

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение города Иркутска детский сад №61

*Проект по развитию речи детей  
младшего дошкольного возраста  
«Сказка – наш друг»*

**Разработала: воспитатель Дудина Т.О.**

При помощи сказки дети учатся передавать свои эмоции, жесты, мимику, взаимодействовать со сверстниками, работать в команде.

Подробнее о работе:

В рамках работы проекта в младшей группе по развитию речи «Сказка – наш друг» дети были ознакомлены с тем, что такое сказка, прочитали самые популярные детские сказки, сделали характеристику главных персонажей прочитанных сказок. Готовый проект направлен на совершенствование речи ребенка, активизацию его словарного запаса и воспитание интереса к живому слову.

## Введение

### Тип проекта:

- по виду - краткосрочный – 1 месяц;
- по доминирующей в проекте деятельности – творческий, групповой;
- по содержанию – познавательный;
- по возрасту участников – 3-4 года.

**Проблема:** В современном мире живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью.

### Актуальность.

С рождения ребёнка окружает множество звуков: голос мамы, музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды. Слова с самого его рождения наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение с взрослыми, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Вслушиваясь в слова и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

Обучение родному языку в детском саду осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятии по ознакомлению с художественной литературой, по обучению грамоте, а так же в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Развитию речи – это связывание предложений высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова. Только при правильном воспитании и обучении у ребенка формируется высокая культура речи, тенденция к её саморазвитию, повышаются точность в речи, её выразительность. Дети начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном речевом творчестве (при сочинении сказок, загадок, стихов).

В формировании связной речи выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития детей. Дети должны связно говорить, ясно

представлять объект рассказа (объект, событие) уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения между предметами и явлениями, строить простые предложения.

В младшей группе основное внимание уделяется речевому развитию: наполнение и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений окружающей ребенком жизни. Необходимо научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их отвечая на вопросы «*Что это?*», «*Кто это?*» видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с игрушками - животными, с их состоянием с возможными действиями человека (что делает? и что с ним можно делать?)

Дети младшей группы должны постоянно слышать правильную речь взрослых. При чтении потешек, стихов, сказок необходимо обращать внимание детей на выразительную сторону речи, дать образец интонации.

Сказки – самые любимые произведения детей. Дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Благодаря сказке ребенок познает мир. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. Сказки – первые произведения, которые воспитывают в ребенке все самое доброе и вечное. Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица. Учат детей работать в команде, договариваться.

### **Цель проекта:**

Развитие речевой активности у детей младшего дошкольного возраста через сказку.

### **Задачи проекта:**

Развивать речевую активность у детей.

Способствовать общему совершенствованию речи ребенка, активизировать словарь, воспитывать интерес к живому слову.

Развивать у детей память. Коммуникативные навыки, воображение и выразительность речи. Учить детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения.

## Поэтапная реализация проекта:

### Подготовительный этап

- Подбор методического материала.
- Подбор игрового материала.
- Планирование работы.

### Основной этап

Реализация проекта.

### Продукты проекта:

- Выставки детских работ;
- Книжный центр «Наши любимые сказки»;
- Созданные родителями Театральные персонажи
- Карточка словесно-дидактических игр по сказкам 3-4 года
- Мастер – класс для родителей «Игры и упражнения по развитию связной речи у детей 3-4 лет»

№	Мероприятия	Сроки
1	-Чтение сказки «Кот, петух и лиса» с рассматриванием иллюстраций - Беседа: «Книги – лучшие друзья» -Лото «Путешествие по русским народным сказкам» -Раскрашивание раскрасок по сказке. - Информация для родителей в папке - передвижке: «Читаем детям сказки»	<b>02.10.2023</b>
2	- Чтение сказки «Маша и медведь» с рассматриванием иллюстраций. - Беседа о жизни лесных зверей - Д/и «Старая сказка на новый лад» - Просмотр мультфильма по сказке.	<b>03.10.2023</b>
3	-Чтение сказки «Теремок» с рассматриванием иллюстраций -Д/и «Сравни разных зверят»	<b>04.10.2023</b>

