

Принята на заседании
педагогического совета №1
протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю
Заведующий Чупрова А.В.
Приказ № 77-од от 30.08.24

Образовательная программа
дополнительного образования
«АПЛОДИСМЕНТЫ»

Для детей 5-8 лет
Срок реализации: 2 года



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание работы.
4. Условия реализации программы. Техническое оснащение занятий.
5. Срок реализации программы. Режим занятий.
6. Ожидаемый результат.
7. План работы. 1-й год обучения.
8. План работы. 2-ой год обучения
9. Условия реализации программы.
10. Требования к уровню подготовки воспитанников.
11. Работа с родителями
13. Методическое обеспечение

Пояснительная записка

Для нашего общества необходим человек, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театральная игра эмоционально раскрепощает ребенка, снимает его «зажатость», способствует повышению самооценки. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, позволяют формировать социально нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др., раскрепощают. Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметах ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

Программа описывает работу по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста 5—7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана с учетом обновления содержания образования, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по годам обучения, определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Цель и задачи программы

Цель программы. Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Обучающие: ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. Формировать умение свободно чув-

ствовать себя на сцене. Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

2. Развивающие: развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию; Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски; Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр. Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные: создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности. Воспитание коммуникативных способностей детей.

Содержание работы.

Содержание занятий включает в себя:

- ❖ просмотр кукольных спектаклей, презентаций, видеофайлов и беседы по ним;
- ❖ театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);
- ❖ создание эмоционального настроения;
- ❖ игровые упражнения;
- ❖ сюжетно- ролевая игра;
- ❖ изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям.
- ❖ оформление альбома о театре.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Условия реализации программы. Техническое оснащение занятий

Магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий.

Театр на фланелеграфе:

- ✓ куклы-картинки;
- ✓ фланелеграф;
- ✓ рисунки для мини – декораций.

Театр верховых кукол (куклы-Петрушки.):

- ✓ куклы;
- ✓ театральная ширма;
- ✓ декорации к спектаклям.

Настольный театр:

- ✓ куклы;
- ✓ декорации к спектаклям

. *Пальчиковый театр*

- ✓ - куклы;
- ✓ - декорации.

Театр масок:

- ✓ специальные костюмы для детей;
- ✓ декорации, бутафории к спектаклям;
- ✓ маски;

- Костюмы;*
- Материалы необходимые для изготовления кукол, декораций и т.д.*
- Подборка игр;*
- Разработки занятий*

Срок реализации программы. Режим занятий.

Срок реализации программы – 2 года.

1 год обучения (5-6 лет) – 56 занятий в год. 2 год обучения (6-8 лет) – 56 занятий в год.

Режим занятий

Программа предполагает проведение двух занятия в неделю. Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (5-6 лет) – не более 25 мин.
- 2 год обучения (6-7 лет) – не более 30 мин.

Ожидаемый результат:

- Всестороннее развитие речи детей (активизация словаря, звуковая культура речи, связная речь и т.д.)
- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие интереса детей и приобщение к театральной деятельности (кукольный театр, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр, игры – драматизации и т.д.)
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

