

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС ДО

РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ»

Е. В. Колесникова

Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3—4 лет

Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребёнка





Художественное оформление и макет Т. С. Шаляпина
Художник А. Н. Лукьянов

Колесникова Е. В.

К 60 Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3–4 лет: Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка / Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2016. – 32 с.: ил.

ISBN 978-5-85429-667-0 (2-й завод)

Тетрадь «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3–4 лет» входит в новый комплект «Развиваем внимание» (планируется выход 4 книг), разработанный в соответствии с образовательной областью «Познавательное развитие» ФГОС.

Ребенок также закрепит знания о предметах, явлениях окружающего мира, умения выполнять упражнения по словесной инструкции, по образцу, навыки работы с карандашом.

Выполнение предложенных заданий будет способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка, развитию воли, а также подготовке к следующему этапу обучения.

Рекомендуется широкому кругу специалистов, работающих в дошкольно-образовательных организациях, родителям, гувернерам, педагогам групп кратковременного пребывания, центрам развития. А самое главное – ребенку, для которого и сделана эта книга творческим коллективом нашего издательства.

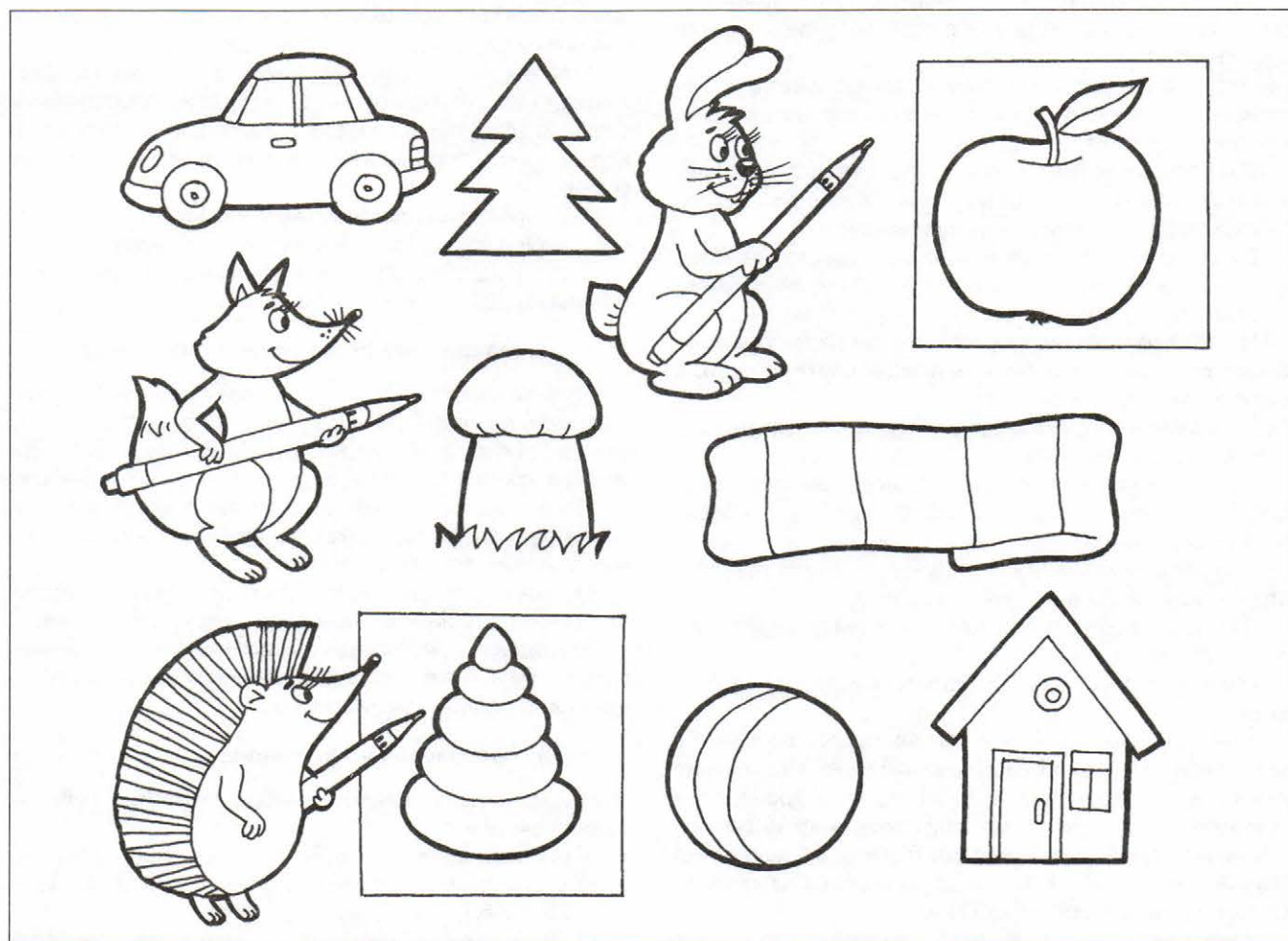
УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ!
Поделитесь, пожалуйста,
своими впечатлениями об этой книге с автором.
E-mail: kolesbook@yandex.ru
Адрес в Интернете: www.kolesbook.ru

Е. В. Колесникова

Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3–4 лет

Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребёнка



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

Москва
2016

*Внимание — есть та дверь,
которую не может миновать
ни одно слово ученья,
иначе оно не попадет в душу ребенка.*
К. Д. Ушинский

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ!

Представляем новую серию автора Е. В. Колесниковой под названием «Учусь быть внимательным».

Необходимость создания серии обусловлена тем, что у многих детей, поступающих в первый класс, недостаточно сформировано произвольное внимание и его основные свойства — концентрация, объем, устойчивость, распределение, переключение.

Внимание — уникальное свойство психики человека.

Важно до школы не только научить ребенка читать, писать, считать, но и развить у него произвольное внимание и его свойства.

От развития зрительного внимания зависит не только успешное обучение в школе, но и развитие эмоциональной сферы ребенка.

Дошкольный возраст — это период интенсивного формирования психических процессов на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем возрасте.

Вопрос о том, что такое внимание, пути его развития, вызывает много дискуссий как в отечественной психологии, так и в зарубежной.

Но все сходится на том, что итогом развития внимания становится улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется.

Внимание не является специальным процессом, оно не имеет своего продукта.

Под вниманием мы понимаем направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте при отвлечении от других.

На протяжении всего дошкольного возраста развиваются свойства внимания, его произвольность.

Внимание всегда включено в практическую деятельность ребенка.

Ребенок учится управлять своим поведением, чувствами.

Мне как педагогу, более 30 лет проработавшему с детьми дошкольного возраста, очень близко определение отечественного психолога П. Я. Гальперина **«Произвольное внимание — результат обучения, в котором поставлены специальные задачи и даны общественно выработанные образцы, средства и способы контроля данного вида деятельности».**

Все это нашло применение во всех моих предыдущих книгах (более 60).

Игровые упражнения для детей в книгах данной серии дополняют, закрепляют, тренируют свойства внимания.

Об уровне развития произвольного внимания говорит сформированность его свойств: концентрация, объем, устойчивость, распределение, переключение.

Развитие произвольного внимания в дошкольном детстве предполагает формирование следующих компонентов:

— понимание постепенно усложняющихся инструкций и заданий;

— удержание инструкций на протяжении выполнения заданий;

— формирование навыка самоконтроля.

С пяти лет ребенок может удерживать внимание на действиях, которые приобретают для него интеллектуальный интерес (рисование по клеточкам, вписывание нужных цифр, зачеркивание лишних фигур и т. д.).

Условия, при которых возникает произвольное внимание, — это деятельность в соответствии с поставленной задачей, требующая волевых усилий для ее решения, и ведущая роль принадлежит второй сигнальной системе (речи).

Выделяют три вида внимания: непроизвольное, произвольное и постпроизвольное (послепроизвольное).

Более подробно остановимся на характеристике произвольного внимания и его свойств.

Характеристика произвольного внимания

Развитие произвольного внимания — одна из важнейших задач дошкольного воспитания. Его развитие обеспечит успешное обучение в школе: выполнение указаний учителя, контролирование результата своей деятельности.

Произвольное внимание возникает в деятельности и определяется целью, задачей и выполнением определенных действий для ее достижения.

Произвольное внимание служит достижению поставленной цели, программой действий для ее достижения.

Благодаря произвольному вниманию ребенок извлекает из памяти необходимые сведения о предметах, явлениях окружающей действительности.

Для произвольного внимания характерны:

— целенаправленность — задачи, которые ребенок должен выполнить;

— организованность — ребенок сознательно направляет свое внимание на предмет, включает память, мышление, практические действия;

— устойчивость — внимание продолжается более длительное время и зависит от возраста, задач, которые поставлены.

Исследования психологов убедительно доказывают, что развитие произвольного внимания в случае грамотного управления этим процессом в дошкольном возрасте происходит более интенсивно.

Произвольное внимание всегда предполагает постановку цели, использование волевых усилий для ее достижения.

Механизмы произвольного внимания закладываются в дошкольном возрасте.

Об уровне развития внимания можно судить по сформированности его свойств.

Свойства внимания

Устойчивость — способность сохраняться на протяжении длительного периода времени.

Длительность удержания внимания к одному и тому же предмету или деятельности.

Способность сохранять сосредоточенность на объекте.

Объем — количество объектов, которые могут находиться одновременно в сфере внимания ребенка.

Условия расширения объема, наличие навыков и умений систематизации, объединение по смыслу, группировка материала.

Концентрация — степень сосредоточенности, отвлечение от всего постороннего.

Концентрация определяется по тому, насколько ребенок углублен в работу (рисует, играет, катается на велосипеде и т. д.).

Переключаемость позволяет ребенку переключать внимание с одного объекта на другой, отвлекаться от первого и переключаться на второй.

Сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой в связи с поставленной задачей.

Переключение внимания проявляется в преднамеренном переходе ребенка от одного вида деятельности к другому, от одного объекта к другому.

Распределение — умение удерживать в сфере внимания много разных объектов одновременно.

Произвольность развивается только в ходе целенаправленной деятельности ребенка.

В дошкольном возрасте внимание носит неустойчивый характер, но постепенно под руководством взрослого ребенка начинает управлять своим вниманием.

Внимание находится в тесной связи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, речью).

Развитие свойств и видов внимания зависит от эмоциональности, интереса к материалу, от характера деятельности, которую выполняет ребенок.

Все это учтено автором при создании данной серии.

Методические советы и рекомендации

Вашему вниманию предлагается учебно-наглядное пособие для совместной деятельности взрослого и ребенка «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у ребенка 3–4 лет».

Основное назначение пособия — предложить взрослому систему игровых упражнений для малышей с целью развития у них произвольного внимания и его свойств.

Что же такое упражнения, которые будут предлагаться детям?

УПРАЖНЕНИЯ — это метод обучения, который представляет собой планомерное, организованное выполнение ребенком определенных действий с целью развития произвольного внимания (в данной серии). В нашей серии, начиная с 3 лет, упражнения являются **производными** (способствующими повторению и закреплению ранее сформированных знаний, умений и навыков), а также **комментированными**, сущность которых в том, что ребенок объясняет, почему он именно так выполнил задания (на каждой страничке после выполнения задания есть вопрос, на который он должен ответить). А уже с 4 лет ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, образцом с правильно выполненным заданием, будет постигать азы самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Такой подход способствует сознательному, прочному усвоению знаний, развитию произвольного внимания, его свойств.

Игровые персонажи, веселые рисунки, герои сказок, которым малыш помогают выполнить то или иное упражнение, делают процесс развития произвольного внимания незаметным для него.

Каждое игровое упражнение — это ваше общение с малышом, радость от удачно выполненного задания. Очень важно вселить в ребенка уверенность, что он все может.

Элемент занимательности, смена заданий, веселые рисунки, герои сказок позволяют поддерживать внимание на высоком уровне.

Малыш должен уметь использовать имеющиеся у него знания, умения, навыки для решения предложенных игровых упражнений, которые постоянно усложняются, что потребует от него проявления волевых усилий для достижения поставленной цели, а с 4 лет — контролирования и самостоятельного оценивания своей работы.

Игровые упражнения подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели и возрастным особенностям ребенка 3–4 лет.