	<p>Пальчиковая игра «Собираем листочки»  - П/и «Теремок»  Лепка «Грибная поляна»</p>	
<b>4</b>	<p>-Чтение сказки «Гуси-лебеди» с рассматриванием иллюстраций  - Пальчиковая игра «Яблоки»  - Рисование «Лебеди»  - П/и «Гуси- лебеди»</p>	<b>05.10.2023</b>
<b>5</b>	<p>- Чтение сказки «Волк и семеро козлят» с рассматриванием презентации.  Д/и «Козлята и зайчик»  - Конструирование «Домик для козлят»</p> <p>Взаимодействие с родителями:</p> <p>- Консультация для родителей «Какие сказки читать ребёнку на ночь»</p> <p>-Мастер – класс для родителей «Игры и упражнения по развитию связной речи у детей 3-4 лет»</p> <p>-Акция «Подари книгу со сказками в группу»</p>	<b>06.10.2023</b>
<b>6</b>	<b>Подведение итогов проекта</b>	<b>06.10.2023</b>

Кот, петух и лиса  
Русская народная сказка.

В лесу в маленькой избушке жили-были кот да петух. Кот рано утром вставал, на охоту ходил, а Петя-петушок оставался дом стеречь. Уйдет кот на охоту, а петушок все в избушке приберет, пол чисто подметет, вскочит на жердочку, песни поет и кота ждет.

Бежала как-то лиса, услышала, как петух песни поет, захотелось ей петушиного мяса попробовать. Вот она села под окошко да и запела:  
Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Выгляни в окошко —  
Дам тебе горошку.

Петушок выглянул, а она его — цап-царап — схватила и понесла.

Петушок напугался, закричал:  
— Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!

Кот недалеко был, услышал, помчался за лисой что было силы, отнял петушка и принес его домой.

На другой день собирается кот на охоту и говорит петушку:  
— Смотри, Петя, не выглядывай в окошко, не слушай лису, а то она тебя унесет, съест и косточек не оставит.

Ушел кот, а Петя-петушок в избушке все прибрал, пол чисто подмел, вскочил на жердочку — сидит, песни поет, кота ждет.

А лиса уж тут как тут. Опять уселась под окошком и запела:  
Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Выгляни в окошко —  
Дам тебе горошку.

Петушок слушает и не выглядывает. Лиса бросила в окошко горсть гороху. Петушок горох склевал, а в окно не выглядывает. Лиса и говорит:  
— Что это, Петя, какой ты гордый стал? Смотри, сколько у меня гороху, куда

же мне его девать?

Петя выглянул, а лиса его — цап-царап — схватила и понесла. Петушок испугался, закричал:

— Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!

Кот хоть далеко был, а услышал петушка. Погнался за лисой что было духу, догнал ее, отнял петушка и принес его домой.

На третий день собирается кот на охоту и говорит:

— Смотри, Петя, я сегодня далеко на охоту пойду, и кричать будешь — не услышу. Не слушай лису, не выглядывай в окошко, а то она тебя съест и косточек твоих не оставит.

Ушел кот на охоту, а Петя-петушок все в избушке прибрал, пол чисто подмел, на жердочку вскочил и сидит, песни поет, кота ждет.

А лиса опять тут как тут. Сидит под окошком, песенку поет. А Петя-петушок не выглядывает. Лиса и говорит:

— Ах, Петя-петушок, что сказать тебе хочу! За тем и торопилась. Бежала я по дороге и видела: мужики ехали, пшено везли; один мешок худой был, все пшено по дороге рассыпано, а подбирать некому. Из окна видать, вот погляди.

Петушок поверил, выглянул, а она его — цап-царап — схватила и понесла. Как петушок ни плакал, как ни кричал — не слышал его кот, и унесла лиса петушка к себе домой.

Приходит кот домой, а петушка-то и нет. Погоревал, погоревал кот — делать нечего. Надо идти выручать товарища — наверное, его лиса утащила.

Пошел кот вначале на базар, купил там себе сапоги, синий кафтан, шляпу с пером да музыку — гусли. Настоящий музыкант стал.

Идет кот по лесу, играет в гусельки и поет:

Стрень, брень, гусельки,  
Золотые струнушки,  
Стрень, брень, гусельки,  
Золотые струнушки.

Звери в лесу дивятся — откуда у нас такой музыкант появился? А кот ходит, поет, а сам все лисий дом высматривает.

