

Отчет по теме самообразования «Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности» (второе полугодие)

Цель: формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве.

Задачи:

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Процесс развития художественно-творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционного рисования пройден успешно, так как:

1. Теоретически обоснована эффективность применения техник нетрадиционного рисования в изобразительном творчестве дошкольников;
2. Выявлены нетрадиционные для дошкольного образования художественные техники и научно обоснована доступность дошкольникам средств выразительности;
3. Разработана методика ознакомления дошкольников с видами нетрадиционного рисования;
4. Обеспечена преемственность и последовательность в обучении детей приёмам нетрадиционного рисования, учёт возрастных и индивидуальных способностей дошкольников;
5. Созданы педагогические условия для развития художественно-творческих способностей.

Работу проводила поэтапно:

на первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Были использованы следующие средства:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Предметно-развивающая среда.

Применяла такие методы:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- игровые.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Приготовила для детей следующие игры:

- «Соедини по линиям и раскрась»
- «Составь фигуру»;
- Лото «Народные промыслы»;
- Лото «Узнай элемент узора».

Для себя четко выделила критерии руководства изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их

специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками. На основе изученного составила тематический план по реализации нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Мной использовались разные виды рисования:

- Рисование ладошкой
- Прижми и отпечатай
- Кляксография
- Набрызг
- Трафарет
- Рисование по мокрому

Задача взрослого – разбудить, сохранить и развить в ребенке подаренные ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами.

Мною были подготовлены следующие выставки детских рисунков для родителей:

- ✓ «Моя любимая сказка»;
- ✓ «Моя любимая мамочка»;
- ✓ «Ветвистые деревья»;
- ✓ «Снег идет»;
- ✓ «Ночное небо»;
- ✓ «Конфетти».