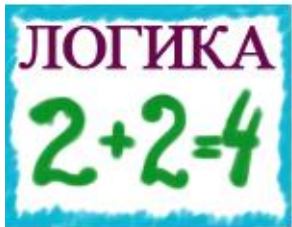


РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ

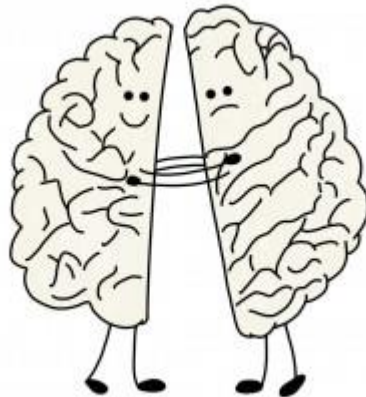


По исследованиям физиологов

***ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА – ГУМАНИТАРНОЕ,
ТВОРЧЕСКОЕ – ОТВЕЧАЕТ ЗА ТЕЛО, КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ,
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ,***

***ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА – МАТЕМАТИЧЕСКОЕ,
ЗНАКОВОЕ, РЕЧЕВОЕ, ЛОГИЧЕСКОЕ, АНАЛИТИЧЕСКОЕ – ОТВЕЧАЕТ
ЗА ВОСПРИЯТИЕ СЛУХОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОСТАНОВКУ ЦЕЛЕЙ И
ПОСТРОЕНИЙ ПРОГРАММ.***

***ЕДИНСТВО МОЗГА СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВУХ
ПОЛУШАРИЙ, ТЕСНО СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ СИСТЕМОЙ
НЕРВНЫХ ВОЛОКОН (МОЗОЛИСТОЕ ТЕЛО).***



***ПОСМОТРИТЕ НА КАРТИНКУ: В КАКУЮ
СТОРОНУ ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ ВРАЩАЕТСЯ
ДЕВУШКА?***



- *Если она вращается по часовой стрелке, то ведущим у Вас является левое полушарие, а если – против часовой стрелки, то – правое.*



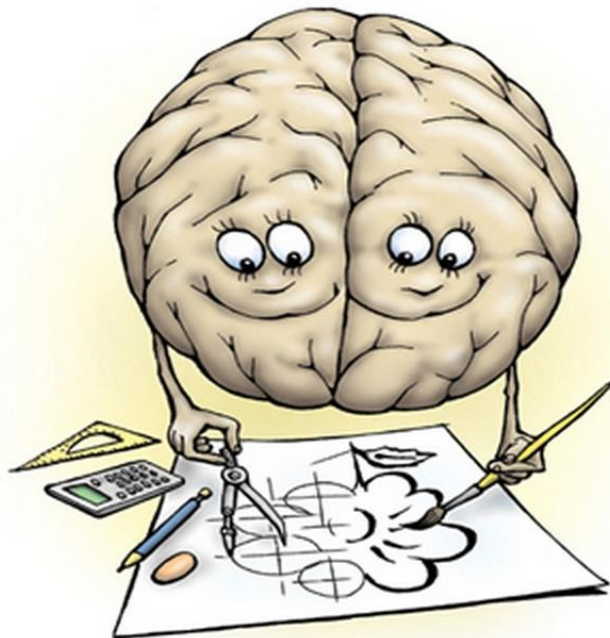
***НАРУШЕНИЕ МОЗОЛИСТОГО ТЕЛА ИСКАЖАЕТ
ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.
ЕСЛИ НАРУШАЕТСЯ ПРОВОДИМОСТЬ ЧЕРЕЗ
МОЗОЛИСТОЕ ТЕЛО, ТО ВЕДУЩЕЕ ПОЛУШАРИЕ БЕРЕТ
НА СЕБЯ БОЛЬШУЮ НАГРУЗКУ, А ДРУГОЕ
БЛОКИРУЕТСЯ***



УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ

- УЛУЧШАЮТ МЫСЛИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,***
- СИНХРОНИЗИРУЮТ РАБОТУ ПОЛУШАРИЙ,***
- СПОСОБСТВУЮТ УЛУЧШЕНИЮ ЗАПОМИНАНИЯ,***
- ПОВЫШАЮТ УСТОЙЧИВОСТЬ ВНИМАНИЯ,***
- ОБЛЕГЧАЮТ ПРОЦЕСС ПИСЬМА.***

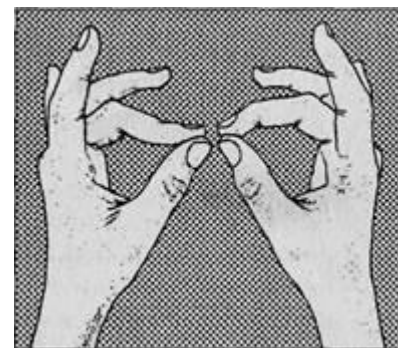
НИЖЕ ПРЕДСТАВИМ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ:



КОЛЕЧКО

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и д.т.