И увидел он избушку, заглянул в окошко, а там лиса печку топит. Вот котя-ко-ток встал на крылечко, ударил в струнушки и запел:

Стрень, брень, гусельки,  
Золотые струнушки.

Дома ли лиса?  
Выходи, лиса!

Лиса слышит, кто-то ее зовет, а выйти посмотреть некогда — блины печет.  
Посылает она свою дочку Чучелку:  
— Ступай, Чучелка, посмотри, кто меня там зовет.

Чучелка вышла, а котя-коток ее стук в лобок да за спину в коробок. А сам  
опять играет и поет:  
Стрень, брень, гусельки,  
Золотые струнушки.  
Дома ли лиса?  
Выходи, лиса!

Слышит лиса, кто-то ее вызывает, а отойти от печки не может — блины  
сгорят. Посылает другую дочку — Подчучелку:  
— Ступай, Подчучелка, посмотри, кто меня там зовет.

Подчучелка вышла, а котя-коток ее стук в лобок да за спину в коробок, а сам  
опять поет:  
Стрень, брень, гусельки,  
Золотые струнушки.  
Дома ли лиса?  
Выходи, лиса!

Самой лисе нельзя от печи уйти и послать некого — один петушок остался.  
Собиралась она его щипать да жарить. И говорит лиса петушку:  
— Ступай, Петя, погляди, кто меня там зовет, да скорей возвращайся!

Петя-петушок выскочил на крыльцо, а кот бросил коробок, схватил петушка  
да понесся домой что было мочи.

С тех пор опять кот да петух живут вместе, а лиса уж больше к ним и не  
показывается.

## Конспект беседы «Книги – лучшие друзья»

### Задачи:

- воспитывать у детей интерес и любовь к книгам;
- развивать речевую активность;
- умение по словесному описанию и иллюстрациям определять знакомые книги и сказки.

### Ход беседы:

Воспитатель: - Ребята, а вы любите, когда вам читают книжки? А кто вам их читает? А в нашей группе есть книги? Где же они живут? Правильно, в нашем книжном уголке. А вы заметили, что недавно в наш книжный уголок пришла кукла Мила, она прочитала много книг и поэтому стала такой умной. Весь день она сидит здесь на стуле, наблюдает за нами, а вечером, когда вы уходите домой, она разговаривает со мной. Сегодня Мила согласилась поговорить и с вами.

Воспитатель: (берет куклу): «Здравствуйте, ребята! Я каждый день наблюдаю за вами и вижу, кто из вас любит книги, кто умеет с ними обращаться бережно, аккуратно. А ведь умные люди уже давно сказали: «Книги – это лучшие друзья»! Ведь в книгах живут стихи и сказки, веселые истории и яркие картинки.

Воспитатель: - Мила, но наши дети еще не умеют сами читать, как же они узнают, о чем, например, эта книга?

Кукла: - Пусть они сначала посмотрят на картинку и скажут, кто на ней нарисован (*зайка*). Кто же знает стихотворение про зайку? А здесь кто нарисован? (*бычок, мишка – чтение стихов*). Вот видите, вы по картинкам узнали свою любимую книжку.

А теперь попробуйте отгадать, о какой сказке эта загадка?

Из муки он был печен,  
На сметане был мешен.  
На окошке он студился,  
По дорожке он катился.  
(*Колобок*)

Жили-были семь ребят –  
Белых маленьких козлят.

Мама очень их любила,  
Молочком детей поила.  
Тут зубами щелк да щелк  
Появился серый волк.  
(Волк и семеро козлят)

Воспитатель: Ты знаешь, Мила, мы с ребятами читаем сказки, а потом в них играем. Давайте покажем, как мы это делаем!

Игра-разминка «Ровным кругом»

- как бабушка Колобка стряпала? *(показывают движения)*
- как Машенька в лесу грибочки собирала?
- как дед Репку из земли тянул?

Кукла: - Молодцы! Я поняла, что вы любите книжки, и поэтому решила подарить таким умным и воспитанным ребяташкам сундучок с книгами.

Воспитатель: - Спасибо, Мила! Ребята, давайте посмотрим, какие книги лежат в этом сундучке.

