

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Иркутска детский сад № 62

ОБСУЖДЕНА:
на заседании педагогического совета
от «13» *сентября* 2019 г.
Протокол № *1*.....



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ
г. Иркутска детский сад № 62
детский сад № 62
от «13» *сентября* 2019 г.
Я.И. Гярвите
Приказ № *106/19*.....

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
социокультурного развития
детей старшего дошкольного возраста
«Приобщение к основам культуры народов Прибайкалья»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Лидия Александровна
Кананчук
к.пс.н., доцент
Лариса Владимировна
Таскаева
воспитатель

г. Иркутск, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.....	8
1.3. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.4. Сроки реализации Программы.....	17
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	20
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1. Задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	29
2.2. Планирование образовательной деятельности педагога с детьми.....	32
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	41
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	43
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	46
3.1. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды на предмет социокультурной направленности	46
3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов, используемых для разработки Программы.....	47
3.3. Список литературы для педагогов.....	48
3.4. Список литературы для родителей.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Современная образовательная ситуация ориентирована на формирование готовности у подрастающего поколения к многоплановому взаимодействию, партнерству в разных социокультурных условиях. Однако активная жизненная позиция современного человека невозможна без знаний культурных традиций своего и других народов.

Значимость воспитания уважительного отношения к социокультурным традициям разных народов, формирования культуры мира у подрастающего поколения подчеркивается в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года». Именно образование должно помочь в формировании внутренней позиции человека по отношению к окружающей социокультурной действительности, в развитии интереса к познанию многокультурного мира, что отмечается в «Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года».

Особенно недостаточно внимания в работах по вопросам развития и приобщения к культурному наследию народа, уделяется дошкольному возрасту. А этот возраст, как известно, представляет собой период в становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, понимание других людей и уважение к ним, независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания. То есть, воспитание детей с позиции национальных духовно-нравственных ценностей, в дошкольном возрасте, может предотвратить отрешенность детей от отечественных и национальных идеалов.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам и ценностям, принятым в обществе; традициям семьи, общества и государства; подчеркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии

культур стран и народов мира, в результате которого осуществляется социокультурное развитие ребенка.

Идея традиционного почитания родителей, близких, родословной, предков, родного дома, детей и отражает специфику народной культуры, ценностных установок русских и бурят. Идея воспитания будущего семьянина, хозяина, хозяйки, ответственных за нравственный микроклимат семьи, традиционна для народов Прибайкалья. Семейные традиции и обычаи гостеприимства, праздников, обустройства жилища, ухода за больным, помощи людям, попавшим в беду, являются стереотипными нормами и правилами взаимопомощи в семье, обществе, реализующими разные стороны жизни народа законами, принципами жизни, эталонами поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность. Многонациональный состав Иркутской области определяется уникальным союзом русского, бурятского и других народов. Реагируя на демократические изменения в обществе, система дошкольного образования создает определенные условия для воспитания подрастающего поколения в мультикультурном образовательном пространстве, с учетом социально-экономических, духовно-нравственных, национальных, культурно-исторических особенностей региона и детского коллектива.

Проблема социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста очень актуальна на современном этапе, решение данного вопроса открывает возможности для приобщения детей к основам культуры народов Прибайкалья. Актуальность обозначенной проблемы определяется необходимостью решения возникших противоречий между:

— наличием социального заказа современного общества по развитию у детей ценностного отношения к культуре своего народа и недостаточной разработанностью методического обеспечения;

— необходимостью обоснования значимости педагогического потенциала, заложенного в культуре народа и недостаточностью применения в практической деятельности педагога с детьми.

В научной литературе уделяется огромное внимание проблеме социокультурного развития детей. Современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, то есть, прежде всего, в сфере культуры и образования.

Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций русского народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к культуре разных народов особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, Э.К. Сулова убедительно доказывают, что у детей старшего дошкольного возраста возможно формирование

положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Кроме того, как отмечают Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие, в старшем дошкольном возрасте идет процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, интересов.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Таким образом, проблема приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам культуры русского и бурятского народов является значимой.

Новизна программы состоит в том, что данная Программа представляет собой комплекс разнообразных форм и методов работы педагогов по социокультурному развитию детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам культуры народов Прибайкалья, построена на региональном материале (Иркутск, Иркутская область). Отражает творческие подходы к решению данной проблемы, пути расширения представлений детей об особенностях культуры русского и бурятского народов, понимания ценностей, традиций и обычаев, через историю родного города и края, в котором живем.

Методологической основой Программы являются: культурологический подход в приобщении детей к народной культуре в трудах Н. А. Бердяева, Е. В. Бондаревской, А. Н. Джуринского; личностно-деятельностный подход в развитии ребенка Б. Г. Ананьева, А. Н. Леонтьева, И. С. Якиманской; труды, отражающие идеи «диалога культур» Е.С. Бабуновой, Р.Х. Гасановой, Д.Н. Дубинской; теоретические положения о феномене дошкольного детства как периода вхождения в культуру Д. Б. Эльконина, Л. С. Выготского; исследования о социокультурном развитии детей дошкольного возраста Н. Я. Большуновой, Ю. В. Пурскаловой, К. И. Чижовой.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений.

Социокультурное развитие дошкольника связано с изучением родного языка, истории своего народа, сохранением культурных традиций своего близкого социального окружения, воспитание на этой основе уважительного отношения к ним. Важным условием позитивного социокультурного развития ребенка является зримая представленность ему места в культуре, места в цепи поколений; при этом понятно, что история народа показана ребенку, прежде всего, в истории его семьи, истории своих «корней», своего рода.