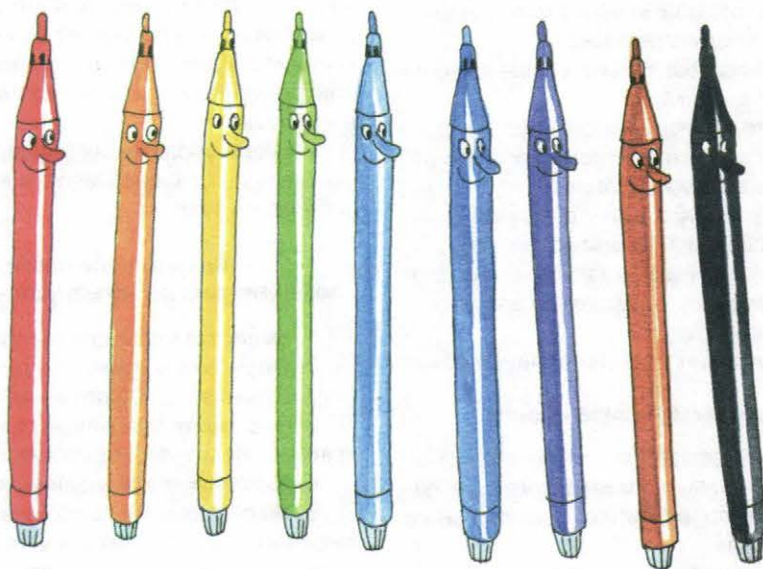
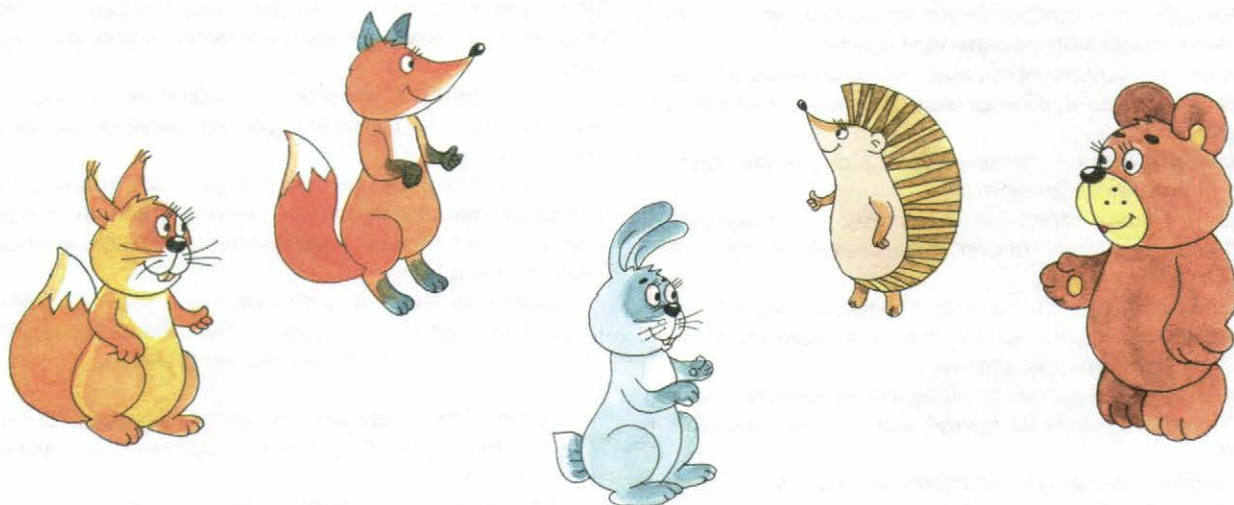
Выполнение несложных правил позволит вам добиться успеха в работе с малышом

1. Выделите место для занятий.
2. Определите время, когда будете с ним заниматься (желательно в первой половине дня).
3. Не спешите выполнять все задания за один день. Прекратите заниматься, если почувствовали, что малыш устал.
4. Выполняйте все задания последовательно.
5. На протяжении всего занятия сохраняйте доброжелательный тон, с уважением относитесь к ребенку, даже если у него что-то не получается.
6. Занимайтесь только тогда, когда вы и ваш малыш находитесь в хорошем настроении.
7. Вовлекайте ребенка в разные виды деятельности.

Лесные звери и их друзья, цветные фломастеры



В лесной детский сад ходят белочка, лиса, заяка, ёжик и медведь. Они очень любят выполнять разные задания, но у них не всегда получается. Давай вместе с ними выполним задания в тетради. Для этого тебе понадобятся вот такие цветные фломастеры. У каждого фломастера свой цвет — **красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный***.



* Предложите малышу найти фломастеры такого же цвета в коробке. Уточните их цвет.

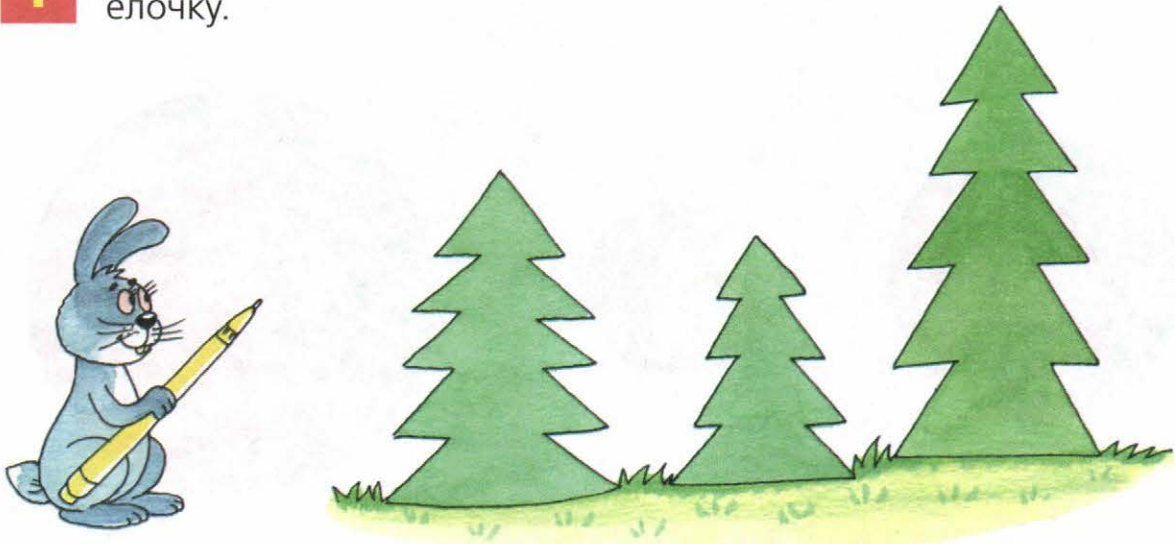
**Поиск предмета по величине
по словесной инструкции (высокий, низкий)**

! Помоги зайчику обвести красным фломастером самый высокий домик.



? Почему обвёл(а) этот дом? (Потому что он самый высокий.)

! Помоги зайчику обвести жёлтым фломастером самую низкую ёлочку.

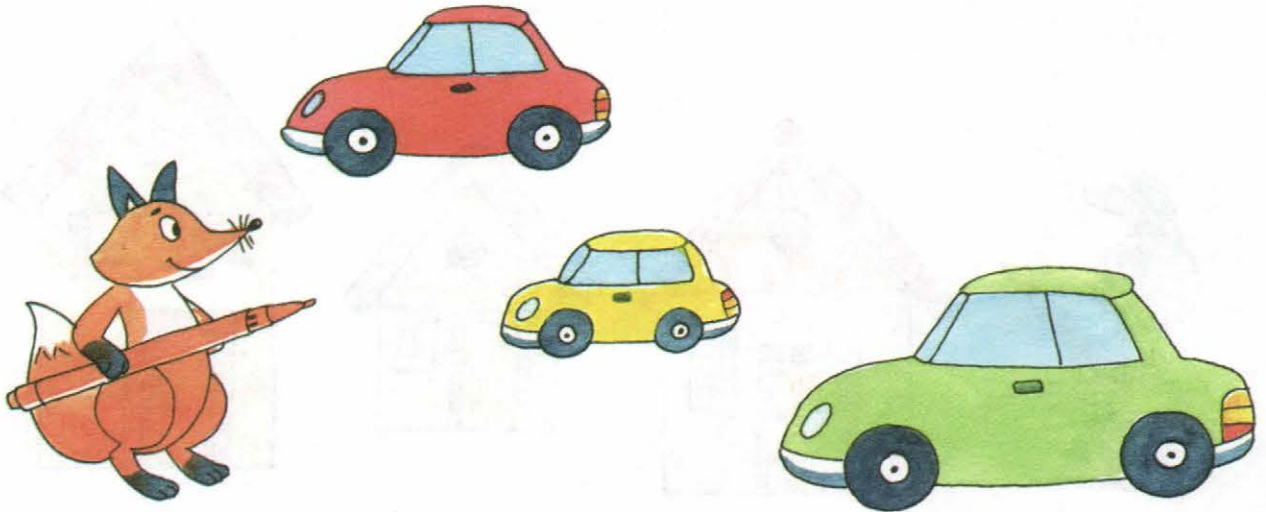


? Почему обвёл(а) эту ёлочку? (Потому что она самая низкая.)

**Поиск предмета по величине
по словесной инструкции (большой, маленький)**



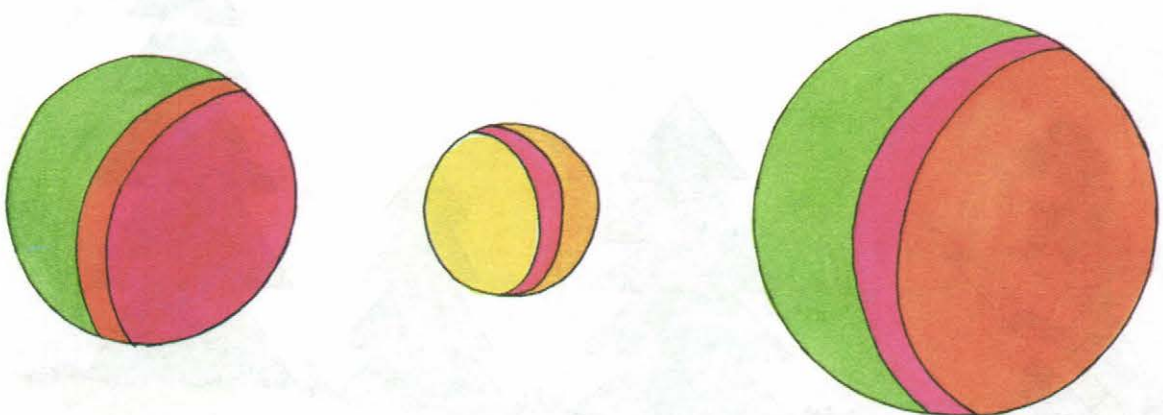
Помоги лисичке обвести оранжевым фломастером самую большую машинку.



Какую машинку обвёл(а)? (Зелёную, потому что она самая большая.)



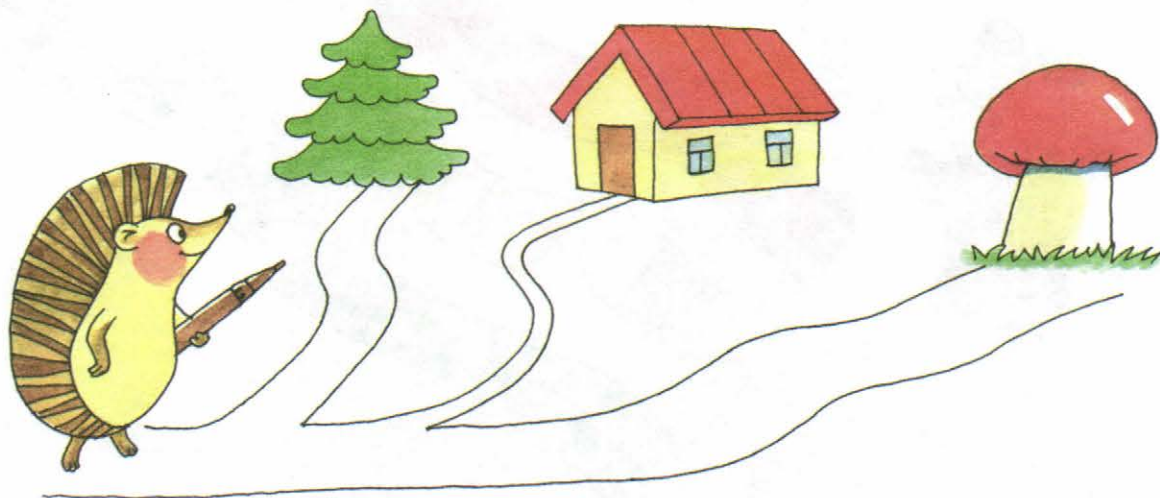
Обведи синим фломастером самый маленький мячик.



Какой мячик обвёл(а) и почему? (Жёлтый, потому что он самый маленький.)