- Это книжки-малышки, их очень любят и самые маленькие ребята, и детки постарше. Их удобно положить маме в сумку или в свой рюкзачок и принести друзьям в детский сад.

- А это большая книга сказок. Посмотрите, какие замечательные в ней картинки. Знаете ли вы эти сказки? *(показать сначала знакомые 2-3 иллюстрации, а затем новые)*. Эту замечательную книгу мы будем читать здесь в группе.

Ребята, а можно ли в этих книгах рисовать? Конечно, нет! Для этого есть специальные книги-раскраски и Мила подарила нам такие книжки!

Давайте все вместе скажем «Спасибо» Миле и пообещаем их беречь и обязательно прочитать все эти книги.

### Лото «Любимые русские сказки»

Дидактическая задача: Вызывать у детей потребность в общении, развивать зрительное внимание.

Оборудование: 6 больших листов лото с изображением 6 персонажей сказок, 36 маленьких карточек с такими же изображениями.

Игровое действие: Играть можно вдвоем или в небольших группах. Вначале педагог должен убедиться, что дети знают всех персонажей, изображенных на карточках. Поэтому в 1-ой части игры дети называют персонажей.

Вторая часть игры проводится следующим образом: ребенку выдается лист лото, затем ведущий игрок из маленьких карточек, положенных вниз картинкой, выбирает одну из них и показывает изображение, называет персонаж. Ребенок, у которого находится лист лото с данным изображением, берет маленькую карточку и накрывает изображение на большой карточке. Выигравшим считается тот, кто первым закроет все изображения на листе лото.

### Маша и медведь Русская народная сказка

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес - по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

- Дедушка, бабушка, - говорит Машенька, - отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

- Иди, только смотри от подружек не отставай - не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька - деревце за деревце, кустик за кустик - и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать. А подружки не слышат, не отзываются

Ходила, ходила Машенька по лесу - совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит-стоит избушка. Постучала Машенька в дверь - не отвечают. Толкнула она дверь, дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает: „Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?.." А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

- Ага, - говорит, - теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдёт в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

- А если уйдёшь, - говорит, - всё равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти - не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

- Медведь, медведь, отпусти меня на денёк в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

- Нет, - говорит медведь, - ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу!

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

- Вот, смотри: я в короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

- Ладно, - отвечает медведь, - давай короб! Машенька говорит:

- Выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождик! Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит - короб готов. Взвалил его на спину и пошёл в деревню.

Идёт медведь между ёлками, бредёт медведь между берёзками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шёл-шёл, устал и говорит:

Сяду на пенёк,  
Съем пирожок!

А Машенька из короба:

Вижу, вижу!  
Не садись на пенёк,  
Не ешь пирожок!  
Неси бабушке,  
Неси дедушке!

- Ишь какая глазастая, - говорит медведь, - всё видит! Поднял он короб и пошёл дальше.

Шёл-шёл, шёл-шёл, остановился, сел и говорит:

Сяду на пенёк,  
Съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

Вижу, вижу!  
Не садись на пенёк,  
Не ешь пирожок!  
Неси бабушке,  
Неси дедушке!  
Удивился медведь:

- Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит! Встал и пошёл скорее.

Пришёл в деревню, нашёл дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

- Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят- короб стоит.

- Что это в коробе? - говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит - живёхонька и здоровёхонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

### «Старая сказка на новый лад»

Цель: Развитие связной речи, воображения, творческого мышления.

Оборудование: сказка «Три медведя», кружочки, обозначающие медведей (коричневые разных размеров), красный кружок (девочка).

Игровое действие: Ведущий вспоминает с ребенком сказку, используя картинки.

Попросите ребенка придумать «сказку наоборот»:

- а) медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать?
- б) медведи добрые оказались, а девочка – злая. Как повели бы они себя?

Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.

Можно использовать и другие сказки.

### Теремок Русская народная сказка

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу.

Только уселся — трах! — раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить:

мышка-норушка,

лягушка-квакушка,

зайчик-побегайчик,

лисичка-сестричка,

волчок — серый бочок, все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

## «Сравни разных зверят»

Дидактическая задача: учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки.