Основной целью данной Программы является: создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к основам культуры народов Прибайкалья.

Цель достигается через решение следующих задач:

1. формировать у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления и элементарные знания об истории и культуре родного города и края, о социокультурных ценностях русского и бурятского народов;

2. способствовать социокультурному развитию детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

3. воспитывать положительное отношение к культуре и природе Прибайкалья, к представителям русской и бурятской национальности.

1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная программа реализует следующие принципы (п. 1.4.):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста «Приобщение к основам культуры народов Прибайкалья» реализует культурологический подход и личностно-деятельностный подход к организации совместной деятельности взрослого и ребенка.

В содержательном плане идею приобщения субъектов образовательного процесса к общечеловеческой культуре, самореализации человека в культуре отражает культурологический подход (А.Н. Джуринский, В.М. Кларин, В.В.

Краевский, З.И. Равкин и др.). Речь идет о создании в образовательном процессе оптимальных условий для формирования культуры личности ребенка, предоставлении каждому дошкольнику возможностей для более полного ознакомления с достижениями, ценностями и развитием культур русского и бурятского народов.

Культурологический подход является основанием для создания предметно-пространственной развивающей образовательной среды ДОО с учетом основ культуры народов Прибайкалья (Н.А. Бердяев, Е.В. Бондаревская, А.Н. Джуринский). Выдвижение культурологического подхода означает, что знание и средства их преподнесения обеспечивают приобщение детей дошкольного возраста как к общечеловеческой, так и национальной культуре. Эту позицию разделяют в своих трудах К.Д. Ушинский, Е.В. Бондаревская, Р.М. Чумичева, М.И. Богомолова. Культурологический подход послужил основанием для обновления содержания регионального компонента дошкольного образования с учетом социокультурной среды дошкольной группы и обеспечения «врастания личности в культуру» по мнению Л.С. Выготского.

Культурологический подход в построении образовательного процесса при реализации Программы предполагает обращенность к общечеловеческим ценностям; обращенность к национальным традициям и ценностям, поскольку человек развивается как личность в контексте культуры своего и других народов; обращенность к личности, ее индивидуальности, творческому потенциалу, ориентированность на человека, который в своем индивидуальном развитии становится субъектом культуры и собственной жизни.

Личностно-деятельностный подход, по мнению Степанова Е.Н. - это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Личностно-деятельностный подход направлен на:

- обеспечение безопасности личностного проявления ребенка во всех образовательных ситуациях, создание условий его личностного развития в процессе совместной деятельности;
- создание педагогом благоприятных условий, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным, увлекательным, познавательным и интересным;
- формирование активности ребенка, его готовности к деятельности, к решению проблемных задач за счет равно-партнерских, доверительных субъектно-субъектных отношений с педагогом;
- открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

Личностно-деятельностный подход с позиции ребенка предполагает единство внешних и внутренних мотивов: внешним является мотив достижения, а внутренним - познавательный мотив. Необходимо отметить, что личностно-деятельностный подход означает принятие ребенком учебной задачи и удовлетворение от ее решения в сотрудничестве с другими детьми.

Личностно-деятельностный подход позволяет рассмотреть социокультурное развитие дошкольника в ходе игровой, познавательной и культурно-досуговой деятельности (Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, И. С. Якиманская).

Культурологический подход и личностно-деятельностный подход дают возможность учитывать и возрастные особенности ребенка, и основные факторы его личностного развития.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка тесно взаимосвязаны с его возрастными особенностями.

1.3. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу. Когда ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями;

2) от художественного образа к природному материалу. Когда ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся

правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, дошкольники 5-6 лет при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму материала и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшей группы способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя

роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников 6-7 лет продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Сроки реализации программы

Реализация Программы социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста «Приобщение к основам культуры народов Прибайкалья» осуществляется в 3 этапа на протяжении 1 года.

I этап - подготовительный, включает в себя:

1. индивидуальные беседы с родителями о значимости социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста, анкетирование родителей;
2. диагностирование детей старшего дошкольного возраста (проведение и обработка результатов диагностики) с целью выявления уровня социокультурного развития с учетом когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов;
3. анализ предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе на предмет социокультурной направленности.

II этап - формирующий, включает в себя:

1. проведение комплекса тематических мероприятий с детьми (занятий, сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр, познавательных

- бесед, просмотр видеофильмов, составление описательных рассказов, чтение литературы и т.д.) в различных видах детской деятельности в соответствии с планом образовательной деятельности, направленных на социокультурное развитие детей, во второй половине дня;
2. организация и проведение совместных мероприятий с родителями и семьями воспитанников;
 3. виртуальные экскурсии по городу Иркутску, экскурсия в детскую центральную библиотеку им. В. Распутина;
 4. пополнение в группе предметно-пространственной развивающей образовательной среды социокультурной направленности;
 5. оформление стендов, выставки творческих работ и рисунков детей.

Взаимодействие ДООУ с родителями:

- вовлекать родителей в образовательный процесс, способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;
- в родительском уголке поместить информационный лист «Это интересно» с рекомендациями, как сделать генеалогическое (родословное) древо своей семьи (своего рода). Памятку «Читаем детям сибирские сказки» о том, какие книги надо читать детям о Байкале, Иркутске, Сибири, как поддерживать интерес ребенка к культуре русского и бурятского народов;
- подготовить и оформить стендовые консультации для родителей «Социокультурное развитие ребенка в семье», «Семейные праздники и традиции»;
- привлечь родителей совместно с детьми оформить тематические фотовыставки «Моя семья на улицах города», «Я и моя семья» с генеалогическим (родословным) древом своей семьи (своего рода).

