

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Иркутска детский сад №61

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по использованию электронного дидактического пособия
**«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в
процессе изобразительной деятельности с использованием элементов
экспериментирования»**

Автор:
Гимбург С.И.

Иркутск, 2022 г.

Дидактическое пособие «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности с использованием элементов экспериментирования» представляет собой электронный дидактический материал, который включает в себя развивающие образовательные ситуации, цель которых найти способы получения различных цветов путём смешивания красок и которые позволяют в не директивной форме общения поддержать инициативу детей в различных видах деятельности: игровой, изобразительной, познавательно-исследовательской.

Ценность применения данного дидактического пособия состоит в возможности применения в процессе организации воспитательно - образовательного процесса с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности с использованием элементов экспериментирования.

Данное дидактическое пособие подходит для групповой и подгрупповой работы с детьми.

Развивающая образовательная ситуация «Волшебная пенка» (Подготовительная к школе группа)

Цель: развивать умение смешивать краску, клей и пену с целью получения объемной краски

Описание работы со слайдами (приложение 1)

№ слайда	Содержание, методические приёмы	Анимационные эффекты
1	Титульный	
2	Жила - была Пенка. Она была белой, мягкой и воздушной. Скучно было Пенке, и она отправилась искать себе друзей.	Длительность слайда 5 сек.
3,4	По дороге встретила с красками. Краски и Пенка так понравились друг другу, что стали играть и веселиться.	Длительность слайда 5 сек.
5,6	И вдруг одна из красок увидела, что пенка стала разноцветная. Это увидела и девочка Маша, у которой в доме жили пена и краски.	Длительность слайда 5 сек.

7	И она решила попробовать нарисовать пеной рыбку для своего аквариума.	Длительность слайда 5 сек.
8	Для приготовления объемных красок потребуется смешивание клея ПВА, краски и пена для бритья. Смешивание в пропорциях: 1 порция клея ПВА + краска + 2 порции пены для бритья.	Длительность слайда 10 сек.
9	Тщательно перемешать все ингредиенты.	Длительность слайда 10 сек.
10	Рисовать объемными красками лучше на картоне или плотной бумаге. Нарисуйте карандашом эскиз рисунка. Возьмите широкую кисточку и нанесите на бумагу толстым слоем краски. Оставьте высыхать на 3-4 часа или лучше на ночь	Длительность слайда 5 сек.

**Развивающая образовательная ситуация «Мишка угощает друзей»
(средняя группа)**

Описание работы со слайдами (Приложение 2)

Цель: развивать умение смешивать краску, клей и пену с целью получения объемной краски

№ слайда	Содержание, методические приёмы	Анимационные эффекты
1	Титульный	
2	Ребята нам пришло письмо из сказочного леса. Давайте прочитаем вдруг там, что-то интересное. - Ребята поможем нашему другу Мишутки?	По щелчку мышки появляется Мишутка
3	Тогда приглашаем в мастерскую. - Ну что ж ребята отправимся в цех по производству пирожных, там нас ждут инструменты и ингредиенты.	

4	<p>И так ребята нам необходимо приготовить крем. Для этого есть два контейнера с клеем ПВА и баночки с гуашью.</p>	
5	<p>Добавляем в клей краску (желтого цвета) и перемешиваем палочкой, после я добавляю в получившуюся основу пену, и краска станет воздушной.</p>	
6	<p>Все ингредиенты в контейнере теперь нужно хорошо перемешать. Те же действия делаем с другим контейнером только в него добавляем красный цвет. Теперь мы сами мешаем желтый и красный цвет. (Обращаем внимание детей, что красный цвет нужно добавлять постепенно, ведь он активно окрашивает желтый цвет). Хорошо смешиваем цвета и у нас получится оранжевый цвет. Наши воздушные краски готовы и теперь будем рисовать узор на основе нашей Пироженки.</p>	
7	<p>Берем нашу заготовку пирожного и выкладываем бортик из красной воздушной краски, по контуру коричневой бумаги, не выходя за края. После в кругу ставим цветные точки из оранжевого и желтого цвета. (Обращаем внимание детей, что рисунок получается объемный благодаря тому, что используется много краски и мазки делаются короткие.) После того как крем выложили посыпаем наше пирожное цветными бусинками и оставляем высыхать на 3-4 часа или лучше на ночь.</p>	