Количество играющих: 5-6 детей

Игровое правило: отвечает тот ребенок, на кого укажет водящий

Игровое действие: Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

- Мишка большой, а мышка ... (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину), а мышка любит ... (сыр, сухарики).

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки ... (тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки ... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

## Пальчиковая игра «Собираем листочки»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать. (сжимаем и разжимаем кулачки)

Листья березы, (загибаем пальчики, начиная с большого)

Листья рябины

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём,

Маме осенний букет отнесём. («шагаем» по столу средним и указательным пальцем

## Подвижная игра «Теремок»

Оборудование: маски героев сказки.

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают сцепленные друг с другом руки и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок».

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него.

На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадется, перестает быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

### Грибная поляна (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Мягкая игрушка – ежик.

Раздаточный материал. Четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных по вертикали пополам; скорлупа от фисташек, пластилин коричневого цвета, дощечка-подкладка и картонка-подставка зеленого цвета.

Ход занятия.

Положите перед каждым ребенком четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных по вертикали пополам, и предложите найти пару к каждой половинке. Затем спросите у ребят: «Где растут грибы? (В лесу.) Кто любит кушать грибы?» (Ежики, лоси, белки, люди.)

Покажите детям игрушечного ежика и скажите: «Ребята, сегодня к нам в гости пришел маленький ежик. Поздоровайтесь с ним».

Е ж и к. Я пришел к вам из леса. В этом году совсем мало грибов. Помогите мне и моим лесным друзьям – сделайте для нас много грибочков.

Дети должны скатать из коричневого пластилина маленькие шарики, раскатать их на дощечке в столбики; сверху к кончику каждого столбика прикрепить половинку скорлупки от фисташки и «посадить» получившийся грибок на зеленую картонку-подставку.

В конце занятия соберите картинку-подставку с грибочками на один стол и скажите: «Молодцы, ребята! Вот и готова грибная поляна для лесных жителей!»

### Гуси-Лебеди

#### Русская народная сказка

Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили. Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала.

Побежала девочка дальше — стоит яблоня.

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего лесного яблочка — скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала.

Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

— Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.

— У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по полям, по лесам.

День клонится к вечеру, делать нечего — надо идти домой. Вдруг видит — стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

— Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

— Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

— Садись покуда кудель прясть.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла.

Девочка прядет — вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

— Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

— Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

— Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала.

А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:

— Девица, прядешь ли?

Мышка ей отвечает:

— Пряду, бабушка...

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого.

Баба-яга закричала:

— Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит — летят гуси-лебеди.

— Речка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...

— Яблоня, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

— Печка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее — пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устье.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

3«Яблоки»

Большой пальчик яблоки трясёт.

Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.

Второй их собирает.

Разгибаем указательный палец.

Третий их домой несёт.

Разгибаем средний палец

Четвёртый высыпает.

Разгибаем безымянный.

Самый маленький — шалун.

Разгибаем мизинец.  
Всё, всё, всё съедает.

Конспект  
по рисованию  
с использованием нетрадиционной техники (рисование ладошками)  
по сказке «Гуси-лебеди»

Цель: учить детей рисовать с помощью нетрадиционной техники ладошкой и отпечатками пальцев

Задачи:

- Обучающая - формировать умение рисовать с помощью отпечатков ладошек в виде силуэта птиц.
- Развивающая-развивать восприятие цвета, вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.
- Воспитывающая-воспитывать интерес к сотрудничеству с воспитателем и друг с другом.

Предварительная работа: чтение сказки «Гуси лебеди», рассматривание изображений птиц, уточнение особенностей их внешнего вида (есть крылья).

Освоение техники «Принт» (печать). Подвижная игра «Гуси-лебеди»

Оборудование:

У воспитателя: Иллюстрации « Домашние птицы. Гуси». Фото «Лебедь», игрушка лебедь.

У детей: Листы бумаги голубого цвета, белая гуашь, кисти на каждого ребенка, баночки для воды, салфетки на каждого ребёнка влажные и сухие.

Ход работы:

*Дети садятся полукругом на стулья.*

Демонстрация детям игрушечной птицы-лебедя.

Воспитатель: - Ребята, помните, мы с вами играли в игру, «Гуси-лебеди»?  
Какие там были птицы?