III этап - итоговый, включает в себя:

1. итоговое диагностирование детей старшего дошкольного возраста (проведение и обработка результатов диагностики) с целью выявления уровня

социокультурного развития с учетом когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов;

2. повторное анкетирование родителей;

3. анализ предметно-пространственной развивающей образовательной среды на предмет социокультурной направленности;

4. корректировка и дополнение Программы.

Для успешного социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать и использовать комплекс форм, методов, и средств. В рамках Программы используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение, однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт и ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма организации обучения предполагает деление всей группы на подгруппы. Основания для комплектации детей по подгруппам: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма организации обучения рассчитана на работу со всей группой. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность познавательного, коммуникативного и художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей. Занятия со всей группой могут быть интегрированными, комплексными, тематическими и проводятся в таких формах как соревнование, путешествие, викторина, игра КВН, конкурс, экскурсия, посиделки и др.

Обучение осуществляется различными методами. В переводе с греческого языка «метод» означает путь к чему-либо, способ достижения цели. Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных способов

работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактической цели.

Методы обучения не ограничиваются деятельностью педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет познавательную и связанную с ней практическую деятельность самих детей. Таким образом, можно говорить о том, что в методах обучения отражается взаимосвязанная деятельность педагога и детей, подчиненная решению дидактической задачи.

В современной педагогике нет единой общепринятой классификации методов обучения. В дошкольной педагогике принята классификация, в основу которой положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности детей в процессе обучения. К таким формам относятся наглядно-действенное и наглядно-образное мышления. В связи с этим главными методами обучения дошкольников являются практические, наглядные, словесные, игровые методы. Следует напомнить, что все эти методы в реальном процессе обучения используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно.

Также используются методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей, это объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые и исследовательские методы.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в разделе IV. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ в п. 4.6. определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста «Приобщение к основам культуры народов Прибайкалья» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми 6 - 7 лет.

Освоение Программы будет способствовать достижению у детей старшего дошкольного возраста следующих результатов.

Дети должны знать:

- историю возникновения, символику, достопримечательности родного города Иркутска и края;

- особенности бытового и семейного укладов, характерных для народов Прибайкалья;

- название и особенности строений жилища бурят и русских; название основных частей и деталей постройки жилища, самостоятельно использует в речи, новые усвоенные слова:

 - у русских – изба, построенная из бревен, утепленная мхом, окна;

 - у бурят – юрта, состоит из 5-10 стенок, покрыта белым или серым войлоком, делится на женскую и мужскую половины, особенность юрты - служила солнечными часами и компасом;

- предметы быта, их применение в жизни народов Прибайкалья, и использовать новые названия предметов и трудные формы слов:

у русских - печь, ухват, чугунок, сундук, туески из бересты, деревянные долбленные ковши, миски и плошки-тарелки из дерева, корыта для теста, бочки, жбаны, чаши, миски, солонцы, ложки;

у бурят - высокий сосуд для кислого молока, корыто для мяса, кожаные сосуды, чашки из корней березы, лиственных и березовых наростов, железный котел;

- названия изделий народно-прикладного искусства и использовать усвоенную информацию в деятельности со сверстниками и взрослыми:

у русских - вышивка, ткачество, глиняные и деревянные игрушки, изделия из бересты, гончарное ремесло, керамические изделия;

у бурят - амулеты, украшения из камней, ковроделие, вышивка, аппликация кожей, резьба по дереву, плетению, тиснению по коже, игрушки из дерева;

- особенности одежды и украшений народов Прибайкалья; основные детали женского и мужского национального костюма русских и бурят;

- назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды народов Прибайкалья;

- названия головных уборов, верхней женской и мужской одежды, обуви;

- названия народных сибирских игр; правила игр с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), умения ориентироваться в пространстве;

- жанры устного народного творчества – сказки, легенды, сказания, былины русского и бурятского народов (о животных, быте людей, волшебные); их название, персонажи и содержание.

Дети должны уметь:

- узнавать символику, достопримечательности родного города Иркутска и края;

- устанавливать взаимосвязь устройства жилища, образа жизни в нем с окружающей природной средой, а также климатическими условиями Прибайкалья проживания бурят и русских;

- конструировать из строительного материала (бумаги, картона, бересты, коры деревьев) разные виды жилищ народов Прибайкалья (старинные, современные);

- отбирать самостоятельно образ и материалы для создания национальной одежды русского и бурятского народов;

- конструировать модели национальной одежды на основе схемы, по замыслу и по условиям, с использованием разного материала (бумаги, ткани, меха);

- определять по деталям национального костюма принадлежность одежды к русскому или бурятскому народам;

- проявлять уважительное отношение к играм народов Прибайкалья;

- участвовать в проведении народных игр и устанавливать существенные связи образа жизни русских и бурят, с окружающей природной Прибайкалья;

- называть сказки бурятского и русского народов;

- осознавать нравственные поступки героев народных сказок и их эмоциональные переживания, связанные с различиями в культурах;

- объяснять бытовые различия народов Прибайкалья, вычленяет их особенности.

