

**Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»  
при методической поддержке  
Отделения педагогического, социального и специального образования  
Кафедры педагогики и психологии дошкольного образования  
Педагогического института ФГБОУ ВО  
«Иркутский государственный университет»**



**Взаимодействие субъектов образовательного процесса,  
направленных на профилактику нарушений развития  
у детей дошкольного возраста.  
Взаимодействие учителей-логопедов,  
учителей-дефектологов с воспитателями  
групп раннего и младшего дошкольного возраста  
(сценарии и формы организации  
«Школы педагогического всеобуча»)**

*Из опыта работы муниципальной  
проблемно – творческой группы педагогов ДОО г. Иркутска*

**Иркутск, 2020 год**

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»  
при методической поддержке  
Отделения педагогического, социального и специального образования  
Кафедры педагогики и психологии дошкольного образования Педагогического  
института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,  
НАПРАВЛЕННОЕ НА ПРОФИЛАКТИКУ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Взаимодействие учителей-логопедов, учителей-дефектологов  
с воспитателями групп раннего и младшего дошкольного возраста  
(сценарии и формы организации «Школы педагогического всеобуча»)**

*Из опыта работы муниципальной проблемно – творческой группы  
педагогов ДОО г. Иркутска*

Иркутск  
2020

**УДК 373.2**  
**ББК 74.14**  
**В 40**

**Ответственные редакторы:** кандидат психологических наук, доцент Педагогического института ФГБОУ ВО «ИГУ» Зайцева О.Ю., кандидат педагогических наук Корнева Г.Г.

**Авторский коллектив педагогов муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений города Иркутска:** Агеева В.Н. (д/с №77), Бабаева А.А. (д/с №185), Бережная Д.А. (д/с №146), Бессонова Н.Б. (д/с №179), Бирюкова Е.М. (д/с № 61), Важенина Л.П. (д/с №44), Горовая О.В. (д/с №25), Григорьева Н.С. (д/с № 90), Данилова И.Н. (д/с №142), Данилюк Е.М. (д/с №58), Дементьева Ю.Г. (д/с "Сказка"), Диппель С.М. (д/с №110), Калининченко С.А. (д/с № 122), Корнилова Е.Г. (д/с №44), Короткова И.Н. (д/с №62), Кравченко С.Р. (д/с №114), Макашина З.А. (д/с №123), Некрасова И.А. (д/с №97), Нигматова Е.С. (д/с № 114), Петрова С.П. (д/с №132), Полякова Н.В. (д/с №53, 37), Пудова Н.В. (д/с №77), Радченко Е.А. (д/с №146), Рубанович Н.Ю. (д/с №68), Семькина И.Л. (д/с №44), Соловьева Л.И. (д/с №77), Таурина О.П. (д/с №123), Тетерина Г.И. (д/с №152), Хохлюк Ю.Н. (д/с №167), Черемных Л.В. (д/с №126), Чибискова Ю.В. (д/с № 89), Шумихина Н.С. (д/с №105), Щербакова О.В. (д/с №179).

**В 40 Взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на профилактику нарушений развития у детей дошкольного возраста.** Взаимодействие учителей-логопедов, учителей-дефектологов с воспитателями групп раннего и младшего дошкольного возраста (сценарии и формы организации «Школы педагогического всеобуча»). *Из опыта работы муниципальной проблемно – творческой группы педагогов ДОО г. Иркутска.* – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2020. – 99 с.

В сборник включены материалы, сценарии и формы организации «Школы педагогического всеобуча». К сборнику имеется приложение на CD-диске.

Материалы будут полезны практическим работникам дошкольных образовательных организаций.

Материалы воспроизводятся с представленных авторами оригиналов, сохраняется стиль, написание, терминология и оформление работ.

**ISBN 978-5-00133-229-7**

©Авторский коллектив, 2020  
©ООО МЦПТИ «Микс», 2020

## Содержание

Введение .....	4
Деловая игра с воспитателями групп младшего дошкольного возраста «Доскажи словечко» .....	6
Круглый стол «Реализация образовательной области «Речевое развитие» ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО» .....	8
Деловая игра «Речевое развитие дошкольников в свете ФГОС ДО» .....	12
Экспресс-лаборатория по теме «Речевое развитие» .....	17
Деловая игра «Знатоки ФГОС ДО» .....	19
Педчас «Реализация образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО» .....	24
«Речевое развитие» по ФГОС ДО .....	26
Семинар «Речевое развитие (ФГОС ДО, целевые ориентиры по образовательной области «Речевое развитие», содержание ООП ДО образовательной области «Речевое развитие»)» .....	33
Содержание и пути реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО .....	37
Семинар «Организация занятий по развитию речи с детьми дошкольного возраста» .....	43
Семинар «Планирование работы по звуковой культуре речи» .....	49
Семинар «Взаимодействие учителей - логопедов с воспитателями групп дошкольного возраста» .....	51
Памятка для воспитателей .....	54
Технология проектирования занятий .....	55
Звуковая культура речи, планирование по ЗКР, структура занятия, технологическая карта педагогического мероприятия по ЗКР .....	60
Воспитание звуковой культуры речи во второй младшей группе ДОУ (планирование) .....	63
Звуковая культура речи .....	64
Мастер-класс «В мире звуков и букв» .....	72
Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников .....	77
Мозговой штурм «Изучаем основы звуковой культуры речи» .....	80
Развитие звуковой культуры (система звуков русского языка, развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики) у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ с учетом ФГОС .....	88
Список литературы .....	97

## ВВЕДЕНИЕ

Современная система дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направлена на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Однако, на II Всероссийском съезде учителей-дефектологов (Москва, 2017г.) было отмечено увеличение количества детей, нуждающихся в специализированной коррекционной помощи (более 1 млн детей с ОВЗ в Российской Федерации), а также актуальный для всех регионов РФ дефицит квалифицированных учителей-логопедов, учителей-дефектологов (в 115 высших учебных заведениях Российской Федерации получают дефектологическое образование 39000 студентов, из них ежегодно выпускаются 7000 студентов, приходят работать 3000, часть из которых увольняется в течение первого года работы; в настоящий момент в Российской Федерации работают более 80000 педагогов-дефектологов, и имеется 11000 вакантных рабочих мест).

Таким образом, особо остро стоит вопрос о профилактике речевых нарушений, как наиболее часто встречающихся, у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Такая профилактика может осуществляться только во взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, родителей воспитанников, а также воспитателей общеразвивающих групп для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Используя кадровый потенциал ДОО (в 115 муниципальных дошкольных образовательных организациях города Иркутска осуществляют профессиональную деятельность более 500 учителей-логопедов, учителей-дефектологов), методический совет учителей-логопедов и учителей-дефектологов ДОО г. Иркутска определил одним из направлений своей работы – организацию взаимодействия субъектов образовательного процесса, направленную на профилактику нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста. При этом взаимодействие учителей-логопедов и учителей-дефектологов с воспитателями групп раннего и младшего дошкольного возраста в ДОО, участвующих в работе муниципальной проблемно-творческой группы по данному направлению, организовано в форме «Школы педагогического всеобуча». В 2019-2020 учебном году к работе по данному направлению присоединились 26 ДОО г. Иркутска: МБДОУ г. Иркутска детские сады №25, 37, 44, 53, 58, 61, 62, 68, 77, 89, 90, 97, 105, 110, 114, 122, 123, 126, 132, 142, 146, 152, 167, 179, 185, «Сказка».

Цель деятельности «Школы педагогического всеобуча» - создание условий для повышения профессионального уровня педагогов в рамках взаимодействия специалистов с целью профилактики нарушений речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Организация эффективного взаимодействия учителей-логопедов, учителей-дефектологов с воспитателями групп общеразвивающей направленности.

2. Педагогическое просвещение воспитателей групп общеразвивающей направленности.

Мероприятия в рамках «Школы педагогического всеобуча» разработаны специалистами ДОО г. Иркутска. Примерная тематика мероприятий охватывает следующие вопросы:

1. Речевое развитие дошкольников (ФГОС ДО, целевые ориентиры, по образовательной области «речевое развитие», содержание ООП ДО по образовательной области «речевое развитие»).

2. Звуковая культура речи (система звуков русского языка, развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики...).

3. Звуковая культура речи (структура занятия, планирование занятий...).

4. Игры по развитию звуковой культуры речи.

В сборник вошли сценарии мероприятий, разработанных в рамках деятельности «Школы педагогического всеобуча» и проведенных в ДОО г. Иркутска.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУПП МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

### 1. ВСТУПЛЕНИЕ

- Тема нашего семинара: «Речевое развитие (ФГОС ДО, целевые ориентиры по образовательной области «Речевое развитие», содержание ООП ДО по образовательной области «Речевое развитие»)

- Как вы думаете, о чем мы с вами будем сегодня говорить?

- Нет, мы с вами будем говорить об успешных людях. Каких успешных людей вы знаете и можете назвать? (Можно использовать портрет В.В. Путина)

- Какими качествами нужно обладать, чтобы стать успешным человеком? (одним из главных качеств – правильная, логично построенная, грамотная речь, умение общаться, четко и быстро излагать свои мысли и т.д.)

- Как человек может этому научиться? Где нужно учиться? (высшее заведение) А до этого? (школа) А до этого? (ДОУ)

- Как вы думаете в детском саду с какого возраста нужно уделять внимание речевому развитию и развитию звуковой культуры речи? (с младшей группы)

Да, вы правы. Вы как раз те, кто закладывает семена, из которых потом прорастают таланты, успешность, самодостаточность. Поэтому ваша работа – это залог успешного будущего ваших малышей в дальнейшей жизни.

### 2. ООП ДО

Сегодня мы поговорим об области «речевое развитие» и образовательной деятельности. На протяжении семинара вы мне будете помогать, добавлять недостающее слово.

Основа семьи – любовь,

Окна основа – рама,

А в детсаду основа основ – это ... (программа)

- Итак, на основе чего строится образовательная деятельность дошкольного учреждения? (основная образовательная программа – ООП)

- Назовите основные разделы программы.

### 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

Доскажи словечко:

Область есть Иркутская,

Область есть Московская.

Их так много, не сосчитать,

А в образовании их ровно ... (пять)

5 – отличников число

И нам, конечно, повезло

Их мы будем называть

И на практике ... (применять)

ИГРА:

На ромашке отберите и назовите 5 образовательных областей.

Перечень:

1. Социально-коммуникативное развитие

2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие
6. Творческо-познавательное развитие
7. Экспериментально-исследовательское развитие
8. Сенсорное развитие

#### 4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Чтобы знать к чему стремиться,

Как малыш должен развиваться

Целевые ориентиры

Разработали в педагогическом ... (мире).

ИГРА:

Я буду называть целевые ориентиры для детей раннего возраста, если согласны, похлопайте, если нет, то потопайте.

Правильные:

Владеет активной речью, включенной в общение: может обращаться к взрослым с вопросами и просьбами.

Понимает речь взрослого.

Знает названия окружающих предметов и игрушек.

Проявляет интерес к стихам, песням и загадкам.

Проявляет интерес к рассматриванию картинок.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

Неправильные:

Знаком с произведениями детской литературы.

Пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы.

Может выделять звуки в словах.

Умеет построить речевое высказывание в ситуации общения.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.

#### 5. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

Важным средством речевого умения

Является ... (общение)

Действительно, общение – это взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М.И. Лисина)

-Вспомните и назовите, какие средства развития речи вы можете назвать еще?

-общение взрослых и детей;

-культурная языковая среда;

-обучение родной речи на занятиях;

-художественная литература;

-изобразительное искусство, музыка, театр;

-занятия по другим разделам программы.

#### 6. МЕТОДЫ



Чтоб ребёнку преподать,

Нужно многими ... (методами) обладать

- наглядные: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам

- словесные: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа.

- практические: дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры

#### 7. ИГРА «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

В заключении мы поиграем в игру «Доскажи словечко» догадайтесь и подберите недостающие слова.

1. Подросли чуть малыши

И пришли к нам в садик

Встретит Вас всегда с утра

Добрый ... (воспитатель).

2. Как ребенка научить?

Встал у нас вопрос!

Нужно быстро применить

Знаменитый ... (ФГОС)

3. Предметно-развивающая среда -

Лучшее средство, господа.

Будем методически подкованы сильнее,

И ребенок развивается ... (быстрее)

4. У малыша появился интерес,

Позитивный во всем прогресс.

Речь активизировалась,

Динамика развития ... (продвинулась, усилилась)

5. Речевое развитие ребенка

Начинается с пеленки.

Темп он будет набирать,

А воспитатель ... (помогать)

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ООП ДО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»**

Цель: создание условий для совершенствования профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области знаний Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Задачи:

- обсудить содержание образовательной области «Речевое развитие» в ФГОС ДО;

- совершенствовать работу педагогов по речевому развитию дошкольников;

- повысить интерес педагогов к проблеме формирования речи дошкольников.

## 1. АКТУАЛЬНОСТЬ.

Проблема речевого развития ребенка на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. К моменту поступления в школу типичными проблемами развития речи детей являются:

- Недостаточный словарный запас.
- Плохая дикция, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и. т. д.
- Односложная, так называемая «ситуативная» речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

Развитие речи детей дошкольного возраста не происходит спонтанно, а только в процессе целенаправленной работы, а самое главное, в процессе общения с взрослым и сверстниками. Для успешной реализации всех задач речевого развития дошкольников необходима преемственность в работе всех возрастных групп. Поэтому сегодня мы вспомним задачи образовательной области «Речевое развитие» по ФГОС ДО, целевые ориентиры и рассмотрим содержание работы по всем возрастным группам в соответствии с образовательной Программой ДОУ.

## 2. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ООП ДО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. В соответствии с ФГОС ДО организацией самостоятельно разрабатывается и утверждается образовательная Программа. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах.

Компоненты речевой системы:

- Звуковая культура речи.

- Словарь.

- Грамматический строй речи.

- Связная речь.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение;

- может обращаться с вопросами и просьбами,

- понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,

- может выражать свои мысли и желания,

- использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

- построения речевого высказывания в ситуации общения,

- выделять звуки в словах,

- у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### 3. ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

#### 1. ВИКТОРИНА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (Шарль Перро)

2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». («Рукавичка»)

3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей.

(Сладков, Бианки, Чарушин)

4. Автор сказки «Гадкий утенок». (Ганс Христиан Андерсен)

5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (К. Чуковский)

6. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись, рыбка, большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк»)

7. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа)

8. Назовите имя прообраза нашего Буратино? (Пиноккио)

9. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? («Айюга»)

10. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? (Чарушин)

#### 2. ИГРА «РАСШИФРУЙ ПОСЛОВИЦУ»

У каждого народа есть свои пословицы. Проведите аналогию с русскими пословицами:

Пословицы для первой команды:

Сын леопарда - тоже леопард (Африка).

/Яблоко от яблони недалеко падает./

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан).

/Шила в мешке не утаишь./

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция).

/В тихом омуте черти водятся./

Пословицы для второй команды:

Молчаливый рот - золотой рот (Германия).

/Слова - серебро, а молчание – золото./

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия).

/Язык до Киева доведет./

Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция).

/Обжегшись на молоке, дует на воду./

### 3. РЕШЕНИЕ КРОССВОРДА

Кроссворд 1.

1. По вертикали. Речь, рассказ одного человека.

2. По горизонтали. Создание нового слова на базе другого однокоренного слова при помощи приставки, суффикса.

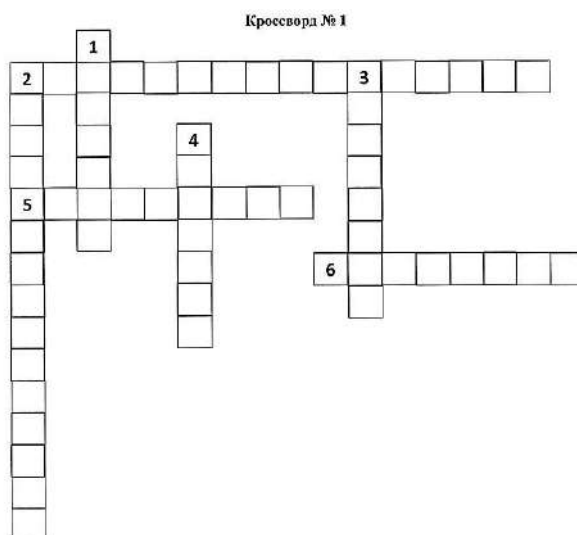
2. По вертикали. Часть речи, обозначающая предмет, объект, явление.

3. Вид рассказа, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта, затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, завершается итоговой фразой, дающей оценку предмету или высказывающей отношение к нему.

4. Небольшое литературное произведение в прозе, описание, повествование, история.

5. Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором используются вопросы, объяснение, беседа, рассказ воспитателя.

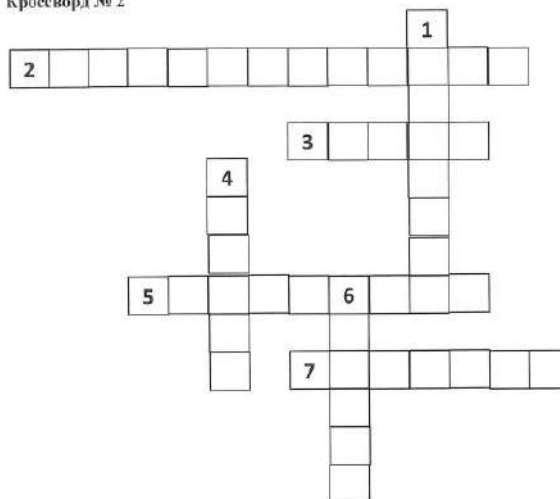
6. Слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению.