План работы 1 год обучения

	Период, кол-во занятий	Содержание	Цели и задачи
Октябрь	1 – ая неделя (2 занятия)	Упражнение на интонационную и мимическую выразительность «Весёлый Колобок поёт», «БабаЯга».	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).
	2-ая неделя (2 занятия)	Проговаривание чистоговорок на развитие дикции. «Забавные стихи»	Развивать силу голоса; работать над активизацией мышц губ.
	3-ая неделя (2 занятия)	Чтение и пересказ сказки «Гуси – лебеди» с использованием мнемотаблицы. Отгадывание загадок по сказке.	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных произведений
	4-ая неделя (2 занятия)	Имитационные упражнения под музыку. Упражнение на активизацию словарного запаса: «Разговор по телефону: Девочка и яблоня», «Печка и девочка», Баба – Яга игуси». Игра «Шляпная коробка»	Развивать мимику и раскрепощение через игровую деятельность
ноябрь	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется». Упражнение на развитие воображения «Отгадай и покажи», «Лес шумит», «Цветок расцветает»»	Развивать воображение
	2-ая неделя Пантомима (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика Игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; Пластические этюды: « Баба – Яга на печи», «Девочка и Иванушка» и т.д.	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость
	3-ая неделя «Сила голоса и речевое дыхание» (2 занятия)	Распределение ролей. Разучивание диалогов. Игра «Превращение, Угадай что я делаю». «Шляпная коробка».	Развивать силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
	4-ая неделя Знакомство с конусным настольным театром (2 занятия)	Подготовка и показ сказки «Гуси – лебеди».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном вступлении
Декабрь	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на имитацию движений «Кукла», «Улитка». Мимические этюды: «Кислое яблоко», «Купили игрушку», «Обжог руку». Игра «Волшебный сундучок.	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения.
	2-ая неделя (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика». Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения.
	3-ая неделя (2 занятия)	Чтение и пересказ сказки «Морозко» с использованием мнемотаблицы.	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных

		Отгадывание загадок по сказке.	произведений
	4-ая неделя (2 занятия)	Имитационные упражнения под музыку. Упр-ие на активизацию словарного запаса: «Разговор по телефону: «Дед и Бабка», «Морозко и Аленушка» и т.д.	Развивать сценическую раскрепощённость
Январь	1-ая неделя «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?» (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика; Скороговорки, «Смешные стихи» Пластические этюды: «Мачеха и падчерица», «Аленушка и Морозко», Дед и Бабка».	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	2-ая неделя «Пойми меня» (2 занятия)	Игра «Превращение, Угадай что я делаю». Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель»	Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук.
	3-ая неделя Репетиция сказки (2 занятия)	Распределение ролей. Разучивание диалогов Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности «Шляпная коробка»	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	4-ая неделя Драматизация сказки (2 занятия)	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Инсценировка сказки.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении
Февраль	1-ая неделя Импровизация сказки (2 занятия)	Упр-е «Приветствие» Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.) Артикуляционная гимнастика;	Знакомить с миром чувств и эмоций; развивать умение передавать чувства и эмоции, учить овладевать ими.
	2-ая неделя (2 занятия)	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	учить умению договариваться, отгадывать загадки
	3-ая неделя (2 занятия)	Скороговорки, «Смешные стихи» Игра « Угадай героя». Пластические этюды: Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!»	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость
	4-ая неделя (2 занятия)	Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	Учить опоре на мнемотаблицу при пересказе литературных произведений
Март	1-ая неделя (2 занятия)	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» Игра «Кто в домике живет?»	Формировать четкую речь, развивать воображение
	2-ая неделя (2 занятия)	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов» Танцевальные импровизации «Путешествие в сказку», «Бабочки». Игра-	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепо-

		превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка»	щённость
	3-ая неделя (2 занятия)	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция сказки Инсценировка «Зимовье зверей».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном вступлении
апрель	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе».	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки
	2-ая неделя (2 занятия)	Пантомимы «Варим кашу», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Снегурочка». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	3-ая неделя (2 занятия)	Характеристика героев сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
	4-ая неделя (2 занятия)	Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности «Шляпная коробка», Сундучок сказок»	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки

План работы 2-ой год обучения

	Период, кол-во занятий	Содержание	Цели и задачи
Октябрь	1-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ролей.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки
	2-ая неделя (2 занятия)	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица
	3-ая неделя (2 занятия)	Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко»	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко» Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном вступлении