(ответы детей)

Рассматривание изображений гуся и лебедя.

Воспитатель: - Давайте посмотрим, какие они, гуси-лебеди. Они похожи? Чем они похожи? Рассматривание изображений гуся и лебедя.

(ответы детей)

Воспитатель: - А что находится на туловище у гусей?

(ответы детей)

Воспитатель: - Сколько у них крыльев?

(ответы детей)

Воспитатель: - У лебедей длинные, прямые шеи, вытянутая голова с клювом и глазами, на туловище есть крылья. Сейчас я хочу показать вам, как можно самим сделать лебедя.

Полный показ способа изображения:

Подхожу к столам с приготовленным листом бумаги, беру кисть, наношу белую краску на кисть и покрываю ладонь краской и показываю детям.

Воспитатель: - Посмотрите, моя ладонь стала похожа на лебедя. Длинная шея, голова, туловище с крыльями. Я хочу нарисовать эту птицу (прикладываю ладонь на лист бумаги)

Воспитатель: - Посмотрите, получилось изображение. Кто это?

(ответы детей)

Воспитатель: - Да, правильно. У меня получился лебедь. Посмотрите, чего ему не хватает?

(ответы детей)

Дорисовываю недостающие детали фломастером.

Воспитатель: - Ребята, сейчас вы превратитесь в птичек.

Игра имитация «Летали птички» (под музыку)

Воспитатель: - Сейчас птички летят в свои гнездышки, на стульчики. А моему лебедю грустно. Как вы думаете, почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Давайте нарисуем ему друзей, что бы им вместе было весело.

Каждый ребенок набирает белый цвет на кисть и покрывает цветом ладонь.

Воспитатель: - Что бы лебедь у нас получился еще красивее, большой палец надо поднять вверх, а остальные пальцы сложить вместе, тогда получится нужный силуэт.

Когда гуси-лебеди нарисованы, я помогаю им доделать детали.

Во время работы я хвалю детей. Вешаю работы всех детей на доску.

Воспитатель: - Ребята, давайте посмотрим на всех наших птиц. Они красивые и в то же время разные. Найдите птичку, у которой самый пышный хвост? А у какой птички самая длинная шея? У кого самая интересная форма птички? Ребята вы молодцы, теперь придумайте своей птичке имя и скажите, что она делает.

(ответы детей)

Воспитатель: - Теперь моему лебедю будет очень весело с его новыми друзьями.

### Подвижная игра «Гуси-лебеди»

Оборудование: маска волка, маски гусей.

Участники игры выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди.

На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей:

*«Гуси-лебеди, домой!»*

Гуси отвечают: *«Старый волк под горой!»*

— *«Что он там делает?»*

— *«Сереньких, беленьких рябчиков щиплет».*

— *«Ну, бегите же домой!»*

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

Правила.

1. Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»
2. Гуси, выходя в поле, должны разойтись по всей площадке.

### Волк и семеро козлят Русская народная сказка

Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеною. Как только уйдет - козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят.

Воротится коза, постучится в дверь и запоет:

- Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а козлята запрутся крепко-накрепко.

Однажды волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и закричал толстым голосом:

- Вы, детушки!

Вы, козлятушки!

Отопритесь,

Отворитесь,

Ваша мать пришла,

Молока принесла.

Полны копытцы водицы!

Козлята ему отвечают:

- Слышим, слышим - да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тоненьким голосом и не так причитает.

Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тоненьким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст.

Вот приходит коза и стучится:

- Козлятушки, ребяташки!  
Отопритесь, отворитесь!  
Ваша мать пришла - молока принесла;  
Бежит молоко по вымечку,  
Из вымечка по копытечку,  
Из копытечка во сыру землю!  
Козлята впустили мать и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть.

Коза накормила, напоила козлят и строго-настрого наказала:

- Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, - дверь не отворяйте, никого не впускайте.

Только ушла коза, волк опять шасть к избушке, постучался и начал причитывать тонюсеньким голосом:

- Козлятушки, ребяташки!  
Отопритесь, отворитесь!  
Ваша мать пришла - молока принесла;  
Бежит молоко по вымечку,  
Из вымечка по копытечку,  
Из копытечка во сыру землю!  
Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу и всех козлят съел. Только один козленочек схоронился в печке.