**Развивающая образовательная ситуация «Любознательная Машенька»
(Подготовительная к школе группа)**

Описание работы со слайдами (Приложение 3)

№ слайда	Содержание, методические приёмы	Анимационные эффекты
1	Титульный	Длительность слайда 6 сек
2	Жила – была девочка Маша. Была она очень любопытная, все ей очень хотелось узнать. Однажды Маши стало интересно, что же там журчит.	Длительность слайда 3 сек
3	Маша шла по дорожке и на пивала песенки, собирала цветы. В друг она увидела не пода леку, не большой ручеек, который журчал. За хотелось Маши узнать куда же ручеек бежит	Длительность слайда 3 сек
4, 5	Пошла дальше и увидела озеро. Она подошла к берегу по ближе, увидела, что озеро было таким сказочным и разноцветным.	Длительность слайда 3сек
6, 7	Опыт №1 «Озеро на молоке» Ребята давайте, и мы вместе свами попробуем создать сказочное волшебное озеро. С помощью чего мы можем создать, давайте подумаем. Обратите внимание на то, что у нас для этого есть? Оборудование: тарелка, молоко, пищевой краситель, средство для мытья посуды, ватные палочки. <i>(В тарелку наливаем молоко, затем добавляем в него насколько капель пищевого красителя разных цветов не смешивая их. Стараемся делать это все аккуратно, не двигаем тарелочку. А теперь заставляем молоко двигаться. Берем ватную палочку окунаем в средство для мытья посуды, и опускаем в центр тарелки, и начинаем наблюдать как</i>	Длительность слайда 10 сек

	<p><i>краски на молоке приходят в движение, а цвета перемешиваются.)</i></p> <p>Какие красивые и волшебные озера мы нарисовали. У всех они разные. Дети вам нравится? (ответы детей). Все видели, как краски расплывались по молоку, когда мы в него окунали ватную палочку</p>	
8	<p>Маша увидела на воде красивые цветы. Ей было интересно, и она любовалась цветами. И вдруг о чудо! Цветы стали раскрывать лепестки.</p> <p>Давайте и мы сами понаблюдаем за этим явлением</p>	Длительность слайда 6 сек
9, 10	<p>Опыт №2 «Кувшинки»</p> <p>Оборудование: цветная бумага белая и розовая, ножницы, карандаш, тарелка, вода.</p> <p><i>(Вырезаем из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закручиваем лепестки к центру. А теперь опускаем цветы на воду, налитую в тарелку. Через минуту мы увидим, как цветы начнут раскрываться.)</i></p> <p>Давайте объясним почему это происходит. <i>(Бумага намокает, становится тяжелее, и лепестки раскрываются.)</i></p> <p>Полюбовавшись цветами, Маша пошла дальше</p>	Длительность слайда 10сек
11	<p>Вдруг на небе появилась тучка и пошел дождь.</p> <p>Маша спряталась под дерево, чтобы не промокнуть. Сидя под деревом, она задумалась, откуда идет дождь?</p>	Длительность слайда 6 сек
12, 13	<p>Давайте в месте с Машей попробуем по экспериментируем - как идет дождь.</p> <p>Опыт 3 «Дождевое облако»</p> <p>Оборудование: пена для бритья, пипетка, окрашенная вода в синий цвет, пластиковый стакан, вода.</p>	Длительность слайда 10сек

	<p><i>(А сейчас, давайте приступим к работе и попробуем сами сделать дождь. Банку наполним водой, не доливая до краев.</i></p> <p><i>Выдавливаем пену прямо на поверхность воды, чтобы было похоже на облака. Теперь пипеткой на пену покапаем окрашенную воду.)</i></p> <p>Что мы видим (цветная вода проходит сквозь облака и продолжает свое путешествие.)</p> <p>Вывод: вода накапливается в облаках, а потом проливается на землю.</p>	
--	---	--

Приложение 1

«Волшебная Пенка»

Рисование с детьми 6-7 лет пеной для бритья

Слайд 2.

