

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета  
МБДОУ г. Иркутска детского сада № 55  
Протокол № 1  
От «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 55  
Чупрова А.В.

Приказ № 228 от  
« 31 » авг 2020 г.



Образовательная программа  
дополнительного образования  
«Волшебная радуга»

Для детей 5-7 лет

Срок реализации: 2 год

## Пояснительная записка

Дошкольное образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребёнком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

**Направленность программы:** Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:** Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ г. Иркутска детский сад № 55 программе.

### Цели программы:

- формирование психологического здоровья детей;
- психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечь детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

### Основные задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- выработать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

**Участники программы:** дети 5-7 лет

**Срок обучения:** 9 месяцев

**Режим занятий:** 2 раза в неделю (30 минут - занятие).

### Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

№№ п/п	Возраст воспитанников	Всего часов	Формы контроля
2	5 - 6 лет	72 часа	Открытые занятия – 1 раз в месяц; посещение занятий руководителем
3	6-7 лет	72 часа	

Данная цель реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

1. «Я и мои чувства»

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

## 2. «Эмоции и чувства»

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

## 3. «Коммуникативные навыки»

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

### **Блок 1. «Я и мои чувства»**

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребёнку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому в старшем дошкольном возрасте важно формировать у ребенка достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

### **Блок 2. Эмоции и чувства**

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида — обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

### **Блок 3. Коммуникативные навыки**

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания.

Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Необходимо отметить, что представленная на основе трех разделов структура программы рассматривается как примерная и носит рекомендательный характер, т. е. задает только основу планирования педагогического процесса. При более подробном знакомстве с программой можно заметить, что обозначенные три раздела тесно связаны между собой и их содержание постоянно перекликается. Поэтому педагог вправе варьировать программное содержание и его последовательность, при необходимости отступая от предложенной структуры.

## **Общие принципы и содержание программы**

**Содержание программы** ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

### **Принципы содержания программы:**

1. **Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. **Преимственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ГДОУ и в семье:** для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

3. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

4. **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

5. **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для укрепления и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

6. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Реализация программного материала рассчитана на 3 года. Планируется проведение одного занятия в неделю с детьми во второй половине дня, и одной встречи в две, три недели с родителями. (Количество встреч с родителями может варьироваться в зависимости от потребности).

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

### Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
<b>Ритуал приветствия.</b>	Позволяет сплочивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
<b>Разминка</b> – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
<b>Основное содержание занятия</b> – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
<b>Рефлексия</b> – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
<b>Ритуал прощания.</b>	По аналогии с ритуалом приветствия.

**Введение и “разминка”** (5 минут)

**Этап творческой работы** (20 минут)

**Этап обсуждения** (5 минут)

### Содержание программного материала

#### Краткое описание направлений.

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

**Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

**Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

**Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психоте-

рапевтический эффект. Музыкаотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

**Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

**Игротерапия** — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

### Учебно-тематический план

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на трех тематических блоках.

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>«Я и мои чувства»</b> - Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	24	-	24
2	<b>«Эмоции и чувства»</b> - Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	24	-	24
3	<b>«Коммуникативные навыки»</b> - Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	24	-	24
<b>ИТОГО:</b>		72	-	72

### Содержание

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
<b>«Я и мои эмоции»</b> -	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
<b>«Эмоции и чув-</b>	Создание в группе атмосферы	Содержание раздела поможет взрослым по-

<b>ства» -</b>	взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	нять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
<b>«Коммуникативные навыки» -</b>	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

**Тематический план занятий с детьми разных возрастных групп по программе «Арт-терапия в работе с детьми».**

**Блок 1. Я и мои эмоции**

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Встреча со звездочетом»	1. Необычное приветствие. 2. Знакомство. «На что похоже имя?». 3. Встреча со звездочетом. 4. Упражнение «Ассоциации». 5. Цветотерапия «Цвет сказки». 6. Сказка звездочета. 7. Упражнение «Герои сказок приходят на помощь».	1. Знакомство друг с другом и психолога с группой. 2. Создание сказочной атмосферы. 3. Стимулирование творческого самовыражения.	Октябрь Ноябрь Декабрь