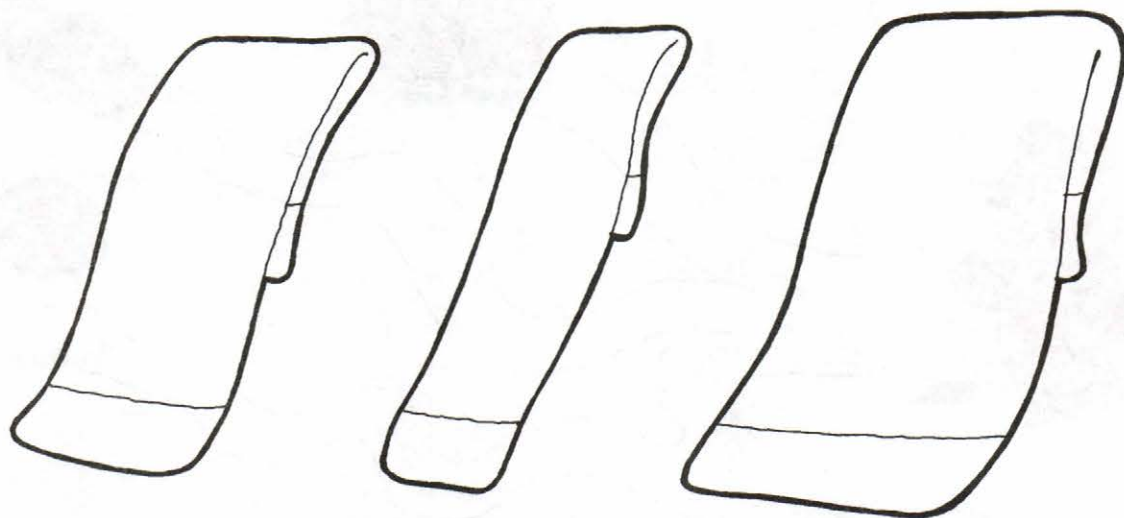
Поиск предмета по величине по словесной инструкции (узкий, широкий)

! Раскрась самую узкую дорожку коричневым фломастером – и ты узнаешь, куда придёт ёжик.



? Куда придёт ёжик и почему? (В домик, потому что только по узкой дорожке можно прийти в домик.)

! Раскрась самое широкое полотенце голубым фломастером. Раскрась остальные полотенца как захочешь.

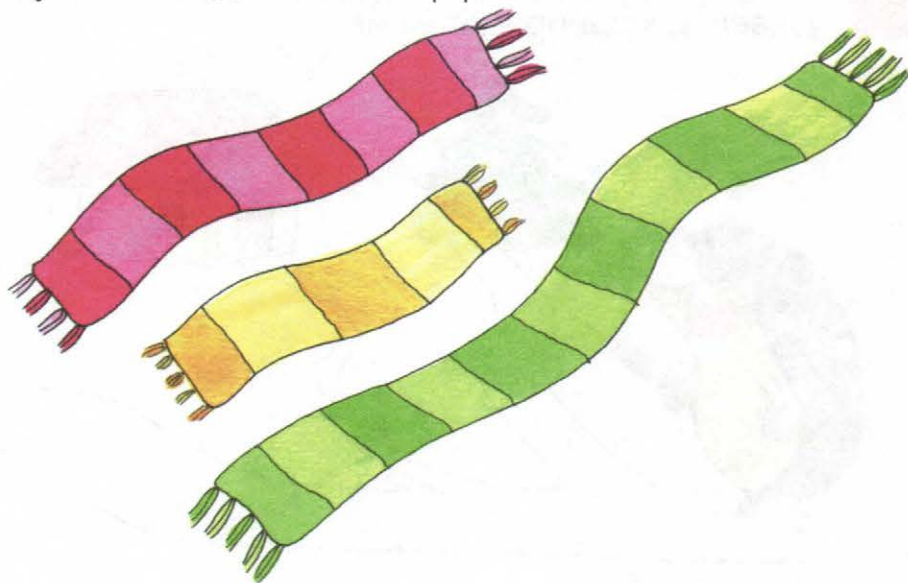


? Какое полотенце раскрасил(а) и почему? (Полотенце справа, потому что оно самое широкое.)

**Поиск предмета по величине
по словесной инструкции (длинный, короткий)**



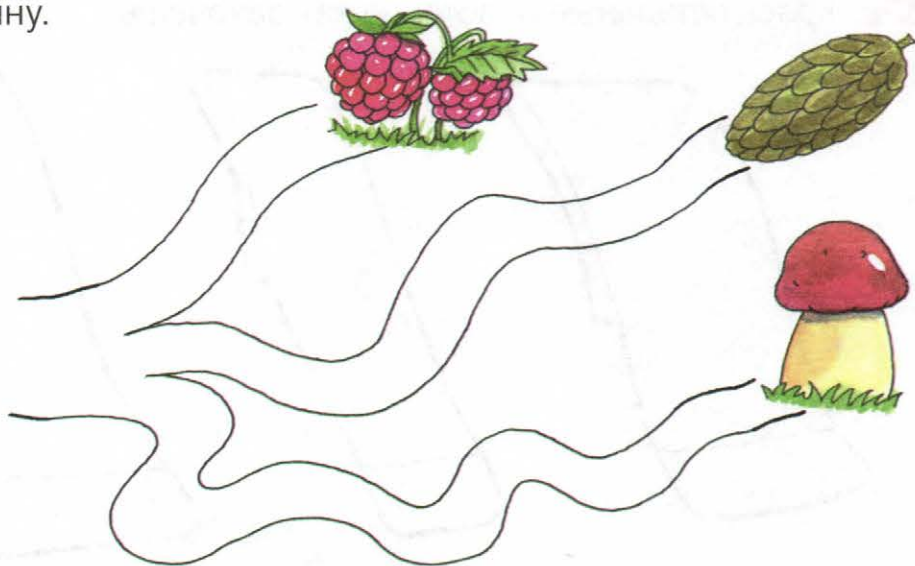
Соедини мишку с самым длинным шарфиком.



С каким шарфиком соединил(а) и почему? (С зелёным, потому что он самый длинный.)



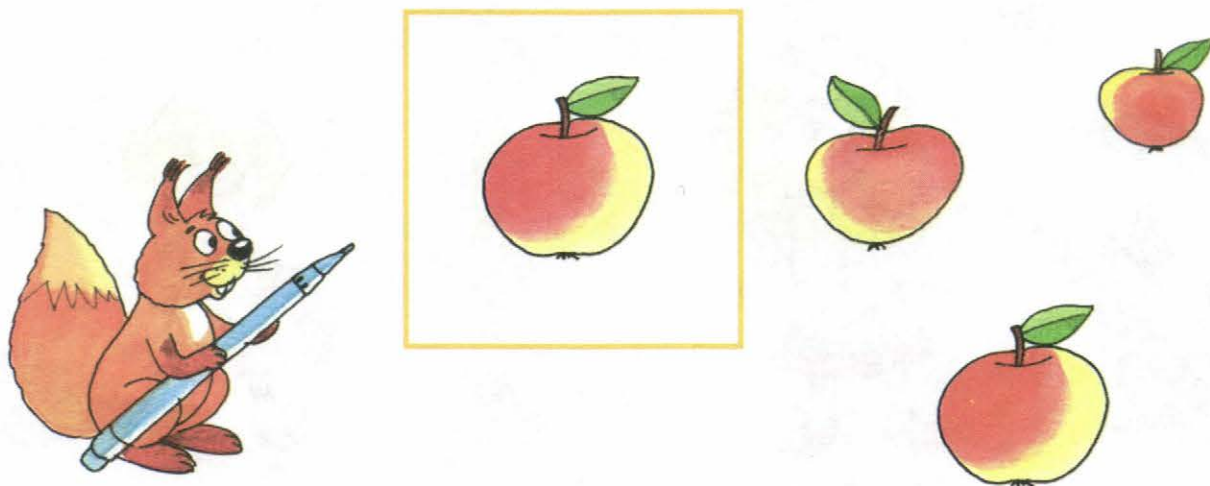
Раскрась коричневым фломастером дорожку, по которой мишка найдёт малину.



Какую дорожку раскрасил(а) и почему? (Самую короткую, потому что только по ней можно прийти к малине.)

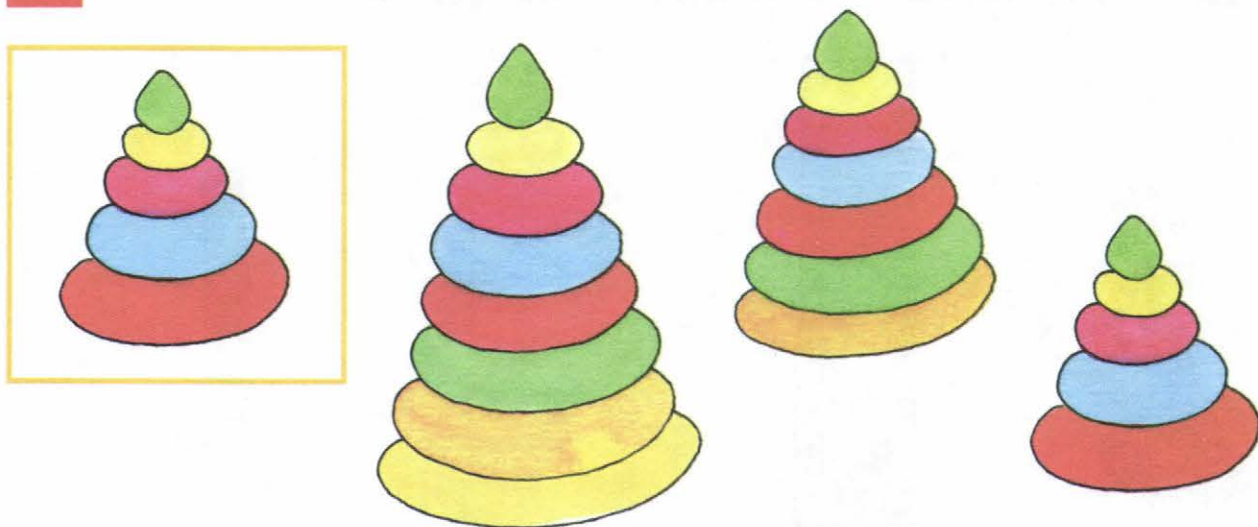
Поиск предмета по величине, ориентируясь на образец

! Помоги белочке обвести такое же яблоко, что нарисовано в квадрате.



? Какое яблоко обвёл(а) и почему? (Самое большое, потому что большое яблоко нарисовано в квадрате.)

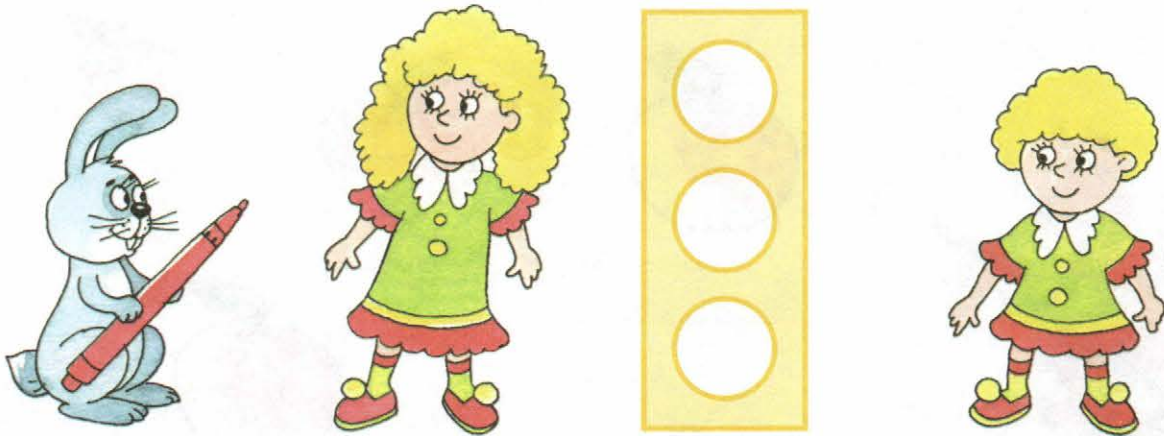
! Обведи такую же пирамидку, что нарисована в квадрате.



? Какую пирамидку обвёл(а) и почему? (Самую низкую, потому что в квадрате пирамидка такого же размера.)