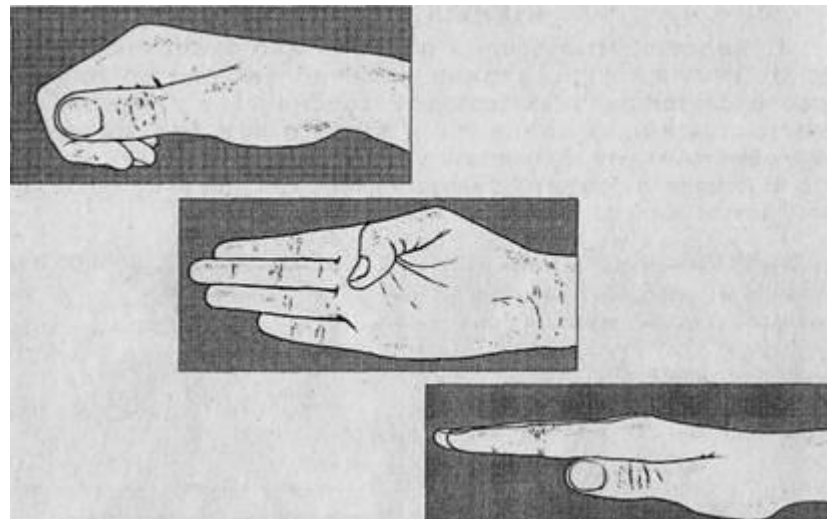
Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнения выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



КУЛАК – РЕБРО - ЛАДОНЬ

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола.

Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз.



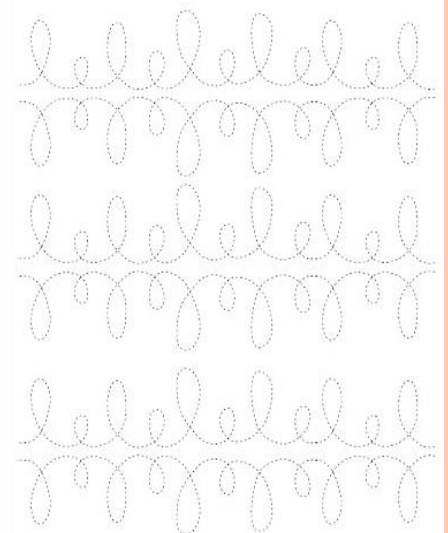
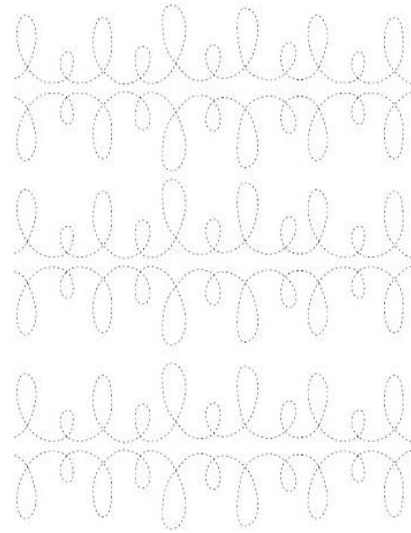
ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

***Положите на стол
чистый лист бумаги.
Возьмите в обе руки по
карандашу или
фломастеру.***

***Начните рисовать
одновременно обеими
руками зеркально-
симметричные рисунки,
буквы***



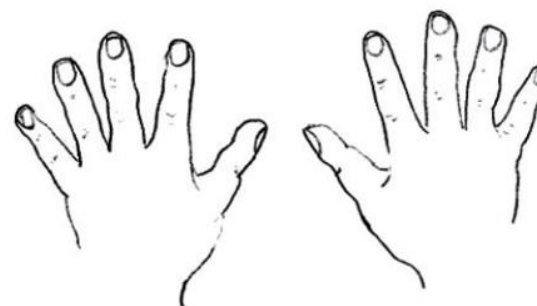
Рисуем двумя руками



ФОНАРИКИ

- *Расслабленные руки положить на стол ладонью вниз.*
- *«фонари горят»: развести прямые пальцы в стороны;*
- *«фонари погасли»: сложить кулачки;*
- *«фонарик включился»: пальцы на одной руке выпрямить;*
- *«фонарик включился»: пальцы второй руки выпрямить.*
- *оба фонарика горят;*
- *левый фонарик погас;*
- *оба фонарика погасли;*
- *оба фонарика зажглись;*
- *правый фонарик погас.*

Упражнение: "Фонарики"



Фонарики зажглись.
Пальцы выпрямить.

Поочередно

Фонарик погас

Фонарик зажегся



Пальцы одной руки сжаты



Пальцы другой руки выпрямлены

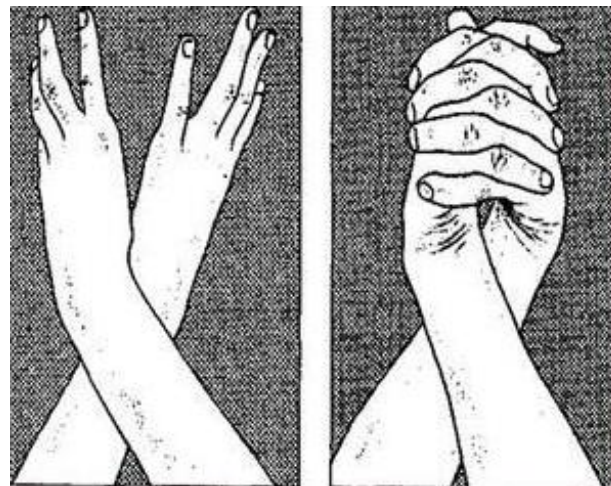


ЗМЕЙКА

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе.

