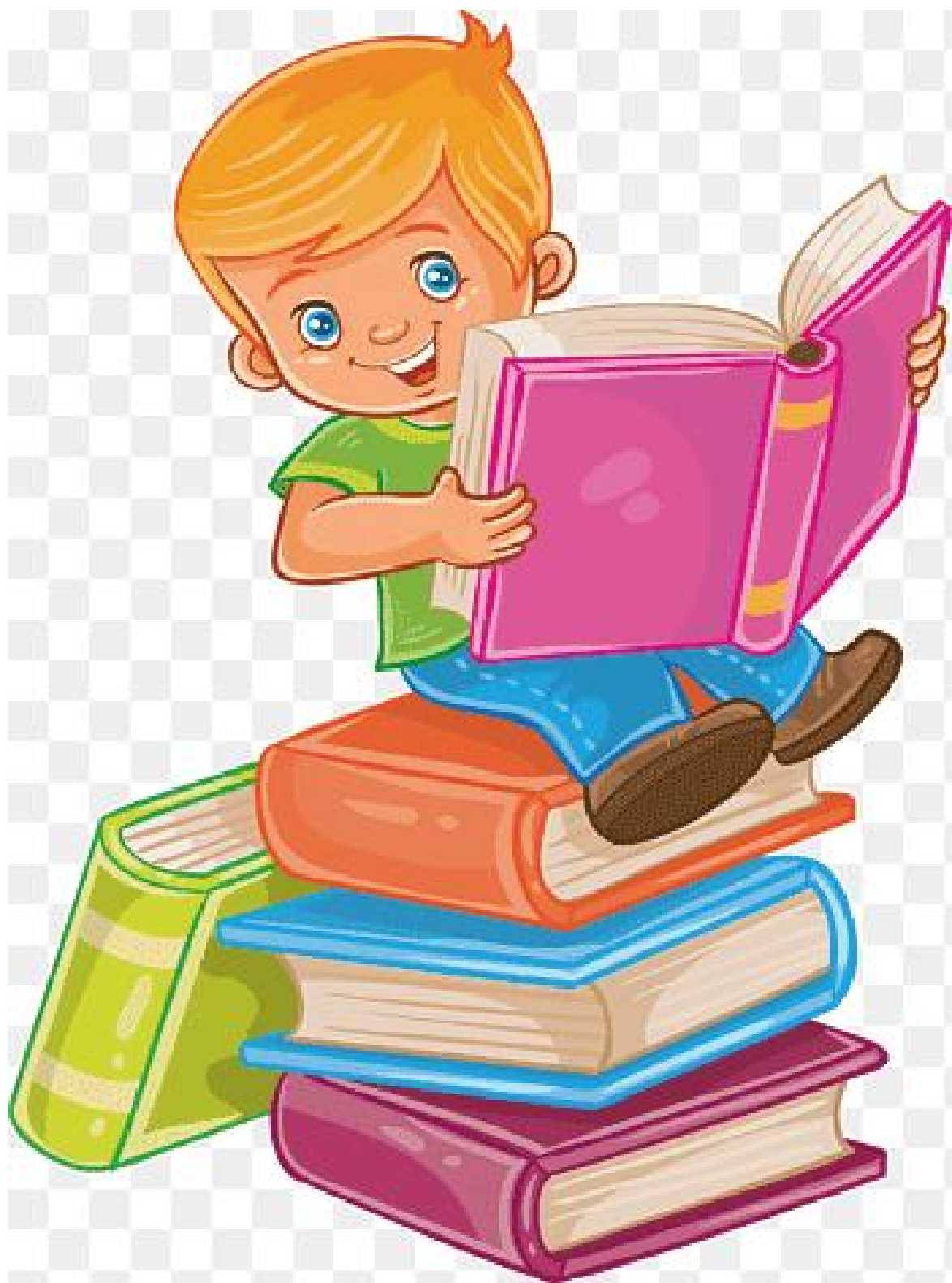


*Роль детской книги в
речевом развитии ребенка.*



Уважаемые родители, детские книги играют большую роль в речевом развитии детей. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается. С развитием речи связано формирование личности в целом, так и всех основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших задач, а именно, интенсивно обогащать речь ребёнка путем восприятия и рассказов взрослых, а также чтения вслух, которое вызывает у детей бурные эмоции, оно уносит его прямо в сказку, у ребенка начинает работать воображение.

