

*Он в Сказке вырастет мудрей
И духом тверже и добрей.
Ведь тот, кто с детства Сказку любит,
Тот в жизни злым уже не будет!*

Пояснительная записка

Форма метафоры, в которой созданы сказки, истории, притчи, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает их привлекательными для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие.

Данная программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет

Умственное развитие детей от 3 до 7 лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

Мышлению ребенка этого возраста свойственен анимизм - стремление приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты (Ж. Пиаже). Он исчезает по мере умственного и эмоционального развития детей, к школе анимистические представления сменяются более реалистическими, хотя не исчезают совсем.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен научиться преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Научиться этому позволяют сказка и игра. Например, справиться со страхами. Для ребенка, который чего-то боится, подбирается готовая или составляется коррекционная сказка, в которой метафорически зашифрована информация о его страхе и способах его преодоления.

Данная программа опирается на материалы следующих авторов:

- 1.Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования" Часть
2. Сказкотерапевтические технологии Автор-составитель Н.А. Сакович
3. Т. Зинкевич-Евстигнеева Авторская сказкотерапия.
4. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия.

Цель:

Активизации потенциала личности ребенка. Коррекция и профилактика агрессивного и асоциального поведения.

Задачи:

- 1 Раскрытие внутреннего потенциала ребенка.
2. Формирование адекватных моделей поведения и социальных ролей.
- 3 Выработка положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректирование нежелательных черт характера и поведения;
4. Профилактика страхов.

Принципы сказкотерапии

1. Принцип осознанности.

Основной акцент делается на осознании причинно – следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Основная задача взрослого - показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже если на первый взгляд это незаметно. Важно понять место и назначение каждого персонажа сказки.

2. Принцип множественности (понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов). В этом случае задача – показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон .

3. Принцип реальности (осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивается перед нами некий жизненный урок). Здесь задачей выступает кропотливое и терпеливое прорабатывание сказочной ситуации с позиции того, как сказочный урок будет использован в реальной жизни, в конкретных ситуациях.

Основные подходы в сказкотерапии.

В сказкотерапии различают директивный и не директивный подходы. В директивной терапии терапевт руководит терапевтическим процессом: задаёт темы, наблюдает за поведением ребёнка и интерпретирует его. В не директивной сказкотерапии роль психотерапевта снижается: основная функция сводится к созданию атмосферы эмоционального принятия ребёнка и условий для спонтанного проявления его чувств.

Метод может проводиться в индивидуальной и групповой формах. При групповой форме сказка комплексно представляет проблемы всех детей , включенных в группу. В терапевтическую группу подбираются дети с противоположными синдромами.

Грамотно созданная метафора предусматривает соблюдение некоторых требований:

- ✓ предварительно сформулированный результат психотерапии должен, прежде всего, отвечать реальной проблеме ребёнка (тема сказки – проблема в символизированном виде), быть конкретным; его формулировка должна иметь позитивную форму. Также необходимо иметь возможность контроля хода реализации поставленной цели.
- ✓ символизация строится на основе реальной проблемной ситуации. В соответствии с ней подбираются герои сказки, устанавливаются отношения между ними. В целях облегчения идентификации ребёнка с персонажем герой характеризуется как близкий по возрасту, полу, поведенческим проявлениям ребёнку;
- ✓ сказка должна быть максимально близкой и понятной ребёнку, поэтому сюжетная линия истории может быть выстроена при учёте его интересов и увлечений (это позволяет создать позитивный эмоциональный фон и больше заинтересовать ребёнка); рассказ строится близкими возрасту и особенностям развития ребёнка языковыми средствами, используются слова максимально приближенные к его ведущей коммуникативной системе;

Структура сказкотерапевтического занятия

Этап	Назначение этапа	Содержание этапа
1	2	3
1. Ритуал "входа" в сказку	Создать настрой на совместную работу	Коллективное упражнение, взявшись за руки в кругу, «Зовут сказку в гости».

2. Повторение	Вспомнить то, что делали в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились	Задаются вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз, и пр.
3. Расширение	Расширить представления ребенка о чем-либо	Рассказывается или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они этому научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из сказки и пр.
4. Закрепление	Помочь детям в приобретении нового опыта, проявлении новых качеств личности ребенка	Проводятся игры, позволяющие детям приобрести новый опыт; совершаются символические путешествия, превращения и пр.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся	Подводятся итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт.
7. Ритуал "выхода" из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде	Повторение ритуала "входа" в занятие с дополнением. "Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились".

Ожидаемый результат.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- управлять своими чувствами и эмоциями;
- работать в коллективе;
- Овладеют коммуникативными навыками.
- Формирование адекватных моделей поведения в различных кризисных ситуациях.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- смогут раскрыть свои творческих способности;
- Осознание собственной ценности, умение принимать себя такими как есть.
- разовьется способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.
- Снизится уровень тревожности, повысится уровень уверенности в себе.

- Раскрытие внутреннего потенциала ребенка

Участники программы: дети 5-7 лет

Срок обучения: 2 года

Режим занятий:

Для детей 1-го года обучения 2 раза в неделю (25 минут - занятие);

Для детей 2-го года обучения 2 раза в неделю (30 минут - занятие).

