



Консультация для родителей
«Формирование интереса к книге у детей раннего возраста
посредством поэзии А.Л. Барто»

Подготовила Шаронова Е.В.



• Агния Львовна родилась в Москве в 1906 году в семье врача-ветеринара. Именно отец привил дочери любовь к литературе. В детстве она мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию.

• Когда Агния Барто принесла в издательство свои первые стихи, ей было 19 лет. Это было в 1925 г. Стихи получили самую высокую оценку редактора и их выпустили отдельной книжкой.

• Цикл стихотворений «Игрушки» появился в 1936 году. В годы Великой Отечественной Войны Агния Барто ездила на фронт – выступала перед бойцами, писала для газет. Конец войны связан с горем в семье Агнии Барто – в мае 1954 года погиб ее сын.

• Но Агния Барто не перестала писать стихи для детей и о детях. Она много сделала для чужих детей, стала вести на радио передачу : «Найти человека», где потерянные во время войны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. За 9 лет эта программа соединила 927 семей.

Барто верила в человечность детей, в их доброту и душевную чуткость.





АГНИЯ
ЛЬВОВНА
Барто
1906-1981






«Особый дар говорить с детьми».

Основной принцип поэтессы А. Л. Барто - нравственное воспитание детей с помощью стихов, они легко запоминаются и легко читаются, а по интонации очень близки к детской речи, легко и весело выговариваются. Стихотворения Агнии Львовны Барто - это классика для детей, которая заставляет задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим.

Дети любят эти стихи за то, что перед ними, как в волшебном зеркале, отражены их детские годы, они сами, их восприятие мира, их переживания, чувства и мысли. В жизни ребенка, этого маленького человека, всегда сохраняется и то, что присуще всякому детству, те стадии роста, которые проходит любой ребенок: первые шаги, первое свидание с природой, первая реакция на ласку, боль, обиду, первые радости и огорчения, первые усилия и первые успехи.

Это то, что закреплено самой природой, что повторяется из века в век. Но, оставаясь в чем-то неизменным, мир вокруг нас меняется неудержимо, изменяется и восприятие его новым маленьким человеком, запас его впечатлений, меняется и отношение к нему в человеческом обществе, в народе, в стране.





Современный ребенок живет и растет уже не в том мире, в каком росли его деды и даже отцы. Вернее, и в том и не в том. И вот это сочетание прошлого и настоящего, извечного и сегодняшнего - задача подлинной поэзии для детей, то, что делает стихи неустаревающими, всегда живыми и нужными людям. Этот счастливый дар - постоянства и изменчивости - читатель, и взрослый, и ребенок, находит у А. Л. Барто.

Поиграйте с детьми в игру:

«Давай продолжим»:

«Зайку бросила хозяйка...»

«Наша Таня громко плачет...»

«Нет, напрасно мы решили прокатить кота...»

«Идет бычок...»

«Я люблю свою лошадку...»

«Матросская шапка, веревка в руке...»