Дети должны владеть:

- осознанием необходимости познания традиций народов Прибайкалья, отражают в собственной деятельности представления о жилище, его убранстве;

- устойчивым, эмоционально-окрашенным положительным интересом к познанию основ культуры народов Прибайкалья;

- способами выполнения различных построек по собственному замыслу, отражающие быт народов Прибайкалья.

- способами передачи этикетного общения со старшими: приветливо, предупредительно общаться, использовать в речи благие пожелания (здравствуйте, доброе утро, хорошо ли поживаете, как самочувствие, всего доброго, приятного аппетита, до свидания и т.д.);

- полученными представлениями о народных костюмах русских и бурят в собственной деятельности;
- самостоятельным отбором деталей, выбором образа и материалов для украшения национальной одежды народов Прибайкалья;
- средствами художественного языка народного творчества и использовать их в активной речи;
- нормами поведения, которые отражают в собственной деятельности положительное отношение к героям народных сказок русских и бурят;
- отражать в самостоятельной деятельности сюжеты сказок, особенности быта, труда, отношения к природе народов Прибайкалья.

Система оценки качества предоставляет педагогам возможность для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над усовершенствованием данной Программы. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в Программе, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Программой предусмотрена педагогическая диагностика динамики образовательных достижений детей, включающая:

- педагогические наблюдения жизнедеятельности детей в различных видах деятельности, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- беседы, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- творческие задания на решение проблемных ситуаций.

Социокультурное развитие ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется изменениями во всех сферах личности. На основе анализа психолого-педагогической литературы и содержания базового понятия социокультурного развития детей, включающей в себя социальный и культурный аспекты, нами были разработаны критерии и показатели социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста. В связи с

этими основными показателями социокультурного развития являются когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Для оценивания качества образовательной деятельности по Программе, нами использованы данные критерии.

Когнитивный компонент является основной характеристикой познавательной сферы ребенка. В его основе лежат знания о символике, природных и культурных достопримечательностях родного города Иркутска и родного края; об особенностях общей культуры и культуры народов Прибайкалья; о быте, народных традициях, костюмах, одежде, украшениях русского и бурятского народов; о нравственных ценностях и правилах поведения в обществе.

Эмоциональный компонент характеризует эмоциональную сферу ребенка, то есть чувства, эмоции, которые он испытывает к обществу, людям, родному городу и краю, ощущая себя представителем своего этноса, проявляя уважение, устойчивый, эмоционально-окрашенный положительный интерес к культуре и истории народов Прибайкалья. Эмоциональный критерий выполняет функцию внутреннего отношения к окружающему миру и ориентира в поведении ребенка, на основе таких качеств личности как эмоциональная отзывчивость, любознательность, эмпатийность и коммуникабельность.

Поведенческий компонент включает в себя потребность ребенка в проявлении самостоятельности, ответственности, инициативы; соблюдении правил взаимодействия при общении с другими детьми, правил повседневного и обрядового поведения, владение средствами общения; способности к адаптации в обществе, принятию ответственности за совершение поступков, отличать представителей своего народа от других национальностей; умения различать добрые поступки от плохих; стремится оказывать помощь другим.

На основе рассмотренных критериев и показателей нами были определены следующие уровни социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень социокультурного развития. Представления дошкольника о семье, родном городе и крае, культуре народов Прибайкалья, нравственных ценностях, нормах поведения в обществе достаточно полные. Ребенок стремится к получению новых знаний, задавая вопросы, высказывает личное мнение, проявляет положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам, успешно различает положительные и отрицательные поступки, характеризующие разные нравственные нормы. Эмоциональные реакции на поступки у дошкольника адекватны нравственному содержанию ситуации, выражает вербально и не вербально свое отношение к ним. Испытывает чувство гордости за свой родной город и край, уважение к обществу и людям, к культуре и историческому прошлому народов Прибайкалья. В своем поведении ребенок проявляет самостоятельность, ответственность, инициативу, уважительное отношение к старшим, желание к совместной деятельности с другими детьми. Стремится следовать нравственным нормам, оказывать помощь ближним, проявляет сопереживание, соблюдает правила взаимодействия и владеет средствами общения в повседневной практике общения.

Средний уровень социокультурного развития. Представления дошкольника о семье, родном городе и крае, культуре народов Прибайкалья, нравственных ценностях, нормах поведения в обществе фрагментарны и находятся в стадии становления. Ребенок не всегда стремится к получению новых знаний, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей, редко высказывает личное мнение, но проявляет положительное эмоциональное отношение к нравственным нормам, принятым в обществе. Испытывает затруднения в дифференцировании положительных и отрицательных поступков, проявляет неустойчивость эмоциональных реакций, не всегда выражает вербально и не вербально свое отношение к ним. Выражает чувство гордости за свой родной город и край, уважение к обществу и людям, к культуре и историческому прошлому народов Прибайкалья. В своем поведении ребенок стремится к самостоятельности,

самоутверждению, совместной деятельности с другими. Но умения организовывать общение и совместные игры находятся в стадии становления, проявляются фрагментарно, определяются личными интересами ребенка. У ребенка не всегда, получается, следовать нравственным нормам, оказывать помощь ближним, владеть средствами общения в процессе совместной деятельности с другими детьми.