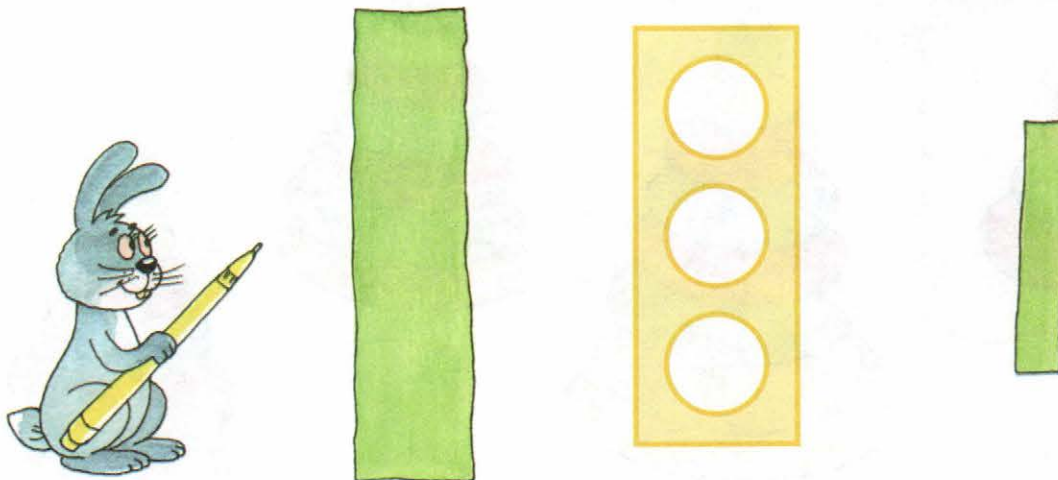
Игровое упражнение «Нахождение различий в двух похожих рисунках»

! Помоги зайке раскрасить в прямоугольнике столько кружков, сколько найдёшь различий между двумя куклами.



? Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Два, потому что кукла слева высокая, а справа — низкая; у куклы слева длинные волосы, а у куклы справа — короткие.)

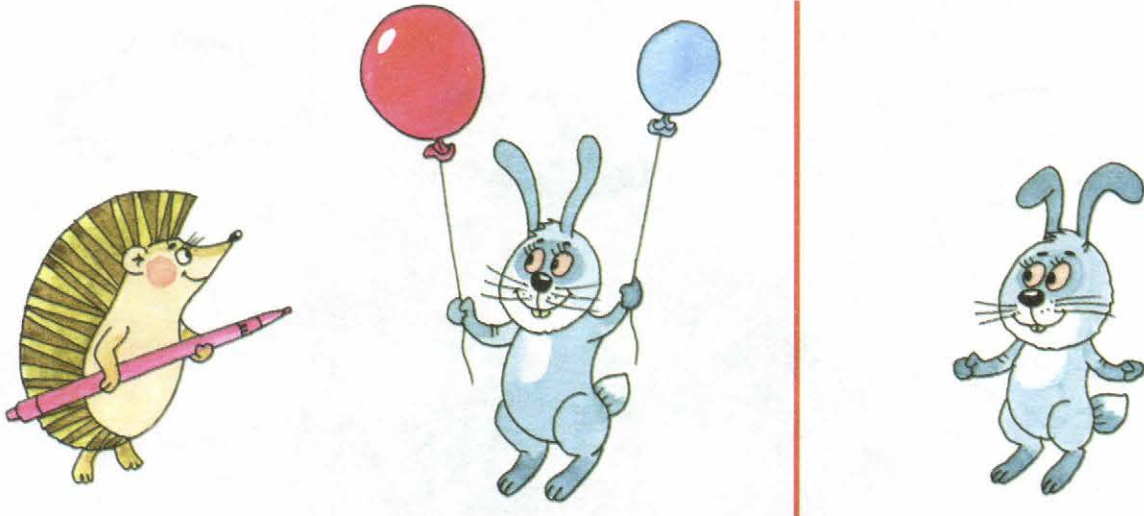
! Помоги зайке раскрасить в прямоугольнике столько кружков, сколько найдёшь различий между двумя ленточками.



? Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Два, потому что ленточка слева длинная и широкая, а справа — узкая и короткая.)

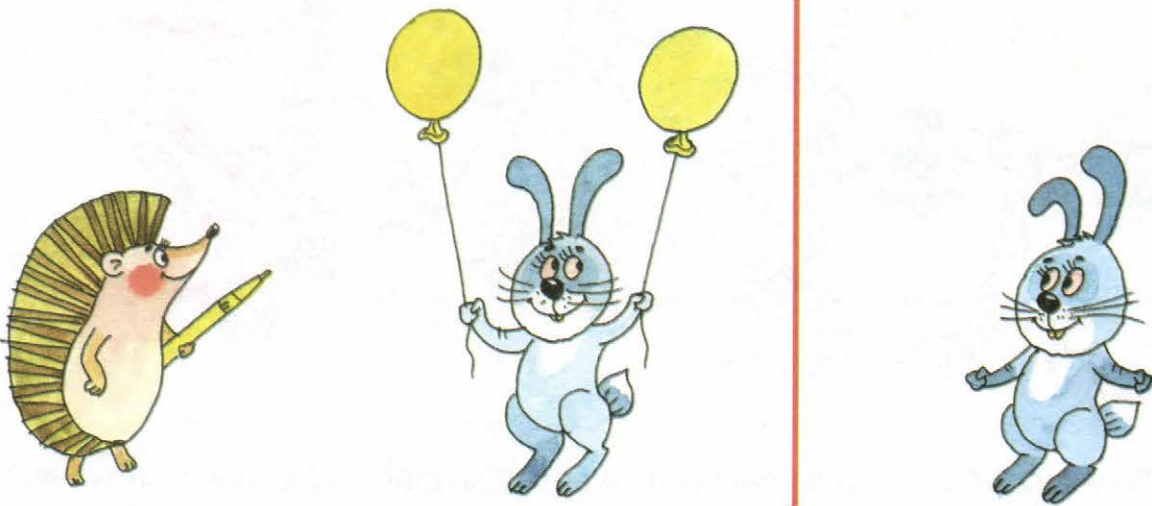
Игровое упражнение «Нарисуй правильно»

! Помоги ёжику нарисовать зайчику справа такие же шарики, какие есть у зайчика слева.



? Какие шарики нарисовал(а)? (Красный шарик большой и синий — маленький.)

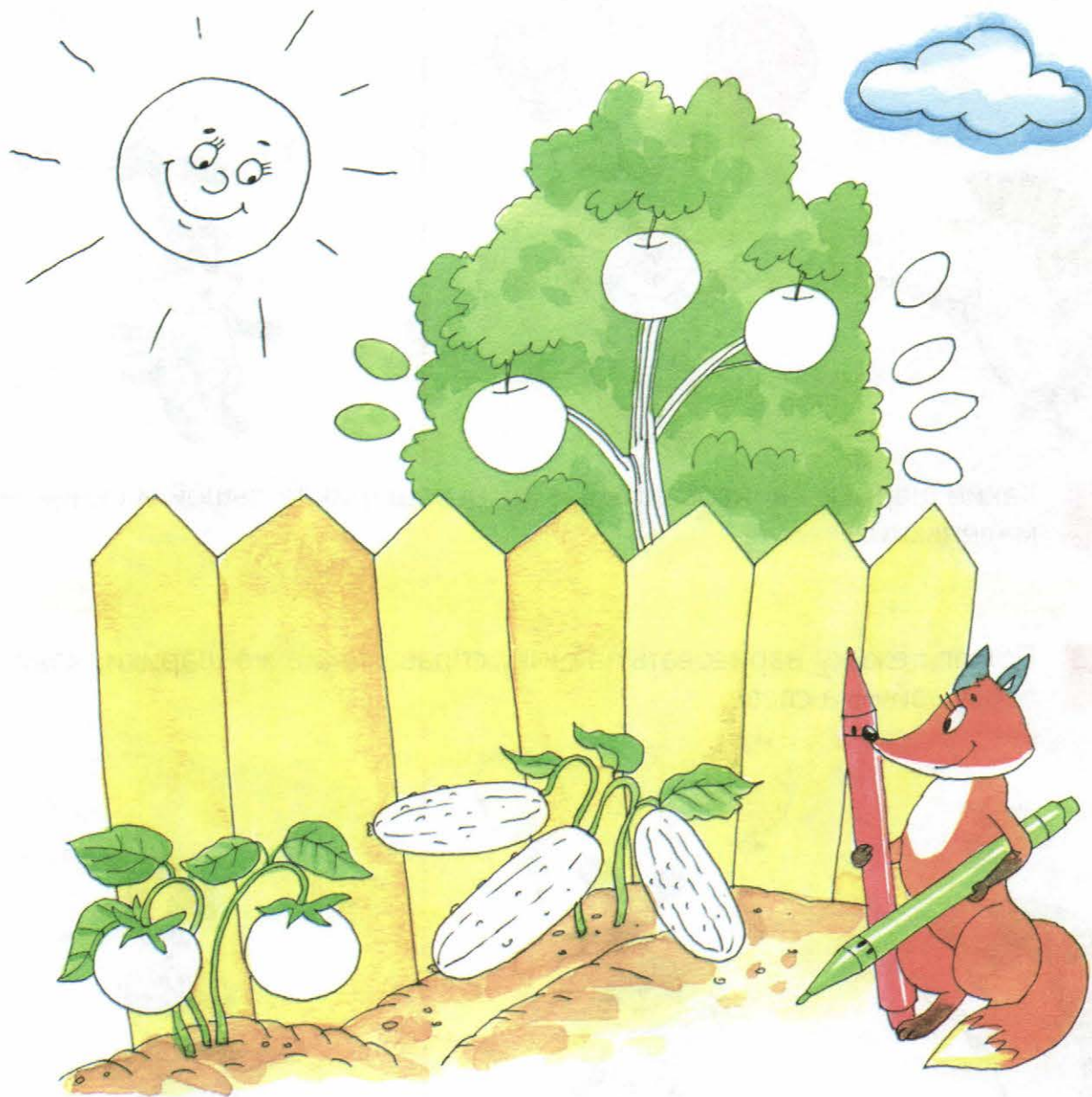
! Помоги ёжику нарисовать зайчику справа такие же шарики, какие есть у зайчика слева.



? Какие шарики нарисовал(а)? (Жёлтые и одинакового размера.)

Поиск предметов по форме по словесной инструкции

! Помоги лисичке раскрасить предметы круглой формы красным фломастером, а овальной формы – зелёным.



? Какие предметы раскрасил(а) красным фломастером и почему? (Солнце, яблоки, помидоры, потому что они похожи на круг). Какие предметы раскрасил(а) зелёным карандашом и почему? (Листочки, огурцы, потому что они похожи на овал.)

Поиск предметов по форме по словесной инструкции



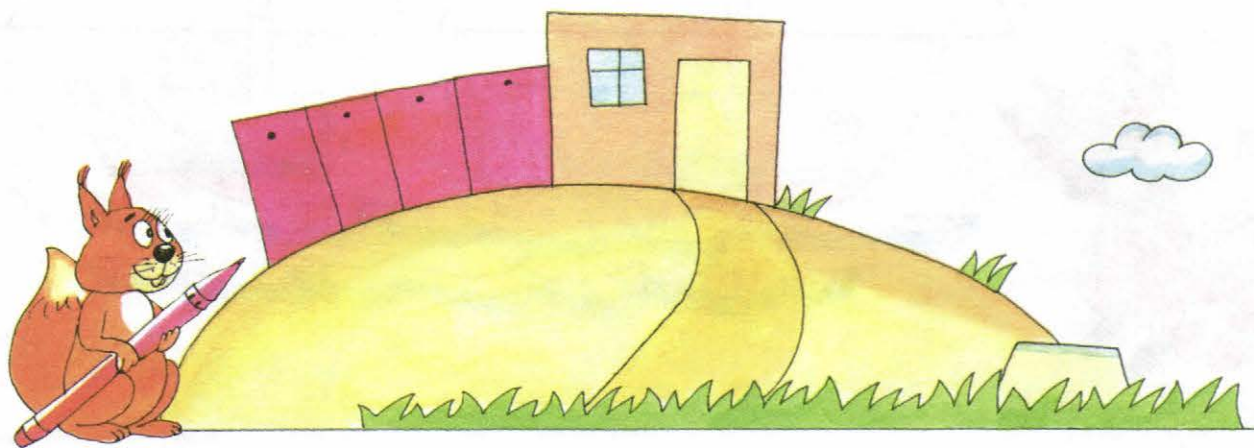
Помоги лисичке раскрасить все предметы, похожие на треугольник.



Какие предметы раскрасил(а) и почему? (Крышу дома, флажки на мачтах лодочек, паруса, флажок у мальчика.)