Жила - была Пенка. Она была белой, мягкой и воздушной. Скучно было Пенке, и она отправилась искать себе друзей.

Слайд 3.

По дороге встретила с красками.

Слайд 4.

Краски и Пенка так понравились друг другу, что стали играть и веселиться.

Слайд 5.

И вдруг одна из красок увидела, что пенка стала разноцветная.

Слайд 6.

Это увидела и девочка Маша, у которой в доме жили пена и краски.

Слайд 7.

И она решила попробовать нарисовать пеной рыбку для своего аквариума.

Слайд 8.

Для приготовления объемных красок потребуется смешивание клея ПВА, краски и пена для бритья.

Слайд 9

Смешивание в пропорциях: 1 порция клея ПВА + краска + 2 порции пены для бритья.

Слайд 10

Тщательно перемешать все ингредиенты.

Слайд 11. Объемная краска для рисования готова. Таким образом, можно сделать несколько различных цветов.

Слайд 12.

Рисовать объемными красками лучше на картоне или плотной бумаге. Нарисуйте карандашом эскиз рисунка. Возьмите широкую кисточку и нанесите на бумагу толстым слоем краски. Оставьте высыхать на 3-4 часа или лучше на ночь.



Приложение 2

Развивающая образовательная ситуация по нетрадиционной технике рисования объемными красками «Мишутка угощает друзей»

- Ребята нам пришло письмо из сказочного леса. Давайте прочитаем вдруг там, что-то интересное. (читает письмо)
- Ребята поможем нашему сказочному другу? (Ответы детей).
Тогда приглашаем в мастерскую.
- Ну что ж ребята отправимся в цех по производству пирожных, там нас ждут инструменты и ингредиенты. (Ответы детей).
- И так ребята нам необходимо приготовить крем. Для этого есть два контейнера с клеем ПВА и баночки с гуашью. Добавляем в клей краску (желтого цвета) и перемешиваем палочкой, после я добавляю в получившуюся основу пену, и краска станет воздушной. Все ингредиенты в контейнере теперь нужно хорошо перемешать. Те же действия делаем с другим контейнером только в него добавляем красный цвет. (Эксперименты детей по изготовлению краски)
- На столе остался последний контейнер, и он совсем пустой. В этом контейнере из двух наших цветов создадим третий. Как вы думаете, какой цвет получится, если в желтый цвет добавить красный? (Ответы детей)
- Давайте проверим ваши ответы на практике. Сначала выкладываем желтый цвет (половину от количества в контейнере). Теперь добавляем красный цвет. (Обратить внимание детей, что красный цвет нужно добавлять постепенно, ведь он активно окрашивает желтый цвет).

Хорошо смешиваем цвета и у нас получится оранжевый цвет. Наши воздушные краски готовы и теперь будем рисовать узор на основе нашей пироженки.

Берем нашу заготовку пирожного и выкладываем бортик из красной воздушной краски, по контуру коричневой бумаги, не выходя за края. После в кругу ставим цветные точки из оранжевого и желтого цвета. Просветы коричневой основы допустимы. (Обратить внимание детей, что рисунок получается объемный благодаря тому, что используется много краски и мазки делаются короткие.)

После того как крем выложили посыпаем наше пирожное цветными бусинками и оставляем высыхать на 3-4 часа или лучше на ночь.

Приложение 3

Любознательная Машенька

Слайд 2

Жила – была девочка Маша. Была она очень любопытная, все ей очень хотелось узнать.

Однажды Маши стало интересно, что же там журчит.

Слайд 3

Маша шла по дорожке и напевала песенки, собирала цветы.