Ноябрь	1-ая неделя (2 занятия)	Эмоциональный настрой «Приветствие» Артикуляционная гимнастика: «Дети загорают», «Дедушкин подарок», «Невоспитанный мальчик», «Слоники». Проговаривание чистоговорок на развитие дикции.	Совершенствовать четкость произношения текста, развивать губные мышцы.
	2-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «Муха - Цокотуха». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ролей. Характеристика героев сказки.	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки
	3-ая неделя (2 занятия)	Пантомимические упражнения к сказке. Этюды «Танец маленькой пчёлки»	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция над ролями к сказке	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.
Декабрь	1-ая неделя (2 занятия)	Эмоциональный настрой «Приветствие» Пластические этюды «Кот крадётся», «Весёлая Лягушка», «Штангист», «Рыболов»	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации
	2-ая неделя (2 занятия)	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе- Цокотухе» Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».	Развивать воображение, двигательную импровизацию
	3-ая неделя (2 занятия)	Разучивание сцен сказки. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.
	4-ая неделя (2 занятия)	Репетиция сказки «Муха- Цокотуха». Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике
Январь	1-ая неделя (2 занятия)	Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина». Скороговорки. Чистоговорки.	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
	2-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «По щучьему веленью». Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы, распределение ро-	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.

		лей. Характеристика героев сказки.	
	3-ая неделя (2 занятия)	Загадки к сказке. Игра «Сундучок сказок». Дыхательная гимнастика «Насос», «Мыльные пузыри».	Учить разгадывать загадки, развивать воображение
	4-ая неделя (2 занятия)	Пантомимические упражнения к сказке.	Развивать воображение, двигательную импровизацию
Февраль	1-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «До-скажи словечко» Артикуляционная гимнастика. Игра «Путаница», «Передай хлопок по кругу». Разучивание ролей с детьми.	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
	2-ая неделя (2 занятия)	Пластические этюды: «Принцесса Несмеяна и Король», « Щука и Емеля», Емеля и Воевода» и т.д. Отработка диалогов в сказке «По щучьему веленью».	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
	3-ая неделя (2 занятия)	Разучивание сцен сказки. Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства
	4-ая неделя (2 занятия)	Выбор костюмов к сказке. Драматизация сказки.	Познакомить с профессиями художника- декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.
Март	1-ая неделя (2 занятия)	Эмоциональный настрой «Приветствие» Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы», Слононок пьет воду». Игра «Гипнотезер», «Рак, рыба, роза, рука».	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.
	2-ая неделя (2 занятия)	Скороговорки на четкость дикции. Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение». Пантомима «На полянке алеют цветочки» «До болота идти далеко».	Формировать четкую, грамотную речь. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений
	3-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на развитие пластики движений: «Иголка и нитка» «Цветок растет и распускается». Изготовление масок из картона.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.
	4-ая неделя (2 занятия)	Чтение сказки «Царевна лягушка» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы.	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста
Апрель	1-ая неделя (2 занятия)	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: «Позови	Формировать четкую, грамотную речь. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки;

	заколдованным голосом», «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца».	
2-ая неделя (2 занятия)	Упражнения на развитие творческих проявлений детей: «Позови заколдованным голосом», «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца».	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
3-ая неделя (2 занятия)	Отработка диалогов в сказке: «Король и сыновья», «Царевич и Лягушка», «Кощей и Царевич» и т.д.	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь
4-ая неделя (2 занятия)	Пластические этюды: «Царевна Лягушка», «Кощей Бессмертный», «Медведь и сундук».... Игра на развитие голоса «Эхо» Игра «Путаница», «Передай хлопок по кругу».	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.

Требования к уровню подготовленности детей

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1-й год обучения	Должен уметь: разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией	Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)
2-й год обучения	Должен уметь: самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли); разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театров.	Должен знать: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: кукол-вертушек, тростевых кукол, напольном конусном. Должен иметь представление: о театре, театральной культуре; театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и др.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе. Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.
2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)
3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.
4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.
5. Показ сказки зрителям

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.
2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.
3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).
4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору

музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Ожидаемый результат:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

Список литературы:

1. Антипина Елена Театральные представления в детском саду, 2019
2. Грачева Т.А., Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). ФГОС, 2017
3. Можгова Е.И. Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет. ФГОС, 2019
4. Ярославцева Инна Кукольный театр для малышей, 2019