## Кроссворд 2.

1. Слова, противоположные по смыслу.
2. Вид рассказа, в котором дети должны развить сюжет, развертывающийся во времени и логической последовательности.
3. Человек, который пишет книги, создает какие-нибудь произведения.
4. Часть речи, которая обозначает действие предмета.
5. Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором детям демонстрируются игрушки, предметы, картинки, фотографии, рисунки, слайды и др.
6. Разговор между двумя людьми.
7. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которые требуют решения.

Кроссворд № 2



## ДЕЛОВАЯ ИГРА «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ ФГОС ДО»

Цель: повышение профессиональных знаний педагогов о нормативном документе, регламентирующем деятельность ДОУ (ФГОС ДО).

Задачи:

1. Уточнить и систематизировать знания педагогов нормативного документа, регламентирующего деятельность ДОУ.
2. Активизировать педагогическое мышление педагогов, стимулировать развитие активности.
3. Поддерживать интерес педагогов к дальнейшему изучению документов.

Беседа.

«Речевое развитие дошкольников в свете ФГОС ДО» – этот вопрос посвящён важнейшей из образовательных областей – речевому развитию дошкольников.

Можно возразить, что не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Да, все они важны, но возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих

образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет содержание речевого развития детей: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО п.2.6).

Образовательный процесс по развитию речи и коммуникативной компетентности дошкольника в условиях ДОУ зависит от выбранных форм работы, учета индивидуальных особенностей детей, специфики и оснащенности дошкольного учреждения, компетентности педагога.

Рассмотрим, что же означает аббревиатура ФГОС ДО?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. ФГОС ДО представляет собой совокупность требований, предъявляемых к деятельности дошкольного образования.

Какие требования определяет ФГОС ДО?

Требования:

- требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

- требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

- требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Сколько образовательных областей определяет ФГОС ДО?

Пять:

1) социально-коммуникативное развитие;

2) познавательное развитие;

3) речевое развитие;

4) художественно-эстетическое развитие;

5) физическое развитие.

«Развитие речи ребенка» и «Речевое развитие ребенка» - это равноценные понятия?

«Развитие речи» включает в себя устную речь:

- четкость произношения,
- постановка звуков,
- сложность фраз и предложений

«Речевое развитие ребенка» - это использование речи для общения, т.е. эффективное применение речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний

п. 4.6. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования включает в себя целевые ориентиры. Рассмотрим их более подробно.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, - - может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

Речевое развитие в контексте основной образовательной программы дошкольного образования направлено на:

1. Владение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим).

2. Обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы).

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей –диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения).

4. Развитие речевого творчества (работа не простая, предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия).

5. Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи).

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей).

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Остановившись на образовательной области «речевое развитие», хочется подчеркнуть, что речевое развитие – это пользование речью для общения, применение речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Более подробно рассмотрим особенности речевого развития.

	речь педагога	методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения	методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать	организация «Уголка интересных вещей»
Первая младшая группа	грамотная	поручения, подсказ, образец, сопряжённая речь и др.	рассказы, чтение	самостоятельное рассматривание картинок, игрушек, развитие инициативной речи
Вторая младшая группа	грамотная	поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности	разговоры, рассказы, чтение	стимулирование самостоятельного рассматривания книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем
Средняя группа	грамотная	удовлетворение потребности в получении и обсуждении информации; формирование навыков общения со сверстниками; знакомство с формулами речевого этикета	выслушивание детей; уточнение ответов; подсказ; рассказы воспитателя - акцент на стимулирование познавательного интереса	наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др. для развития объяснительной речи



Старшая и подготовительная группа	грамотная	знакомство с формулами речевого этикета, целенаправленное формирование всех групп диалогических умений; умений грамотного отстаивания своей точки зрения	поощрение рассказов детей; трансформация высказываний в связные рассказы; запись и повторение рассказов; уточнения, обобщения	пополнение уголка – акцент на расширении представлений детей о многообразии окружающего мира; организация восприятия с последующим обсуждением
-----------------------------------	-----------	--	---	--

Речь – особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением.

Целевой ориентир – возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Речевое развитие включает:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

Особенности речевого развития включают:

- речь педагога;
- методы и приемы, направленные на развитие речи как средства общения;
- методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать;
- организация «Уголка интересных вещей».

Вывод: Стандарт для дошкольного образования – это требование закона об образовании, в котором дошкольное образование признано уровнем общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует на сохранение здоровья, обеспечение безопасности и воспитание здорового образа жизни ребенка. Ключевая установка стандарта – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

В заключении хочется сказать, что ФГОС ДО помогает активизировать стремление к повышению профессионального мастерства, к освоению новых технологий, к исследовательской и творческой деятельности.

### **ЭКСПРЕСС-ЛАБОРАТОРИЯ ПО ТЕМЕ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов ДООУ в области нормативно-правовой документации и условий реализации образовательной области «Речевое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования.

Любой из нас пришёл на этот свет  
Творить добро, надеяться, любить,  
Смеяться, плакать, но при всём при этом  
Должны мы НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ!  
ФОРМУЛИРОВКА ГИПОТЕЗЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Экспресс-лабораторию начинаю,  
Всех Вас к сотрудничеству приглашаю.  
Крикните громко и хором, друзья,  
Помочь Вы откажетесь мне? - (Нет или да?)  
Деток вы любите? Да или нет? ответ ---  
Вы пришли в этот зал, а сил совсем нет,  
Вам нудные лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я Вас понимаю... А как же мне быть?  
Как деток своих ГОВОРИТЬ НАУЧИТЬ???

Настройтесь, подумайте, дайте ответ:  
Заявленная тема важна для Вас? (Да или нет?)  
Последнее спрошу, коллеги, у Вас:  
Активным ли будет Семинар наш для нас? (Да.)

Игра для педагогов

Выберите из предложенных вариантов определения, что такое «речь» и «развитие речи».

Речевое развитие дошкольника – включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО). (Да)

- Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (Нет.)

- Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (Да)

- Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. (Да)

- Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. (Нет)

- Детей 5 лет нельзя научить произносить буквы. (Да. Произносятся звуки.)

- Общение является ведущим средством развития речи? (Да)

- Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (Да)

- Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (Нет)

- К образовательной области «речевое развитие» относится знакомство с книжной культурой, детской литературой? (Да)

- Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является учение? (нет –Игра)

- Этапов дошкольного детства 4? (нет, 3: младенческий, ранний, дошкольный)

А) Из каких разделов состоит речь?

- словарь,
- грамматический строй речи,
- звукопроизношение,
- слоговая структура слова,
- связная речь.

Б) Что мы понимаем под развитием речи ребенка?

Развитие речи - это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи.

В) Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

- Формировать словарь.
- Развивать звуковую культуру речи.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь.
- Знакомить с художественной литературой.

ФГОС ДО п 2.6 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель по ФГОС ДО: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Какие задачи и компоненты речи предусматривает ФГОС?

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- связной речи — диалогической и монологической форм;
- развитие речевого творчества;
- воспитание звуковой и интонационной культуры речи,
- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- приобщение к художественной литературе;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- развитие литературной речи.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: «Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

ООП ДО. Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие.

#### РЕФЛЕКСИЯ

Мы не встречались пока с Вами на подобных заседаниях,

Было трудно всё для нас – это раз.

Подобрать нужно было формулировки, слова,

А всё так похоже, не запутались едва - это два.

Радостный итог впереди всех ждал,

Речевая Радуга, её КАЖДЫЙ собирал!

Все трудились и старались, педагоги – просто класс!

И вот эта РАДУГА расцвела у нас!

Радуйся, любуйся, только посмотри –

Вот что получилось – ЭТО БУДЕТ ТРИ!!!

#### ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЗНАТОКИ ФГОС ДО»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО.

Не секрет, что современное образование очень стремительно развивается, вносит различные инновации в деятельность педагогов в ОО различного

уровня. Это связано с тем, что количество речевых нарушений у дошкольников увеличивается, охватить коррекционной работой всех детей с трудностями речевого развития невозможно. И, если бы, в каждом ДОО осуществлялась профилактика нарушений речевого развития, то % детей с речевой патологией значительно снизился бы.

#### ИГРА

Разделимся на команды. Придумайте названия, девиз.

#### Разминка

Назовите 3 основных нормативных документа, регламентирующих образовательную деятельность в ДООУ.

Ответ: Конвенция о правах ребёнка, Закон РФ «Об образовании», ФГОС ДО

Что означают следующие аббревиатуры? Ответ необходимо записать на ватмане, в специально отведённом месте.

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ООП ДО – основная образовательная программа

РППС – развивающая предметно – пространственная среда

Какой нормативный документ устанавливает максимально допустимый объём образовательной нагрузки для детей в ДОО? (СанПиН) Книга 1

Какой нормативный документ обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса? (Конвенция о правах ребёнка) Книга 2

Какой нормативный документ включает в себя три группы требований: к структуре, к условиям реализации ОПП ДО и к результатам освоения ООП ДО? (ФГОС ДО).

Сколько образовательных областей определяет ФГОС ДО?

Перед вами колечки от пирамидки, на которых написаны образовательные области. Ваша задача собрать пирамидку, выбрав только те предметные области, о которых говорится в ФГОС ДО:

- Социально – коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Трудовое развитие.
- Физическое развитие.
- Речевое развитие.
- Вокальное развитие.
- Нравственное развитие.
- Художественно – эстетическое развитие.

Что включает в себя речевое развитие по ФГОС ДО.

Речевое развитие, по – прежнему, остаётся наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Основная цель речевого развития – развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Перед вами вагончики с верными и ошибочными утверждениями. Необходимо приклеить вагоны с верными компонентами речевого развития согласно ФГОС к поезду.

Действительно, согласно ФГОС ДО речевое развитие включает следующие компоненты:

1) овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);

2) обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);

3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей: диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);

4) развитие речевого творчества (работа не простая, предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);

5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей);

6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения);

7) развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

На что нацелен ФГОС ДО? (выберите правильный ответ)

- Формирование интегративных качеств личности
- Формирование знаний, умений, навыков.
- Достижение целевых ориентиров.

ФГОС нацелен не на результат, а на создание условий социальной ситуации развития, то есть на целевые ориентиры:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится;

- проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Одной из ключевых позиций ФГОС ДО стала непропорциональность требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это обосновано как специфическими чертами дошкольного детства, сохранение самооценности которого заявлено среди принципов, положенных в основу ФГОС ДО, так и особенностями самой системы дошкольного образования в России. В соответствии с этой позицией, и согласно Закону от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 64, ч.2., целевые ориентиры дошкольного образования:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Какова же функция целевых ориентиров в системе дошкольного образования? Они являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Перечислите основные задачи речевого развития.



Задание напрямую связано с компонентами речевого развития. Прочитайте еще раз компоненты речевого развития на вагончиках и попытайтесь сформулировать основные задачи.

- Развитие словаря.
- Развитие грамматического строя речи.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие связной речи.
- Ознакомление с художественной литературой.
- Подготовка к обучению грамоте.

Кроссворд:

1. Одно из требований к развивающей предметно-пространственной среде?
2. Один из видов детской деятельности.
3. Что такое стандарт одним словом?
4. С какого вида деятельности начинается трудовое воспитание в раннем возрасте?
5. Этапы детства по ФГОС (один из возрастов)?
6. Кто тесно взаимодействует с педколлективом и по ФГОС ДО является партнёрами?

Блиц - вопросы (за каждый правильный ответ – один балл).

- Назовите основные формы речи (диалогическая и монологическая)
- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
- Какие формы работы используются при обучении детей монологической речи? (пересказ, рассказ с опорой и без опоры на наглядность),
- Ведущий приём в средней группе, используемый при составлении рассказа по картинке? (образец воспитателя).
- Ведущий приём при активизации речи и мышления (вопросы педагога).

ИТОГ.

## **ПЕДЧАС «РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»**

Цель: формирование профессиональной компетентности педагогов ДОУ, позволяющей им осуществлять комплексный подход к решению задач по речевому развитию детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- активизировать мыслительную деятельность педагогов в знании основных положений, понятий, принципов ФГОС ДО;
- уточнить знания и умения педагогов по проблеме реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО;
- развивать у педагогов умение аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Ход мероприятия.

1. Игра «Ассоциации»

Цель: настроить педагогов на работу, снять психологическое напряжение.

Продолжи фразу:

Если педагог – это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая форма, то какая?

Если педагог – это настроение, то какое?

Если представить, что педагог - это сказочный персонаж, то кто?

Если педагог – это время года, то какое?

Если педагог – это вид спорта, то какой?

Если педагог – это цветок, то какой?

Если педагог – это драгоценный камень, то какой?

Если педагог – это игра, то какая?

Если педагог – это планета, то какая?

2. Блиц-опрос «Знатоки ФГОС ДО»

Цель: уточнение знаний педагогов об основных понятиях и положениях ФГОС ДО.

1. Что представляет собой ФГОС ДО? Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

2. Какие три группы требований включает в себя ФГОС ДО?

- требования к структуре Программы и ее объему;
- требования к условиям реализации Программы;
- требования к результатам освоения Программы.

3. Сколько образовательных областей предусматривает ФГОС?

а) 4;

б) 5;

в) 10.

4. Назовите недостающее по ФГОС направление развития и образования детей:

а) социально-коммуникативное развитие;

б) речевое развитие;

в) художественно-эстетическое развитие;

г) физическое развитие.

д) познавательное развитие

5. Что не относится к видам детской деятельности для детей 3-8 лет?

а) манипулирование с предметами;

б) познавательно-исследовательская;

в) восприятие художественной литературы и фольклора.

6. Выберите правильное соотношение обязательной части Программы и Части, формируемой участниками образовательных отношений:

а) 80% и 20%;

б) 60% и 40%;

в) 50% и 50%.

7. Определите время реализации ООП ДО:

а) от 65% до 80% времени пребывания детей в детском саду;

б) только во время занятий;

в) может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации.

8. К какой образовательной области относится знакомство с книжной культурой, детской литературой?

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

9. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

10. Как в ФГОС ДО определена Программа?

а) программа обучения детей;

б) программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации;

в) программа воспитания и обучения детей.

11. На что нацелен ФГОС ДО?

- а) формирование знаний, умений, навыков;
- б) формирование интегративных качеств личности;
- в) целевые ориентиры дошкольного образования.

3. Свободный диалог: образовательная область «речевое развитие»

Цель: систематизировать теоретические знания педагогов по речевому развитию дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО.

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ПО ФГОС ДО**

(«Образовательная область «речевое развитие» в схемах)

Цель реализации образовательной области «речевое развитие» по ФГОС ДО:

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

В основной цели реализации области «речевое развитие» сформулирована главная мысль: пункт 1.9 ФГОС – «образовательные программы ДОО реализуются на государственном языке. Программа может быть реализована и на языке народов России, но не в ущерб русскому языку. Русский язык в РФ все должны изучать с детства»

Задачи речевого развития:

- Овладение речью как средством общения и культуры.

Формировать устную речь детей так, чтобы они легко вступали в контакт со сверстниками и взрослыми, и их речь была понятна окружающим.

- Обогащение активного словаря.

Обогащение активного словаря дошкольника происходит за счет основного словарного фонда языка и зависит от словаря педагогов и словаря родителей.

• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

К пяти годам есть все основания к тому, чтобы четко и внятно произносить все звуки родного языка. Усвоить интонационный строй, систему ударений. Произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи.

• Развитие связной речи; грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые повороты в сюжете сказки и т.п.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимности сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной речевой практики.

Основные направления:

1. Развитие словаря.
2. Развитие связной речи.
3. Воспитание звуковой культуры речи.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Средства развития речи.

Общение детей и взрослых	Общение – сложный и многогранный феномен жизнедеятельности человека, выступающий одновременно как: Процесс взаимодействия людей; Информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом); Средство и условие передачи и усвоения социального опыта; Отношение людей друг к другу; Процесс взаимовлияния людей друг на друга; Сопереживание и взаимопонимание.
Культурно – языковая среда	Речь не возникает из самой природы ребёнка, а формируется в процессе его существования в социальной среде, и, соответственно, зависит от уровня культурно-языковой среды. Она является средством развития речи в широком смысле: подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком.

Обучение родной речи в процессе организованно – образовательной деятельности	Являясь средством развития речи, обучение в процессе организованно – образовательной деятельности предъявляет к педагогу личные требования: его речь, обращённая к ребёнку должна быть грамотной, чёткой, понятной – то есть доступной возрастному уровню, содержательной и одновременно точной, логичной, лексически, фонетически, грамматически правильной.
Художественная литература	Художественная литература является важнейшим источником развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми.
Музыка, театр, изобразительное искусство	Изобразительное искусство, музыка, театр также используются в интересах речевого развития детей: эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

### Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

«Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звук в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности»

### I. Задачи речевого развития по возрастным группам ДОУ

Младший дошкольный возраст:	Развивать речь, как средство общения. Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами. Поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями. Побуждать к внеситуативному общению на близкие ребёнку темы.
Средний дошкольный возраст:	Помогать налаживать общение с взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. Развивать любознательности Формировать умение выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.
Старший дошкольный возраст:	Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
Подготовительная к школе группа:	Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников. Содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. Развивать элементарное осознание языковой действительности.

	Знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».
--	---

II. Развитие компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические формы)

<p>Младший дошкольный возраст:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать понимание речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.</li> <li>• Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</li> <li>• Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз.</li> <li>• Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.</li> <li>• Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.</li> <li>• Формировать умение отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</li> <li>• Поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта.</li> <li>• Во время игр-инсценировок формировать умение повторять несложные фразы. Формировать умение слушать небольшие рассказы.</li> </ul>
<p>Средний дошкольный возраст:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию.</li> <li>• Формировать произносительную сторону речи.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).</li> <li>• Совершенствовать артикуляцию, умение чётко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</li> <li>• Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.</li> <li>• Самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями.</li> <li>• Отражать своё понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</li> </ul>
<p>Старший дошкольный возраст:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.</li> <li>• Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.</li> <li>• Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и</li> </ul>

	<p>скороговорках, стихотворениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.</li> <li>• Содействовать освоению трудных случаев словоизменения.</li> <li>• Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.</li> <li>• Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.</li> <li>• Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.</li> <li>• Учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</li> <li>• Поощрять проявление интереса к смыслу слов.</li> <li>• Совершенствовать умение использовать разные части речи в соответствии с их значением целью высказывания.</li> <li>• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи: упражнять детей в согласовании слов в предложении.</li> <li>• Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>• Помогать детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей.</li> <li>• Формировать умение вести диалог с воспитателем, сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником.</li> <li>• Развить умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</li> <li>• Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его.</li> <li>• Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li> <li>• Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul>

### III. Художественная литература

<p>Младший дошкольный возраст:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой.</li> <li>• Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажами</li> </ul>
------------------------------------	---

	<p>настольного</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> <li>• Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</li> <li>• Приобщать к рассматриванию иллюстраций, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</li> <li>• Обращать внимание детей на ребёнка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.</li> <li>• Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.</li> <li>• Читать знакомые, любимые детьми произведения.</li> <li>• Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</li> <li>• Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</li> </ul>
Старший дошкольный возраст:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</li> <li>• Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</li> <li>• С помощью различных приёмов и специально организованных педагогических ситуаций.</li> <li>• Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>• Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</li> <li>• Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> </ul>
Подготовительная к школе группа:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к художественной литературе.</li> <li>• Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать иллюстрации и оформление книг.</li> <li>• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</li> <li>• Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.</li> <li>• Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>• Помогать детям в понимании основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> </ul>

**IV. Задачи формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Старший дошкольный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.</li> </ul>
--------------------	---



возраст:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.</li> <li>• Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</li> <li>• Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (например, использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</li> <li>• Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков, с некоторыми согласными.</li> </ul>
Подготовительная к школе группа:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представлений о предложении.</li> <li>• Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• Формировать умение составлять слова из слогов.</li> <li>• Формировать умение делить двусложные и трёхсложные слова на части.</li> <li>• Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах</li> </ul>

#### 4. Деловая игра

Цель: содействие творческой активности педагогов, развитию навыков четкого изложения своих мыслей.

- Объясни выражения (дело в шляпе, после дождичка в четверг, строить воздушные замки, плясать под чужую дудку)
- Переведите пословицы на русский язык:

Сын леопарда - тоже леопард (Африка) /яблоко от яблони недалеко падает/  
 Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) /шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) /В тихом омуте черти водятся/  
 Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) /Язык до Киева доведет/

#### 5. Итог

- Король одной планеты в сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» сказал: «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя». Что могут означать для Вас эти слова?

- По существу в этих словах заключено одно из важных правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого Вы учите, реальные цели. Следует подчеркнуть, что любые педагогические инновации должны использоваться грамотно, и педагог должен всегда руководствоваться принципом «Главное – не навредить!».

## **СЕМИНАР «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (ФГОС ДО, ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», СОДЕРЖАНИЕ ООП ДО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»»»**

Цель работы:

Создание условий для повышения профессиональной компетентности, профессионального статуса педагогов ДОУ в рамках взаимодействия со специалистами с целью улучшения качества образовательного результата и профилактики речевых нарушений детей дошкольного возраста.

Задачи:

Организация эффективного взаимодействия учителей-логопедов с воспитателями групп раннего и младшего возраста общеразвивающей направленности.

Вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области речевого развития дошкольников.

Объединить усилия воспитателей в формировании методологических основ, направленных на речевое развитие дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

Формировать умение педагогов в проведении анализа и самоанализа образовательной деятельности.

Сообщение:

Одна из главных задач современной системы дошкольного образования — повышение качества образовательной работы, создание условий для творческой самореализации личности каждого ребёнка. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров.

К работе дошкольных учреждений сегодня предъявляются всё более высокие требования. Эти требования преломляются в систему задач, стоящих перед педагогами ДОУ, так как уровень и характер достижений ребёнка зависят, прежде всего, от профессиональной компетентности педагога, его умения работать над собой, постоянно совершенствоваться профессионально. И наши встречи в рамках «Школы педагогического всеобуча» направлены на совершенствование мастерства педагогов, сегодня мы имеем возможность не только узнать о деятельности коллег, но и систематизировать знания, осмыслить и проанализировать собственные подходы к работе.

«Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие» младший дошкольный возраст».

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои

приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

Ребенок соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь в этом возрасте становится полноценным средством общения с другими детьми.

Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Ребенок с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Речевое развитие ребенка как одно из приоритетных направлений работы педагогов в условиях стандарта (ФГОС ДО)

Речевое развитие дошкольников является одним из приоритетных направлений работы в условиях стандарта (ФГОС ДО).

Речевое развитие в соответствии ФГОС ДО выделено в отдельную образовательную область.

Речевое развитие ребенка всегда считалось актуальной темой. В последнее время детей с проблемами в развитии, в том числе, и с проблемами в развитии речи, становится все больше. И для нас, педагогов, актуальным становится систематическое взаимодействие не только с семьями воспитанников, но и взаимодействие с педагогами (специалистами) детского сада.

ФГОС ДО. Речевое развитие. Младший дошкольный возраст

•Звуковая культура речи во второй младшей группе (ООП)

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а,о,у,и,э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-г, ф-в, т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### 1 ЭТАП. Артикуляционная гимнастика

С детьми младших групп упражнения проводят в игровой форме. Объем требований к их выполнению невелик. Дети должны усвоить простейшие навыки, без которых в дальнейшем будет трудно развивать и совершенствовать движения органов артикуляции.

### 2 ЭТАП. Развитие речевого дыхания

Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать.

Выдох должен быть длительным, плавным. Важно, чтобы ребёнок дул с силой (а не просто выдыхал). Необходимо следить, чтобы не надувались щёки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками). После каждого упражнения давайте ребёнку отдохнуть.

Важно! Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.

### 3 ЭТАП. Развитие мелкой моторики

Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь.

### 4 ЭТАП. Развитие фонематического слуха.

При несформированности речевого звуко различения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет,) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. (лак – рак, шапка – сапка).

Работа с детьми младшего дошкольного возраста построена на звукоподражании звукам окружающей среды.

#### •Лексико-грамматическое развитие во второй младшей группе (ООП ДО)

Формирование словаря на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### •Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относится к слово творчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений, распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

•Словарь – это слова, обозначающие предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Различают активный и пассивный словарь. Активный словарь – это слова, которые ребенок говорит. Пассивный словарь – это слова, которые ребенок понимает. Грамматический строй речи – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях

Один из методов развития речи и ее стимулирования - речевая игра.

Она научит малыша слышать у себя и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, развивать артикуляционный аппарат

Большую помощь в формировании лексико – грамматически правильной речи оказывают дидактические игры, словесные упражнения, разучивание стихотворений, потешек и т.д.

•Связная речь во второй младшей группе (ООП ДО)

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей; мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Развитие предпосылок связной речи зависит от особенностей детей младшего дошкольного возраста. Прежде всего, необходимо побудить ребенка реагировать на обращенную к нему речь; научить слушать воспитателя; научить выполнять простые поручения по словесной инструкции; вызывать речевое подражание (активизация речи детей должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой – только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить) ; накопить и расширить пассивный словарь ребенка.

Большие возможности для развития предпосылок связной речи предоставляет повседневная жизнь. В своей работе мы активно это используем и создаём условия, побуждающие детей рассказывать.

Также мы используем такой приём, как поручение.

Активная речь считается фундаментом для развития связной речи и широко используется в процессе беседы, рассматривания игрушек, картинок, иллюстраций. Поэтому мы периодически мы меняем книги, иллюстрации в книжном уголке, вносим новые игрушки. Так, рассматривание их активизирует разговорную речь и желание обсуждать увиденное.

Развитие речи в процессе организации режимных моментов включает в себя:

- сообщение детям о том, что они сейчас будут делать (например, одеваться) комментирование действия детей;

- предложение одному из воспитанников рассказать о том, что он делает (здесь формируется комментирующая речь ребенка) ;

- предложение ребенку самостоятельно рассказать, как он будет выполнять тот или иной режимный момент;

- использование художественного слова (потешки, короткие стихи) для обсуждения режимных моментов.

Индивидуальная работа с детьми включала описание игрушек, картинок, составление совместных рассказов со взрослым, затем самостоятельно. Индивидуальная работа проходила в утренние и вечерние часы.

Вся работа, проводимая с детьми – это фронтальные и игровые формы обучения, составление описательных и повествовательных рассказов, пересказ знакомых сказок, игры и упражнения, игры в виде инсценировок и драматизаций, настольные речевые дидактические игры, подвижные игры.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Чародейка Речь. Знакомы ли Вы с ней?

Это речь стихов, сказок, рассказов.

Эту речь составляют для нас писатели.

У волшебницы много секретов и чудес,

для того чтобы веселить и радовать, удивлять и учить.

Сегодня перед педагогами стоит архиважная задача: не только научить детей воспринимать программный материал в процессе игры, творчества, тесного взаимодействия с другими воспитанниками, но и самим научиться не управлять детьми, а заинтересовывать их, мотивировать на получение определённого объема знаний. Мы не предоставляем детям знания в готовом виде, не читаем им лекций, наставлений, а действуем, используя «принцип рыболова» - подводим детей к определённым выводам, к открытиям, которые ребёнок должен сделать сам.

Образовательная область «Речевое развитие» - одна из самых важных образовательных областей. Чтобы реализовать её, педагог должен сам очень хорошо владеть определённым объёмом знаний: иметь чистую (в звуковом отношении), правильную, грамотную, образную речь; знать детскую литературу, уметь составить увлекательный рассказ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребёнку, знать алгоритм описания картинок, уметь правильно, логично и увлекательно для ребёнка поставить вопросы, обладать талантом доверительного разговора с детьми и, наконец, просто иметь добрые глаза и любить детей.

Игра «Дай определение».

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на

семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Логоритмика воздействует на моторику и речь.

Основная цель логоритмики – преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы. Она способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывает нравственно-эстетические и этические чувства, что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

Кроме того, задачи развития речи включены в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Основные цели и задачи по двум направлениям ОО «речевое развитие»:

#### 1. Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### 2. Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают:

В младенческом и раннем возрасте ребенок: «владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек» (ФГОС ДО 4.6), а на этапе завершения дошкольного образования дошкольник: «достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности» (ФГОС ДО 4.6).

Специальные занятия – лишь часть работы по развитию речи. За их пределами работа на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, природой, явлениями общественной жизни, художественной литературой и др. Значительную роль играет так же осуществляемая в разных формах работа по развитию речи вне занятий.

Формы деятельности с детьми:

#### 1. Режимные моменты:

- \* Образцы коммуникативных кодов взрослого;
- \* Освоение форм речевого этикета (пассивное);
- \* Использование в повседневной жизни форм речевого этикета;
- \* Беседы.

#### 2. Совместная деятельность с педагогом:



\* Эмоционально – практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками);

\* Обучающие игры;

\* Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные);

\* Сюжетно – ролевая игра;

\* Игра – драматизация;

\* Работа в книжном уголке;

\* Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа);

\* Имитативные упражнения, пластические этюды;

\* Коммуникативные тренинги;

\* Совместная продуктивная деятельность;

\* Экскурсии;

\* Проектная деятельность;

\* Интегрированные занятия;

\* Тематические досуги;

\* Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.

### 3. Самостоятельная деятельность детей:

\* Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры);

\* Совместная предметная и продуктивная деятельность детей;

\* Игра – драматизация с использованием разных видов театров;

\* Игры в парах и совместные игры (коллективный);

\* Самостоятельная художественная деятельность детей;

\* Сюжетно – ролевая игра;

\* Игра – импровизация по мотивам сказок;

\* Театрализованные игры;

\* Игры с правилами;

### 4. Совместная деятельность с семьёй:

\* Эмоционально – практическое взаимодействие;

\* Продуктивная деятельность;

\* Игры парами;

\* Пример коммуникативных ходов взрослого;

\* Чтение, и рассматривание иллюстраций;

\* Игры – драматизации;

\* Досуги, праздники;

\* Чтение, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок;

\* Беседа, пояснение;

\* Экскурсии;

\* Тренинги;

\* Участие в проектной деятельности;

\* Информационная поддержка родителей.

Важная задача образовательной области «Речевое развитие» – это коррекция звукопроизношения, которая проводится в процессе индивидуального и подгруппового взаимодействия с детьми, нуждающимися в помощи.

Направления коррекционной работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское. Каждое из них имеет отличительные особенности.

Диагностическое направление включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специальной помощи;
- диагностику отклонений в развитии речи;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основе диагностической информации.

Коррекционно-развивающее направление включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с нарушением речи программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями и учетом особенностей развития;
- организация и проведение учителями-логопедами индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, необходимые для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

Информационно-просветительское направление предусматривает:

- Проведение тематических выступлений (лекции, беседы, печатный материал), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса (родителям, воспитателям) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса по коррекционной работе.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование воспитателей логопедических групп по возникающим вопросам при работе с детьми с нарушениями речи;
- консультационную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка (в том числе с ОВЗ).

Координирующая роль в реализации коррекционной работы принадлежит учителю-логопеду. Основываясь на результатах изначального диагностического обследования, он разрабатывает комплекс мер, направленных на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и всех психических процессов. Совместная работа с другими специалистами (психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, воспитателем, врачом) позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами. Таким образом, комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, когда наряду с логопедическим воздействием ведется воспитание личности ребенка и оздоровление детского организма в целом. Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОО должны намечать и реализовывать единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы.

Особенности речевого развития детей первой младшей группы:

- Методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (поручения, подсказ, образец, сопряжённая речь и др.).
- Методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (рассказы, чтение).
- Самостоятельное рассматривание картинок, игрушек, книжек (на развитие инициативной речи).

Особенности речевого развития детей второй младшей группы:

- Методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (поручения, подсказ, образец, сопряжённая речь и др.).
- Методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (рассказы, чтение).
- Самостоятельное рассматривание картинок, игрушек, книжек (на развитие инициативной речи).

Особенности речевого развития детей средней группы:

- Методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодействия посредством речи в разных видах деятельности).
- Методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (разговоры, рассказы, чтение).
- Организация «Уголка интересных вещей» (стимулирование самостоятельного рассматривания книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем).

Особенности речевого развития детей старшей и подготовительной к школе групп

- Методы и приёмы, направленные на развитие речи как средства общения (удовлетворение потребности в получении и обсуждении информации).
- Формирование навыков общения со сверстниками; знакомство с формулами речевого этикета).
- Методы и приёмы, направленные на формирование умения слушать и слышать (выслушивание детей; уточнение ответов; подсказ; рассказы воспитателя - акцент на стимулирование познавательного интереса).
- Организация деятельности в «Уголке интересных вещей» (наборы картинок, фотографий, открыток, лупы, магниты и др. для развития объяснительной речи).

«Шаг за шагом, через душевную беседу, через игру, через песенки, прибаутки, стихи и потешки вы научите ребёнка размышлять, выражать свои мысли правильными и распространёнными предложениями; вы поймёте, как много узнали ваши дошколята, и как много вы обрели сами, каждый день «соприкасаясь с детством». Алла Викторовна Аджи

## СЕМИНАР «ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

### 1. Постановка целей и задач

Отличие задач от целей: термины «задачи» и «цели» часто употребляют в качестве синонимов, но на практике существует разница между этими понятиями.

Цель – это желаемый, ожидаемый результат мероприятия. Это означает, что, в то время как «цель» может выражать ожидаемый исход, именно «задача» описывает то, каким образом и когда мы к нему придем. Задачи – это шаги по достижению поставленной цели. Из этого следует, что задачи необходимо формулировать достаточно четко и ясно, если мы хотим, чтобы наша деятельность была эффективной.

Цель мероприятия одна и выражена отглагольным существительным («формирование», «развитие», «обобщение», «закрепления»).

Формулировка цели может быть похожа на формулировку методической темы, потому что цель уточняет тему. В этом ничего страшного нет, так как в грамотной формулировке темы также «виден» предполагаемый результат.

Например,

Тема: Приёмы целеполагания для детей дошкольного возраста.

Цель: Ознакомление педагогов с приёмами целеполагания для детей дошкольного возраста.

Тема: «Развитие личностных качеств воспитанников в различных видах деятельности».

Цель: «Развитие активности и самостоятельности у детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности».

Тема: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой и социальным миром родного края».

Цель: «Формирование у воспитанников моральных и нравственных норм и ценностей в процессе ознакомления с природным и социальным миром родного края».

