

## Консультация для родителей :

### «Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми».

В наше время существует множество факторов воспитания, и они весьма разнообразны. Ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную разнообразную медиа-среду, представленную телевидением, радио, интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации.

Один из первых и важных представителей медиа - пространства - мультипликационные фильмы. Мультфильм, как один из факторов воспитания оказывает на ребенка влияние, но оно не всегда понятно, поскольку просмотр мультфильмов зачастую неконтролируем и нецеленаправлен со стороны взрослых. Родители и педагоги, включают ребенку мультфильм, часто не преследуя никаких воспитательных целей и даже предварительно не просматривая, что может привести к весьма нежелательным последствиям. Современный ребенок проводит перед телевизором по несколько часов в день. А если учесть, что дети дошкольного возраста изучают мир постоянно, такое количество времени, проведенное перед экраном, не может пройти бесследно.

Между тем мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представление об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациями;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочное отношение к миру, развитие мышления, развитие причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Мультфильм - наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа- среды, поскольку сочетает в себе слово и картину, т.е. включает два органа восприятия - зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных эффективных наглядных материалов.

В настоящее время отсутствуют научно обоснованные рекомендации по использованию мультфильмов в целях воспитания и образования, поэтому разработана методика воспитания обучения детей на основе анимации.

Сюжеты советских мультфильмов просты и понятны, проблемы, поднятые в них, знакомы детям. В современных же мультфильмах часто можно увидеть шантаж, драки, смерть, убийство, похороны, гонки, криминальные разборки, пьяные посиделки, месть, суд над преступником и др. Не обойдена вниманием и любая эротическая составляющая.

Через мультфильмы ребенок усваивает модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели. К сожалению в современных мультфильмах частым способом становится агрессия. По многочисленным исследованиям, у детей, которые часто смотрят преимущественно зарубежные мультфильмы, наблюдается повышенная жестокость и агрессивность.

Некоторые современные мультфильмы все же обладают обучающим и воспитательным потенциалом, который можно использовать («Смешарики», «Лунтик», «Барбоскины» и др.)

Конечно, увлечение вымышленными мирами и героями может быть, но оно должно происходить в меру. Если ребенок будет всем сердцем стремиться к виртуальному миру уже в дошкольном возрасте и его не переключат на красоту и разнообразие

реальности, то это может привести к тому, что будучи школьником, он все больше будет погружаться в виртуальный мир и все дальше отходить от реальности. И так, современные мультфильмы обладают сомнительным воспитательным потенциалом, дезориентируя ребенка. Мультфильмы же советского периода содержат педагогический аспект, соответствующий задачам нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового и физического воспитания, а значит могут быть эффективно использованы в педагогическом процессе. Таким образом, крайне важно поставить анимацию на службу воспитанию, а не стать вместе с ребенком рабом мультфильма. Необходимо подходить к этому явлению научно, анализируя педагогические возможности и результаты их воздействия.