

Принята на заседании  
педагогического совета №1  
протокол № 1 от 29.08.2023

Утверждаю  
29.09.2023  
Заведующий Чупрова А.В.

Образовательная программа  
дополнительного образования  
«АПЛОДИСМЕНТЫ»

Для детей 5-8 лет  
Срок реализации: 2 года



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание работы.
4. Условия реализации программы. Техническое оснащение занятий.
5. Срок реализации программы. Режим занятий.
6. Ожидаемый результат.
7. План работы. 1-й год обучения.
8. План работы. 2-ой год обучения
9. Условия реализации программы.
10. Требования к уровню подготовки воспитанников.
11. Работа с родителями
13. Методическое обеспечение

## ***Пояснительная записка***

Для нашего общества необходим человек, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театральная игра эмоционально раскрепощает ребенка, снимает его «зажатость», способствует повышению самооценки. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, позволяют формировать социально нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др., раскрепощают. Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка.

**Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:**

### **1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

### **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметах ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Программа описывает работу по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста 5—7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана с учетом обновления содержания образования, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по годам обучения, определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель программы.** Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Общие программные задачи:**

**1. Обучающие:** ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чув-

ствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

**2. Развивающие:** развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**3. Воспитательные:** создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

### *Содержание работы.*

**Содержание занятий включает в себя:**

- ❖ просмотр кукольных спектаклей, презентаций, видеофайлов и беседы по ним;
- ❖ театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);
- ❖ создание эмоционального настроения;
- ❖ игровые упражнения;
- ❖ сюжетно- ролевая игра;
- ❖ изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям.
- ❖ оформление альбома о театре.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая.

### *Условия реализации программы. Техническое оснащение занятий*

*Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий.*

*Театр на фланелеграфе:*

- ✓ куклы-картинки;
- ✓ фланелеграф;
- ✓ рисунки для мини – декораций.

*Театр верховых кукол (куклы-Петрушки.):*

- ✓ куклы;
- ✓ театральная ширма;
- ✓ декорации к спектаклям.

*Настольный театр:*

- ✓ куклы;
- ✓ декорации к спектаклям

.  *Пальчиковый театр*

- ✓ - куклы;
- ✓ - декорации.

*Театр масок:*

- ✓ специальные костюмы для детей;
- ✓ декорации, бутафории к спектаклям;
- ✓ маски;

- Костюмы;*
- Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д.*
- Подборка игр;*
- Разработки занятий*

***Срок реализации программы. Режим занятий.***

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения (5-6 лет) – 56 занятий в год. 2 год обучения (6-8 лет) – 56 занятий в год.

**Режим занятий**

Программа предполагает проведение двух занятия в неделю. Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин.
- 2 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

***Ожидаемый результат:***

- Всестороннее развитие речи детей (активизация словаря, звуковая культура речи, связная речь и т.д.)
- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие интереса детей и приобщение к театральной деятельности (кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр, игры – драматизации и т.д.)
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

### План работы 1 год обучения

	Период, кол-во занятий	Содержание	Цели и задачи
Октябрь	1 – ая неделя (2 занятия)	Упражнение на интонационную и мимическую выразительность «Весёлый Колобок поёт», «БабаЯга».	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).
	2-ая неделя (2 занятия)	Проговаривание чистоговорок на развитие дикции. «Забавные стихи»	Развивать силу голоса; работать над активизацией мышц губ.
	3-ая неделя (2 занятия)	Чтение и пересказ сказки «Гуси – лебеди» с использованием мнемотаблицы. Отгадывание загадок по сказке.	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных произведений
	4-ая неделя (2 занятия)	Имитационные упражнения под музыку. Упражнение на активизацию словарного запаса: «Разговор по телефону: Девочка и яблоня», «Печка и девочка», Баба – Яга игуси». Игра «Шляпная коробка»	Развивать мимику и раскрепощение через игровую деятельность
ноябрь	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется». Упражнение на развитие воображения «Отгадай и покажи», «Лес шумит», «Цветок расцветает»»	Развивать воображение
	2-ая неделя Пантомима (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика Игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; Пластические этюды: « Баба – Яга на печи», «Девочка и Иванушка» и т.д.	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость
	3-ая неделя «Сила голоса и речевое дыхание» (2 занятия)	Распределение ролей. Разучивание диалогов. Игра «Превращение, Угадай что я делаю». «Шляпная коробка».	Развивать силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
	4-ая неделя Знакомство с конусным настольным театром (2 занятия)	Подготовка и показ сказки «Гуси – лебеди».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении
Декабрь	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на имитацию движений «Кукла», «Улитка». Мимические этюды: «Кислое яблоко», «Купили игрушку», «Обжог руку». Игра «Волшебный сундучок.	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения.
	2-ая неделя (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика». Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения.
	3-ая неделя (2 занятия)	Чтение и пересказ сказки «Морозко» с использованием мнемотаблицы.	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных

		Отгадывание загадок по сказке.	произведений
	4-ая неделя (2 занятия)	Имитационные упражнения под музыку. Упр-ие на активизацию словарного запаса: «Разговор по телефону: «Дед и Бабка», «Морозко и Аленушка» и т.д.	Развивать сценическую раскрепощённость
Январь	1-ая неделя «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?» (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика; Скороговорки, «Смешные стихи» Пластические этюды: «Мачеха и падчерица», «Аленушка и Морозко», Дед и Бабка».	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	2-ая неделя «Пойми меня» (2 занятия)	Игра «Превращение, Угадай что я делаю». Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель»	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук.
	3-ая неделя Репетиция сказки (2 занятия)	Распределение ролей. Разучивание диалогов Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности «Шляпная коробка»	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	4-ая неделя Драматизация сказки (2 занятия)	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Инсценировка сказки.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении
Февраль	1-ая неделя Импровизация сказки (2 занятия)	Упр-е «Приветствие» Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.) Артикуляционная гимнастика;	Знакомить с миром чувств и эмоций; развивать умение передавать чувства и эмоции, учить овладевать ими.
	2-ая неделя (2 занятия)	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	учить умению договариваться, отгадывать загадки
	3-ая неделя (2 занятия)	Скороговорки, «Смешные стихи» Игра « Угадай героя». Пластические этюды: Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!»	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость
	4-ая неделя (2 занятия)	Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных произведений
Март	1-ая неделя (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» Игра «Кто в домике живет?»	Формировать четкую речь, развивать воображение
	2-ая неделя (2 занятия)	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов» Танцевальные импровизации «Путешествие в сказку», «Бабочки». Игра-	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепо-

		превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка»	щённость
	3-ая неделя (2 занятия)	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция сказки Инсценировка «Зимовье зверей».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном вступлении
апрель	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе».	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки
	2-ая неделя (2 занятия)	Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Снегурочка». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	3-ая неделя (2 занятия)	Характеристика героев сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
	4-ая неделя (2 занятия)	Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности «Шляпная коробка», Сундучок сказок»	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки

#### План работы 2-ой год обучения

	Период, кол-во занятий	Содержание	Цели и задачи
Октябрь	1-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ролей.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	2-ая неделя (2 занятия)	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица
	3-ая неделя (2 занятия)	Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко»	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко» Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном вступлении

Ноябрь	1-ая неделя (2 занятия)	Эмоциональный настрой «Приветствие» Артикуляционная гимнастика: «Дети загорают», «Дедушкин подарок», «Невоспитанный мальчик», «Слоники». Проговаривание чистоговорок на развитие дикции.	Совершенствовать четкость произношения текста, развивать губные мышцы.
	2-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «Муха - Цокотуха». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ролей. Характеристика героев сказки.	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки
	3-ая неделя (2 занятия)	Пантомимические упражнения к сказке. Этюды «Танец маленькой пчёлки»	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция над ролями к сказке	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.
Декабрь	1-ая неделя (2 занятия)	Эмоциональный настрой «Приветствие» Пластические этюды «Кот крадется», «Весёлая Лягушка», «Штангист», «Рыболов»	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	2-ая неделя (2 занятия)	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе- Цокотухе» Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».	Развивать воображение, двигательную импровизацию
	3-ая неделя (2 занятия)	Разучивание сцен сказки. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция сказки «Муха- Цокотуха». Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике
Январь	1-ая неделя (2 занятия)	Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина». Скороговорки. Чистоговорки.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	2-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «По щучьему веленью». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ро-	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.

		лей. Характеристика героев сказки.	
	3-ая неделя (2 занятия)	Загадки к сказке. Игра «Сундучок сказок». Дыхательная гимнастика «Насос», «Мыльные пузыри».	Учить разгадывать загадки, развивать воображение
	4-ая неделя (2 занятия)	Пантомимические упражнения к сказке.	Развивать воображение, двигательную импровизацию
Февраль	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «До-скажи словечко» Артикуляционная гимнастика. Игра «Путаница», «Передай хлопок по кругу». Разучивание ролей с детьми.	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
	2-ая неделя (2 занятия)	Пластические этюды: «Принцесса Несмеяна и Король», « Щука и Емеля», Емеля и Воевода» и т.д. Отработка диалогов в сказке «По щучьему веленью».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
	3-ая неделя (2 занятия)	Разучивание сцен сказки. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства
	4-ая неделя (2 занятия)	Выбор костюмов к сказке. Драматизация сказки.	Познакомить с профессиями художника- декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.
Март	1-ая неделя (2 занятия)	Эмоциональный настрой «Приветствие» Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы», Слононок пьет воду». Игра «Гипнотезер», «Рак, рыба, роза, рука».	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.
	2-ая неделя (2 занятия)	Скороговорки на четкость дикции. Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение». Пантомима«На полянке алеют цветочки» «До болота идти далеко».	Формировать четкую, грамотную речь. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений
	3-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на развитие пластики движений: «Иголка и нитка» «Цветок растет и распускается». Изготовление масок из картона.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.
	4-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «Царевна лягушка» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы.	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста
Апрель	1-ая неделя (2 занятия)	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: «Позови	Формировать четкую, грамотную речь. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки;

	заколдованным голосом», «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца».	
2-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на развитие творческих проявлений детей: «Позови заколдованным голосом», «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца».	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
3-ая неделя (2 занятия)	Отработка диалогов в сказке: «Король и сыновья», «Царевич и Лягушка», «Кощей и Царевич» и т.д.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
4-ая неделя (2 занятия)	Пластические этюды: «Царевна Лягушка», «Кощей Бессмертный», «Медведь и сундук».... Игра на развитие голоса «Эхо» Игра «Путаница», «Передай хлопок по кругу».	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.

### *Требования к уровню подготовленности детей*

<b>Группа</b>	<b>Базовый компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>
<b>1-й год обучения</b>	Должен уметь: разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией	Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)
<b>2-й год обучения</b>	Должен уметь: самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театров.	Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.

*Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.*

**Творческое задание № 1**

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе. Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.
2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)
3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.
4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.
5. Показ сказки зрителям

**Творческое задание № 2**

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.
2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.
3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).
4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору

музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

**Ожидаемый результат:**

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

**Список литературы:**

1. Антипина Елена Театральные представления в детском саду, 2019
2. Грачева Т.А., Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). ФГОС, 2017
3. Можгова Е.И. Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет. ФГОС, 2019
4. Ярославцева Инна Кукольный театр для малышей, 2019