Приходит коза, сколько ни звала, ни причитывала - никто ей не отвечает. Видит - дверь отворена, вбежала в избушку - там нет никого. Заглянула в печь и нашла одного козленочка.

Как узнала коза о своей беде, как села она на лавку - начала горевать, горько плакать:

- Ох вы, детушки мои, козлятушки!  
На что отпирались-отворялись,  
Злому волку доставались?  
Услыхал это волк, входит в избушку и говорит козе:

- Что ты на меня грешишь, кума? Не я твоих козлят съел. Полно горевать, пойдем лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме костер горел. Коза и говорит волку:

- Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет через яму?  
Стали они прыгать. Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму.

И стали они жить-поживать по-прежнему. Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да - прыг к матери!

## «Козлята и зайчик»

Дидактическая задача: Учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки

Количество играющих: 4-6 детей

Игровое правило: внимательно слушать собеседника

Игровое действие: Сначала дети вспоминают сказку «Козлята и волк». Ее можно напомнить, используя настольный театр или фланелеграф. Сказка заканчивается, но воспитатель предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались одни дома. Вдруг в дверь снова постучались. Козлята испугались и попрятались. А это был маленький ... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит: ... («Не бойтесь меня, это я – маленький зайчик».) Козлята ... (впустили зайчика). Они угостили его ... (капустой, морковкой). Малыши поели и стали ... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл ... (на барабане), а козлята ... (весело прыгали).

### Конспект интегрированного занятия по конструированию «Домик для козлят»

Цель: формировать умение сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями.

#### Задачи:

1. Развить конструктивные навыки при постройке дома.
2. Воспитать познавательный интерес у детей.
3. Привить чувство заботы и аккуратность при выполнении конструктивно-трудовых поручений.

Материал: кирпичи, треугольники, козлята.

Ход:

Воспитатель:- Дети, а вы знаете, кто к нам пришел в гости? Угадайте, какая это сказка?: «*Козлятушки - ребятушки отопритесь, отворитесь...*»

Дети:- «Волк и козлята».

Воспитатель:- Правильно, а к нам в гости пришли герои из этой сказки, козлята. Они очень расстроены у них нет дома! А давайте мы построим козлятам дом.

Дети:- Да.

Воспитатель:- А как вы думаете – козлятки большие?

Дети: (*варианты ответов детей*)

Воспитатель: Маленькие. А давайте построим им вот такой дом!

Воспитатель:- Что есть у домика?

Дети:- Стены, окошко, дверь, крыша

Воспитатель: - Сначала мы построим стены у домика! Для чего же нужны стены? - Чтобы в домике было тепло!

Воспитатель: - А теперь мы накроем наш домик крышей, чтобы дождь и снег не попадали в домик, и козлёнок наш не промок, и не замерз.

Воспитатель: - Посмотрите, какой прелестный домик (*показывает на домик, что построила*).

Физ. минутка «*Козлик*»

Утром козлик проснулся, потянулся, улыбнулся.

Раз – росой он умылся, два – изящно покрутился,

Три – нагнулся и присел.

На четыре он привстал, а на пять он побежал.

(*повторить 2 раза*)

Вам нравится этот домик? А давайте мы, вместе построим дом для наших козлят.

Дети:- отвечают.

Воспитатель:- Из чего же мы будем строить?

Дети:- Из большого конструктора.

Воспитатель:- И как же мы будем его строить?

Дети:- Все вместе!

Воспитатель: - И тогда у нас получится красивый домик.

Воспитатель: - А теперь мы все будем строителями и будем строить свой домик.

Дети: - Да.

*(Дети строят домик).*

Воспитатель:

- Ну что дети вы закончили строить домик? Давайте мы его рассмотрим.

*(Воспитатель с детьми рассматривает постройку).*

Воспитатель:

Посмотрите, какой большой домик мы построили. Можно и козлят поселить в наш домик.

Воспитатель: - Я думаю, козляткам очень понравился наш домик.

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы сегодня строили домик. И теперь вы знаете, как правильно его строить.

Воспитатель:- А вам понравилось строить домик?

Дети:- Да.

Воспитатель:- Какие же вы у меня молодцы.

Спасибо вам!