Низкий уровень социокультурного развития. У ребенка отмечаются поверхностные, иногда ошибочные и бессистемные представления о семье, родном городе и крае, культуре народов Прибайкалья, нравственных ценностях, нормах поведения в обществе. Ребенок не проявляет стремления к расширению новых знаний и представлений социокультурной направленности. С помощью взрослого различает положительные и отрицательные поступки, характеризующие разные нравственные нормы. Характерна низкая степень осознанности нравственных норм, которые оказывают влияние на формирование эмоционального отношения. Эмоциональное отношение у дошкольника носит нейтральный характер, эмоциональные реакции не всегда адекватны ситуации, соответствующей определенной нравственной норме. Умения действовать в конфликтной ситуации отсутствуют, ребенок стремится обратиться за помощью взрослого. В поведении ребенок не всегда стремится придерживаться нравственных норм, не проявляет уважение к старшим, редко приходит на помощь к сверстнику и не проявляет сопереживания. Практические умения не сформированы и проявляются только в высказываниях о необходимости соблюдения правил вежливого общения по указанию взрослых.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет направления развития и образования детей в пяти образовательных областях, согласно которым в Программе обозначены основные задачи образовательной деятельности с детьми.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

— Усвоения норм и ценностей, принятых у представителей русского и бурятского народов, формирования позитивных установок к культуре и традициям народов Прибайкалья.

— Развития общения и взаимодействия детей со взрослыми и между собой.

— Воспитания дружеских взаимоотношений между детьми;

— Развития умения объединяться для совместной игры, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

— Становления у ребенка самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

— Развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к обществу детей и взрослых.

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

— Развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации при знакомстве с культурой родного города и края, культурой народов Прибайкалья.

— Развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, об уникальности озера Байкал.

— Формирования познавательных действий, становления сознания при изучении особенностей природы Прибайкалья, многообразии животного и растительного мира озера Байкал.

— Формирования первичных представлений о символике и достопримечательностях малой родины, о традициях русского и бурятского народов.

— Развития восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные особенности культурного наследия народов Прибайкалья.

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

— Формирования навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком русского и бурятского народов.

— Обогащения активного словаря, расширения кругозора детей через чтение сказок, стихотворений, литературного наследия народов Прибайкалья.

— Развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи в процессе беседы, составления описательных рассказов, анализа и пересказа народных сказок.

— Знакомства с богатой книжной культурой, с различными жанрами литератур народов Прибайкалья.

— Приобщения детей к культуре чтения художественной литературы, воспитания уважительного отношения к устному народному творчеству русского и бурятского народов.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

— Развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами народного искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

— Развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора народов Прибайкалья.

— Становления эстетического отношения к окружающему миру в процессе знакомства с песнями народов Прибайкалья, с песнями об Иркутске и Байкале.

— Приобщения детей к народному искусству через ознакомление с образцами искусства народов Прибайкалья.

— Приобщения к музыкальному искусству, используя различные музыкальные жанры, музыкальные инструменты русского и бурятского народов.

В образовательной области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

— Приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности.

— Формирования начальных представлений о народных играх народов Прибайкалья.

— Формирования начальных представлений о некоторых видах спортивных состязаний русского и бурятского народов.

— Развитие интереса к использованию подвижных игр и национальных игр с соблюдением правил в своей самостоятельной деятельности, побуждает детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук.

2.2. Планирование образовательной деятельности педагога с детьми

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, планируемые мероприятия проводить с детьми желательно во второй половине дня.

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Содержание программы на усмотрение педагогов может варьироваться в зависимости от наличия конкретных национальностей детей в группе.

Реализация Программы происходит через планирование и проведение мероприятий в различных видах детской деятельности (игровая деятельность, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность и двигательная деятельность), в соответствии с ФГОС ДО. Использовании разнообразных форм и методов работы с детьми как в совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с родителями и социумом по темам:

- Мой родной город - Иркутск!
- Быт наших предков, его уклад
- Традиции и культура народов Прибайкалья
- Национальные костюмы русских и бурят

Примерное тематическое содержание образовательной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста по социокультурному развитию.

Таблица 2.1

Тема: «Мой родной город - Иркутск!»

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Виды и формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями детей
<p>Тема: «Мой родной город – Иркутск!»</p> <p>Цель: познакомить детей с историей возникновения и развития родного города; расширить представления детей о символике, достопримечательностях, архитектуре города Иркутска; учить детей узнавать свой город по иллюстрациям и фотографиям; воспитывать у детей чувство гордости за родной город, вызвать чувство восхищения его красотой, желание узнать о нём как больше нового и интересного.</p>	<p>Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры «Путешествие по родному городу», «Цирк». Дидактические игры «Найди пару», «Скажи, какой?», «Убери лишнее», «Узнай по контуру».</p> <p>Коммуникативная деятельность: Познавательные беседы «История возникновения Иркутского острога», «Люди, прославившие наш город и край», «Иркутские писатели и поэты детям». Ситуативный разговор: Как называется наш город и почему? Как называются жители нашего города? Какие народы живут в родном городе и крае? Словесные игры: «Скажи доброе словечко», «Продолжи фразу», «Я хочу подарить тебе...».</p> <p>Составление описательных рассказов «Памятники родного города», «Достопримечательности Иркутска»</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Виртуальные экскурсии «Прогулки по старому Иркутску», «Театральный Иркутск». Исследование памятников и достопримечательностей родного города: «Памятники нашего города» «Иркутск-город исторический», «Символика Иркутска».</p> <p>Решение проблемных ситуаций: для чего городу нужен герб, флаг, гимн? что обозначают знаки на гербе и флаге Иркутска? Кроссворд «Мой город!»</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение В. Стародумов "Берестяное лукошко: байкальские сказки", «Аленушкина кукла», стихотворений об Иркутске, М. Сергеев «Вот так чудеса» (авторский сборник).</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры по желанию детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, открыток, журналов с изображением памятников, театров, достопримечательностей, исторических мест нашего города.</p> <p>Игровое упражнение разрезные картинки «Памятники Иркутска», сложи картинку.</p> <p>Работа в центре книги: чтение сказок и стихов об Иркутске, Ангаре, Байкале. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Стендовая консультация «Социокультурное развитие ребенка в семье».</p> <p>Индивидуальные беседы по проблеме социокультурного развития ребенка в семье.</p> <p>Коллективная творческая деятельность (КТД) взрослых, детей по созданию иллюстрированных альбомов «Иркутск - город, в котором я живу», «Иркутск: как было и как стало»</p> <p>Разучивание с детьми стихотворений об Иркутске.</p>