Задачи выражены глаголом неопределенной формы («формировать», «развивать», «закреплять»). То есть задачи формулируют для того, чтобы определить, что нужно сделать, чтобы прийти к поставленной цели. При этом задачи разделяются на следующие аспекты:

Уровень	Глаголы действия	Примерные вопросы	Примерные задания
Знание	Выбрать, найти, перечислить, вспомнить, назвать, определить, подобрать, расположить, показать, исключить,	Что такое...? Где...? Когда...? Кто...? Как... произошло? Почему...? Как можно показать...? Какой...? Как...? Как можно объяснить (описать)...?	Осуществить поиск, сделать подборку, исправить ошибки, выполнить тест.
Понимание	распределить, сравнить,	Как можно	Подготовить

	классифицировать, обобщить, обсудить, объяснить, описать, охарактеризовать, перефразировать, предположить, преобразовать	распределить...? Как можно сравнить (противопоставить, перефразировать) ...? Что происходит...? Что означает...? Что можно сказать о...? Какой ответ точнее...? Как обобщить...?	рисунки, схемы, иллюстрации, сообщения
Применение	применить, изменить, выбрать, завершить, классифицировать, найти, продемонстрировать, исследовать, проиллюстрировать, провести эксперимент, соотнести, показать,	Как решить, используя...? Что изменить, чтобы...? Как представить...? Что изменится, если...? Применимо ли это к...? Какие элементы выбрать, чтобы изменить...? Какие факты отобрать, чтобы показать...?	Проиллюстрировать, провести опрос, провести эксперимент, отразить в рисунках
Анализ	вывести, выделить, выстроить, классифицировать, объяснить, противопоставить, разделить, разобрать, сравнить, упорядочить	Из чего состоит...? Как связаны...? Каковы причины...? Что можно предположить...? Какой вывод можно сделать...? Как можно разделить на группы? Как доказать...?	сделать обзор
Синтез	скомбинировать, составить, создать, разработать, сформулировать, обобщить, объединить, придумать, организовать, спланировать, предложить, установить, заменить	Какие изменения внести, чтобы ...? Что произойдет, если...? Что можно предложить...? Как применить..., чтобы создать...? Что делать, чтобы уменьшить (увеличить)...? Как проверить...? Какие факты можно объединить...?	нарисуй схему, расскажи, что за чем; сочини историю, построй из частей целое
Оценка	защитить, изложить, измерить, обосновать, обсудить, оспорить, подтвердить, проверить	Согласен ли ты с действиями (результатами)...? Каково твоё мнение...? Как можно доказать (опровергнуть)...? Как можно оценить (расположить)...? Почему лучше...?	выразить мнение,

Обучающие задачи: предполагают формирование у воспитанников новых понятий и способов действий, системы научных знаний; должна быть максимально конкретной, наиболее проверяемой, самой очевидной и достижимой.

Развивающие задачи: предполагают развитие психических качеств и свойств, необходимых в деятельности (логическое мышление, память, внимание, наблюдательность, познавательные умения, умение анализировать, творческий подход и т.д.).

Воспитательные задачи: предполагают формирование у обучающихся определенных свойств личности и черт характера (патриотизм и т.д.)

Задачи воспитания и развития могут повторяться из занятия в занятие, так как сформировать то или иное чувство или качество (патриотизм, внимание, мышление) за одно занятие невозможно.

Обучающие		Развивающие	Воспитательные
Начальные представления	Закрепление		
Познакомить с ... Дать начальные представления о ... Формировать умение/представление/навык Создавать условия для... Приобщать детей к .... Способствовать освоению/овладению...	Развивать представление /умение... Расширять представления о... Совершенствовать умение... Углублять знания о ... Закреплять умение/знание... Продолжать работу по совершенствованию/развитию навыков... Обогащать опыт/представления Актуализировать представления... Тренировать/упражнять в ...	Формировать привычку/готовность ... Способствовать развитию/желанию/стремлению... Создавать условия, способствующие... Обеспечить ситуации, способствующие развитию...	Воспитывать чуткое отношение к .../... чувства/уважение к... Способствовать воспитанию... Создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к ... Обеспечить условия для воспитания... Формировать негативное отношение к насилию/агрессии... Формировать позитивное отношение к... Содействовать процессу... Поддерживать традицию..

### 1. Помощник педагога «Уровни таксономии Блума»

#### Помощник педагога «Глаголы действия»

Наиболее разработана и часто используется классификация целей в рамках познавательной области, она представляет собой иерархическую шестиуровневую структуру:

- знание,
- понимание,
- применение,
- анализ,
- синтез,
- оценка.

Уровень знания. Это самый нижний, начальный уровень. Все цели, относящиеся к этому уровню, формулируются в терминах воспроизведения.

Например: назвать, перечислить. Здесь достаточно познакомить воспитанников с соответствующей информацией так, чтобы они смогли ее повторить.

Уровень понимания. Чтобы продемонстрировать достижение этого уровня, воспитанник должны изложить изучаемый материал своими словами. Способность изложить информацию своими словами подтверждает, что воспитанники ее усвоили (произошло запечатление информации и её переработка).

Уровень применения. На этом уровне цели формулируются в терминах применения полученных знаний в изученной и новой (частично измененной или новой) ситуации.

Уровень анализа. Цели данного уровня предполагают, что воспитанники в состоянии разделить изученный материал на отдельные составляющие.

Уровень синтеза. Достигнув целей этого уровня, воспитанники могут эффективно комбинировать усвоенные знания, формировать из них новые конструкции.

Уровень оценки. Это самый высокий, шестой уровень, на котором воспитанники демонстрируют отношения, делают содержательные оценочные суждения об изученном материале, о новых данных, относящихся к изученной области.

«Уровни таксономии Блума»

## 2. Методы и приемы

Методика использует методы, разработанные в дидактике.

Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений.

Методы и приемы можно охарактеризовать с разных точек зрения (в зависимости от используемых средств, характера познавательной и речевой деятельности детей, раздела речевой работы).

Общепринятой в методике (как и в дошкольной дидактике в целом) является классификация методов по используемым средствам: наглядность, слово или практическое действие. Выделяют три группы методов – наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Наглядные методы используются в детском саду чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются

для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы в детском саду применяются реже: это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности маленьких детей и природа самого слова требуют наглядности.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач.

Изложенная выше характеристика методов развития речи не вполне учитывает сущность самой речевой деятельности обучающихся. В школьной методике идут поиски путей активизации методов работы по развитию речи учащихся с учетом природы речи. Анализ способов речевого развития в детском саду с этих позиций также позволит осмыслить роль и место каждого метода в формировании языковой способности детей.

В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы.

Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. В детском саду они применяются, главным образом, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога.

Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспособляясь к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Отсюда очевидно, что продуктивные методы используются при обучении связной речи. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Резкой границы между продуктивными и репродуктивными методами также нет. Элементы творчества есть в репродуктивных методах, а элементы



репродукции – в продуктивных. Соотношение их колеблется. Например, если в словарном упражнении дети выбирают из своего словарного запаса наиболее подходящее слово для характеристики предмета, то по сравнению с тем же выбором слова из ряда заданных или повторением вслед за воспитателем при рассматривании и обследовании предметов первое задание носит более творческий характер. В самостоятельном рассказывании творческое начало и воспроизведение могут также проявляться по-разному в рассказах по образцу, плану, предложенной теме. Характеристика хорошо известных методов с точки зрения характера речевой деятельности позволит более осознанно использовать их в практике работы с детьми.

В зависимости от задачи развития речи выделяют методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи и др.

Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Речевой образец – правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо. Поскольку образец дается для подражания, он предъявляется до начала речевой деятельности детей. Но иногда, особенно в старших группах, образец можно использовать и после речи детей, но при этом он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции. Образец применяется для решения всех задач. Особенно большое значение он имеет в младших группах. Для того чтобы привлечь внимание детей к образцу, рекомендуется сопровождать его пояснениями, указаниями.

Повторное проговаривание – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение не носило принудительного, механического характера, а предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности.

Объяснение – раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Указания – разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата. Выделяют указания обучающие, организационные и дисциплинирующие.

Оценка детской речи – мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. Оценка должна иметь не просто констатирующий характер, но и обучающий. Оценка дается для того, чтобы все дети могли ориентироваться на нее в своих высказываниях. Оценка оказывает большое эмоциональное влияние на детей.

Нужно учитывать индивидуальные и возрастные особенности, добиваться, чтобы оценка повышала речевую активность ребенка, интерес к речевой деятельности, организовывала его поведение. Для этого в оценке подчеркиваются прежде всего положительные качества речи, а речевые недочеты исправляются с помощью образца и других методических приемов.

Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Вопросы разделяются на основные и вспомогательные. Основные могут быть констатирующими (репродуктивными) – «кто? что? какой? какая? где? как? куда?» и поисковыми, требующими установления связей и отношений между явлениями – «почему? зачем? чем похожи?» Вспомогательные вопросы бывают наводящими и подсказывающими. Педагогу необходимо овладеть методически правильной постановкой вопросов. Они должны быть четкими, целенаправленными, выражать основную мысль. Необходимо правильно определять место логического ударения в вопросе, направлять внимание детей на слово, несущее основную смысловую нагрузку. Структура вопроса должна служить образцом вопросительной интонации, облегчать ребенку ответ. Вопросы используются во всех методах речевого развития детей: разговорах, беседах, дидактических играх, при обучении рассказыванию.

Наглядные приемы – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы могут быть словесными и наглядными. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Игровые приемы отвечают возрастным особенностям детей и поэтому занимают важное место на занятиях по родному языку в детском саду.

В дошкольной педагогике существуют и другие классификации приемов обучения. Так, в зависимости от их роли в процессе обучения выделяют прямые и косвенные приемы. Все выше названные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказ, совет – косвенными.

В реальном педагогическом процессе приемы используются комплексно. Так, в обобщающей беседе могут быть использованы разного типа вопросы, показ предметов, игрушек, картин, игровые приемы, художественное слово, оценка, указания. Воспитатель пользуется разными приемами в зависимости от задачи, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

## **СЕМИНАР «ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ»**

Воспитание звуковой культуры речи тесно связано с развитием других сторон речи (обогащением словаря, формированием связной речи и грамматического строя и т. д.)

В то же время работа по звуковой культуре речи требует особого подхода, специальных приемов и должна быть выделена в специальные занятия или как часть занятий по развитию речи. Занятия проводятся систематически. Однако для успешного формирования у детей звуковой культуры речи нельзя ограничиваться только специальными занятиями. Поэтому, планируя различные занятия по родному языку (например, разучивание стихотворения, работа с картинками и т.д.), надо включать в их программное содержание отдельные разделы воспитания звуковой культуры речи (формирование выразительности речи, развитие речевого дыхания и т.д.).

Большое значение для развития звуковой культуры речи детей имеют музыкальные занятия (например, развитие силы голоса, дыхания, темпа, ритма речи и т. д.). Дети по-разному овладевают звукопроизношением и навыками четкой, интонационно выразительной речи. С некоторыми детьми необходима дополнительная работа для усвоения того или иного раздела звуковой культуры речи, организуемая вне занятий.

1. На занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи или как часть занятий по родному языку.

Занятия с детьми от 3 до 5 лет проводят со всей группой как часть занятия по родному языку (не реже одного раза в неделю, по 5-8 минут) и как самостоятельное занятие (не менее одного занятия в месяц, по 15-20 минут).

Занятия с детьми этого возраста направлены на развитие фонематического и речевого слуха, на дальнейшее совершенствование подвижности артикуляционного аппарата, усвоение и закрепление навыков правильного произношения всех звуков, на улучшение внятности и четкости произнесения слов и фраз, на выработку умения правильно пользоваться ударением в словах, в нужном темпе с учетом интонационных средств выразительности, речедвигательный слуховой дети произносительный.

Воспитание звуковой культуры речи на данном этапе осуществляется путем проведения дидактических игр, игровых упражнений с использованием различного речевого материала: загадок, потешек, считалок, стихов, рассказов и пр.

Занятия с детьми от 5-7 лет организуются со всей группой и проводится в основном как часть занятий по родному языку (5-8 минут).

На этом этапе отрабатывают, закрепляют и совершенствуют умения и навыки, относящиеся ко всем разделам звуковой культуры речи. Особое внимание обращается на дифференциацию следующих групп звуков: ф-в, с-з, ш-ж, п-б, д-т, к-г, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т-ть и др., т.е. глухих и звонких, свистящих и шипящих, звуков л и р, твердых и мягких, смешение которых имеет место у детей дошкольного возраста.

Отработка всех разделов звуковой культуры речи осуществляется через дидактические игры, посредством использования скороговорок, поговорок, загадок, потешек и стихотворений.

2. Различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание занятий по родному языку.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи может быть включена и в программное содержание любого занятия по родному языку. Так, на занятии по картине воспитатель наряду с активизацией словаря и совершенствованием связной речи может осуществлять и воспитание хорошей дикции. На других занятиях (дидактические игры, разучивание стихотворений, чтение и беседы о прочитанном, рассказывание сказок, чтение и пересказ) можно осуществлять работу по развитию речевого слуха, речевого дыхания, по воспитанию умения владеть голосом, четко и правильно произносить звуки, рассказывать в необходимом темпе с соответствующей интонацией.

3. Особое внимание следует обратить на возможность использования музыкальных занятий, на которых работа над звуковой культурой речи должна проводиться согласованно воспитателем и музыкальным работником, так как отдельные элементы музыкального занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения) развивают у детей речевой слух, речевое дыхание, голос, дикцию, темп, ритм и интонационную выразительность речи).

4. Работу по звуковой культуре речи вне занятий можно организовать на утренней речевой зарядке, на прогулке, в часы игр, во время утреннего прихода детей и перед уходом их домой. Для развития и совершенствования артикуляционного аппарата, голоса и речевого дыхания желательно включать в режим дня речевую зарядку. На речевой зарядке детям дают упражнения в игровой форме, направленные на выработку точных, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата, на развитие речевого дыхания и голоса. С детьми, которые не усвоили программный материал по звуковой культуре речи или плохо усваивают его на занятиях, необходимо проводить дополнительную работу. Занятия организуются как индивидуальные, так и групповые (например, объединяются в одну группу дети, которые не усвоили какой-либо звук). На дополнительных занятиях даются различные игры, упражнения в игровой форме, используется различный речевой материал, который направлен на выработку у детей правильного произношения звуков, на развитие фонематического и речевого слуха. Работа вне занятий предупреждает и устраняет несовершенства речи у отдельных детей, выравнивает группу и дает возможность успешно проводить последующие фронтальные занятия по звуковой культуре речи.

## **СЕМИНАР «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЕЙ - ЛОГОПЕДОВ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Главная цель дошкольного образования – «воспитание гармонично-развитой и социально-ответственной личности ...»

Педагогу необходимо:

- знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми;

- знать общие закономерности развития ребенка и особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;

- уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности детей;

- владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей;

- уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с другими специалистами) с учетом индивидуальных особенностей развития;

- и др.

Содержание образовательных областей: зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности.

Речевое развитие:

- включает владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной,

- грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понятие культура речи определяется как...

- умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в т.ч. интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Важно знать особенности овладения детьми звуковой стороной языка:

Большинство звуков формируется в правильном виде не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные.

Большинство формирующихся слов проходит длительный период развития, иногда в несколько недель или месяцев, прежде чем установится правильное произношение.

Проблемы, с которыми столкнулась на опыте, в группе раннего возраста: неправильное произношение звуков, мягкое произношение некоторых твердых согласных звуков, недоговаривают окончания, сокращение слов, искажение многосложных слов

В старшем дошкольном возрасте у многих детей отмечается не совсем правильная расстановка ударений, проглатывания окончаний слов, смешивание твердых и мягких согласных, свистящих, шипящих.

У дошкольников отмечается также несовершенство речевого дыхания, фонематического слуха, недостаточно развито и взаимодействие слухового и речедвигательного анализаторов.

Задачи:

- воспитание у детей чистого ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам русского языка, воспитание отчетливого произношения (хорошей дикции), воспитание выразительности детской речи»

Виды деятельности дошкольников:

1. Коммуникативная.
2. Двигательная.
3. Игровая.
4. Изобразительная.
5. Рефлексивная.
6. Восприятие художественной литературы.
7. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.
8. Изобразительная.
9. Музыкальная.

Для эффективности результатов педагог должен уметь ставить перед собой правильные цели:

= что формируем? + через что? + в какой деятельности?

Использовать различные формулировки:

- Создание...
- Проектирование...
- Воспитание...
- Развитие...
- Приобретение...
- Формирование...
- Понимание...
- Осознание...
- Овладение... и т.д. ... в ... деятельности.

Для эффективности результатов педагог должен уметь ставить перед собой правильные образовательные задачи:

- Обучающие: ...
- Развивающие: ...
- Воспитательные: ...

Этапы занятия (педагогического мероприятия):

- Мотивационный.
- Проблемно – ориентировочный.
- Информационный.
- Аналитико-практический.
- Оценочный.
- Рефлексивный.

Практическая реализация указанной системы работы по развитию речи способствует становлению речевой активности, основ коммуникативной компетентности ребёнка.

«У каждого есть возможность творить! Нам предстоит открыть это детям, использовать все богатство русского языка»!

## ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это бессмысленно.

Не спешите отвечать на детские вопросы. Попробуйте в ответ спросить его: «А как ты думаешь?» и внимательно выслушать предположение ребенка, а потом вместе с ним или с другими найти ответ на вопрос в различных источниках или проведя какой – либо эксперимент.

Провоцируйте детей задавать вопросы, особенно на этапе фиксации затруднения в чем – то. «Вы не знаете? А что же делать, когда чего – то не знаешь? («Можно спросить у кого –нибудь») Спросите меня!»

При подведении итога НОД помните:

Вопросы не должны быть направлены только на пересказ детьми основных этапов образовательного мероприятия: «Где мы были?», «Чем занимались?», «Кто приходил к нам в гости?» и т.д.

Используйте больше вопросов проблемного характера, типа «Что позволило нам помочь зайчику?», «Зачем мы это делали?», «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодится в жизни?», «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Какое задание больше всего понравилось? Почему?», «Что бы ты хотела сказать ребятам, Маша?», «Что нам нужно будет сделать в следующий раз?», «Что вы расскажите родителям о нашей сегодняшней игре?» и т.д.