Вдруг она увидела не пода леку, не большой ручеек, который журчал. Захотелось Маши узнать куда же ручеек бежит.

Слайд 4

Пошла дальше и увидела озеро.

Слайд 5

Она подошла к берегу поближе, увидела, что озеро было таким сказочным и разноцветным.

Слайд 6-7

Опыт №1 «Озеро на молоке»

Ребята давайте, и мы вместе с вами попробуем создать сказочное волшебное озеро. С помощью чего мы можем создать, давайте подумаем.

Обратите внимание на то, что у нас для этого есть?

Оборудование: тарелка, молоко, пищевой краситель, средство для мытья посуды, ватные палочки.

(В тарелку наливаем молоко, затем добавляем в него несколько капель пищевого красителя разных цветов не смешивая их. Стараемся делать это все аккуратно, не двигаем тарелочку. А теперь заставляем молоко двигаться. Берем ватную палочку окунаем в средство для мытья посуды, и опускаем в центр тарелки, и начинаем наблюдать как краски на молоке приходят в движение, а цвета перемешиваются.)

Какие красивые и волшебные озера мы нарисовали. У всех они разные. Дети вам нравится? (ответы детей). Все видели, как краски расплывались по молоку, когда мы в него окунали ватную палочку?

Слайд 8

Маша увидела на воде красивые цветы. Ей было интересно, и она любовалась цветами. И вдруг о чудо! Цветы стали раскрывать лепестки.

Давайте и мы сами понаблюдаем за этим явлением

Слайд 9-10

Опыт №2 «Кувшинки»

Оборудование: цветная бумага белая и розовая, ножницы, карандаш, тарелка, вода.

(Вырезаем из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закручиваем лепестки к центру. А теперь опускаем цветы на воду, налитую в тарелку. Через минуту мы увидим, как цветы начнут раскрываться.)

Давайте объясним почему это происходит. *(Бумага намокает, становится тяжелее, и лепестки раскрываются.)*

Полнобовавшись цветами, Маша пошла дальше.

Слайд 11

Вдруг на небе появилась тучка и пошел дождь.

Маша спряталась под дерево, чтобы не промокнуть. Сидя под деревом, она задумалась, откуда идет дождь?

Слайд 12- 13

Давайте в месте с Машей попробуем по экспериментируем - как идет дождь.

Опыт 3 «Дождевое облако»

Оборудование: пена для бритья, пипетка, окрашенная вода в синий цвет, пластиковый стакан, вода.

(А сейчас, давайте приступим к работе и попробуем сами сделать дождь. Бонку наполним водой, не доливая до краев.

Выдавливаем пену прямо на поверхность воды, чтобы было похоже на облака. Теперь пипеткой на пену покапаем окрашенную воду.)

Что мы видим (цветная вода проходит сквозь облака и продолжает свое путешествие.)

Вывод: вода накапливается в облаках, а потом проливается на землю.

Технологическая карта занятия (см. приложение 4 к занятию «Зелёный май»)

Возрастная группа: старшая группа, 5-6 лет.

Тема: «Зеленый май»

Образовательная область: «Художественно -эстетическое развитие»

Цель: расширить представление детей о цветовой гамме, совершенствовать навыки рисования.

Задачи:

1. Образовательные: учить детей экспериментировать с цветами.

2. Развивающие: продолжать развивать чувство цвета, развивать воображение.

3. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Тип занятия: занятия усвоения новых знаний и умений

Оборудование и материалы: краски гуашевые, палитры, кисти разных размеров, стаканы с водой

Методы и приемы работы с детьми: рассказ, объяснение, демонстрация.

