

Отчет по теме самообразования «Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности" (первое полугодие)

Цель: повысить педагогическую компетентность в совершенствовании технических умений и навыков в рисовании у детей средней группы»

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- расширить представления о многообразии нетрадиционных техниках рисования;
- внедрить в практику полученную информацию.

Работу над этой темой я начала с подбора литературы, за год работы по теме мною была изучена следующая литература:

Г. Н. Давыдова *«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»*

Интернет-источник статья «Развитие творческих способностей ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью»

Семинар –практикум «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

«Рисование нетрадиционными методами»

Комарова Т. С. *«Обучение детей техническим навыкам в рисовании»*

В результате изученной литературы я сделала следующие выводы об использовании нетрадиционных приемах в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

использование нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;

- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Проанализировав некоторую литературу, пришла к выводу – что можно облегчить навыки рисования, (ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет). Наличие множества техник нетрадиционного рисования, их необычность позволяют детям быстро достичь желаемого результата. поставила перед собой следующие задачи:

- Сформировать у детей элементарные технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить ребят любоваться неповторимыми образами в рисунках, исполненных в различных техниках рисования.

В своей работе я чаще использую такие техники, как: тычок, рисование жесткой сухой кистью, кляксография, рисование пальчиками, рисование ладошкой (и дорисовывание, рисование с помощью трафарета и губки, свеча + акварель, ватными палочками, пластилинография).

Творческий процесс - это настоящее чудо. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому объясняю ребятам способы действия показываю приемы изображения. А для этого сама сначала изучила методику.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом возраста детей.