



Образовательная область  
**«Художественно-эстетическое  
развитие»**

## **Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования**

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы	❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся	❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка	❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного
❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы	❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда	❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства	❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу	❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру	❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства	❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	❖ Формировать интерес к окружающим предметам	❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства	❖ Дать элементарные представления об архитектуре
	❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета	❖ Дать элементарные представления об архитектуре	❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками
	❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям	❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре	❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
			❖ Развивать воображение, творческие способности
			❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
			❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

## Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>❖ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>❖ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>❖ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> <li>❖ Формировать знания о Родине, Москве</li> <li>❖ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li> <li>❖ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li> <li>❖ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>❖ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li> <li>❖ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>❖ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li> <li>❖ Развивать представления детей об архитектуре</li> <li>❖ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>❖ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>❖ Содействовать эмоциональному общению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>❖ Развивать эстетические чувства</li> <li>❖ Учить создавать художественный образ</li> <li>❖ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li> <li>❖ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li> <li>❖ Развивать художественное творчество детей</li> <li>❖ Учить передавать животных, человека в движении</li> <li>❖ Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы</li> </ul>

# Детское конструирование



## Виды детского конструирования

Из строительного материала

Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из природного материала

Из крупногабаритных модулей

# Детское конструирование

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование  
по модели

Конструирование  
по условиям

Конструирование  
по образцу

Конструирование  
по замыслу

Конструирование  
по теме

Каркасное  
конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

## Взаимосвязь конструирования и игры

### Ранний возраст:

конструирование слито с игрой

### Младший дошкольный возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

### Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

# Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

## Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

## Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

## Методы музыкального развития

**Наглядный:**  
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

**Словесный:**  
беседы о различных музыкальных жанрах

**Словесно-слуховой:**  
пение

**Слуховой:**  
слушание музыки

**Игровой:**  
музыкальные игры

**Практический:**  
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

# Музыкальное развитие: формы

## Фронтальные музыкальные занятия

- ❖ Комплексные
- ❖ Тематические
- ❖ Традиционные

## Праздники и развлечения

### Игровая музыкальная деятельность

- 4 Театрализованные музыкальные игры
- 4 Музыкально-дидактические игры
- 4 Игры с пением
- 4 Ритмические игры

## Музыка на других занятиях

### Совместная деятельность взрослых и детей

- 4 Театрализованная деятельность
- 4 Оркестры
- 4 Ансамбли

## Индивидуальные музыкальные занятия

- ❖ Творческие занятия
- ❖ Развитие слуха и голоса
- ❖ Упражнения в освоении танцевальных движений
- ❖ Обучение игре на детских музыкальных инструментах