<p>Итоговое мероприятие: интегрированное занятия по теме «Мой родной город – Иркутск!»</p> <p>Конкурс детских рисунков «Мой родной город – Иркутск!»</p> <p>Создание иллюстрированных альбомов «Иркутск - город, в котором я живу», «Иркутск: как было и как стало»</p>	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Дежурство по столовой. Выполнение поручений «помочь красиво накрыть столы для приёма пищи». Самообслуживание «аккуратно заправить свою кровать». Совместные действия «изготовление материала для создания книг-самоделок «Первые жители Иркутска», «Достопримечательности Иркутска».</p>	<p>Активизация детей на самостоятельную деятельность и помощь другим детям.</p>	<p>Подготовка рассказа "Где я побывал с родителями"</p> <p>Посещение памятников, театров, музеев родного города.</p>
	<p>Конструирование: Конструирование из строительных материалов на тему «Сквер им. Кирова в городе Иркутске». Строительные игры «Дом, в котором я живу», «Музыкальный театр», «Иркутский цирк».</p>	<p>Создание книг-самоделок «Достопримечательности Иркутска» «Первые жители Иркутска»</p>	<p>Совместные действия по оформлению фотовыставки «Моя семья на улицах города», конкурса рисунков «Мой родной город – Иркутск!»</p>
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование на тему «Мой родной город - Иркутск!», «Вечерний город Иркутск» с целью учить детей передавать в рисунке картину вечернего Иркутска, цветовой колорит (дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни). Коллективная работа по лепке «Город, в котором я живу!» с целью учить детей лепить из пластилина здания, разнообразные формы домов и городских построек.</p>	<p>Продуктивная деятельность по выбору детей.</p> <p>Рисование на тему «Моя семья», «Мой родной город - Иркутск!»</p>	<p>Помощь в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных и подвижных игр.</p>
	<p>Музыкальная деятельность: Слушание песен «Мой город» сл. Л. Устинова, муз. С. Маркидонова, «По Ангаре» муз. А. Пахмутовой, «Славное море, священный Байкал», «Город, в котором мы живём» сл. и муз. Романенко, «Иркутск – середина Земли» сл. М. Сергеева, муз. Е. Туманян. Разучивание элементов народных танцев «Хоровод», «Русская плясовая».</p>	<p>Самостоятельная деятельность по выбору детей в разных центрах группы.</p>	<p>Коллекционирование открыток, журналов с видами города, фото, известных людей Иркутска.</p>
	<p>Двигательная деятельность: Подвижные игры: русские народные игры «Гори ясно», «Ворон», «Теремок», «Сова»; бурятские народные игры «Табун (Хурэг адуун)», «Иголка, нитка и узелок (Зун, утахн, зангилаа)». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Физминутка «Девочки и мальчики».</p>		

Тема «Быт наших предков, его уклад»

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Виды и формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями детей
<p>Тема: «Быт наших предков, его уклад»</p> <p>Цель: познакомить детей с историческим прошлым, бытом и его укладом, образом жизни наших предков; расширить представления детей об особенностях построения и внутреннего убранства жилища русского и бурятского народов; учить детей узнавать по иллюстрациям и фотографиям предметы быта, утвари народов Прибайкалья; обогатить словарный</p>	<p>Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры «Рыбаки», «Охотники в тайге», «Дочки-матери». Дидактические игры «Отгадай по описанию», «Узнай по контуру», «Что лишнее?» (определить предметы, относящиеся к быту народов Прибайкалья).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.</p>	<p>Информационный лист «Это интересно» с рекомендациями, как сделать Генеалогическое</p>
	<p>Коммуникативная деятельность: Познавательные беседы: «Семья и семейные ценности народов Прибайкалья», «Как охотились наши предки». Ситуативный разговор: «Семейный очаг», «Быт крестьянской избы» для знакомства детей с жизненным укладом русских и бурят, избой и юртой, с предметами старинного быта: печь, очаг прялка, посуда и т.д. Составление описательного рассказа по картине «Оленеводы» Гетмана Н.И.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображением предмета быта, домашней утвари, посуды, орудий труда наших предков.</p>	<p>(родословное) древо своей семьи (своего рода)? Коллективная творческая деятельность (КТД) взрослых, детей по созданию иллюстрированного альбома «Быт наших предков, его уклад»</p>
	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: виртуальные экскурсии «Этнографический музей «Тальцы», «Краеведческий областной музей». Исследование «Ягоды тайги» с целью закрепления названия и внешнего вида лесных ягод, растущих в Прибайкалье. Решение проблемных ситуаций: найти предметы, похожие на детали русской избы и бурятской юрты; сосчитай сколько окон, дверей у избы и юрты, укрась жилище национальным орнаментом; кроссворд «Быт наших предков».</p>	<p>Игровое упражнение разрезные картинки «Бурятская юрта», «Русская изба», сложи картинку. Создание энциклопедии «Полезные растения Прибайкалья и их использование в лечебных целях».</p>	<p>Совместные действия с родителями по оформлению фотовыставки «Я и моя семья» с генеалогическим деревом</p>
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение бурятских сказок «Омулевая бочка», «Богатырь Байкал», русских сказок «Булат-молодец», «Бобовое зернышко» (задача: на примере сказок</p>	<p>Работа в центре книги: чтение</p>	