Ход занятия:

Этапы деятельности	Действия воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
Организационный момент	Ребята, сегодня у нас по рисованию тема нашего занятия «Зеленый май» Кто может сказать какое время года? А месяц? Читаю детям отрывка из книги «Цветные ладошки» про мальчика, который мечтал быть художником, он отправляется в зеленое королевство, где начинает экспериментировать с красками, чтобы получить много новых цветов и оттенков. Слайд 2 Слайд 3 Слайд 4 После дождя мальчик увидел в небе радугу Слайд 5 Тогда радуга улыбнулась мальчику и весело сказала, что из - за этого у нее не три цвета, а - вопрос:	Внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы Рассматривают слайдовую презентацию, слушают рассказ воспитателя и дополняют его своей информацией	Дети с мотивированы, принимают внутреннюю позицию к предстоящей деятельности.

	<p>сколько у радуги цветов? И открыла мальчику свой секрет: что там, где две дуги накладываются друг на друга, между ними рождается третья дуга- потому что два цвета смешиваются между собой и получается новый смешанный цвет. И если бы не было этого секрета, то все бы видели только основные цвета, вопрос: а каких основных цветах говорит радуга?</p> <p>Слайд 6 Мальчик задумался, взял краски и смешал на палитре желтую краску с синей. Ребята, вам понравился отрывок?</p>		
<p>Основной момент</p>	<p>Давайте приступим к нашему занятию Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики. Пальчики делают зарядку Покатаю я в руках Бусинки, горошки, Быть послушными учу Пальчики, ладошки. (пальчиковая</p>	<p>Повторяют за воспитателем</p>	<p>Дети расслаблены, отдохнули. Готовы к дальнейшей деятельности</p>

	<p>гимнастика) (После пальчиковой гимнастики предлагаю детям повторить за мальчиком и сделать свой первый эксперимент: смешать два цвета. Каждый ребенок смотрит и проговаривает что у него получилось.) Мальчик пошел дальше и пришел</p> <p>Слайд 7</p> <p>Мальчик решил отдохнуть на лесной полянке. Пока мальчик отдыхает, предлагаю детям рассмотреть полянку и назвать ее обитателей (большой плакат лесной полянки с ее жителями: медведь, зайчата, сова, еж, лиса.) (Дети смотрят на плакат и составляют по нему рассказ.) Мальчик все думал и думал, что же будет, если смешать цвета. И он решил попробовать смешать много желтой и мало синей краски, а потом наоборот. И что же он получил? Предлагаю детям повторить за мальчиком, и</p>	<p>Рассматривание картинки</p> <p>Самостоятельно составляют рассказ</p>	<p>Рассказывают кто изображён на картинке</p> <p>Дети умеют рассказывать рассказ по картинке</p>
--	--	---	--

	<p>сказать, что же получается у них. И что же получилось у вас? Идет обсуждение, и дети отвечают у кого что получилось.</p> <p>(Обратить внимание на ладошки детей, после смешивания красок ладошки перепачкались).</p> <p>А давайте вы ваши зеленые ладошки отпечатаете на бумаге. Что у вас получилось? У вас готов новый рисунок для радуги.</p> <p>Слайд 8</p> <p>Ребята, посмотрите какое красивое зеленое дерево нарисовал мальчик, а что в нем есть?</p> <p>Задания детям: Придумайте, что можно еще нарисовать ладошками.</p> <p>Предлагаю детям поработать на палитрах как настоящие художники.</p> <p>А теперь дети проведите свои собственные эксперименты: предлагаю детям поиграть с двумя красками- желтой и синей.</p> <p>Дети работают под музыку о весне.</p>	<p>Обсуждают свои отпечатки ладошек, они придумывают, во что свои отпечатки можно превратить, как и чем их можно дополнить.</p> <p>Самостоятельно смешивают разные цвета, и рисуют ими, создавая свои весенние картины.</p>	
--	---	---	--

Заключительный момент	Ребята, какие мы молодцы, у нас получились такие красивые работы. Кто к нам сегодня приходил? Где он был? Что делал? А что делали вы? Вам понравилось занятие? Когда рисунки высохли, мы их вывешиваем на доску, и дети составляют свои небольшие описательные рассказы.	Слушают, вступают в диалог, совместно с воспитателем подводят итог. Анализируют рисунки.	Дети умеют сравнивать свою работу с образцом.
------------------------------	--	--	---