Чтение вслух вызывает у детей бурные эмоции, оно уносит его прямо в сказку, у ребенка начинает работать воображение. Процесс формирования правильного звукопроизношения у детей начинается с младшего дошкольного возраста. Развитию точной артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движением губ, языка. Ведущая роль принадлежит чтецу, нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать нужно ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребенка.

! РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ВЫБОРЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ !

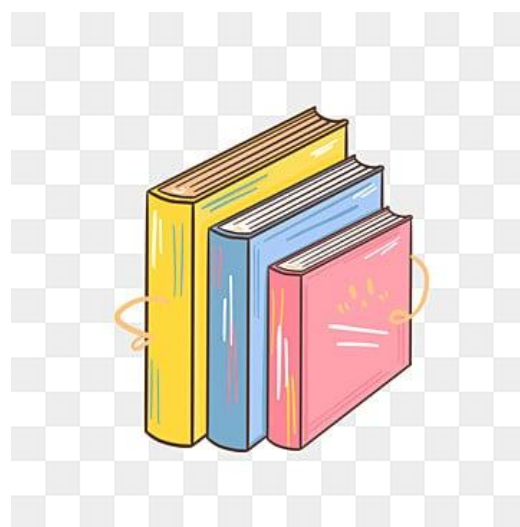
Детская литература разнообразна и включает в себя потешки, сказки, повести, рассказы, стихи, энциклопедии, учебно-развивающие пособия. Прежде всего, при выборе книги, надо не забывать, сколько вашим детям лет. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомят детей, были доступны не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения.

→ **Для малышей полезно**, когда текст сопровождается движениями, его проще понять и легче запомнить. Это потешки, стишки, с использованием пальчиковых игр. Движения пальцев рук очень хорошо стимулирует головной мозг, особенно ту его часть, которая отвечает за речь.

→ **В возрасте 2-3 лет** нужны книжки с картинками и не загруженные текстом. Это могут быть стихи А. Барто, С. Маршака или К. Чуковского, сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», обязательно сопровождаемые цветными картинками. Русские народные сказки являются прекрасным материалом обучению пересказу.

→К четырем годам словарный запас уже достаточно широк. В этом возрасте интересны фольклорные произведения, былины, различные сказочные истории. Ребёнок уже может вполне провести четкую границу между правдой и вымыслом. Сам может выдумать продолжение, что развивает его связную речь.

При приобретении детских книг стоит руководствоваться некоторыми обязательными правилами. Это качество, никакой пахнущей краски, расслаивающихся страниц. Проверяйте содержание книги до того, как ее приобретете. Пролистайте ее еще в магазине, убедитесь, что в книжке нет злых героев, драк, слез и прочих негативных моментов – как в тексте, так и на рисунках. Убедитесь, что текст написан грамотно, в нормах литературного языка. Иллюстрации в книгах, как в художественных, так и в обучающих, должны быть цветными, понятными, поскольку черно-белое изображение не позволит знакомить детей с окраской предмета, а это обеднит речевые средства и знания.



Но, чем же так страшно детское «нечтение»?

Во-первых, обедняется словарный запас и как следствие, понижается уровень интеллектуальных возможностей.

Во-вторых, нарушается процесс социализации, вхождения в общество, знакомство с его моральными и духовными ценностями, что порождает конфликт.

В-третьих, не читающие дети, вырастая, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведет к духовному отчуждению представителей различных поколений в семье. Формально – люди грамотны, они пишут, и читают, но

уметь читать – не значит складывать из букв слова, это значит понимать прочитанное, вникать в смысл текста.

Помните, любовь к процессу чтения закладывается в раннем возрасте. А, как Вы – родители – её заложите в молодом открытом миру росточке жизни, а может быть даже «спровоцируете» зависит только от Вас.