<p>запас и расширить кругозор детей по теме; воспитывать уважение к людям других национальностей, бережное заботливое отношение к природе родного края.</p> <p>Итоговое мероприятие: праздничное развлечение по теме «Сибирские посиделки».</p> <p>Оформление выставки «Семейные реликвии», фотовыставки «Я и моя семья».</p> <p>Создание иллюстрированного альбома «Быт и его уклад народов Прибайкалья»</p>	<p>показать, что народы Прибайкалья ценят дружбу, верность, взаимопомощь, честность и т. п.). Знакомство с бурятскими приметами о погоде (Дым столбом по земле - будет плохая погода. Ветер южный гонит облака-к дождливо погоде. Кукушка кукует – будет дождь и др.), с пословицами и поговорками народов Прибайкалья.</p>	<p>сказок, рассказов и стихов о животном и растительном мире Прибайкалья. Рассмотрение иллюстраций.</p> <p>Активизация детей на самостоятельную деятельность и помощь другим детям.</p> <p>Создание книг-самоделок «Предметы быта наших предков», «Изделия из бересты, кожи, дерева»</p> <p>Рисование на тему «Природа Байкала», «Охота», «Рыбалка».</p> <p>Продуктивная деятельность по выбору детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность по выбору детей в разных центрах группы.</p>	<p>своей семьи, стенда «Как жили наши предки», коллекции «Байкальские камушки».</p> <p>Посещение этнографического музея «Тальцы», Краеведческого областного музея.</p> <p>Принести вещи, книги, сувениры, предметы быта, утвари для организации выставки «Семейные реликвии».</p> <p>Изготовление макета «Крестьянская изба», «Бурятская юрта»</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных и подвижных игр.</p>
	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Дежурство по столовой. Выполнение поручений «помочь подготовить наглядный и раздаточный материал для занятий изобразительной деятельностью». Самообслуживание «аккуратно разложить свои вещи перед сончасом». Совместные действия «изготовление образцов для создания книг-самоделок «Предметы быта наших предков». Изготовление из ткани платочков для пеленания кукол.</p>		
	<p>Конструирование: Конструирование на тему «Бурятская юрта», «Крестьянская изба» (учить придавать постройке устойчивое положение при помощи каркаса, обобщить знания из чего можно построить жилище).</p>		
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование на тему «Русская изба», «Бурятская юрта», «Здесь живут скотоводы», «Сибирская тайга зимой». Коллективная работа по лепке «Посуда, утварь наших предков» с целью учить детей лепить из пластилина разнообразные формы посуды, предметов быта и утвари.</p>		
	<p>Музыкальная деятельность: Слушание песен «Иркутская история». Разучивание частушек, р.н. песни «На горе-то калина» с музыкально-ритмическими движениями, р.н. танца «Хоровод вокруг берёзки».</p>		
<p>Двигательная деятельность: Подвижные игры: русские народные игры «Медведь», «Васька-кот», «Баба Яга»; бурятские народные игры «Семья (Айл боложо наадаха)», «Шапка (Малгай нюуха)». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Физминутка «У меня есть семья».</p>			

Тема «Традиции и культура народов Прибайкалья»

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Виды и формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями детей
<p>Тема: «Традиции и культура народов Прибайкалья»</p> <p>Цель: познакомить детей с разнообразием традиций, праздников и обычаев народов Прибайкалья; расширить представления детей об истории культуры, об образе жизни наших предков; систематизировать знание детей о культуре народных танцев, игр и сказок жителей Прибайкалья;</p>	<p>Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры «Приём гостей», «Ярмарка» (учить детей передавать обстановку уличной ярмарочной торговли, формировать ролевые взаимоотношения), «Театр народной сказки» (знакомить детей с разнообразием фольклора, учить детей выражать свои эмоции при инсценировке сказки, примерять «на себя» различные роли). Дидактические игры «Собери картинку по ее частям», «Найди детёныша для мамы», «Найди нужный предмет», «Отгадай по описанию» (закрепить знания детей о характерных промыслах русских и бурят).</p> <p>Коммуникативная деятельность: Познавательные беседы: «Кто такие шаманы?», «Ордынские игры», «Свадебные обряды народов Прибайкалья». Ситуативный разговор «Обычаи и обряды бурят», «Обряд укладывания ребёнка в колыбель», «Семейные традиции». Составление описательного рассказа по иллюстрации «Празднование Масленицы». Презентация «Писатели и поэты Прибайкалья». Упражнять детей в подборе прилагательных при описании героев народных сказок.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность: Виртуальная экскурсия «Музей истории города Иркутска», «Широкая масленица!». Решение проблемной ситуации «Что делать, если к вам неожиданно пришли гости?», «Как встречать гостей?», «Какие слова приветствия вы знаете?». Исследование сходства и различий танцевальных движений при просмотре фильма «Народные танцы жителей Прибайкалья». Кроссворд «Традиции и</p>	<p>Самостоятельная деятельность по выбору детей в разных центрах группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций фотографий, открыток с изображением героев народных сказок, легенд, былин, предметов декоративно-прикладного искусства, блюд национальной кухни русских бурят.</p> <p>Игровое упражнение разрезные картинки «Национальные блюда русских и бурят», сложи</p>	<p>Стендовая консультация «Семейные праздники и традиции».</p> <p>Индивидуальная работа с родителями.</p> <p>Разучивание с детьми стихотворений о семье, подготовка рассказа "Скатерть-самобранка по семейным рецептам»</p> <p>Коллективная творческая деятельность (КТД) взрослых, детей по созданию иллюстрированного альбома «Традиции и культура народов Прибайкалья» оформлению стенда «Народные праздники и</p>