Игровое упражнение «Дорисуй картинку по образцу»

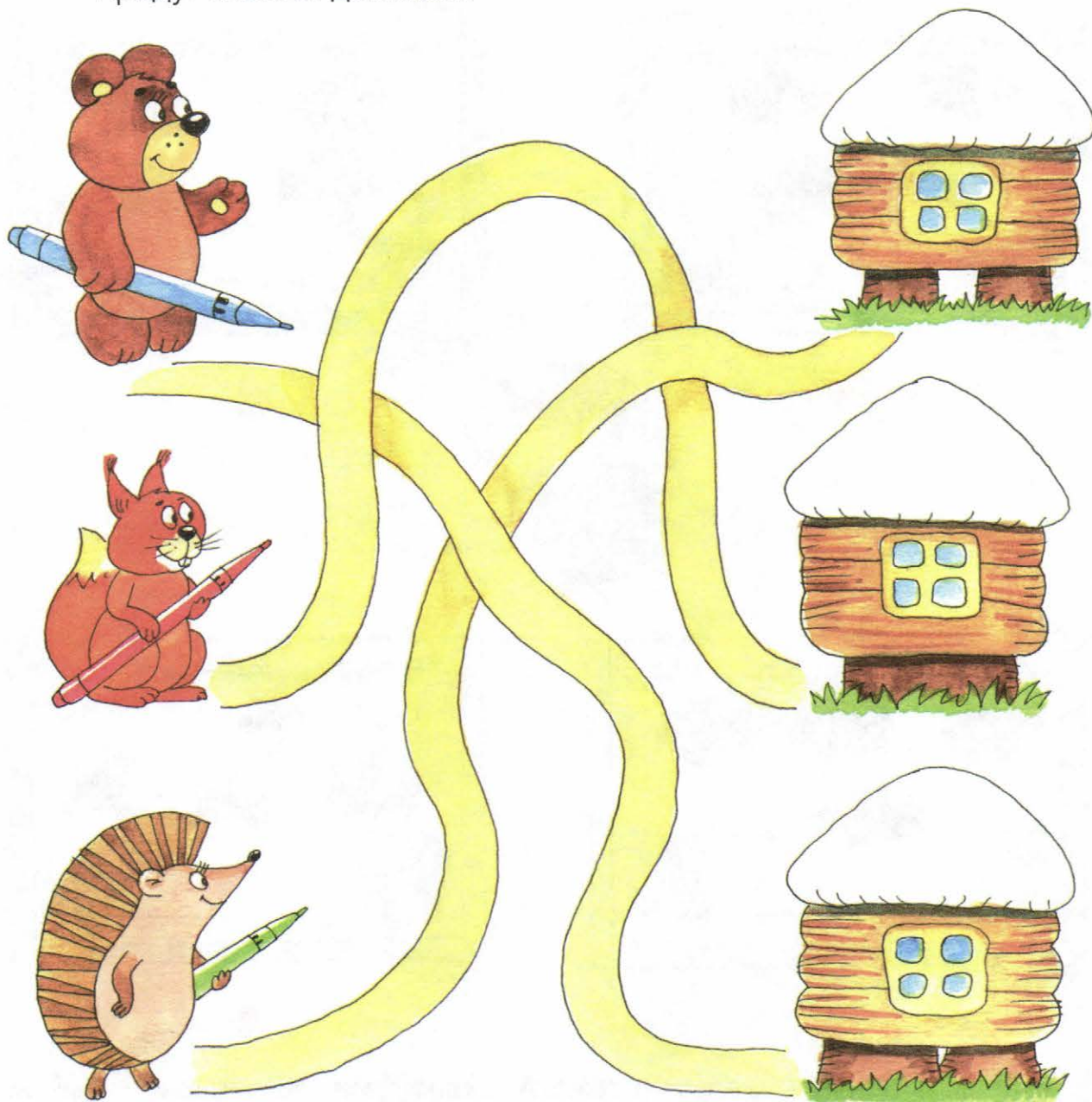
! Помоги белочке дорисовать нижнюю картинку так, чтобы она стала такой же, как верхняя.



? Что дорисовал(а) на нижней картинке? (Треугольники у заборчика, ёлочку, шляпку у грибка, крышу у домика, солнышко.)

Поиск заданного предмета по линиям.
«Лабиринт»

! Раскрась крышу домика белочки красным фломастером, ёжика – зелёным, мишки – синим. Помогут тебе дорожки, по которым они придут к своим домикам.

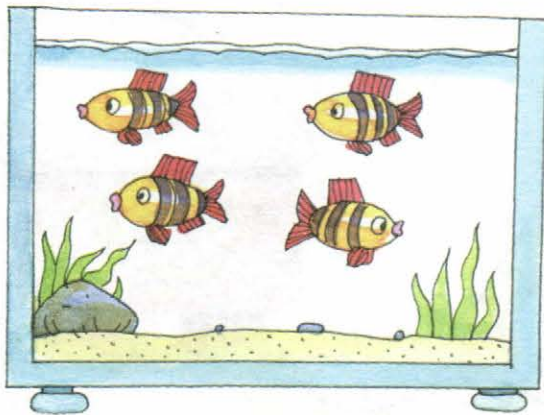


? Где домик белочки? (В середине.) Где домик ёжика? (Наверху.)
Где домик медведя? (Внизу.)

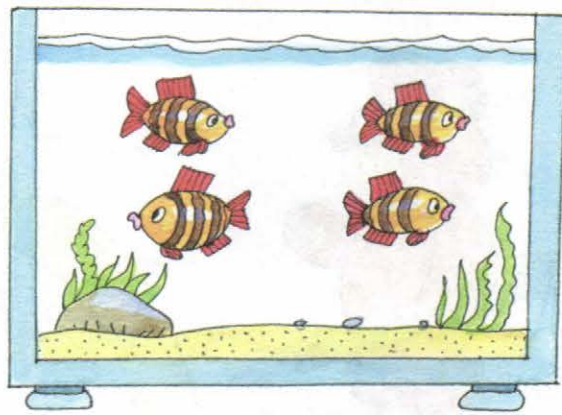
Поиск предмета по его пространственному расположению по словесной инструкции



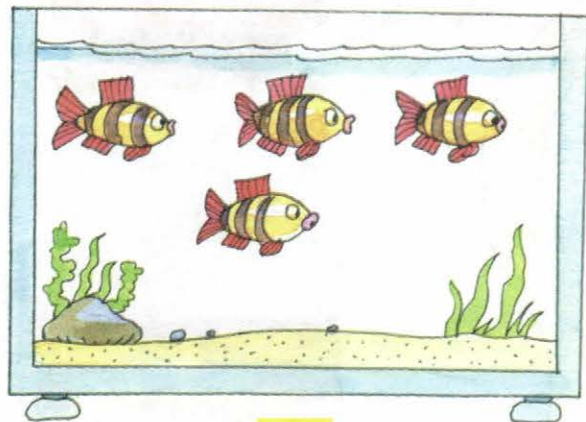
Помоги ёжику обвести в каждом аквариуме рыбку, которая расположена не как все.



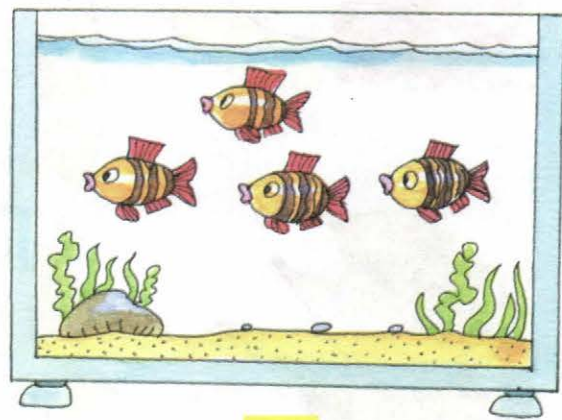
1



2



3



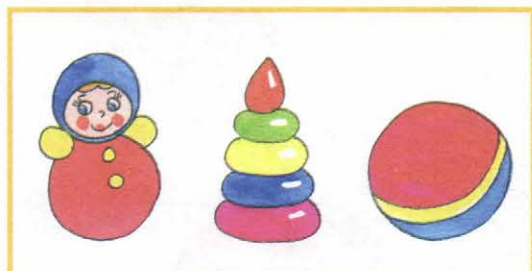
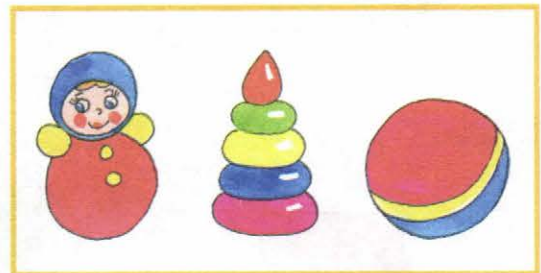
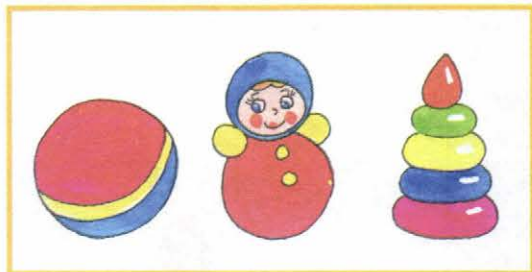
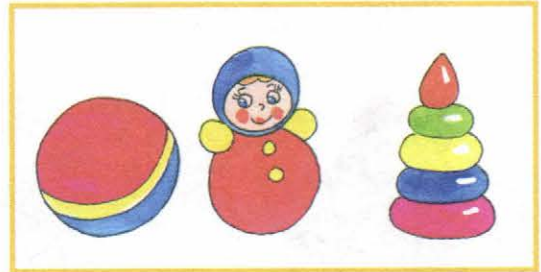
4



Какую рыбку обвёл(а) в каждом аквариуме? (В первом — рыбку, которая плывёт вправо, во втором — рыбку, которая плывёт влево, в третьем — рыбку, которая плавает вниз, в четвертом — рыбку, которая плавает наверх.)

Поиск одинаковых картинок по пространственному расположению предметов

! Помоги лисе соединить голубым фломастером одинаковые картинки.

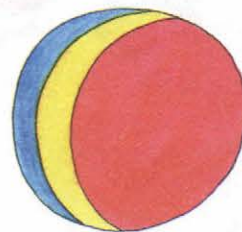
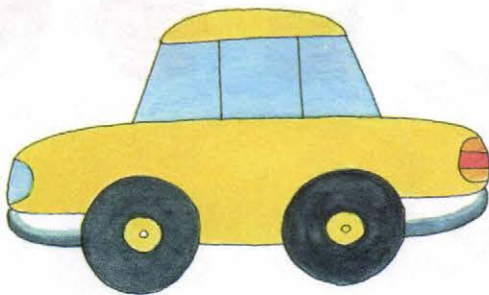
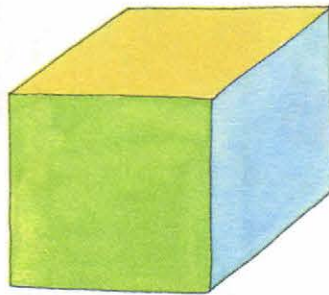
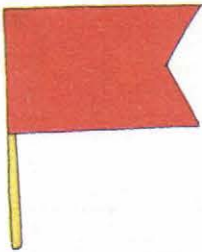
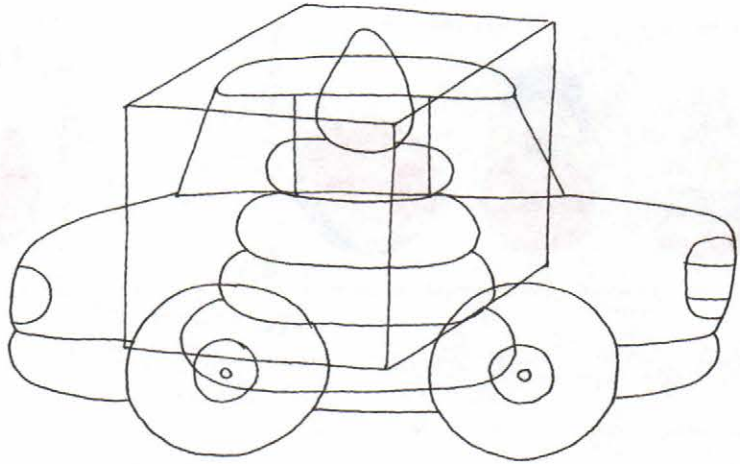


? Почему соединил(а) эти картинки? (Потому что игрушки в них расположены одинаково.)

Игровое упражнение «Путаница»



Помоги мишке обвести только те игрушки, которые спрятались в путанице.



Какие игрушки обвёл(а) и почему? (Машину, пирамидку, кубик, потому что они есть в путанице.)

Игровое упражнение «Дорисуй картинку по образцу»

! Помоги белочке дорисовать нижнюю картинку так, чтобы она стала такой же, как верхняя.

