

Департамент образования комитет по социальной политике  
и культуре администрации города Иркутска  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение города Иркутска детский сад № 53**  
664029, г. Иркутск, ул. Чайковского, 12, тел. 390-335  
E-mail: mdouds53@gmail.com

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности  
по рисованию в нетрадиционной технике «граттаж» в подготовительной  
к школе группе**

Янькова Анастасия Борисовна, воспитатель

**Разработано:** воспитателем МБДОУ г. Иркутска детского сада № 53

**Тема:** «Письмо в будущее»

**Цель:** продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – граттаж.

**Обучающие задачи:** формировать навык использования графических средств выразительности (линию, штрих, контраст) для передачи своих впечатлений.

**Развивающие задачи:** развивать у детей интерес к историческим событиям, к жизни древних народов; развивать творческие способности детей на базе сформированных навыков графического изображения.

**Воспитательные задачи:** воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира, побуждать к творческой активности, умение взаимодействовать; вызывать интерес к нетрадиционным техникам рисования, доставить эстетическое удовольствие.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийная установка; презентация «Путешествие во времени».

**Демонстрационный материал:** грунтованные листы; заостренные палочки; влажные салфетки; выставка детских работ в технике «граттаж»; карточки для игры «Выполни движения»;

**Предварительная работа:** просмотр презентации (по частям, беседа); рисование в технике «граттаж» (на готовых заготовках); подготовка заготовок для рисования; чтение сказки Д. Р. Киплинга «Как было написано первое письмо».

Этапы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов
-------	---------------------------------	--

1. Организационный этап		
<p>1. Постановка проблемы и мотивация детей</p>	<p>- Сегодня у нас необычная встреча. По моему рисунку попробуйте сами узнать, чем мы будем заниматься.  <i>Воспитатель демонстрирует рисунок графических символов, способов передвижения.</i>  - Вы сами догадались, что рисунки используются не только для красоты, но и для пользы. Как вы думаете, где ещё в обычной жизни встречаются рисунки, несущие информацию необходимую человеку?</p>	<p><i>Рассматривают рисунок, выносят предположения.</i></p> <p>- На дорожных знаках, вывесках.</p>
<p>2. Введение в ситуацию</p>	<p>- Передача информации при помощи рисунков имеет очень древнюю историю. Я приглашаю вас в путешествие на машине времени в далекое прошлое, занимайте места. Заглянем в волшебный экран.  <i>Демонстрация презентации.</i>  <i>Появляются слайды с изображениями древней письменности.</i>  - Высеченные настенные рисунки сохранились до наших дней и помогли узнать, как жили люди в прошлом, чем занимались. Один такой рисунок попал и к нам с вами.</p>	<p><i>Садятся на свои места.</i></p>

	<p><i>Демонстрация рисунка «древнего человека».</i></p> <p>- Как вы думаете, о чем хотел рассказать нам человек, который писал это письмо?</p> <p>- Как вы это поняли?</p> <p>- Давайте продолжим наше путешествие и узнаем, где еще нам может пригодиться древняя письменность.</p> <p><i>Показ схемы.</i></p> <p>- Посмотрите на экран. Что это за схема? О чем она нам говорит? Как мы будем передвигаться дальше?</p> <p>Игра «Выполни упражнение по карточке».</p> <p><i>Воспитатель демонстрирует карточки-схемы с изображением видов движений.</i></p>	<p>- О том, что у него была собака, он любил есть яблоки и играть в мяч.</p> <p>- Он изобразил это на рисунке.</p> <p><i>Смотрят на схему, делают вывод, что дальше нужно идти пешком.</i></p> <p><i>Повторяют виды движений по карточкам-схемам.</i></p>
<p>2. Основной этап</p>		
<p>Актуализация представлений</p>	<p>- Мы оказались в настоящем времени в нашем детском саду. Перед нами выставка ваших работ, которые мы делали на прошлом занятии. Они конечно необычны, но не кажутся ли вам они очень мрачными? Давайте это исправим?</p> <p>- Помните ли вы, ребята, почему мы залили черной тушью наши рисунки?</p> <p>- Мы с вами начинали знакомство с техникой «граттаж» - способом</p>	<p><i>Ответы детей.</i></p>

	<p>выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги, залитой тушью.</p> <p>- Рисовать мы будем при помощи острой палочки. Какими символами нам нужно рисовать, чтобы наши рисунки стали похожи на рисунки древних людей?</p>	<p>- Линиями, штрихами, точками.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>- Сегодня я предлагаю вам написать «письмо в будущее» для людей, которые будут жить позже нас с вами. Что мы можем рассказать о себе?</p> <p>- Работа палочкой на картоне требует больших усилий. Подготовим пальчики к работе. Попробуйте повторить за мной.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Дом»</i></p> <p>Я хочу построить дом, Чтоб окошко было в нём, Чтоб у дома дверь была, Рядом чтоб сосна росла Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял. Солнце было, Дождик шёл, И тюльпан в саду расцвёл.</p>	<p>- О своих увлечениях, о том, что нас окружает, о своих друзьях.</p> <p><i>Руки над головой «домиком»</i> <i>Руки перед глазами «окошко»</i> <i>Ладони повернуты к себе, сомкнуты</i> <i>Пальцы растопырены, руки тянем вверх</i> <i>Руки перед собой кольцом</i> <i>Одна рука "нёс"</i> <i>Скрестить кисти рук, пальцы растопырены «Стрягивающие» движения</i> <i>Пальцы-лепестки смотрят вверх</i></p>

	<p>- Теперь можете пройти на свои места и составить письмо будущего для тех детей, что придут в садик после вас. Чтобы у вас получился рисунок в технике «граттаж», нужно выцарапать его палочкой на приготовленном вами черном фоне так, как бы вы писали ручкой.</p> <p><i>Индивидуальная помощь. Указания.</i></p>	
Закрепление представлений	<p><i>Детям предлагается рассказать о содержании рисунка.</i></p> <p><i>Готовые работы вывешиваются на доску.</i></p>	<i>Желающие рассказывают о своем письме.</i>
<b>3. Заключительный этап</b>		
Рефлексивный компонент	<p>- Вот и закончилось наше путешествие. Вы уйдете в школу, а те малыши, которые будут ходить в наш садик, смогут узнать о вас из ваших писем-рисунков.</p> <p>- Ребята, понравилось ли вам работать в этой технике?</p> <p>- Чье письмо вам кажется самым познавательным и интересным?</p>	<i>Ответы детей.</i>