Двигайте пальцем, который укажет ведущий.

Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий (содружественных движений). Прикасаться к пальцу нельзя.



УХО-НОС

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо.

Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот»



МЕЛЬНИЦА

- *Выполняйте так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касайтесь рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию» тела. Время упражнения 1-2 мин. Дыхание произвольное.*

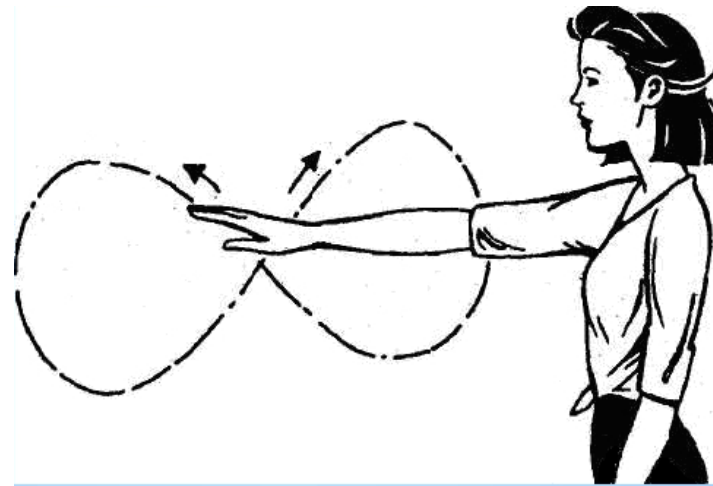


- *Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками*
- *Перекрестные движения. Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в стороны, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой*



Горизонтальная
восьмерка.

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.



Симметричные рисунки.

Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.)

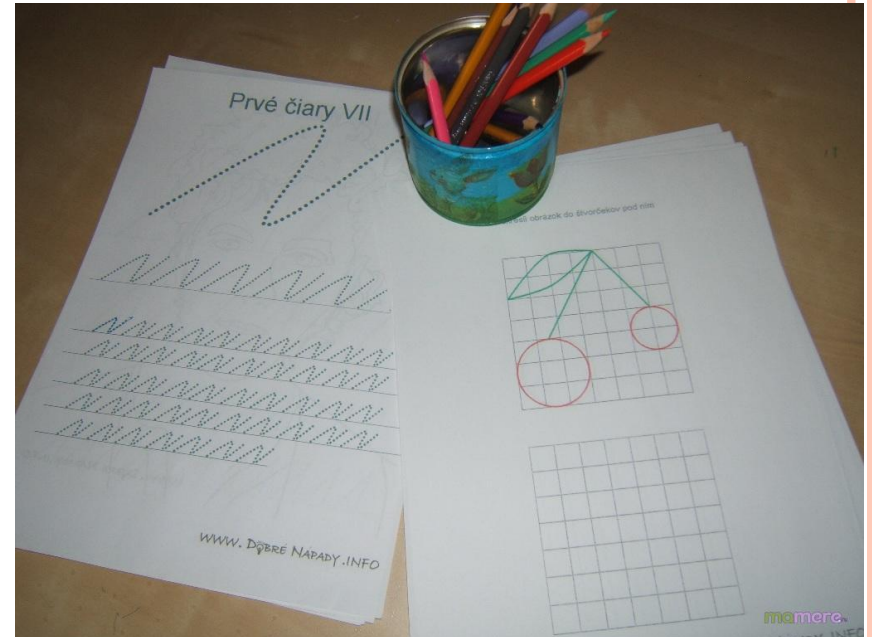


ГРАФОМОТОРИКА

Тренировать нужно не только «ведущую» руку, которой пишет ребенок, но и вторую.

Во-первых, нужно обращать внимание, какое положение занимает «рука-помощница» при рисовании и письме.

Во-вторых, это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.



ВСЕ УПРАЖНЕНИЯ НУЖНО ВЫПОЛНЯТЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ, ПОСТЕПЕННО УСЛОЖНЯЯ И УВЕЛИЧИВАЯ ВРЕМЯ И СЛОЖНОСТЬ.

○ Успешность обучения

детей во многом зависит

от своевременного

развития межполушарного

взаимодействия и подбора

индивидуальных методик

коррекционного

воздействия



Спасибо за внимание



учитель-логопед МБОУ г. Иркутска, СОШ № 71

Кудимова Н.С.

Учитель-логопед МБДОУ, детский сад № 53

Полякова Н.В.

Учитель-логопед МБДОУ, детский сад № 105

Учитель-логопед МБДОУ, детский сад № 110

