

Конспект музыкального занятия для старшей группы

Тема: «Эмоции и музыка»

Музыкальный руководитель: Коновалова Н.В.

Цель: формирование умений выражать эмоции с помощью движения, пения, мимики, ритмопластики, рисования.

Задачи:

1. Учить детей распознавать эмоции, переданные композитором в музыкальном произведении (радость, грусть);
2. Развивать умение выражать эмоции различными способами;
3. Воспитывать позитивное отношение к окружающим, устанавливая эмоциональный контакт в процессе взаимодействия (доброжелательность, внимание, сопереживание и др.)

Оборудование: картинки и карточки с разным настроением, аудиозаписи, муз.центр, куклы клоуны Мажор и Минор, ширма.

Ход занятия

Под «Песенку-чудесенку» Протасова, дети входят в зал, образуя круг.

Музыкальный руководитель:

Замечательный денек,

Сколько любопытных глаз.

Разрешите вас, ребята,

Поприветствовать сейчас!

Игра – упражнение «Передай улыбку по кругу»

У меня сегодня очень хорошее настроение. И я хочу подарить вам свою улыбку. А вы хотите поделиться своей улыбкой с друзьями? Ну, тогда я вам предлагаю поиграть в игру «Передай улыбку другу»

Музыкальный руководитель: Ребята, а какое у вас настроение?

(Дети отвечают)

Бывает без сомнения,

Разное настроение,

Музыка вам будет помогать,

Попробуйте его вы передать.



Музыкально-дидактическая игра «Покажи настроение» (Аудиозаписи: «Колыбельная» В.Моцарта, «Песня жаворонка» П.Чайковского, «Болезнь куклы» П.Чайковского,

«Камаринская» П.Чайковского)

Дети при помощи карточек показывают настроение, слушая произведения.

Музыкальный руководитель: Ребята, как мы можем выразить свое настроение? (*Дети отвечают*)

Музыкальный руководитель: При помощи эмоций.

Если мы понимаем язык эмоций, то мы легко сможем понять настроение другого человека. Утешить или успокоить его, если он расстроен или напуган, и порадоваться вместе с ним, если ему весело. Давайте поиграем.

Речевая игра «Шурум – бурум»

Описание: Дети произносят слова «Шурум – бурум» с заданной интонацией и придают лицу соответствующее выражение.

- Радость
- Грусть
- Удивление
- Страх
- Отвращение
- Смущение
- Интерес
- Злость

Музыкальный руководитель: Но не только интонацией мы научились передавать свои эмоции.

Ритмопластика «Трудная дорога»

Цель: Развитие воображения и мимически – пантомимических реакций.

Представьте, что мы находимся в темном, страшном лесу. Чтобы его пройти, нам нужно двигаться очень осторожно, чтобы заколдованные деревья не зацепили нас своими зловещими ветками.

Поднялся сильный ветер с градом и дождем. Ветер пытается сбить с ног.

Будьте осторожны. Под ногами у нас топкое болото.

Необходимо осторожно перепрыгивать с кочки на кочку, чтобы не провалиться в болото. Наконец мы миновали болото. И впереди у нас пропасть, через которую перекинут узкий мосток, с которого очень легко сорваться вниз.

Мы все дальше заходим в лес, он становится все темнее и сумрачнее. На этой поляне поселились страхи. Давайте попробуем освободить поляну от страхов.

Мимическая гимнастика «Победи свой страх»

Страхи нас пугают,

Корчат злые рожи,

Станем на секундочку

Мы на них похожи.

(Эмоция: злость)

Покажите-ка мне все,

Как можно испугаться?

(Эмоция: испуг)

Как будто бы заплачем,

И станем обижаться.

(Эмоция: обида)

Теперь мы за руки возьмемся

И своим страхам улыбнемся!

(Эмоция: радость)

Три раза хлопнем,

Три раза топнем,

Руки вверх поднимем

На весь лес все крикнем:

«Не боюсь, не боюсь!

Не боюсь!»»

Снова улыбнемся,

Громко рассмеёмся!

Слышится стук в дверь, почтальон приносит письмо.

Музыкальный руководитель: Интересно, от кого же письмо? Ребята, давайте прочитаем.

Читает: «Срочно приезжайте, злая Фея заколдовала нас. Клоуны Мажор и Минор».

Ребята, помните я вам рассказывала про клоунов Мажора и Минора, с ними случилась беда. Как же быть? Как им помочь? (дети предлагают отправиться к клоунам) А на чем же мы отправимся? (дети предлагают) А давайте на поезде!