		8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	
2.	Тест: «Раскрась картинку».	1.Приветствие. 2.Обсуждение задания. 3.Тест. 4.Рефлексия.	1) желание выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2) понимание того, что надо делать (понимание задачи).
3.	Игра "Взгляд в будущее"	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Игротренинг. 4.Рисунок. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Развитие воображения, изобразительных навыков, активизация мышления и речи.
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижение психофизического напряжения.
5.	«Путешествие в мир сказки»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Изготовление сказочных атрибутов. 4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Установление доверительных отношений в группе.
6.	Цветотерапия «Страна Цвета»	1.Вступление. 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Разноцветный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты». 10.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать. 2.Развитие слухового и зрительного внимания. 3.Формирование вкусовых образов. 4.Формирование умения плавно и длительно выдыхать. 5.Развитие фантазии и творческого воображения. 6.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.
7.	«Лесная школа»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской). 4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины».	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Развитие вариативности и оригинальности мышления. 3.Развитие коммуникативных навыков.



		<p>5.Упражнение «Кто ты будешь такой?».</p> <p>6.Упражнение «Продолжи сказку».</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>		
8.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Песочный дождик».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	
9.	«Неведомый рай»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Прослушивание аудиозаписи «Океан».</p> <p>4.Ароматерапия.</p> <p>5.Упражнение «Продолжи сказку».</p> <p>6.Коллаж «Лебединый рай».</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества.</p> <p>3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.</p>	
10.	Цветотерапия «Красный цвет»	<p>1.Вступление.</p> <p>2.Погружение в цвет.</p> <p>3.Упражнение 1. «Ощущение цвета».</p> <p>4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они».</p> <p>5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный».</p> <p>6.Упражнение 4. «Красные пуговицы».</p> <p>7.Упражнение 5. «Волшебное превращение».</p> <p>8.Упражнение 6. «Дары осени».</p> <p>9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»».</p> <p>10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко».</p> <p>11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).</p>	<p>1.Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет.</p> <p>2.Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>3.Формирование обонятельных, вкусовых и тактильных образов.</p> <p>7.Формирование умения плавно и длительно выдыхать.</p> <p>8.Развитие фантазии и творческого воображения.</p>	
11.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Мы едем в гости».</p> <p>4.Упражнение «Отпечатки»</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	

## Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Огонь и солнце»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Как появляется Звездочет». 4.Цветотерапия «Магический знак». 5.Упражнение «Что будет?». 6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7.Упражнение «Самые солнечные». 8.Рефлексия. 9.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон. 2.Развитие символических представлений, креативности. 3.Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.	Январь Февраль Март
2.	Игра "Придумай инопланетянина"	1.Приветствие. 2.Рисунок 3.Обсуждение.	Развитие воображения, активизация внимания, мышления и речи.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Песочный ветер». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Дыхательное упражнение.	
4.	«Сказка о каменном короле»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?». 4.Цветотерапия «Цветной мост». 5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле».) 6.Упражнение «Камешки на берегу». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие вариативности и оригинальности мышления.	
5.	Цветотерапия «Желтый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Огонек». 5.Упражнение 4. «Осень». 6.Упражнение 5. «Родственные слова».	1.Расширение представления детей о желтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет. 2.Развитие слухового внимания. 3.Развитие зрительного внимания. 4.Развитие мелкой моторики рук и двига-	

		<p>7. Упражнение 6. «Желтые листья».</p> <p>8. Упражнение 7. «Ветерок».</p> <p>9. Упражнение 8. «Бал осенних листьев».</p> <p>10. Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).</p>	<p>тельной координации, расслабление рук.</p> <p>5. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.</p>
6.	«Легенда о камне»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Упражнение «Разговор с камнем».</p> <p>4. Упражнение «На что похоже?».</p> <p>5. Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову)</p> <p>6. Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?».</p> <p>7. Упражнение «Счастливый конец».</p> <p>8. Цветотерапия.</p> <p>9. Рисования на камнях.</p> <p>10. Рефлексия.</p> <p>11. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2. Гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>3. Активизация мыслительных процессов.</p>
7.	Психокоррекционные сказки	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Грязнуля (сказка Грязь-Грязища и Иван).</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	«Замещение» неэффективного стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.
8.	«Разговор деревьев»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Упражнение «Сказочный мир деревьев».</p> <p>4. Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p> <p>5. Ароматерапия.</p> <p>6. Рисование «Волшебное дерево».</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2. Развитие сенсорной памяти.</p> <p>3. Активизация мыслительных процессов.</p> <p>4. Развитие эмоциональной сферы.</p>
9.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Упражнение «Необыкновенные следы».</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	Развитие тактильной чувствительности, воображения.
10.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир».</p>	Развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотвор-