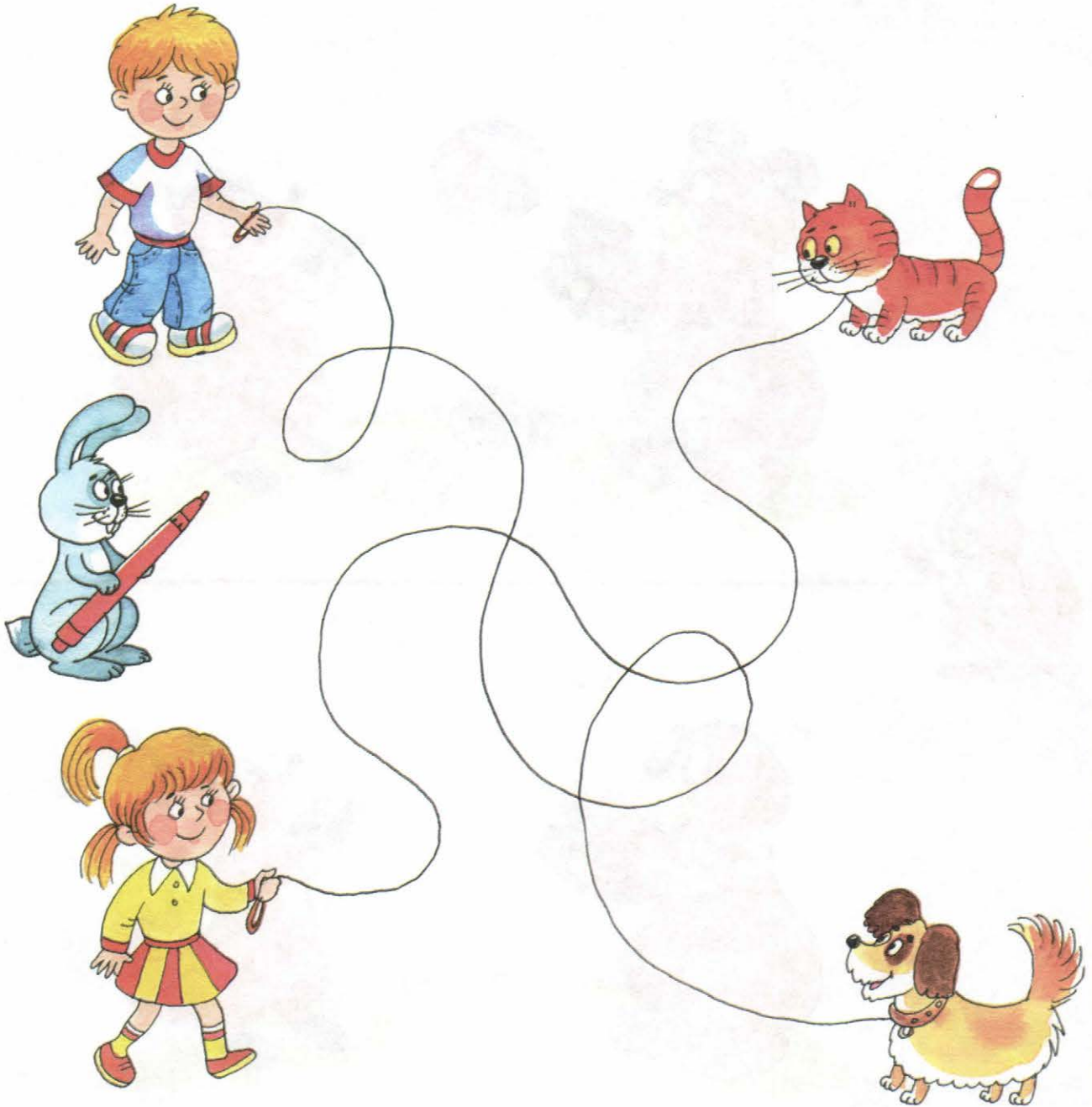


? Что дорисовал(а)? (Мяч, облако, зелёный цветок, ушки мишке, божью коровку.)

Поиск заданного предмета по линиям «Лабиринт»



Помоги зайчику обвести животное, которое ведёт девочка, синим фломастером, и красным – животное, которое ведёт мальчик.



Кого ведёт мальчик? (Собачку.)
Кого ведёт девочка? (Кошку.)

Поиск несоответствий «Что перепутал художник»

! Ёжик нарисовал картину, но что-то перепутал. Раскрась столько кружков, сколько найдёшь ошибок в картине ёжика.



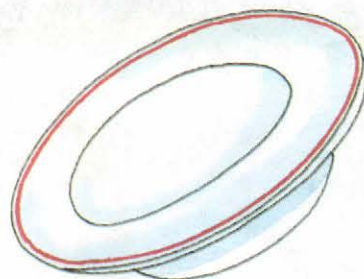
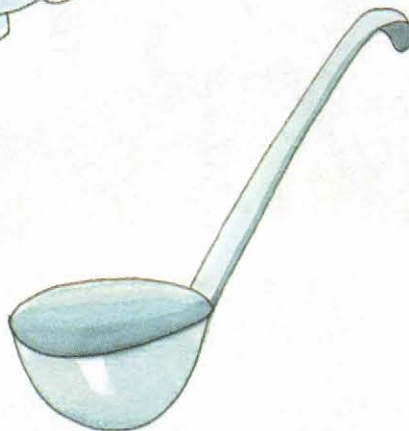
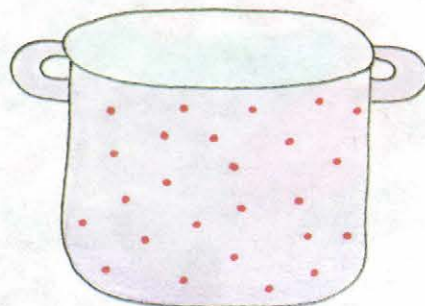
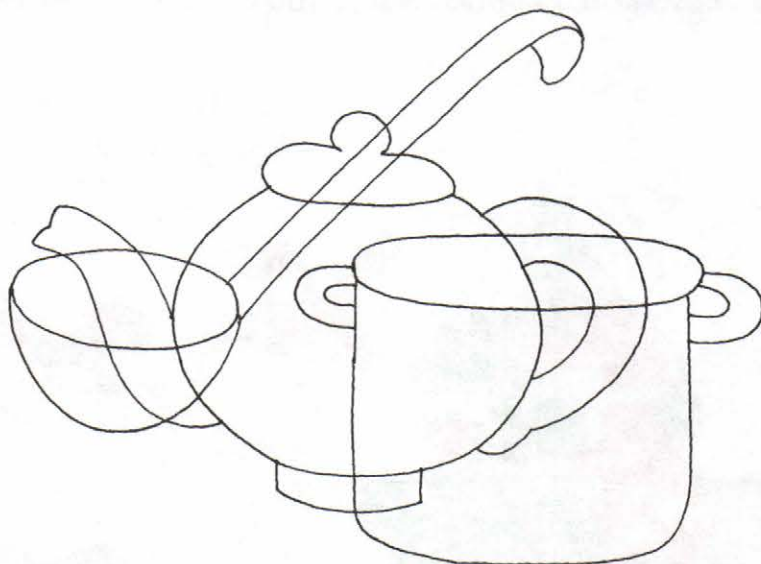
Five empty circles arranged horizontally in a yellow rectangular box, intended for coloring or marking errors.

? Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Четыре, потому что на ёлке яблоки не растут, собака не летает, лиса по деревьям не лазает, летом на санках не катаются.)

Игровое упражнение «Путаница»



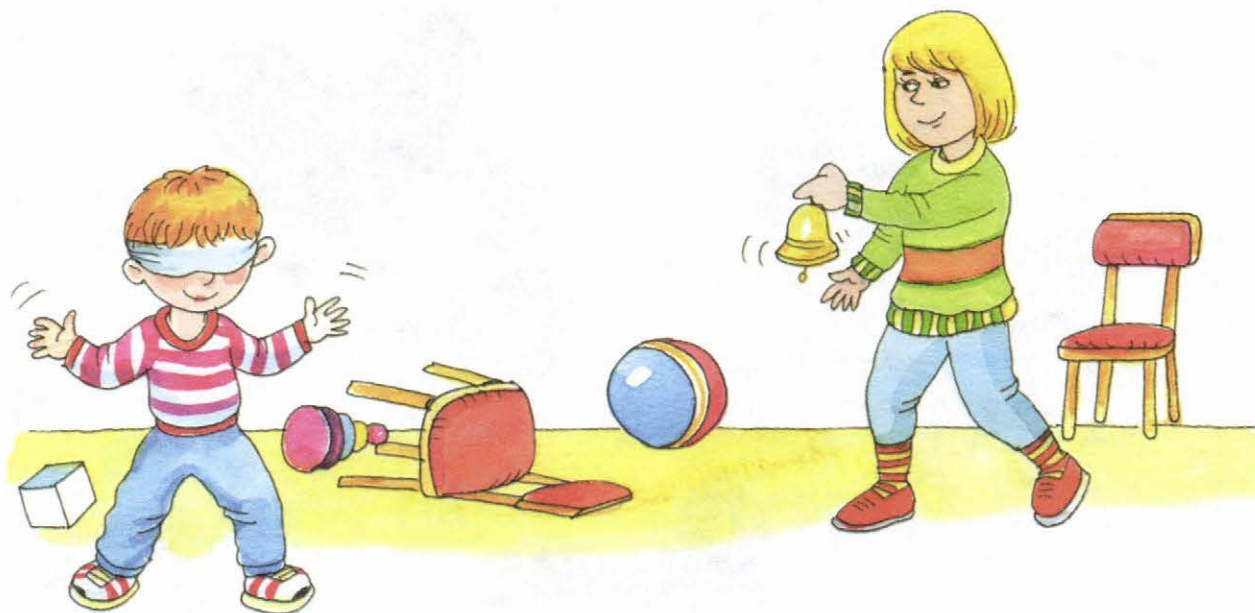
Помоги лисе обвести только те предметы, которые спрятались в путанице.



Какие предметы обвёл(а) и почему? (Чайник, кастрюлю, половник, потому что они есть в путанице.)

Развиваем слуховое внимание Игровые упражнения «Узнай, где позвонили», «Хлопай-топай»

- ! Поиграйте с малышом в игру «Узнай, где позвонили» (Для игры понадобится колокольчик.) Завяжите ребёнку глаза и предложите найти вас, а сделать он это сможет, если услышит, где звенит колокольчик.

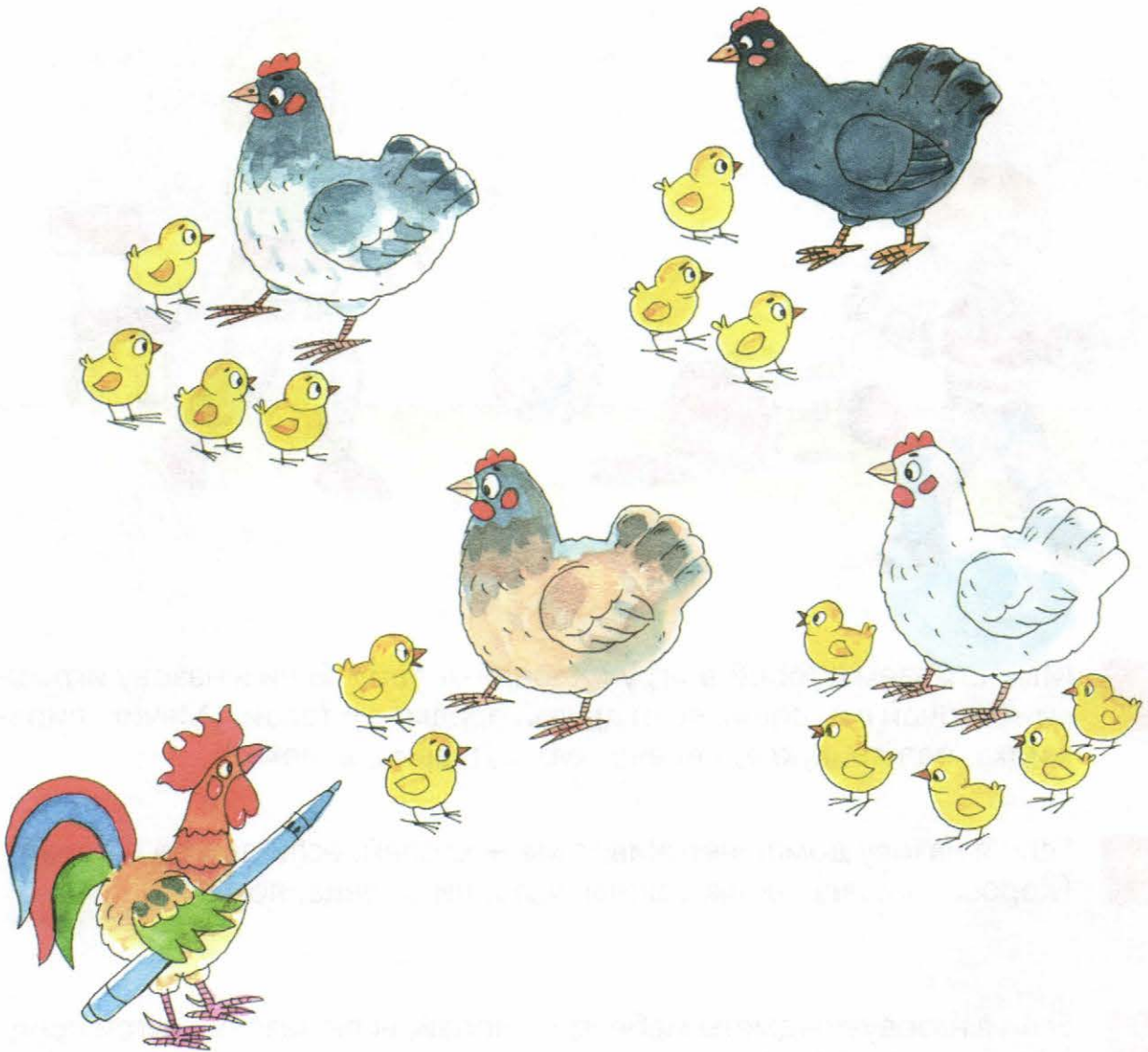


- ! Мы поиграем с тобой в игру «Хлопай-топай». Если я назову игрушки – хлопай в ладоши, если другой предмет – топай. (Мячик, пирамидка, пальто, кукла, дерево, кубик, шарик, яблоко.)
- ! Если я назову домашнее животное – хлопай, если другое – топай. (Корова, лошадь, волк, свинья, коза, лиса, овца, лось.)
- ! Если я назову предметы мебели – хлопай, если назову другой предмет – топай. (Шкаф, кресло, тарелка, стол, стул, ножик, диван.)
- ! По аналогии можете поиграть с другими предметами: птицы, овощи, фрукты и т. д.