Звучит песня «Паровоз Ромашка» дети идут друг за другом, на остановках выполняют движения по тексту песни.

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали.

(Из домика воспитатель показывает кукол с грустным и весёлым лицом. Они здороваются с детьми грустно-Мажор и весело- Минор).

Мажор (говорит грустно): Ребята. злая Фея заколдовала нас и теперь я - веселый клоун Мажор всегда грустный, а Минор - наоборот веселый. Помогите нам!

Воспитатель берёт в руки обе куклы и читает от их имени стихи.

МАЖОР (весело):

Скучная картина: тучи без конца,

Дождик так и льётся, лужи у крыльца.

Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?

Ещё просит сердце света и тепла! *(А. Н. Плещеев)*

МИНОР (грустно):

Травка зеленеет, солнышко блестит,

Ласточка с весной в сени к нам летит.

С нею солнце краше и весна милей!

Прощебечь с дороги нам привет скорей! *(А. Н. Плещеев)*

Музыкальный руководитель: Ребята, как читал Мажор своё стихотворение? *(весело)* А само стихотворение было какое? *(грустное, минорное)* Это Фея их заколдовал. Поможем клоунам? А как?

Минор: Чтобы нам помочь, вы должны отгадать какая музыка грустная, а какая веселая?

Дети слушают пьесы на выбор и говорят о них.

Грустная: Альбинони «Адажио», Моцарт «Лакримоза» (Реквием), Вивальди «Зима» (Времена Года), Григ «Песня Сольвейг» (Пер Гюнт), Чайковский «Октябрь» (Времена Года)

Весёлая: И. Бах «Шутка», Чайковский «Китайский танец» (Щелкунчик), Глинка «Увертюра из оперы Руслан и Людмила», Моцарт «Увертюра из Женитьбы Фигаро.

Мажор и Минор читают стихотворения еще раз, с правильной интонацией.

Мажор и Минор: Спасибо, ребята, вы нас расколдовали!

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы знаете, что не только музыка бывает мажорной и минорной? Настроение у нас с вами тоже бывает иногда мажорное, а иногда минорное. Посмотрите на картинки. (*«Весёлый заяц с морковкой. Грустный заяц потерял морковку»*)



Кто расскажет, какая история произошла с зайцем?

Рассказ по картинке.

Музыкальный руководитель: А кто хочет сочинить песенку весёлого зайца? А кто споёт песенку грустного зайца?

Дети надевают на руку куклу-зайца, сочиняют и поют весёлые и грустные песни-попевки с использованием карточек настроения в мажорном ладу и в минорном.

Дети исполняют песню «Хорошее настроение» З.Роот

Музыкальный руководитель:

А теперь давайте с клоунами потанцуем. Предлагаю вамделиться на две группы и устроить настоящий танцевальный батл, то есть танцевальный конкурс.

Муз.рук. делит детей на две группы.

Муз. рук.: У нас получилось две команды, команда- Мажоры и команда- Миноры. Каждая из команд будет танцевать, так как вам захочется самим, но отличие будет только в том, что у каждой команды своя музыка. Первые танцуют Миноры, а потом Мажоры пытаются их рассмешить.

Игра «Танцевальный батл»

Муз. рук.: Вы молодцы ребята, обе команды блестяще справились с заданием.

Музыкальный руководитель: Настроение можно выразить не только музыкой, пантомимой, или словами, а еще и игрой на музыкальных инструментах.

(показывает на картину Айвазовского «Буря»)



Посмотрите, как океан разбушевался. Как вам кажется, какое настроение у океана? Он злится? А что вы ещё видите на картине? (*ответы детей*)

Музыкальный руководитель: А теперь возьмите музыкальные инструменты и изобразите, как звучит бурлящий океан.

Озвучиваем картину музыкальными инструментами

Дети импровизируют на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Океан выпустил свою злость, успокоился. Посмотрите, ветер утих. А как сейчас звучит океан?

На экране картина Айвазовского «Штиль».



Дети импровизируют на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Клоуны Мажор и Минор прощаются с нами, нам пора возвращаться. А давайте вернемся на корабле.

Звучит гудок корабля и шум моря.

Музыкальный руководитель: Вот мы и вернулись в детский сад. Что вам понравилось и запомнилось в нашем путешествии больше всего? (*ответы детей*)

Музыкальный руководитель: Пришла пора прощаться. Скажем другу «до свидания» сначала грустно, а потом весело.