Возраст воспитанников	Всего часов	Формы контроля
1-й год обучения	56 часов	посещение занятий руководителем
2-й год обучения	56 часов	

Учебно-тематический план

1-й год обучения (5-6 лет), 56 часов

	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
Цикл 1.	Знакомство и сплочение группы	1	3	4
Цикл 2	Преодоление проблем общения	1	8	9
Цикл 3	Контролирование своих эмоций	1	9	10
Цикл 4	Профилактически - терапевтические	1	10	11
Цикл 5	Формирования навыков общения	1	10	11
Цикл 6	Развивающее-коррекционное	1	10	11
	Итого	6	50	56

2-й год обучения (6-8 лет), 56 часов

	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
Цикл 1.	Знакомство и сплочение группы	1	3	4
Цикл 2	Преодоление проблем общения	1	8	9
Цикл 3	Контролирование своих эмоций	1	9	10
Цикл 4	Профилактически - терапевтические	1	10	11
Цикл 5	Формирования навыков общения	1	10	11
Цикл 6	Развивающее-коррекционное	1	10	11
	Итого	6	50	56

Содержание программы

1	Тема: Знакомство и сплочение группы
	Сказка «Репка». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на сплочение группы «Ручеёк».
	Ритуал "входа" в сказку. Расширение. Повторение сказки. «Репка» Обсуждение сюжета сказки. Рисование продолжения. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода Вопросы: Почему вместе лучше, чем одному?
	Сказка «Волк и семеро козлят» Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на сплочение группы «Не упади»
	Сказка «Волк и семеро козлят» Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расши-

	рение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на сплочение группы («Бумажные башни»).
2	Тема: Преодоление проблем общения
	Сказка «Тучка». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение снятие барьеров в общении «Что я люблю...»
	Сказка «Тучка» Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение для самопознания и снятия скованности «Мое любимое блюдо»
	Сказка «Колючка». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на толерантность «Ласковые слова...»
	Сказка «Колючка» Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на самоанализ «Мои добрые дела»
3	Тема: Контролирование своих эмоций
	Сказка «Волк и семеро козлят». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция Сочинение окончания сказки. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение снятие агрессии «Волчьи игры»
	Сказка «Волк и семеро козлят» Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение «Молодые волки»
	Сказка «Стойкий оловянный солдатик». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на сосредоточенность «На посту»
	Сказка «Стойкий оловянный солдатик». Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на самоконтроль «Я солдатик».
4	Тема: Профилактически - терапевтические
	Сказка «Про жадного медвежонка». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на доверие «Моя книга?!»
	Сказка «Про жадного медвежонка» Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение снятие конфликтности «Я люблю мед»
	Сказка «Про горшочек». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания

	сказки. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение для формирования Я «Я это я, а ты это ты»
	Сказка «Про горшочек» Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение профилактика гиперактивности. «Посчитай зерно»
	Сказка «Про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение для формирования послушания «Козленок»
	Сказка «Про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку » Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение формирования терпимости «Воробей»
	Сказка «Гуси-лебеди». Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. Обсуждение сюжета сказки. Интеграция. Сочинение окончания сказки. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение для формирования послушания «Гуси»
	Сказка «Про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку » Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение снятие страха одиночества «Я всегда есть у себя»
5	Тема: Формирования навыков общения
	Сказка «Подушка для солнышка » Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение формирование толерантности «Другие люди»
	Сказка «Подушка для солнышка » Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение формирование общительности «На кого ты похож?»
	Сказка «Имена» » Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение формирование толерантности «Другие имена»
	Сказка «Имена » Ритуал "входа" в сказку Повторение. Расширение. Прослушивание сказки. Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение формирование общительности «Как бы я хотел чтобы меня звали?»
6	Тема: Развивающее-коррекционные
	Сказка «Двенадцать месяцев » Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки. (начало) Интеграция. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на знание времен года «На что похоже зима»
	Сказка «Двенадцать месяцев» Ритуал "входа" в сказку. Расширение. Прослушивание сказки.(Заключительная часть) Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение раскрытие внутреннего потенциала «На какое время года я по-

	хож»
	Сказка «Паровозик из Ромашкова » Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки (начало). Интеграция. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на знание времен года и самоанализирование «На что похоже лето»
	Сказка «Паровозик из ромашкова». Ритуал "входа" в сказку. Расширение. Прослушивание сказки (Заключительная часть). Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение раскрытие внутреннего потенциала «Какой я цветок»
	Сказка «Самый маленький гном » Ритуал "входа" в сказку Расширение. Прослушивание сказки (начало). Интеграция. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение на самоанализирование и формирование положительных качеств личности «Мои злые дела»
	Сказка «Самый маленький гном» Ритуал "входа" в сказку. Расширение. Прослушивание сказки.(Заключительная часть) Интеграция. Рисование окончания сказки. Обсуждение рисунков. Резюмирование. Ритуал выхода. Упражнение раскрытие внутреннего потенциала «Я всё могу»

Рекомендуемая литература

1. Джанни Родари. Грамматика Фантазии. Прогресс. — М., 1990.
2. Ермолаева М. Е. Практическая психология детского творчества /Московский психолого-социальный институт. — М., 2011.
3. Ефимкина Р. П. Детская психология. Метод. указания /НГУ. — Новосибирск, 1995.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. — СПб., 1998.
5. Кон И. С. Психология ранней юности. — М., 1989.
6. Менделл Мюриэл. Сказочные головоломки, или проделки коварного джинна.— М.: Аст-пресс, 1998.
7. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. — М., 1996.
8. Пезешкиян Н. Торговец и попугай. — М., 1992.
9. Пропп В. Морфология сказки. — М., 1969.
10. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия.— М.: Класс, 1999.
11. Фопель К. Как научить детей сотрудничать?— М.: Генезис, 1998.
12. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. — СПб., 1997.
13. Чернихович Е. Винни-Пух решает вслух.— Гомель: ИПП "СОЖ", 2009.
14. Шванцера Й. и коллектив. Диагностика психического развития. — Прага, 1978.
15. Шах Идрис. Зеркало совершенства: Суфийские притчи. — М., 2010.
16. Юнг К. Г. Феноменология духа в сказке. — М., 1996.