Не хвалите каждый раз всех детей словами «Вы все молодцы!». Отмечайте конкретные заслуги КАЖДОГО ребенка: «Дима, ты очень здорово придумал, как нам перейти через речку», «Мне было очень приятно видеть, как Полина и Саша договорились сами, кто первым будет рисовать», «Марина замечательно выполнила трудное задание...», «Порадовал сегодня Паша. Хоть у него не очень получилось справиться с заданием ..., но он показал настоящий пример того, как нужно преодолевать трудности» и т.д.

При постановке цели и задач НОД помните:

- Цель всегда одна (начинается с существительного).
- Задачи должны носить триединый характер, т.е. должны включать образовательную, развивающую, воспитательную направленность. При этом самих задач может быть более трех.
- Формулирование образовательных задач должно отвечать программным задачам, может начинаться с глагола.
- Выбор нужного глагола зависит от того, какой характер НОД Вы планируете: по сообщению нового знания, тренировочный или итоговый.

Образовательные задачи по сообщению нового знания:

«Актуализировать знания детей о ...» «Создать условия для получения детьми знания о ...» «Мотивировать детей к самостоятельному изучению ...» «Дать возможность детям при помощи взрослого узнать о...» «Сформулировать у детей потребность правильно употреблять в собственной речи притяжательные местоимения»

Образовательные задачи тренировочного и итогового характера:

«Актуализировать знания детей о ...» «Расширить знания детей о ... через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности» «Дать возможность применить на практике полученные знания о ... » «Закрепить в самостоятельной деятельности умение ...»

Развивающие задачи направлены, как правило, на развитие высших психических функций (мышление, память, воображение, внимание), общей, мелкой, артикуляционной моторики, компонентов речи (голос, ритм, темп, интонация), речевого дыхания.

В зависимости от того, в какой степени у детей сформирована та функция, над которой Вы хотите поработать, будет сделан выбор глагола:

- если функция не сформирована, то задача будет начинаться со слов «формировать ...», «начать работу по развитию...» и т.д.
- если функция недостаточно сформирована, либо необходимо закрепить какой - либо навык, то -«продолжать формировать...», «продолжать развивать...», «совершенствовать...» и т.д.

Воспитательные задачи направлены, как правило, на развитие личностных качеств ребенка, его эмоционально – волевой сферы.

В зависимости от того, в какой степени у детей сформировано то качество (свойство), над которым Вы хотите поработать, будет сделан выбор глагола:

- если качество (свойство) не сформировано, то задача будет начинаться со слов «формировать ...», «воспитывать ...» и т.д.
- если качество (свойство) недостаточно сформировано, либо необходимо его закрепить, то выбор глагола, будет следующий «продолжать формировать...», «продолжать воспитывать...», «совершенствовать...» и т.д.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Педагогическая деятельность, при всем ее творческом характере, технологична, а значит должна строиться не только на вдохновении педагога, но и на определенных алгоритмах, циклах, модулях, т.е. всем тем, что позволяет педагогу «конструировать» образовательный процесс не вообще, а применительно к его целям, задачам и условиям.

И.В. Муштровинская

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты. Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.



Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);

- полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;

- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять гласные и согласные звуки из состава слова; Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, предложения, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

#### Подготовка к обучению грамоте в разных возрастных группах

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.</li> <li>- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</li> <li>- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</li> <li>- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.</li> <li>- Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</li> <li>- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</li> <li>- Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.</li> <li>- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>

## Подготовительная группа

Звуковая культура речи	Подготовка к обучению грамоте
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> <li>- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</li> <li>- Отрабатывать интонационную выразительность речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления о предложении (без грамматического определения).</li> <li>- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>

Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте

Развития фонематической системы речи в младшей группе:

1 – ый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).

1. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: у – а, и – а, и – у.

Развитие фонетической стороны языка.

1. Воспитание правильного диафрагмального речевого дыхания и длительного речевого выдоха (2-3 секунды) на материале гласных и их слияния.

2. Развитие силы, динамики и модуляции голоса на материале слияний гласных и звукоподражаний (произнесение с разной громкостью и высотой тона).

3. Развитие подражания речевым звукам.

4. Уточнение артикуляции гласных звуков: а, у, о, и.

5. Воспитание правильного, умеренного темпа речи (путём подражания педагогу).

6. Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи на материале звукоподражаний.

2 – ой период обучения (декабрь, январь, февраль).

Развитие фонематической системы речи.

1. Совершенствовать умения различать гласные звуки по принципу контраста: у – а, и – у, и – о.

2. Развитие внимания к звукословесной структуре слова. Формирование умения прохлопывать, отстукивать ударный слог вместе с педагогом.

Развитие фонетической стороны языка.

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного ротового выдоха (3 -4 секунды).

2. Развитие силы и динамики голоса на материале звукоподражаний.

3. Развитие подражания речевым звукам.

4. Активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношения гласных: а, у, о, и, а также согласных раннего онтогенеза.

5. Пение гласных звуков: а, у, о, и, их слияний, слогов с согласными звуками: м, п, б, в, ф, д, т, н, к, г, х и их мягкими вариантами; звукоподражаний с перечисленными звуками: му—му, ме — ме, гав — гав, пиф — паф, бум —бум, бе — бе , динь — динь, ду —ду, ту — ту, тук — тук, ку — ку, ко — ко, га — га, хи —хи, ха — ха и др.

6. Воспитание умеренного темпа речи (по подражанию).

7. Развитие интонационной выразительности речи в работе над звукоподражанием.

3 – ий период обучения (март, апрель, май, июнь).

Развитие фонематической системы речи.

1. Развитие умения различать гласные звуки по принципу контраста и гласные, близкие по артикуляции.

2. Обучение дифференциации согласных раннего онтогенеза в открытых слогах.

3. Обучение различению существительных, сходных по звучанию (кот — кит, дом — ком, миска — киска и др.)

4. Дальнейшее развитие внимания к звукослоговой структуре слова.

Развитие фонетической стороны языка.

1. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и длительного ротового выдоха (5 – 6 секунд).

2. Развитие силы и динамики голоса на материале звукоподражаний.

3. Дальнейшая активизация движений речевого аппарата. Уточнение произношения гласных а, о, и, у и согласных раннего онтогенеза в звукоподражаниях и словах.

4. Воспитание правильного, умеренного темпа речи (по подражанию).

5. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями и при рассказывании маленьких потешек и стишков вместе с педагогом.

При определении содержания работы по подготовке к обучению грамоте в старшей и подготовительной группе целесообразно выделить следующие направления:

- ознакомление детей со словом — вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;

- ознакомление с предложением — выделение его как смысловой единицы из речи;

- ознакомление со словесным составом предложения — деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений;

- ознакомление со слоговым строением слова — членение слов (из 2—3 слогов) на части и составление слов из слогов;

- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимание смысло-различительной роли фонемы.

- развитие графических навыков.

Ведущую роль играет формирование способности анализировать звуковой состав слов.

Подготовительный этап

Предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем звукообразие. На этом этапе даётся понятие "звук".

- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги и фольги; стук карандашей, ручек, ложек)

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

- паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
- гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
- домино: количество точек соответствует количеству слогов и т.д.

Знакомство с гласными буквами

Предлагаемые игры:

- "Немые звуки": показываем артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.

- "Фотография звука": произносим звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;

- "Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл):

- "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

Знакомство с буквами

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;

- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;

- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и другие мелкие предметы;

- Вырывать из бумаги образ буквы;

- Получить в подарок букву;

- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Звуковой анализ и синтез.

Для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а научить слышать в слове отдельные звуки. Способом выделения звука в слове является особое произнесение слова — с интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука. Ребенка нужно специально научить особому протяжному произнесению звука, интонационному выделению его (ОООля, ааарбуз, шшшапка, сссобака). В данном случае артикуляция начинает играть особую роль, выполнять функцию ориентировки в слове.

Овладению способом интонационного выделения звука помогают приемы сравнения звуков речи с «песенками» ветра — шшш, насоса — ссс, их произношения, обнаружения звука («песенки») в произносимых взрослым (с интонационным выделением звука) словах. Подбирают слова, которые можно произносить протяжно (с шипящими, сонорными согласными). Далее детям предлагают назвать картинки, игрушки так, чтобы была слышна «песенка» ветра: шшшар, кошшшка, карандашшш; «песенка» жука — жжжук, ножжжницы.

Постепенно вместо слова «песенка» начинает употребляться слово «звук». Умение произносить слова с интонированием звука закрепляется в игровых заданиях «Скажи, как я», «Скажи, чтобы все услышали в слове «масло» звук С».

На первом этапе детей учат определять порядок, последовательность фонем. С этой целью используется не только уже освоенный ими способ интонационного выделения звуков. Дошкольники не могут, опираясь только на произнесение, устанавливать порядок следования звуков. Поэтому Д.Б. Эльконин предложил моделирование структуры слова в виде картинки-схемы его звукового состава. На картинке изображается предмет, слово-название которого должно быть проанализировано. Под картинкой дается графическая схема звукового состава, представляющая собой горизонтальный ряд клеток по числу фонем.

Следует особо подчеркнуть, что к этим сложным формам моделирования можно переходить лишь в том случае, если дети научились интонационно выделять звуки и на основе этого определять их место в слове.

Звуковой анализ проходит в своем формировании следующие стадии:

- интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова с опорой на картинку-схему и фишки;
- дифференциация гласных и согласных фонем;
- дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости (в дальнейшем — по глухости и звонкости) и моделирование основных фонематических отношений в слове;
- проведение звукового анализа без опоры на наглядность — графическую схему, а затем постепенно и отказ от фишек. Полный звуковой анализ осуществляется в уме (во внутреннем плане).

## **ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЗКР, СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ, ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ЗКР**

Воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по формированию звуковой культуры речи.

- работу по профилактике речевых нарушений следует начинать с раннего возраста (со второй младшей группы);

- работу по формированию звуковой культуры речи у дошкольников необходимо проводить в интеграции с работой по другим разделам развития речи;

- работу по профилактике речевых нарушений необходимо проводить с использованием здоровья сберегающих технологий (проведение упражнений по развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, упражнения на развитие воздушной струи и т.д.);

- работая по профилактике речевых нарушений нужно систематически закреплять речевые навыки, недостаточно одного занятия.

Эту работу можно начинать со средней группы. Понятно, что рисунки вы должны выбирать крупные, цветные, согласно вашей лексической теме.

Доказано, что для успешной работы мозга необходимо сбалансированное сотрудничество двух его «половинок».

Рисование двумя руками способствуют работе полушарий головного мозга.

Нейропсихологи утверждают, что упражнения, задания на рисование двумя руками координируют работу обоих полушарий головного мозга, успокаивают, помогают сосредоточиться, развивают пространственные представления, мелкую моторику, повышают способность к произвольному самоконтролю, повышают работоспособность.

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя несколько аспектов:

- Слуховое внимание.
- Фонематическое восприятие.
- Подвижный артикуляционный аппарат.
- Правильное речевое дыхание.
- Правильное звукопроизношение.
- Интонационная выразительность речи.

Звуковая культура речи:

1 компонент: произносительные качества речи (звукопроизношение, дикция, речевой слух, речевое дыхание);

2 компонент: элементы звуковой выразительности речи (интонация, мелодика, ударение, темп, ритм, пауза, тембр);

3 компонент: элементы культуры речевого общения (общая тональность речи, невербальное сопровождение процесса разговора);

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры.

Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми.

Формирование звуковой культуры речи является одной из центральных задач речевого развития детей в ДОО.

Задачи по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников:

- развитие речевого слуха и речевого дыхания;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие средств звуковой выразительности речи (темпа и ритма, интонации, мелодики, ударения и паузы);

Задачи по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников:

воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.).

Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, некриливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

Маленьким детям трудно дается произношение двух-трех стоящих рядом согласных звуков, и, как правило, один из них либо пропускается, либо искажается (хотя изолированно ребенок этим звуком владеет).

Часто встречаются искажения за счет сокращения слов, пропуска труднопроизносимых звуков или целых слогов в длинных или незнакомых словах: «тамвай», «бабан», «тефон»

Дети делают в слове перестановки звуков или целых слогов: «клювка», «карам», «каратан».

Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков):

шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»)

потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»)

упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка).

К концу младшего дошкольного возраста дети овладевают следующими умениями:

- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- читать стихи не криливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;
- слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;
- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;

- с помощью воспитателя произносить односложные трехзвучные слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

## **ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ (ПЛАНИРОВАНИЕ)**

Во второй младшей группе продолжается работа по различению и правильному произнесению звуков, отработке речевого дыхания, темпа речи, силы и высоты голоса. У детей этого возраста уже можно отрабатывать четкое произношение всех звуков родного языка, за исключением шипящих (ш, ж, ч, щ) и сонорных звуков (л, р).

Четкое произношение гласных и наиболее простых по артикуляции согласных во многих случаях способствует появлению у ребенка умения произносить более сложные по артикуляции звуки. Чтобы речь была более отчетливой и ясной, дети должны научиться хорошо открывать рот и плотно смыкать губы.

Целенаправленная отработка произношения любого звука проходит в определенной последовательности.

Особенности усвоения детьми звукопроизношения в среднем дошкольном возрасте:

- В норме в этом возрасте полностью исчезает смягчение согласных.
- У большинства детей в речи появляются шипящие звуки.
- Большинство детей уже произносит звук «Р», однако ещё не владеют им прочно.
- Уже могут вслушиваться в слова, пытаются найти сходство звучания некоторых слов.
- Дети способны повышать и понижать громкость голоса, ускорять и замедлять темп речи.

У многих детей наблюдается смазанная, неясная речь за счёт недостаточной артикуляции мышц речедвигательного аппарата.

Профилактика речевых нарушений ведется во всех образовательных областях. Корректируем, развиваем, обогащаем речь в совместной деятельности с детьми, в самостоятельной деятельности (поправляя ребенка), а также в работе с родителями.

Задачи по ЗКР в средней группе:

- закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение развития артикуляционного аппарата, отработка речевого дыхания;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение звука в словах и словосочетаниях, в несложных фразах, в чистоговорках;



- развитие фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

- совершенствование интонационной выразительности речи, силы и высоты голоса.

во второй младшей группе педагоги знакомят детей со следующими звуками: а, у, о, и, э, м-мь, п-пъ, б-бь, т, к, ф, с, з, ц.

- В средней же группе первое занятие по ЗКР предполагается согласно примерному комплексно - тематическому планированию на второй неделе сентября (С-Сь), поэтому целесообразно! на наш взгляд, начать работу в средней группе с закрепления неречевых звуков и гласных звуков.

- Возникает вопрос, когда это делать? Все это можно делать на первой неделе сентября, проводить это закрепление можно в качестве разных игр, упражнений. Стараться планировать свой день так, чтобы все дети прошли через эти игры (индивидуальные игры, игры в парах, игры подгруппами).

При планировании по ЗКР желательно отдельно составлять перспективное календарно-тематическое планирование на весь учебный год.

- Стараться хотя бы иногда, если это возможно согласно тематике интегрировать работу по ЗКР в другие образовательные области.

(Например, читая сказку с персонажем волка, вспомним и произносим, как воет волк в лесу: УУУУУУ.)

- Ежедневно планировать игры по ЗКР вне занятий со всеми детьми и подгруппами (игры должны быть отражены в планах: название игры, атрибуты к игре)

- Ежедневно отражать в плане индивидуальную работу с детьми.

(Например, прописываем Иванов, Петров – выполнение артикуляционных упражнений «Улыбка», «Забор»)

- Планировать и проводить артикуляционные упражнения, упражнения на выработку речевого дыхания (Все это должно быть прописано в планировании, название упражнения, на выработку чего это упражнение, когда Вы это упражнение даете – период)

В любом планировании обязательно нужно прописывать период, тему, содержание работы, в планирование по ЗКР можно добавить столбец с названием артикуляционных упражнений, упражнений на развитие речевого дыхания, а также целый раздел, который отражает материалы, используемые на занятии (картинки, название игр, картинки на изолированное выделение звука, набор картинок на определенный звук, индивидуальные зеркала и т.д.)

## **ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Цель: Повысить уровень компетентности педагогов и специалистов ДООУ с целью эффективности педагогического воздействия при воспитании звуковой культуры речи и профилактики речевых нарушений у дошкольников

Речь — это важнейшее достижение человека, которое позволяет общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка.

Культура речи — это умение правильно, т.е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом:

- правильное произношение звуков;
- правильное произношение слов;
- громкость и скорость речевого высказывания;
- ритм;
- паузы;
- тембр;
- логическое ударение и пр.;
- нормальное функционирование речедвигательного аппарата;
- нормальное функционирование слухового аппарата;
- наличие полноценной окружающей речевой среды.

Часто воспитатели работу по формированию правильной речи у детей и предупреждение недостатков речи отождествляют с работой логопеда по исправлению недостатков произношения звуков. Но воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Формирование правильного звукопроизношения является лишь частью работы по звуковой культуре речи.

В процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи:

- формирования правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами;
- развития голосового и речевого аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз);
- выработки умеренного темпа речи;
- формирования правильного речевого дыхания;
- формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.).

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятие темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Работа по формированию звуковой культуры речи проводится в различных формах:

на занятиях, которые могут проводиться как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи;

различные разделы звуковой культуры речи могут быть включены в содержание других занятий;

отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения);

интегрированные занятия со специалистами ДОУ;

дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты (различные игры, упражнения в игровой форме и др.).

Работа по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду тесно связана с формированием словаря (активного и пассивного), грамматического строя, связной речи, с решением задач подготовки детей к школе.

### СИСТЕМА ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Язык существует в двух материальных формах – устной и письменной. В устной форме существования языковые значения передаются при помощи звуковых единиц(звуков), а в письменной форме – при помощи графических единиц (букв).