		4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	ном мире человека.	
--	--	------------------------------------	--------------------	--

### **Блок 3. Коммуникативные навыки**

<b>№ п/п</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Цель</b>	<b>Срок реализации</b>
1.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие коммуникативных навыков. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы. 3.Развитие креативности.	<b>Апрель Май</b>
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строения». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	
3.	Цветотерапия «Коричневый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи». 8. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги).	1.Расширение представлений детей о коричневом цвете. 2.Совершенствование мелкой моторики рук и координации движений. 3.Развитие связной речи. 4.Стабилизация психических процессов.	
4.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания. Домашнее задание.	1.Развитие творческого воображения и фантазии. 2.Стимулирование творческого самовыражения. 3.Развитие коммуникативных навыков.	
5.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в	1.Развитие творческого воображения и фанта-	

		<p>сказку.</p> <p>3. Упражнение «Музыкальная катушка».</p> <p>4. Цветотерапия «Волшебный цвет музыки».</p> <p>5. Упражнение «Рисуем музыку».</p> <p>6. Рефлексия.</p>	<p>зии.</p> <p>2. Гармонизация эмоционального состояния.</p> <p>3. Развитие сенсорно-перцептивной сферы.</p>
6.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Упражнение «Узоры на песке».</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	<p>Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.</p>
7.	«В гостях у Вини-Пуха»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3. Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера).</p> <p>4. Упражнение «Волшебная чашка».</p> <p>5. Упражнение «Плюшевые мишки».</p> <p>6. Решение проблемных ситуаций.</p> <p>7. Упражнение «Буки и Бяки».</p> <p>8. Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк».</p> <p>9. Рисование «Слонопотам».</p> <p>10. Рефлексия.</p> <p>11. Ритуал прощания.</p> <p>Домашнее задание.</p>	<p>1. Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2. Развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли.</p> <p>3. Развитие сенсорной памяти.</p>
8.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Игра «Кто к нам приходил?».</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	<p>Развитие зрительного и тактильного восприятия.</p>
9.	Цветотерапия «Зеленый цвет»	<p>1. Вступление.</p> <p>2. Упражнение 1. «Ощущение цвета».</p> <p>3. Упражнение 2. «Положи и скажи».</p> <p>4. Упражнение 3. «Зеленая змейка».</p> <p>5. Упражнение 4. «Лес».</p> <p>6. Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса».</p> <p>7. Упражнение 6. «Родственные слова».</p> <p>8. Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов).</p>	<p>1. Расширение представления детей о зеленом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет.</p> <p>2. Развитие диалогической речи.</p> <p>3. Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>4. Развитие умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Стабилизация психических процессов.</p>

		8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу).	
10.	Игра "Двое с одним мелком"	1.Приветствие. 2.Рисунок в парах. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.
11.	Игра "Неожиданные картинки"	1.Приветствие. 2.Рисунок. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Показать каждому ученику, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.

Дидактический материал. Техническое оснащение

1	<p><b>«Я и мои эмоции»</b></p>	<p>1.Изотерапия. 2.Цветотерапия. 3.Музыкотерапия .  4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия.</p>	<p>1.Беседа. 2.Психогимнастические упражнения. 3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая дискуссия.</p>	<p>1.Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении. 2.Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. 3.Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 4.Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 5.Кисти художественные. 6.Фломастеры. 7.Карандаши цветные. 8.Карандаши чёрнографитовые. 9.Краски акварельные. 10.Гуашь. 11.Ножницы. 12.Клей канцелярский. 13.Бумага для рисования (А1,А3,А4). 14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4. 15. Мелки для рисования. 16.Оргсекло. 17.Подносы деревянные для песка. 18.Песок кварцевый. 19.Картон цветной. 20.Бумага цветная. 21.Магнитофон. 22.Масла ароматические. 23.Обои. 24.Пластилин. 25.Бумага бархатная. 26.Кукольный театр. 27.Глина. 28.Сценические ко-</p>	<p>1. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ. 2. Выставки лучших работ.</p>
2	<p><b>«Эмоции и чувства»</b></p>				
3	<p><b>«Коммуникативные навыки»</b></p>				

			СТЮМЫ ДЕТСКИЕ.	
--	--	--	----------------	--

### **Методическое обеспечение**

#### **Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.



3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», СПб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», СПб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», СПб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, СПб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», СПб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», СПб, «Питер», 2001г.