Поиск предметов по числовому признаку



Помоги петушку обвести курочку, у которой пять цыплят, синим фломастером, а у которой три цыплёнка – зелёным.

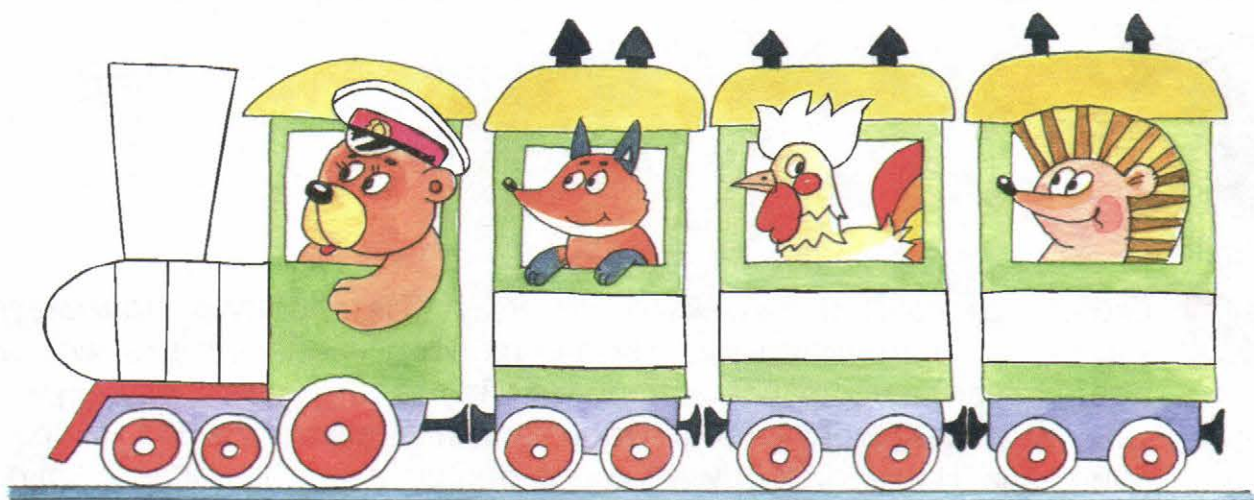
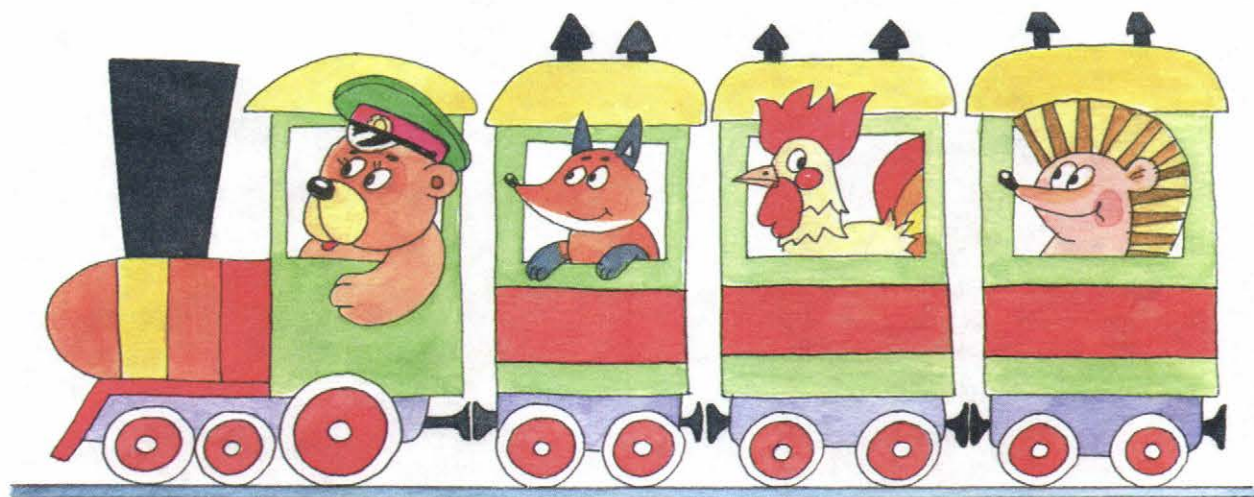


Какую курочку обвёл(а) синим фломастером? (Белую курочку, потому что у неё пять цыплят.) Какую курочку обвёл(а) зелёным фломастером? (Чёрную курочку, потому что у неё три цыплёнка.)

Раскрась картинку так же



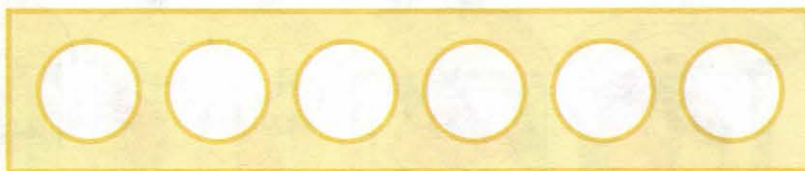
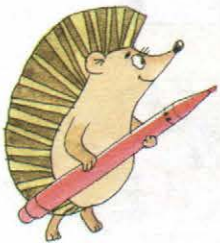
Помоги зайке раскрасить нижнюю картинку так же, как она раскрашена сверху.



Нахождение различий в двух похожих рисунках



Помоги ёжику раскрасить столько кружков, сколько найдёшь различий между картинками.

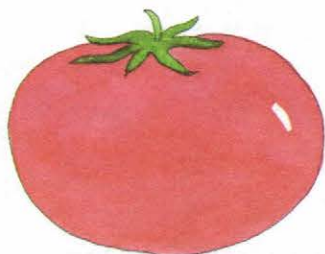
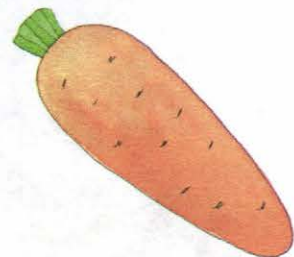
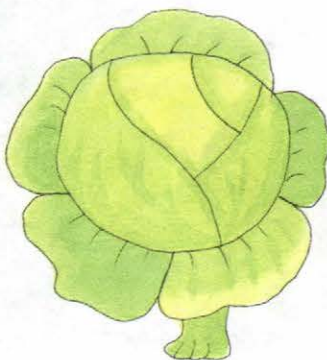
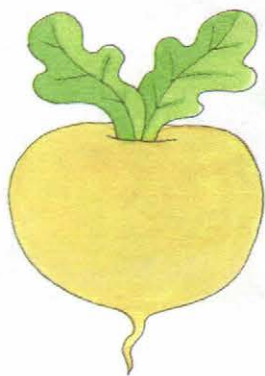
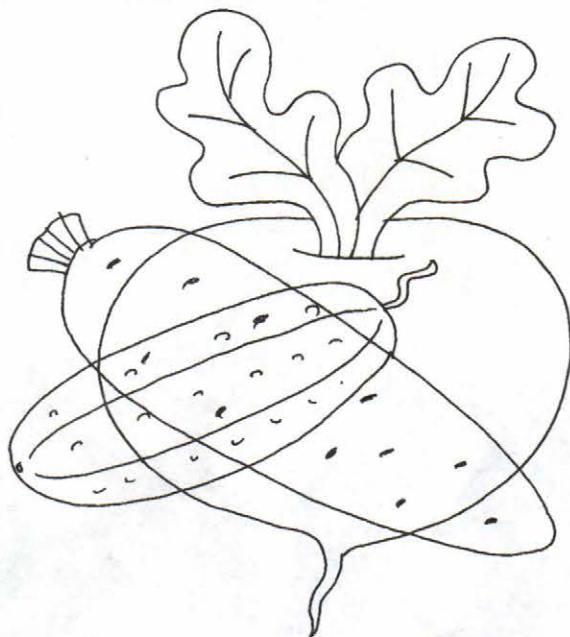


Сколько раскрасил(а) кружков и почему? (Пять, потому что между картинками пять различий.) Назови их. (На левой картинке мишка идёт налево, а на правой — направо. На левой картинке есть мухомор, а на правой его нет. На левой картинке одно облако, а на правой — два. На левой картинке короб открыт, а на правой он закрыт. На левой картинке четыре землянички, а на правой — три.)

Игровое упражнение «Путаница»



Помоги лисичке обвести только те овощи, которые есть в путанице.



Какие овощи не обвёл(а) и почему? (Капусту, помидор, потому что их нет в путанице.)

Поиск несоответствий.
Игровое упражнение «Что перепутал художник»

! Помоги мишке раскрасить столько кружков, сколько ошибок допустил художник при рисовании животных.



? Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Пять, потому что заяц без ушей не бывает, у белочки хвост длинный и пушистый, ёжик не может сидеть на дереве, лиса не бывает синего цвета, у волка не бывает рогов.)

Поиск предмета по числовому признаку



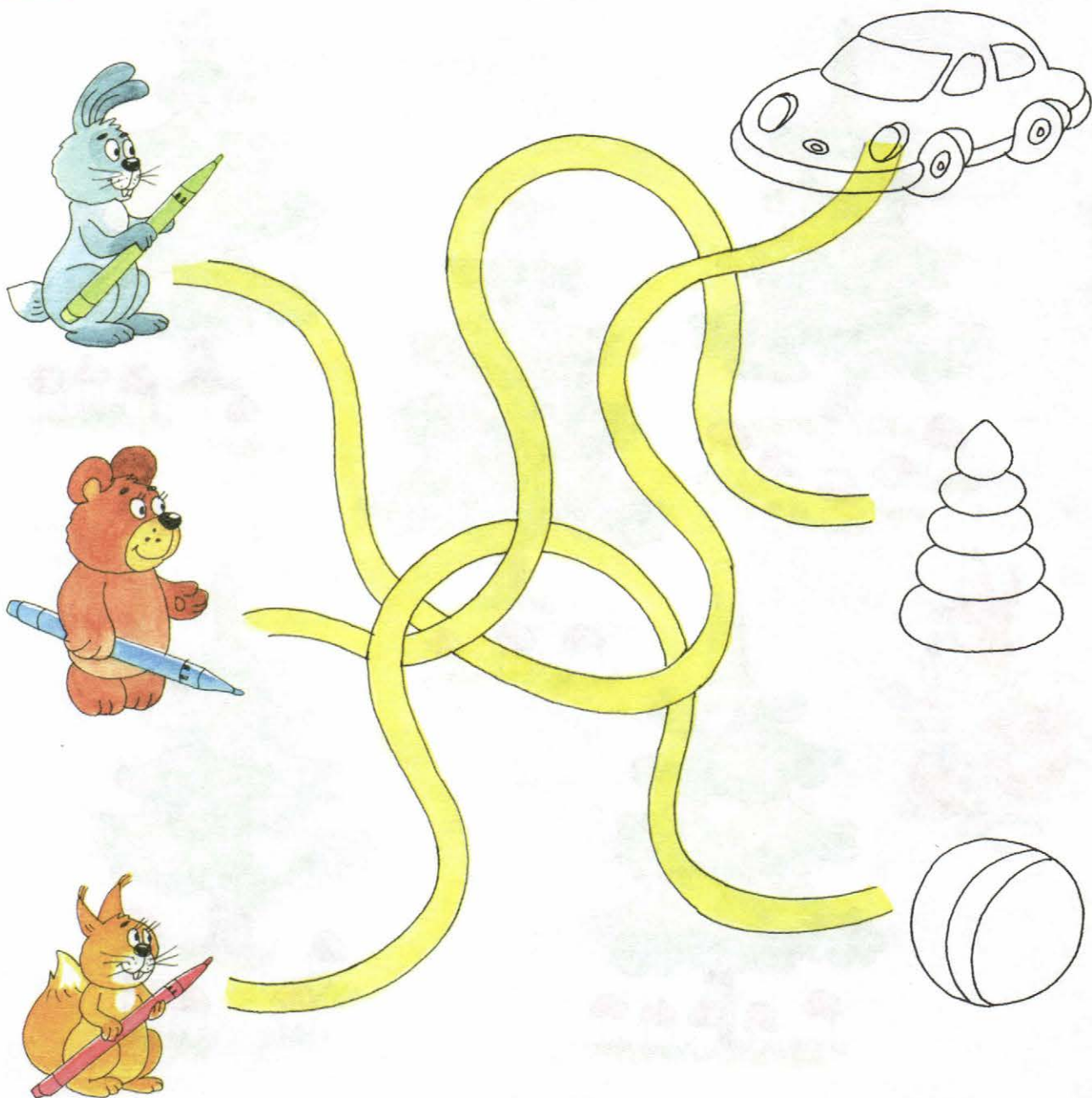
Помоги белочке обвести ёлочки, под которыми пять грибочков.