Мельчайшей единицей речевого потока является звук. Звуки составляют определённые комбинации друг с другом, образуют звуковую речь, с помощью которой мы и передаём информацию друг другу.

Звуки речи существуют не изолированно. Они образуют между собой определённые связи и образуют систему. Кроме звуков в эту систему входят и другие элементы, но основной единицей звуковой системы является звук.

Под термином фонетика (phone – звук, голос, тон) понимается звуковая система языка, т.е. прежде всего его звуки, но не только они, а их фонетические чередования, различные виды ударения и др. вопросы, касающиеся звукового оформления речи.

Фонетика также – наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их изменения в речевом потоке, их роль и функционирование языка как средства общения людей.

#### Основные единицы и понятия фонетической системы русского языка

Минимальной фонетической единицей, далее не делимой при чувственном восприятии, является звук. Звук представляет собой набор физиологических и акустических признаков.

Звуки в процессе речи употребляются не изолированно, а в тесной связи с другими звуками, образуя вместе с ними различные по объёму, по признакам и назначению звуковые комплексы или сегменты.

Следующим по уровню после звука таким комплексом является слог – особая звуковая единица, образуемая или одним звуком, или сочетанием нескольких звуков. Слог является минимальной произносительной единицей. Даже при самом медленном темпе речи мы можем говорить только слогами, а не по звукам. На этом и построено обучение чтению.

Слоги выступают составными элементами более сложной фонетической единицы – фонетического слова. Фонетическое слово – это несколько слогов, объединённых одним словесным ударением.

Фонетические слова, комбинируясь, образуют речевые такты, из которых складываются наиболее крупные звуковые элементы – фонетические фразы. Фраза представляет собой законченное по смыслу высказывание.

Классификация гласных и согласных звуков.

Звук с акустической точки зрения – колебания частиц воздуха. Источник – колебание звуковых связок. С точки зрения артикуляции выделяют гласные и согласные звуки речи.

Артикуляция – совокупность действий органов произношения в момент звука. Основное различие состоит в следующем. Согласные – при образовании воздух преодолевает преграду, таким образом, гласные характеризуются течением голоса, а согласные наличием голоса и/или шума.

Гласные звуки.

В русском языке насчитывается шесть основных гласных звуков: [а], [о], [э], [и], [ы], [у].

Согласные звуки.

Основной характеристикой согласных является наличие шума, возникающее в полости рта при образовании этих звуков.

#### РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

Развитие общей моторики связано с развитием ЗКР.

Общая моторика это:

- способность к равновесию
- способность к перестраиванию движений
- способность к соединению, комбинированию движений
- способность к выполнению движений в заданном ритме
- способность к управлению во времени двигательными реакциями.

Крупная моторика имеет воздействие на речевое развитие:

- в процессе тренировки крупных мышц развитие зрительного и слухового внимания ускоряется.

- обеспечивается гармоничное формирование межполушарного воздействия в головном мозге. Работают оба полушария головного мозга.

- Укрепляются все группы крупных мышц и суставов организма, что ведет к повышению трудоспособности, меньшей утомляемости в процессах игры, занятий.

- Развивается координация, необходимая для реализации моторных, сенсорных и познавательных навыков.

- Происходит подготовка к развитию мелкой моторики.

Упражнения для синхронизирования полушарий мозга.

- «Кулак-ладонь». Поставьте руки перед собой: левая сжата в кулак, ладонь правой смотрит вниз и расположена на уровне противоположного запястья. Теперь одновременно меняем их положение. Сверху всегда должен быть кулак, снизу — ладошка.

- «Ухо-нос». Пальцами правой руки возьмитесь за кончик носа, а левой — за правое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и теперь возьмитесь левой рукой за нос, правой — за ухо. «Капитан». Одну руку ставим «козырьком» около лба, следите чтобы большой палец был спрятан, а не торчал в сторону. Пальцы на другой сложите в знак «класс». Как и в предыдущих упражнениях надо одновременно менять положение рук. Для усложнения можно добавить хлопок перед сменой рук. «Победитель». Пальцы на правой руке показывают знак «мир», на левой — «ок».
- «Колечко». Соедините кончик большого пальца правой руки с кончиком указательного левой. То же самое с большим пальцем левой руки с указательным правой. Таким образом образуется «кольцо». Большие пальцы — ведущие. Нижние пальцы отсоедините друг от друга, сделайте переворот вверх и снова их соедините. Повторите несколько раз.
- «Восьмерки». Руки прямые, вытянуты параллельно полу. Одновременно рисуйте ими встречные горизонтальные восьмерки (знак бесконечность «∞»).

#### РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев", "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка.

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют

моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка. Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками. Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти. Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

Постепенно от показа переходят к словесным указаниям. При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, согласованность движений отдельных пальцев и всей кисти.

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

Дети в возрасте до 2-х лет:

- Знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, поглаживание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

«Погладим кошку»

Шубка мягкая у кошки,

Ты погладь ее немножко.

(Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.)

- С помощью взрослого показывают простую фигурку одной рукой (лучики, коготки, колечко, клювик)

«Кошка показывает коготки»

Если когти точит кошка,

Будет дождик за окошком.

(Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы развести в стороны, согнув кончики пальцев.)

Фигурки учатся изображать сначала одной рукой, затем другой, после – двумя руками вместе.

Дети в возрасте 2 - 3 лет:

- Выполняют энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

"Капустка"

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

(Имитируют движения в соответствии с текстом.)

- Делают простые фигуры из пальчиков одной руки.

"Зайка"

Зайка серенький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

(Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок. Пошевелить «ушками»)

Фигурки учатся изображать сначала одной рукой, затем другой, после – двумя руками вместе.

-Показывают фигурку при помощи двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).

«Зайка книгу нашёл»

Зайка книгу нашёл,

И открыл, и прочёл,

А закрыл, все забыл.

И снова открыл,

И все повторил,

А закрыл, опять забыл.

(Ладони прижаты друг к другу, пальцы расположены горизонтально. На слове «открыл» - ладони открыть, мизинцы прижаты друг к другу. На слове «закрыл» - ладони прижимаются друг к другу.)

Дети 3 – 4 лет:

- Играют в игры, показывают короткие сценки с участием двух рук, при этом у каждой руки может быть свое движение.

«Козочка»

Вижу у козочки острые рожки.

(Пальцы сжать в кулачок, указательный и мизинец держать выпрямленными.)

Я убегу от неё по дорожке.

(Указательный и средний палец другой руки «бегут» по столу.)

Каждую фигуру учатся изображать сначала одной рукой, затем другой, потом двумя руками вместе. Затем дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.

-Используют игры со сгибанием и разгибанием пальцев рук.

«Семья»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка.

Этот пальчик - это Я.

Вот и вся моя семья.

(На слова последней строчки выпрямить все пальцы.)

Дети с 4 до 5 лет:

-Показывают небольшие сказки и рассказы с участием двух рук.

Рассказ.

Кот Васька увидел на дереве гнездо (изобразить кота: средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец подняты вверх).

В гнезде жили птенчики (изобразить гнездо с птенчиками: все пальцы правой руки обхватить левой ладонью; шевелить пальцами правой руки – это «птенцы»).

Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево (изобразить дерево: пальчики широко раздвинуть на каждой руке и скрестить ладошки.)

Но тут прилетела птичка-мама, которая стала защищать своих птенцов (изобразить птичку: большой и указательный пальцы соединить в «клюв», другие пальцы прижаты к ладони; открывать и закрывать «клюв»).

Кот испугался и убежал (изобразить кота).

-Играют в игры с совмещением пальцев обеих рук

«Дружные ребята»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики (пальцы рук соединяются в "замок")

Мы с тобой подружим маленькие пальчики (ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять (поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев)

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать (руки вниз, встряхнуть кистями)

-Изображают в играх разные фигурки обеими руками одновременно.

"Зайчик и кочан капусты"

Встал зайчишка рано, вышел на поляну. (кончики пальцев руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши).

По опушке к лесу шел и большой кочан нашел. ("шагают" указательным и средним пальцами одной руки по столу; показывают кулак другой рукой)

Стал зайчишка с хрустом грызть кочан капусты: хруст-хруст, хруст-хруст. ("заяц" грызет «кочан»)

Съел, уснул... Проснулся – сладко потянулся! (с усилием растопырить все пальцы)

Дети 5 - 7 лет:

-Рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур.

«Ёлочка»

Перед нами ёлочка:

Шишечки, (показать кулачки)

Иголки, (вытянуть указательные пальцы вверх)

Шарики-фонарики, (пальцы рук расставлены так, словно держат шары; вращать кистями рук)

Зайчики (указательные и средние пальцы рук изображают «ушки»)

И свечки, (соединить ладони рук)

Звёзды, (растопырить пальцы рук)

Человечки. (указательные и средние пальцы рук изображают «ножки»)



- Совмещают пальцы одной руки поочередно. Затем другой рукой и обеими руками параллельно.

«Здравствуй!»

Я здороваюсь везде:

(большой палец правой руки поочередно в ритм стихотворения касается кончика указательного, среднего, безымянного пальцев, мизинца)

Дома и на улице. (повторить)

Даже «Здравствуй!» говорю (повторить на левой руке)

Я соседской курице! (повторить)

## РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Одним из важнейших средств социализации является речь. Но способность разговаривать не даётся с рождения. Требуется время, чтобы малыш в полной мере овладел этим умением. А родители и педколлектив дошкольного детского учреждения должны проявить терпение и немалый методический опыт, чтобы помочь ребёнку. Одной из самых эффективных мер для полноценного развития речевого аппарата является артикуляционная гимнастика, которой уделяется внимание на всех возрастных этапах, в том числе и младшей и средней группах детского сада.

## МАСТЕР-КЛАСС «В МИРЕ ЗВУКОВ И БУКВ»

Цель мастер-класса: передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности при проведении артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики.

Методические рекомендации воспитателям по проведению артикуляционной гимнастики.

Грамотная, чёткая чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретает благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Вопросами артикуляционной гимнастики занимались теоретики и практики логопедии: М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева.

А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Детям 3-х, 4-х лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение.

Дети 5-ти, 6-ти лет смогут с помощью артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. Почти все дети дошкольного возраста (до 60% от всех детей дошкольного возраста) имеют речевые

недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Исключение составляют дети до 4 лет с нормой возрастного или физиологического косноязычия, после 4 лет – наступает патология. И, если не обращать внимания на речевые недостатки, они закрепляются и влияют в дальнейшем на обучение в школе; возникают сложные речевые нарушения, тяжело поддающиеся коррекции. И только 40% детей, идущих в школу, имеют чистую, хорошо развитую речь.

На чистоту речи ребенка влияют такие факторы, как:

- речевой слух,
- речевое внимание,
- речевое дыхание,
- голосовой и речевой аппарат.

Поэтому с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе игры и упражнения, направленные на развитие слуха, дыхания и речевого аппарата.

#### • Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям, и взрослым — научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

У ребенка дошкольного возраста органы речи развиты слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы. Уже с младенчества ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения бормотанием, лепетом. Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц. Для процесса говорение

необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Точность, сила и дифференцированности этих движений развиваются у ребенка постепенно на протяжении всего дошкольного детства. Этому способствует система упражнений, направленных на развитие моторики органов артикуляции.

Виды артикуляционных упражнений:

- Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).

- Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 упр. статических и 2-3 упр. динамических. Начинают гимнастику со статических упражнений, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), далее переходят к динамическим.

3. На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение выполняется до 10-15 раз.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий.

Например упр. «трубочка» — придумайте несколько названий. (хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...)

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Размещать детей надо так, чтобы все они видели лицо педагога.

Педагог дает инструкцию по выполнению упражнения: инструкции надо давать поэтапно, например: улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, подними кончик языка вверх к бугоркам за верхними зубами, постучи в бугорки кончиком языка со звуком д-д-д. Выработка артикуляционных навыков требует длительной и систематической работы.

●Пальчиковая гимнастика.

Если у ребёнка движения пальцев хорошо отлажены и соответствуют возрасту, то и речевое развитие у него нормальное. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи

Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты внимание и память, связная речь, подготовленность к письму.

Мелкую моторику развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности
- игры с предметами, которые неудобно брать в руку (только под контролем взрослых)
- игры, в которых требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстие
- рисование карандашами, фломастерами, кистью
- застёгивание и расстёгивание молний, пуговиц, одевание и раздевание.

Мелкую моторику рук развивают также и физические упражнения. В дошкольном возрасте у ребёнка разнообразные пальчиковые игры являются тем видом творческой деятельности, который формирует личность ребёнка. То, что ребёнку удалось сделать при помощи собственных пальчиков, является для него большим достижением

Для того, чтобы игра принесла ребёнку максимальную пользу, следует правильно её организовать.

В раннем возрасте внимание детей неустойчиво. Учитывая эту особенность, не затягивайте процесс игры. Любая игра должна длиться не более 5-8 минут, иначе ребёнок потеряет к ней интерес. Не стоит начинать игру до сна или перед приёмом пищи. Применяя готовые развивающие игры, не отдавайте их малышам в постоянное пользование. После проведенного занятия вместе с ребёнком аккуратно сложите игру и уберите его до следующего занятия. Приучайте его к аккуратности. Побуждайте его приводить территорию в порядок после каждого занятия. Проводите уборку в виде весёлой игры

Как играть в пальчиковые игры?

Для начала разогрейте пальчики, несколько раз согните и разогните их. Можно поиграть в жмурки, вместо хлопков в ладоши попищать резиновыми игрушками и лишь затем приступить к пальчиковым играм.

Если вы разучиваете новую игру, то начните с того, что прочтите потешку вслух. Произносить тексты взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах

Все игры – как простые, так и сложные – нужно показывать. Тем самым вы даёте понять ребёнку, что вам очень интересно играть в эту забавную игру. Ребёнок становится вашим партнёром по игре.

Последовательность разучивания игр.

1. Взрослый показывает игру малышу
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой малыша
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, при этом взрослый тщательно проговаривает текст
4. Ребёнок выполняет движения с небольшой помощью взрослого, который произносит текст
5. Ребёнок самостоятельно выполняет движения и проговаривает текст, взрослый подсказывает и помогает

Движение пальцев и кистей рук имеет особое стимулирующее воздействие. Массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного – оказывает благотворное влияние на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

- Формирование правильной воздушной струи.

Дыхание – одна из самых важных функций организма. Благотворная сила дыхания используется для укрепления здоровья, нормализации психики, омоложения организма, развития творческих способностей человека и его личностного роста.

Но чтобы ребёнок начал говорить, он должен освоить особый вид дыхания – речевое дыхание. Под этим термином понимается способность человека в процессе высказывания своевременно производить достаточно глубокий вдох и рационально расходовать воздух при выдохе. Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику.

Развитие речевого дыхания у ребёнка начинается уже в возрасте 6 месяцев идёт подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций, и завершается к 10 годам.

Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Известно, что звуки произносятся в фазе выдоха. Как правило, смычные взрывные и смычно – щелевые согласные звуки произносятся коротко, воздушная струя слабая. Сонорные звуки и щелевые требуют сильной длительной воздушной струи.

Существуют три основных направления воздушной струи:

- воздушная струя направлена прямо по центру языка. Это характерно для произнесения большинства звуков; губно-губных (В, В, Ф, Ф, заднеязычных (К, К, Г, Г, Х, Х, переднеязычных (Т, Т, Д, Д, свистящих (С, С, З, З, Ц);

- воздушная струя направлена по центру языка вверх. Это характерно для произнесения шипящих (Ш, Ж, Щ, Ч) звуков и вибрантов (Р, Р);

•воздушная струя направлена по боковым краям языка. Это характерно для произнесения смычно-проходных (Л, Л) звуков.

Для развития воздушной струи у детей дошкольного возраста можно выполнять упражнение «Сдуй снежинки с горки» (используйте кусочки ватки или поролоновые шарики).

Выработка воздушной струи может проводиться одновременно с артикуляционной гимнастикой. Поскольку в формировании воздушной струи активное участие принимают щёки, губы, язык.

Артикуляционные упражнения, выполняемые на выдохе:

- «Индюшата» (на выдохе произносится «Бл-бл-бл»).
- «Наказать непослушный язычок» (на выдохе произносится «Пя-пя»).
- «Пулемёт» (на выдохе произносится «Т-т-т»).
- «Моторчик» (на выдохе произносится «Р-р-р»).
- «Жук» (на выдохе произносится «Ж-ж-ж»).

В процессе работы по формированию воздушной струи важно придерживаться следующих методических рекомендаций.

Упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении.

Лучше выполнять упражнения, стоя, при свободном положении тела в пространстве. Грудная клетка расправлена. Следить за осанкой. Обращается внимание на то, чтобы ребёнок производил вдох глубоко и спокойно, через нос. Выдох через рот должен быть лёгким, плавным, без напряжения.

Следить за точностью направления воздушной струи.

Кратковременность упражнений (от 30 секунд до 1-5 минут). Гипервентиляция лёгких ведёт к обильному снабжению коры головного мозга кислородом, вследствие чего может возникнуть головокружение. Дозированность количества и темпа упражнений. Интенсивное дутьё проводится не более 5 раз за 1 приём, в течение нескольких секунд. Нельзя надуть щёки. Выдыхаемый воздух не задерживать. Можно придерживать щёки руками для использования тактильного контроля.

На начальных этапах можно использовать зеркало для привлечения зрительного контроля. Контроль, за выдыхаемой струёй воздуха, осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно. Ватка будет отклоняться.

Упражнения могут выполняться под счёт.

## **ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Цель: создание условий для совершенствования профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах воспитания звуковой культуры речи у дошкольников.

Задачи:

- определение основных задач и направлений работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников;

- систематизация знаний педагогов по развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей дошкольного возраста.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из основных задач развития речи детей дошкольного возраста.