Сколько ёлочек обвёл(а) и почему? (Три ёлочки, потому что под ними по пять грибочков.)

Поиск заданного предмета по линиям — «Лабиринт»

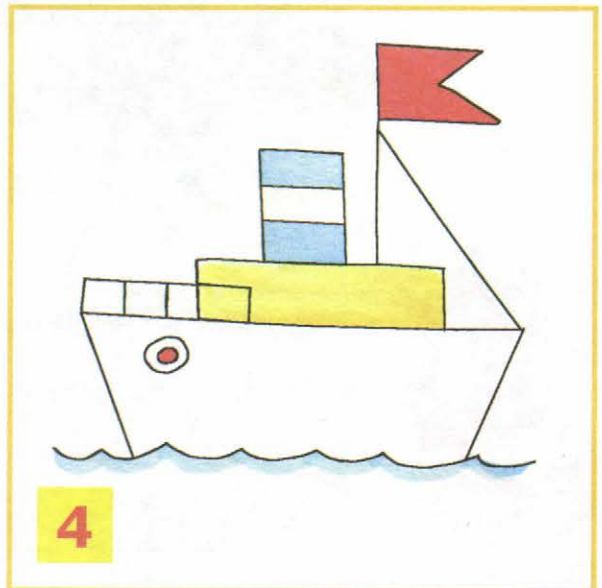
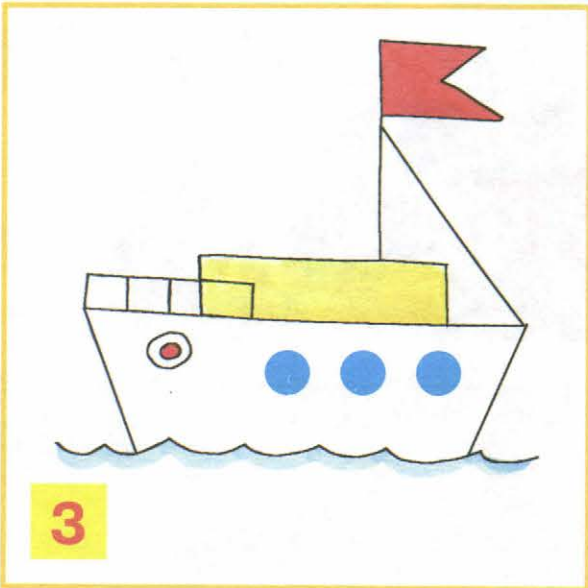
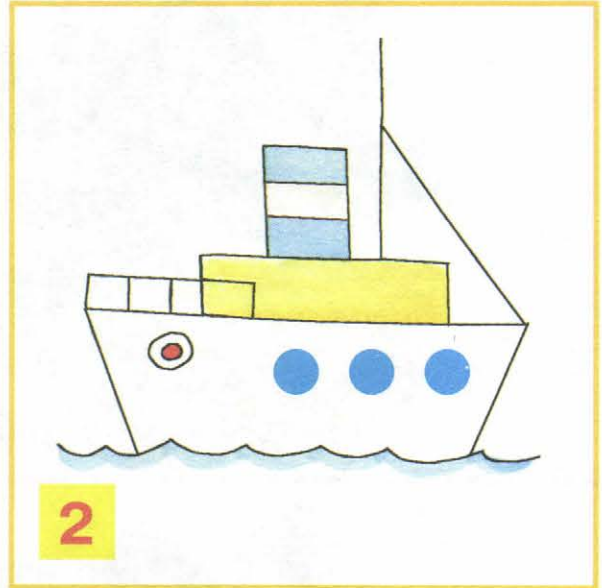
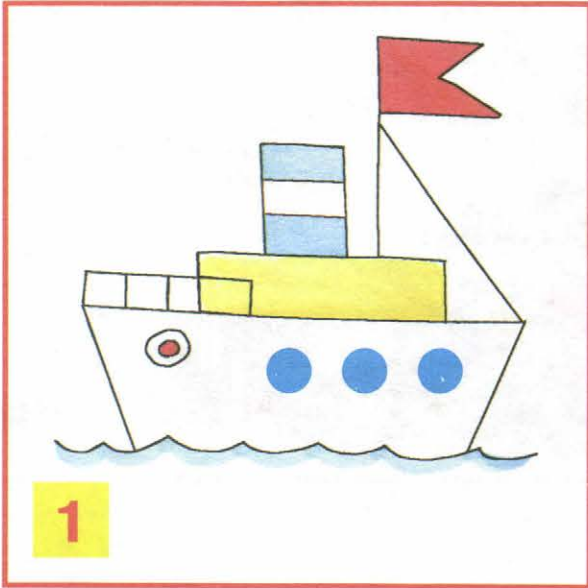
! Раскрась игрушку, которую нашёл мишка, синим фломастером, заяка — зелёным, белочка — красным.



? Какую игрушку нашёл мишка? (Пирамидку.) Какую игрушку нашёл заяка? (Машинку.) Какую игрушку нашла белочка? (Мячик.)

Дорисуй кораблики по образцу

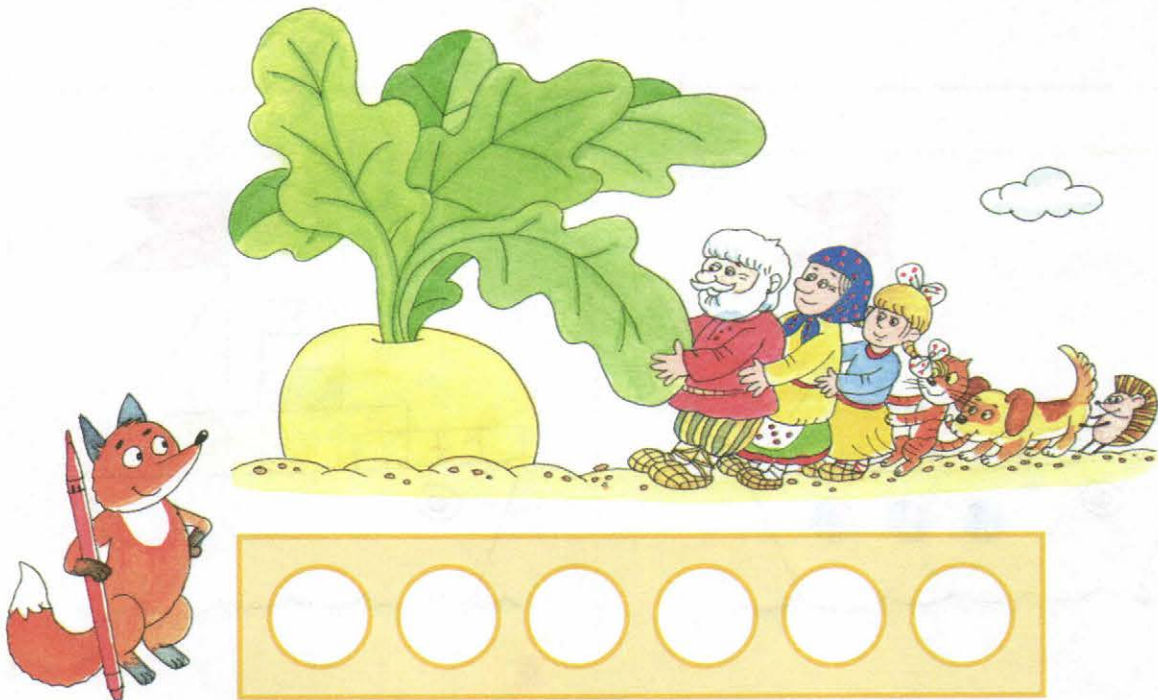
! Дорисуй в каждом квадрате кораблик так, чтобы все они были такие же, как кораблик в квадрате **1**.



? Что дорисовал(а) у кораблика **2**? (Флажок.) Что дорисовал(а) у кораблика **3**? (Трубу.) Что дорисовал(а) у кораблика **4**? (Три кружка.)

Нахождение различий в двух похожих рисунках

! Помоги лисичке раскрасить столько кружков, сколько найдёшь различий в рисунках.



? Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Пять, потому что между картинками пять различий.) Назови их. (На нижнем рисунке репка маленькая, дед без шапки, у бабки синяя косынка, кошка поменялась местами с собачкой, вместо мышки на картинке ёжик.)



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Игровое приложение для планшета iPad
на основе рабочей тетради
Е. В. Колесниковой

От А до Я

Ссылка
на приложение в AppStore



Издательство организует лекции авторов и методистов в регионах.
Дополнительная информация по телефону: (495) 796-92-95, факс: (495) 796-92-99

Колесникова Елена Владимировна

**Игровые упражнения
по развитию
произвольного внимания
у детей 3—4 лет**

**Тетрадь для совместной деятельности
взрослого и ребенка (0+)**

Ответственный за выпуск **Ю. И. Веслинский**
Литературный редактор **М. А. Злобина**
Художественный редактор **Т. С. Шаляпина**
Технический редактор **Е. В. Бегунова**
Компьютерная верстка **В. Н. Зиновьева**
Корректор **О. Б. Андрюхина**

Подписано в печать 21.04.2016. Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура FreeSetС. Печ. л. 2,0. Усл. печ. л. 3,36. Тираж 8001—16 00 экз. (2-й завод). Заказ №378.

ООО «С-инфо»

(Издательство «Ювента» — структурное подразделение
и зарегистрированный товарный знак ООО «С-инфо»)
121059 Москва, а/я 88 **Телефон:** (495) 796-92-93 **Факс:** (495) 796-92-99
E-mail: booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books.si.ru

Приобрести книги можно в магазине издательства по адресу:

Москва, ул. 1905 года, д. 10 А **Телефон:** (499) 253-93-23

Часы работы: с 10 до 19 часов **Выходные:** воскресенье, понедельник

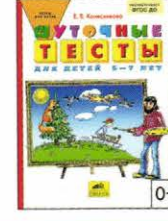
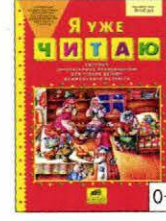
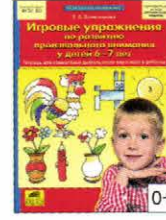
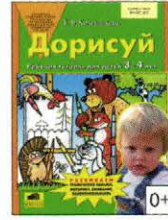
Отпечатано в АО «Орден Октябрьской Революции, Ордена Трудового Красного Знамени
«Первая Образцовая типография», филиал «Фабрика офсетной печати № 2».
141800, г. Дмитров, Московская область, ул. Московская, д. 3

предлагает пособия
**АВТОРСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Рекомендовано лабораторией дошкольного образования
и лабораторией дефектологии Московского института открытого образования



Е. В. Колесникова



ISBN 978-5-85429-667-0



Заявки на книги принимаются по адресу:
121059 Москва, а/я 88.
Телефон: (495) 796-92-93
Факс: (495) 796-92-99

E-mail:
booksale@si.ru
Адрес в Интернете:
www.books.si.ru

Приобрести книги можно в магазине издательства «ЮВЕНТА» по адресу:
Москва, ул. 1905 года, д. 10 А.
Телефон: (499) 253-93-23
Часы работы: с 10 до 19 часов