Культура речи – это умение правильно пользоваться всеми языковыми средствами (фонетические, лексические, синтаксические, морфологические, словообразовательные).

Звуковая культура речи – составная часть общей речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими людьми. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр.

Составные компоненты звуковой культуры речи:

- Произносительные качества (произношение, дикция);
- Речевой слух и речевое дыхание;
- Звуковая выразительность речи (интонация, темп);
- Двигательные средства выразительности (мимика, жесты);
- Элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза, двигательные навыки в процессе разговора).

В процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи:

- формирования правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов;
- развития голосового и речевого аппарата;
- выработки умеренного темпа речи;
- формирования правильного речевого дыхания;
- формирования навыков умелого использования интонационных средств выразительности;
- развитие слухового внимания и речевого слуха.

Основные направления реализации задач воспитания ЗКР:

- развитие восприятия речи;
- развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Развитие восприятия речи.

Восприятие речи, овладение ее звуковой стороной полностью зависят от развития слуха. С его помощью воспринимаются все тонкости речи.

Речевой слух включает: фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятие темпа речи и голоса.

Усилия педагога должны быть направлены на развитие у детей умения:

- внимательно слушать и узнавать звучание различных предметов, его направление;
- различать звуки речи в словах;

- отличать одни звуки от других, близких по акустическим и артикуляционным признакам;
- улавливать на слух тонкости звукового оформления языка (громкость, скорость произношения и т.д.);
- правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;
- сравнивать свою речь с речью окружающих;
- контролировать с помощью слуха собственное речевое высказывание.

Блиц-опрос:

1. Сколько букв в русском алфавите? (33)
2. Сколько гласных букв? (10)
3. Сколько согласных букв? (21)
4. Сколько звуков в русском языке? (42)
5. А сколько гласных звуков? (6 – А, О, У, Ы, И, Э).

Развитие речедвигательного аппарата.

Способность членораздельно произносить звуки и слова зависит от строения артикуляционного аппарата, от правильной артикуляции звуков. Под артикуляцией понимается деятельность органов речи — языка, губ, мягкого неба, маленького язычка, нижней челюсти — в процессе воспроизведения звуков.

Правильное произношение звуков зависит от деятельности органов артикуляции, от их подвижности и гибкости, от координации артикуляционных движений, их силы и точности.

Поэтому необходимо систематически упражнять органы артикуляции, проводить упражнения, направленные на:

- тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения;
- на подвижность губ, челюстей, щек,
- на выработку воздушной струи, правильного дыхания.

Проведение упражнений в игровой форме создает условия для многократного их повторения.

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать:

- Упражнения для губ и щек;
- Статические и динамические упражнения для языка;
- Упражнения для развития подвижности нижней челюсти;
- Упражнения для развития речевого дыхания детей.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно.
  - Артикуляционную гимнастику выполняют сидя.
  - Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого.
  - Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
  - Статические упражнения выполняются по 10-15 с.
  - При отборе упражнений гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.
- Развитие мелкой моторики.



Учеными доказано стимулирующее влияние тонких движений пальцев рук на созревание центральной нервной системы, одним из проявлений которого является ускоренное развитие речи.

М.М. Кольцова отмечала, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» - такой же, как артикуляционный аппарат. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, поэтому работа по развитию мелкой моторики, включённая органичным элементом в ежедневные разнообразные занятия с детьми, во все режимные моменты, должна стать составной частью системы педагогического воздействия, ориентированного на речевое и интеллектуальное развитие каждого ребёнка.

Игры и упражнения по развитию мелкой моторики (фотографии):

- игры с прищепками;
- массаж пальцев прищепками;
- массаж кистей рук шариками Су-джок;
- «Волшебный домик» (шнуровки, застёжки, замки, липучки и др.);
- игры с резинками;
- игры с карандашами;
- игры с природным материалом, крупами;
- нанизывание бусин;
- игры с пробками;
- «Лего»;
- тренажер «Заплети косы»;
- тренажер «Выложи из бусин»;
- ниткопись по бархатной бумаге;
- игры с песком, камешками, мелкими игрушками;
- игры с буквами из наждачной бумаги.

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, артикуляционной и мелкой моторики, создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

## **МОЗГОВОЙ ШТОРМ «ИЗУЧАЕМ ОСНОВЫ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

Цель: повышение профессиональных знаний педагогов теоретических основ воспитания и развития звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Уточнить и систематизировать знания педагогов теоретического аспекта и методику работы по развитию звуковой культуры речи.
2. Активизировать педагогическое мышление педагогов, стимулировать развитие активности.
3. Поддерживать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы.

Воспитание звуковой культуры - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Классификация звуков русского языка.

Сколько звуков речи в русском языке? В русском языке различают 42 звука речи (фонемы).

На какие две основные группы делятся фонемы русского языка по механизму образования? По механизму образования фонемы делятся на гласные и согласные.

Сколько их? -6 гласных, 36 согласных.

Что является характерным для гласных? Для всех гласных характерны фонация (голособразование), обусловленное вибрацией голосовых связок, и свободный проход выдыхаемого воздуха через ротовую полость.

А для согласных? Для согласных характерно образование в ротовой полости преград на пути выдыхаемого воздуха либо в виде смычки тех или иных речевых органов, либо в виде образованных ими более или менее узких щелей и проходов, либо в виде последовательного соединения смычки со щелью. Причём, при образовании одних согласных фонем указанные преграды сочетаются с фонацией,

Артикуляционная классификация гласных строится с учётом: участия или неучастия губ (лабиализованные и нелабиализованные); степени подъёма языка к нёбу (верхний, средний, нижний); места подъёма языка (передний, средний, задний).

Классификация гласных звуков.

Место и степень подъема языка	Ряд		
	передний	средний	задний
Подъем: верхний	И	Ы	У
средний	Э		О
Нижний		А	
Лабиализация	Нелабиализованный		Лабиализованные

Артикуляционная классификация согласных строится с учётом пяти основных признаков:

- 1) наличие или отсутствие вибрации голосовых связок;
- 2) способ артикуляции;
- 3) место артикуляции;
- 4) наличие или отсутствие дополнительного подъёма спинки языка к твёрдому нёбу;
- 5) место резонирования

## Классификация согласных

Ротовое или носовое резонирование	Степень участия голоса и шума	Место образования. Способ образования	Губные				Язычные									
			Губно-губные		Губно-зубные		Язычно-зубные		Язычно-альвеолярные		Язычно-переднеязычные		Язычно-среднеязычные		Язычно-заднеязычные	
			Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.	Тв.	М.
Ротовое	Шумные	Звонкие	б	б'	-	-	д	д'	-	-	-	-	-	г'	г	-
		Глухие	п	п'	-	-	т	т'	-	-	-	-	-	к'	к	-
		Звонкие	-	-	в	в'	з	з'	-	-	ж	-	-	й	-	-
		Глухие	-	-	ф	ф'	с	с'	-	-	ш	щ	-	х'	х	-
		Звонкие	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Глухие	-	-	-	-	ц	-	-	-	-	ч	-	-	-	-	
	Соноры	Дрожащие	-	-	-	-	-	-	р	р'	-	-	-	-	-	-
Смычно-проходные		-	-	-	-	-	-	л	л'	-	-	-	-	-	-	
Носовое	Соноры	Смычно-проходные	м	м'	-	-	н	н'	-	-	-	-	-	-	-	

По первому признаку (наличие или отсутствие вибрации голосовых связок) согласные делятся на ... (звонкие, сонорные и глухие звуки).

По второму признаку (по способу артикуляции) согласные делятся: смычные, щелевые (фрикативные), аффрикаты (ц, ч),

Почему эти два звука выделены в особую группу – аффрикаты? Дрожащие (р, р').

По третьему признаку (месту артикуляции) делятся на: губные, язычные.

По четвёртому признаку (по наличию или отсутствию подъёма спинки языка) делятся на твёрдые и мягкие. Ч, щ – только мягкие; ш, ж, ц – только твёрдые.

По пятому признаку (месту резонирования) делятся на: носовые (назовите их) (м, мь, н, нь), ротовые.

Таким образом, каждая фонема имеет целый ряд артикуляционных особенностей и в зависимости от этого может быть отнесена одновременно к нескольким группам.

Исходя из артикулирования и произношения звуков, наиболее простыми и рано формируемыми звуками являются гласные звуки. Формируем у детей старшего дошкольного возраста основную характеристику гласных звуков: (длительно произносятся голосом, их можно петь, воздух проходит свободно, не встречая во рту никакой преграды).

Дети 5 – 6 возраста даже с фонематической недостаточностью при произнесении многих звуков родной речи чаще всего уже не испытывают артикуляционных затруднений. К этим звукам относятся: а, у, и, о, э, ы, п, т, к, м, н, х, ф, в, ль, й, б, д, г (в подготовительной группе – мягкие варианты перечисленных согласных).

В то же время нельзя считать, что процесс формирования этих звуков полностью закончен. Нередко многие из этих звуков произносятся детьми в речевом потоке недостаточно отчетливо, смешиваются между собой. Произношение всех этих звуков должно быть уточнено. Ко второй группе звуков относятся звуки, которые у многих детей к этому возрасту еще не сформировались, либо сформировались дефектно. Сюда относятся звуки... (Р, Р', Л, свистящие и шипящие). Эта большая группа звуков, к которой относятся 9 звуков: С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ. Иногда сюда же можно отнести и звуки Т,

Т', Д, Д'. В большинстве случаев стоит вопрос об уточнении артикуляции вышеперечисленных звуков и о дифференциации, реже о постановке этих звуков.

Вторая задача, решаемая в процессе обучения детей – это подготовка к анализу звукового состава слова. В это время внимание детей привлекается к отдельным звукам и звукам в составе слова. Постепенно от умения услышать отдельный звук в составе слова дети подводятся к полному звуковому анализу простейших односложных слов. Подготовка к анализу слова имеет 4 ступени:

1. Осуществление уточнения артикуляции звуков У, А, И. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа – выделения 1 гласного звука из начала слова. На материале этих же звуков детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Дети произносят указанные звуки, четко артикулируя, а затем определяют их количество и последовательность.

2. Вторая по трудности ступень – анализ и синтез обратных слогов типа АП, УТ, ОК. В это же время дети учатся выделять из слов первый и последний согласный.

3. Выделение ударных гласных из положения после согласных (дом, танк, мак...). В это же время проходятся гласные О, Ы и повторяются ранее пройденные.

4. После указанных заданий дети легко овладевают анализом и синтезом прямого слога типа МА. Итогом этой работы является полный звуковой анализ слов типа СУП.

Параллельно одновременно с уточнением правильного произношения звуков и усвоением указанных форм фонемного анализа, дети знакомятся с буквами (У, А, И, П, Т, К, М, О, Ы, С), учатся читать и печатать обратные слоги типа АП, ОМ, прямые слоги типа МО, МИ и т.д., слова типа МАК, КОТ и т.д.

За это же время дети постепенно овладевают терминами: звук, слог, слово, гласный звук, согласный звук, твердый звук, мягкий звук.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Формирование правильного произношения – сложный процесс. Ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за своей речью. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц, которые можно тренировать. Для этого существует специальная артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Для достижения наиболее эффективного результата при коррекции звукопроизношения необходимо каждый день 3-5 мин. выполнять артикуляционную гимнастику.

Артикуляционный комплекс «Гномы»

Пам-пам, пам-пам-пам.

Пам-пам, пам-пам-пам.

(выполняем артикуляционное упражнение «Накажи непослушный язычок», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Гномы, гномы, гномы, вы малюсенький народ.

Все хотят большими быть, вы наоборот.

(выполняем артикуляционное упражнение «Качели», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Сказок вы хранители, приятели детей.

А еще любители проказ и затей,

А еще любители проказ и затей.

(выполняем артикуляционное упражнение «Часики», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Гномы, гномы, гномы,

Мы малюсенький народ.

И под подосиновиком каждый живет.

(выполняем артикуляционное упражнение «Вкусное варенье», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

С бабочками в дружбе мы, с лягушками в ладу.

Даже головастики нам рады в пруду.

Даже головастики нам рады в пруду.

(выполняем артикуляционные упражнения «Улыбка», «Трубочка», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Мы и не люди, и не звери, нет.

Вы ни те, ни эти, нет.

(выполняем артикуляционные упражнения «Заборчик», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Но тем и этим можем дать совет.

Как оставить добрый след.

(выполняем артикуляционные упражнения «Чашечка», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Кто вы? кто вы? кто вы? Вы из сказочной страны?

Гномы, гномы, гномики, колпак да штаны.

(выполняем артикуляционные упражнения «Конфетка», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Всё мы раздали, за душою ни гроша.

Чем ты больше отдал, тем богаче душа.

Чем ты больше отдал, тем богаче душа.

(выполняем артикуляционные упражнения «Иголочка», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Гномы, гномы, гномики,

Мы в красных колпачках.

Сушим летом на зиму грибы на сучках.

(выполняем артикуляционные упражнения «Катушка», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Клады мы откапываем, прячем в сундучки.

Светятся фонариками нам светлячки.

Служат нам фонариками светлячки.

(выполняем артикуляционные упражнения «Кошечка», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Всем, кто заблудится, покажем путь.

Самый лучший, ближний путь.

(выполняем артикуляционные упражнения «Надуть щеки», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Где ехать прямо, ну а где свернуть. —

Где свернуть, где повернуть.

(выполняем артикуляционные упражнения «Лошадка», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Гномы, гномы, гномы, мы малюсенький народ.

Все хотят большими быть, вы наоборот.

(выполняем артикуляционное упражнение «Качели», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Сказок мы хранители, приятели детей.

А еще любители проказ и затей,

А еще любители проказ и затей.

(выполняем артикуляционное упражнение «Часики», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Гномы, гномы, гномы, вы малюсенький народ.

Гномы, гномы, гномы, мы малюсенький народ.

Гномы, гномы, гномы, вы малюсенький народ.

Гномы, гномы, гномы, мы малюсенький народ.

Гномы, гномы, гномы, вы малюсенький народ.

Гномы, гномы, гномы, мы малюсенький народ.

(выполняем артикуляционное упражнение «Накажи непослушный язычок», добавляем движение руками, имитируя движения языка)

Артикуляционный комплекс «Бабка Ёжка» (Звучит песня Т. Морозовой «Бабка Ёжка»)

- Сейчас мы будем выполнять артикуляционную гимнастику, показывать движения языка руками, выражать мимику лица.

(На проигрыш делам удивленное лицо, поднимаем и опускаем брови.)

На неведомых дорожках

Где растёт дремучий лес

(Оглядываемся по сторонам, кисть поднята ко лбу, язык «Лопаткой»)

Избушка там на курьих ножках

(Показываем руками крышу над головой, язык «Чашкой»)

Да сосны выются до небес.

(Медленно поднимаем руки вверх, шевеля пальцами, язык «Чашкой»)

Кто в избушечке живёт?

Песню громкую поёт?

(Удивление,жимаем плечами, языком делаем упражнение «Птенчики»)

Там бабушка Яга, костяная нога

(Лицо сердитое, хлопки руками по коленям, «Лошадка»)

Припев:

Бабка Ёжка, выгляни в окошко

(Руки на уровне лица «полочкой», поднимаем одну руку вверх, другая опускается вниз. Широко открываем и закрываем рот.)

Не боимся мы тебя,

тру-ля-ля, тру-ля-ля

(Радостное выражение лица, язык делает «Болтушку», грозим поочередно указательным пальце левой и правой руки)

Выходи скорей гулять,

будем петь и танцевать

(Язык выполняет «Качелю», пальчики шагают по телу)

Ох, и скучно же старушке жить одной в такой глуши.

(Грустное выражение лица, руки сжаты в кулаки и подпирают щёки.)

Когда вокруг одни лягушки да густые камыши

(Губы в «Улыбке», пальцы на руках растопырены, то сжимаются, то снова разжимаются).

Вот бы было б хорошо, кабы гости кто пришел

(Руки вытянуты вперед, сгибаются вперед-назад, выполняем языком «Вкусное варенье»)

к бабушке Яге - Костяной ноге.

(Лицо сердитое, хлопки руками по коленям, выполняем языком поочередно «Лошадку» - «Улыбку»)

припев:

Бабка Ёжка, выгляни в окошко

Вы не бойтесь меня,

(Руки на уровне лица «Полочкой», поднимаем одну руку вверх, другая опускается вниз, язык выполняет «Гармошку»)

Тру-ля-ля, тру-ля-ля.

Я не стану вас пугать,

Будем петь и танцевать.

(Радостное выражение лица, язык делает «Болтушку», грозим поочередно указательным пальце левой и правой руки)

Упражнения для сладкоежек.

1. Положить за щеку кусочек яблока, ягодку, изюм и перекачивать его из щеки в щеку.

2. Приклеить к нёбу конфетку, жвачку и малыш должен поднять язык вверх и отлепить их.

3. Намазать губы чем-нибудь сладким и пусть ребенок слизывает языком.

4. Также можно слизывать с тарелки языком мед, варенье, сметану, сгущенку.

5. В углублении «чашечки» языка, так сказать «дно», капать из пипетки что-нибудь сладкое, класть кусочки цукатов, сухих завтраков, кондитерской посыпки.

6. Погонять языком крошки печенья, шоколада, изюм, цукаты, забивая гол.

## Развитие общей и мелкой моторики

Очень часто у детей наблюдается недостаточная координация мелкой моторики пальцев рук. Для развития двигательных умений важно проводить пальчиковые игры, желательно в сопровождении стихов.

Речь – это, прежде всего, результат согласованной деятельности многих областей головного мозга.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной системы, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

Общая моторика - это двигательная деятельность, которая осуществляется за счёт работы крупных мышц тела.

Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной рукой, потом другой.

Игры с предметами домашнего обихода

Коробочка с прищепками

Прищепки можно цеплять не только на веревочку, но и на картонную коробку. Для этих целей подойдет коробочка из-под обуви или подарочная упаковка. Чтобы сделать это упражнение более интересным и полезным, я наклеила круглые стикеры с буквами по краю коробочки и написала соответствующие буквы на прищепках. Задание состоит в том, чтобы найти и совместить букву на прищепке с буквой на коробочке. Можно заменить буквы цифрами или геометрическими фигурами

Пальчиковые игры

Основные правила пальчиковых игр:

1. Подбирайте игры, которые окажутся по силам малышу.
2. Сопровождайте игры стихами и потешками.
3. В игре обязательно должен поучаствовать каждый пальчик малыша.
4. Каждый пальчик малыша должен уметь двигаться не только вместе с другими, но и изолированно сам по себе.
5. Подбирайте игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, и речевые игры - все это залог успешного формирования правильной устной речи у детей.



## **РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ (СИСТЕМА ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА, РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ, МЕЛКОЙ, АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ) У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО С УЧЕТОМ ФГОС**

Цели: Повышение уровня компетенции педагогов и специалистов ДОО с целью эффективности педагогического воздействия при воспитании звуковой культуры речи и профилактики речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста с учетом ФГОС.

Задачи:

1. Расширить знания педагогов и специалистов ДОО по формированию звуковой культуры речи у дошкольников.

2. Познакомить педагогов и специалистов ДОО с особенностями усвоения детьми звуковой стороны речи и особенностями работы по активизации речевого развития детей младшего дошкольного возраста (от двух до четырех лет),

В соответствии с ФГОС образовательная область «Речевое развитие» включает в себя:

- овладение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т.д

Что же такое речь, культура речи, звуковая культура речи?

Речь — это важнейшее достижение человека, которое позволяет общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка.

Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры, она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом

Система звуков русского языка.

Вопросы:

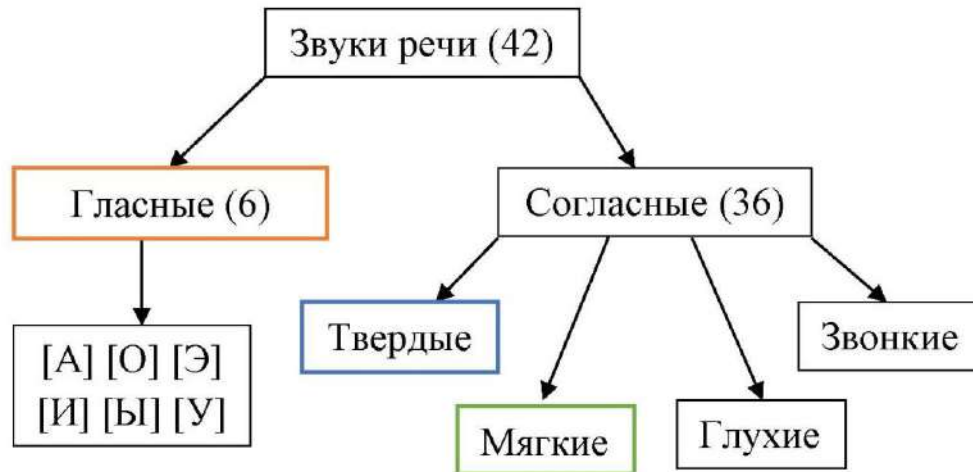
Сколько звуков в русском языке?

На какие группы делятся все звуки? (гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие)

Какие звуки в норме должны быть у детей в 2 года, 3 года, 4 года?

Теоретическая часть

Поговорим о звуках:



Пары согласных звуков по глухости – звонкости:

П – Б

С – З

К – Г

Ф – В

Ш – Ж

Т – Д

Звуки Ж, Ш, Ц – всегда твёрдые

Звуки Й, Ч, Щ – всегда мягкие.

Нормы речевого развития дошкольников. Появление звуков в онтогенезе:

1-2 года – А О Э П Б М

2-3 года – И Й Ы У Ф В Т Д Н К Г Х

3 – 4 года – С З Ц Ш Ж Ч Щ

5 – 6 лет – Л ЛЬ Р РЬ

Артикуляционная гимнастика.

Вопросы:

Назовите определение (на ваш взгляд) и значение артикуляционной гимнастики.

Назовите особенности проведения артикуляционной гимнастики с детьми младшего дошкольного возраста.

Какие направления в работе с детьми младшего дошкольного возраста организует воспитатель для активизации речевого развития?

Блиц-вопрос: назовите самую быструю мышцу, самую сильную мышцу, самую большую мышцу тела человека

Теоретическая часть

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. Чтобы малыш научился произносить сложные звуки

(«С», «З», «Ш», «Ж», «Л», «Р»), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать

многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- Научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- Подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

Артикуляционная гимнастика помогает выработать движения органов артикуляционного аппарата. «Звук представляет собой сложный комплекс таких кинем<sup>\*</sup>, которые легко разъединяются и слагаются в новое единство, так что из их комбинации может получиться отсутствующий в усваиваемом русском языке звук... выработка той или иной кинемы открывает возможность усвоения всех звуков, которые не могли быть произнесены ребёнком из-за её отсутствия».

Рекомендации воспитателям для проведения упражнений:

На первых занятиях познакомить детей с органами артикуляции.

Артикуляционную гимнастику нужно разучивать постепенно. Ребёнок должен копировать движения взрослого. Полезно задавать наводящие вопросы. Например, что делают губки? Что делает язычок? Где он находится (внизу или сверху)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятие не имеет смысла. Упражнения выполняются не для того, чтобы «накачать» речевые мышцы, а для того, чтобы развить их подвижность и гибкость, повысить точность движений. Поэтому при их выполнении не нужно прилагать лишние мышечные усилия, утрировать позы. Просите ребёнка, чтобы все движения он совершал «мягким» языком и «нежными» губками.

При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребёнка работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движений. Ребёнок не должен делать лишних движений – округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные движения другими речевыми мышцами.

Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребёнка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут совершенствоваться.

Лучше заниматься с детьми 2 раза в день (во время утренней речевой гимнастики, в вечерние часы), можно потренировать артикуляционный аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того или иного звука в течение 5-7 минут, в зависимости усидчивости детей.

Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения. Упражнения даются по нарастающей: начинать с 2-3 упражнений, по мере их усвоения добавлять новые.

Направления в работе с детьми младшего дошкольного возраста организывает воспитатель для активизации речевого развития:

- развитие слухового внимания;
- развитие речевого дыхания;
- развитие силы голоса;
- формирование правильного звукопроизношения.

Пальчиковая гимнастика

Вопросы:

Назовите определение (на ваш взгляд) и значение пальчиковой гимнастики

С какого возраста проводится пальчиковая гимнастика

Как взаимосвязаны пальчиковая гимнастика и речевое развитие ребенка?

Расскажите любую пальчиковую гимнастику, которую проводите с детьми.

Теоретическая часть

Зачем нужны «Пальчиковые игры»?

Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

На фоне обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Пальчиковая гимнастика:

1. Развивает речь: ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

2. Развивает умение малыша подражать нам, взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность крохи, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

3. Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Это очень и очень важное умение! И нам, воспитателям, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

4. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой. Таким образом, он сможет усилить контроль за своими движениями.

5. В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.

6. А можно ли с помощью пальчиковых игр развивать фантазию и воображение? Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории!

Сначала пример покажет воспитатель, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

7. Ну, и наконец, после всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. А это так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма!

Когда начинать тренировку пальчиков?

Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей, достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей.

Какие проблемы решают?

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Рекомендации воспитателям:

Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.

Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.

Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

Слова и текст должны быть понятны детям.

Текст не должен быть большим

Текст должен быть простым по содержанию, гармоничным и ритмичным.

Используйте максимально выразительную мимику.

Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.

Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Любые упражнения эффективны, если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях (!) минут по 5.

Кстати, как вы думаете — нужно ли постоянно менять игры, чтобы сохранить к ним интерес? Или достаточно играть в полюбившиеся? Скорее всего, вы заметили, что малыши любят повторять одно и то же движение, процедуру или действие.

Это – механизм изучения. Чтобы навык закрепился, ребенок будет повторять его снова и снова. И чем сложнее навык, тем дольше будет повторение. Это чуть позже, в более старшем возрасте, будет требоваться постоянно вносить разнообразие в игры.

Несколько интересных идей:

- Для некоторых игр надевайте на пальчики бумажные колпачки, которые легко сделать из цветной бумаги. (Вырежьте из бумаги квадрат, скрутите наискосок и, головной убор готов). Предложите ребенку скатать из пластилина маленькие горошинки и украсить колпачок.

- Нарисуйте на подушечках пальцев глазки и ротик – веселая компания готова!

- Разыграйте маленький спектакль на любую тематику.

- Не забывайте про пальчики на ножках. Они так же очень любят играть.

Дыхательная гимнастика

Вопросы:

Назовите определение (на ваш взгляд) и значение дыхательной гимнастики

Чем отличается речевое дыхание от неречевого (физиологического) дыхания?

Покажите любое дыхательное упражнение, которое вы проводите с детьми

Теоретическая часть

Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов речевого развития детей, это основа правильной речи.

Речевое дыхание – это дыхание в процессе речи, отличающееся от физиологического рядом особенностей.

Правильное речевое дыхание – залог успеха в освоении правильного произношения звуков.

Поскольку звуки речи образуются при выдохе, его организация имеет первостепенное значение для постановки речевого дыхания и голоса.

Правильное речевое дыхание обеспечивает:

- нормальное голосообразование;
- четкое звукообразование;
- создает условия для поддержания нормальной громкости, плавности, интонационной выразительности, четкого соблюдения пауз.

В чем отличие речевого дыхания от обычного?

Неречевое дыхание в жизни произвольно. Оно выполняет функцию газообмена в человеческом организме. Вдох и выдох совершаются через нос, они коротки и равны по времени. Последовательность физиологического дыхания – вдох, выдох, пауза.

Речевое дыхание — это управляемый процесс, в нем вдох и выдох не равны, последний гораздо длиннее вдоха. Иная и последовательность дыхания. После короткого вдоха следует пауза для укрепления брюшного пресса, а затем – длинный звуковой выдох.

Для речи обычного дыхания не хватает. Речевое дыхание — основной источник энергии преобразования звучащей речи.

На этапе раннего возраста происходит лишь подготовка к основным этапам развития речевого дыхания.

Задачи подготовительного этапа:

- Способствовать увеличению объёма дыхания.
- Тренировка навыка правильного носового дыхания.
- Формирование углубленного вдоха.
- Развивать умение выполнять плавный длительный выдох, направлять струю воздуха в нужном направлении.
- Активизировать работу мышц губ.

Основные правила проведения работы по формированию речевого дыхания:

- Заниматься только в проветренном помещении, до еды, каждый день по 3-5 минут.
- Игры необходимо ограничивать по времени (можно использовать песочные часы, выполнять упражнение не более 10 секунд) и обязательно чередовать с другими упражнениями; не переутомлять детей. Во время проведения игр и упражнений необходимо следить, чтобы дети не напрягали плечи, шею.

Приемы по развитию дыхания у детей раннего возраста:

1. Различные дыхательные упражнения - сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; дуть на легкие шарики, карандаши, свечи; дуть на плавающих в тазу уток, корабликов, дуть на всевозможные вертушки, надувать шарики, мыльные пузыри, играть на музыкальных инструментах (дудочки, губные гармошки) и прочее;

2. Фонетическая зарядка для малышей.

Например:

Воздух в носик набирайся,

“А” теплее выдувайся.

Мишеньку качай,

“А” ему напевай!

А – А – А – А.

Мишка песню напевает,

Мишка ротик открывает.

Шире ротик открывай

И Мишутке подпевай: Э – Э – Э – Э.

Нормы развития детской речи

Вопросы:

- Каким словарным запасом должен владеть ребенок с 2 до 3 лет?
- Какие признаки указывают на отставание в речи малыша?
- Каковы причины, которые тормозят речевое развитие ребенка?
- Каких вы знаете авторов, которые исследовали речевое развитие детей младшего дошкольного возраста?

Теоретическая часть

Особенности речевого развития детей 2–3 лет. К 2 годам речь ребенка становится средством общения. Двухлетний ребёнок уже настолько овладел речью, что может

- а) рассказать о своих впечатлениях,
- б) объяснить, что ему нужно,
- в) наладить общение со сверстниками и со взрослыми.

Нормальное развитие речи ребёнка в 2 года приводит к тому, что к 3 годам его словарь насчитывает 1000 слов. Это количество в 3–4 раза больше, чем тот словарный запас, с которым он пришёл к двум годам. Чаще всего он употребляет

- существительные (60% всего словаря). В речи малыша активно появляются обобщающие слова, такие как игрушки, фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, животные. Он может ещё путать предметы из одной и той же группы, называя словом «туфли» и ботинки, и тапочки, и даже короткие сапожки. Всё реже и реже встречаются в речи ребёнка облегчённые слова (биби вместо слова машина). Активно развивается словотворчество, малыш сам придумывает слова. Доказательством того, что в этом возрасте дети способны осознавать звуковую сторону слова, может служить хрестоматийный пример, приведённый Корнеем Чуковским в его книге «От двух до пяти»: мазелин – вазелин, мокресс — компресс.

- глаголы (в среднем 25% от общего количества слов)

- прилагательные (около 10%). Прилагательными ребёнок обозначает: размеры предметов (большой, маленький); цвет (зелёный, красный, синий, жёлтый, белый, чёрный); свойства предметов (сладкий, кислый, холодный, горячий); качества (хороший, плохой); форму (круглый, квадратный, треугольный).

- Местоимения, предлоги, и наречия составляют 4% словаря. Наречия пространственные: тут, там, высоко-низко, далеко – близко).

- Двухлетними детьми реже используются причастия, деепричастия и числительные (1%).

Признаки задержки развития речи.

После двух лет часть ребят не могут использовать речь как средство общения из-за того, что речевое развитие детей запаздывает. Поводом для тревоги у их родителей становится полное отсутствие речи или ограниченное количество имеющихся слов. Кроме бедного словарного запаса, задержка речевого развития (ЗРР) выражается такими симптомами:

- ребёнок не может воплотить свою мысль в речевое сообщение,
- затрудняется при ответе на вопросы взрослого;
- активный и пассивный словарь накапливаются очень медленными темпами;
- дети с трудом строят даже короткую фразу: «Девочка мяч упали или девочка мяч» (У девочки упал мяч);
- распространённое предложение дети не могут не только построить самостоятельно, но и повторить за взрослым, например, Мишка косолапый вышел из леса;



- в произносимых словах часто встречаются перестановки слогов и звуков, замещение одного звука другим;

- при произношении отдельных звуков у ребёнка заметно напряжение или подёргивание мышц лица;

- не понимает смысл прочитанной взрослым сказки, потешки, затрудняется ответить на простой вопрос по её содержанию, пытается пересказать;

- у малыша возникает сложность при собирании матрёшек, кубиков

Причинами этих нарушений могут быть

- дефекты строения речевого аппарата,

- слабость мышц артикуляционного аппарата,

- аденоиды,

- патологические отклонения от нормы структур головного мозга.

- У здорового ребёнка нарушения развития речи может быть от неправильного воспитания, когда с ним мало общаются, не уделяют внимания его речевому развитию.

- Неправильное произношение взрослыми многих звуков, «сюсюканье» с ребёнком могут стать причинами функциональной задержки речи.

## Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература». — СПб.: Издательство «Лань», 1999.
3. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников; АСТ, Астрель - Москва, 2011
4. Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей, - М: Просвещение, 1981г.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду с детьми 3-4 лет, -М: Мозаика-Синтез, 2015г.
7. Гербова В.В., Комарова Т.С. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду - М: Мозаика-Синтез, 2006г.
8. Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Технологические карты: методические основы проектирования совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, Иркутск: ООО «Репроцентр А1», 2019 г.
9. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, М: Ювента, 2004г.
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.: М.: «Издательство Гном и Д», 2016. – 64 с.
11. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.
12. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. – М.: Детство-Пресс, 2018. – 32 с.
13. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М. и др. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996.
14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
16. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии – М.: Просвещение, 1989. - 239с.
17. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.

## Гиперссылки

- Развитие моторики у детей [Электронный ресурс].  
Режим доступа:  
[http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_11.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_11.shtml)
- Игры по звуковой культуре речи дошкольников. [Электронный ресурс].  
Режим доступа:  
<https://infourok.ru/igri-po-zvukovoy-kulture-rechi-doshkolnikov-3645908.html>
- Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс].  
Режим доступа:  
<http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
- Карточка игр и упражнений с карандашом для развития мелкой моторики [Электронный ресурс].  
Режим доступа:  
<https://infourok.ru/kartoteka-igr-massazh-karandashami-974537.html>  
<https://nsportal.ru>  
<https://www.logopedmaster.ru>

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,  
НАПРАВЛЕННОЕ НА ПРОФИЛАКТИКУ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Взаимодействие учителей-логопедов, учителей-дефектологов  
с воспитателями групп раннего и младшего дошкольного возраста  
(сценарии и формы организации «Школы педагогического всеобуча»)**

*Из опыта работы муниципальной проблемно – творческой группы  
педагогов ДОО г. Иркутска*

Подписано в печать 02.03.2020. Формат 60х90 1.16 Бумага офсетная.  
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 24,25. Тираж 35 экз.

Изготовлено в ООО «Репроцентр А1»  
664047, г. Иркутск, ул. Александра Невского, 99/2  
Тел.: 540 – 940