<p>воспитывать уважение к культурному наследию и народным традициям русских и бурят, бережное отношение к природе родного края.</p> <p>Итоговое мероприятие спортивное развлечение по теме: «Ярмарка народных игр».</p> <p>Оформление выставки творческих работ «Наши руки не для скуки!»</p> <p>Создание иллюстрированного альбома «Традиции и культура народов Прибайкалья»</p>	<p>обычаи народов Прибайкалья».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение народных загадок, пословиц, поговорок, бурятских сказок, «Аламжи Мэрген», «Ангарские бусы», С. Устинов "Визит к Берендею" (авторский сборник).</p>	<p>картинку.</p> <p>Работа в центре книги: чтение сказок, рассказов и стихов об Иркутске, Ангаре, Байкале. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Активизация детей на самостоятельную деятельность и помощь другим детям.</p> <p>Создание книг-самоделок «Масленица», «Фольклор народов Прибайкалья» (загадки, потешки, пословицы, частушки, небылицы, поговорки и т.д.).</p> <p>Рисование на тему «Народные праздники, игрушки, промыслы»</p> <p>Продуктивная деятельность по выбору детей.</p>	<p>промыслы», выставки творческих работ «Наши руки не для скуки!» из природного материала, бересты, сухих ягод, веток, кореньев, шишек и др.</p> <p>Организация экскурсии в музей истории города Иркутска, театр ТЮЗ.</p> <p>Изготовление мини-куклы Масленицы из веток, соломы и ткани</p> <p>Участие в спортивном развлечении с чаепитием «Русские блины». Помощь в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр.</p>
	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Дежурство по столовой. Выполнение поручений «помочь подготовить наглядный и раздаточный материал для конструирования». Самообслуживание «наводим порядок в своей кабинке». Совместные действия по изготовлению образцов для создания книг-самоделок «Обереги народов Прибайкалья», «Встречаем Масленицу!», бурятских амулетов.</p>		
	<p>Конструирование: Конструирование на тему «Русская деревня», «Поселение бурят», «Русская народная сказка».</p>		
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование на тему «Вербное воскресенье», «Русская матрешка», «Промыслы русских и бурят» Лепка на тему «Детские игрушки наших предков», «Любимые герои сказок».</p>		
	<p>Музыкальная деятельность: Знакомство с народными инструментами, песнями, танцами русских и бурят. Слушание обрядовой музыки народов Прибайкалья. Музыкально-дидактические игры: «Повтори за мной», «Догадайся, чья музыка звучит?»</p>		
	<p>Двигательная деятельность: Подвижные игры: бурятские народные игры «Стрельба из лука (Сурхарбан)», «Ищем палочку (Модо бэдэрхэ)», «Бараньи кости (Шагай наадан)»; русские народные игры «Жмурки», «Горелки», «Снежки», «Верба – вербочка» (на вербное воскресенье), «Пчелки и ласточки» (на благовещение), «Венок» (на Троицу). Пальчиковая гимнастика «Бузы». Физминутка «Я хочу построить дом»</p>		

Тема «Национальные костюмы русских и бурят»

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями детей
<p>Тема: «Национальные костюмы русских и бурят»</p> <p>Цель: познакомить детей с разнообразием национальной одежды народов Прибайкалья; расширить представление детей об элементах, узоре, орнаменте национального костюма русских и бурят; учить детей узнавать по иллюстрациям и фотографиям национальную одежду русских и бурят;</p>	<p>Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Рукодельницы», «Мама одевает детей». Дидактические игры «Найди нужный элемент одежды», «Найди отличия», «Собери картинку по ее части», «Чей наряд», «Наряди куклу в национальный костюм» с целью закрепить знания о национальных костюмах народов Прибайкалья.</p> <p>Коммуникативная деятельность: Познавательные беседы «Элементы национальной одежды русских и бурят», «Мужская и женская одежда», «Что носили наши предки?». Ситуативный разговор «Какая одежда у русской девушки и бурятской девушки», «Кокошник - для чего он нужен?». Составление описательного рассказа по иллюстрации «Костюмы детей». Словесные игры: «Я хочу подарить тебе...», «Я одеваю сейчас...».</p> <p>Познавательная-исследовательская деятельность: Виртуальная экскурсия «Выставка национальной одежды русских и бурят» Решение проблемной ситуации «Что такое лапти?», «Из чего шили одежду наши предки?», «Отгадайте-ка загадки!».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист-Ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева)</p>	<p>Самостоятельная деятельность по выбору детей в разных центрах группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, тематического альбома с изображением национальных костюмов, одежды русских и бурят.</p> <p>Игровое упражнение разрезные картинки «Национальные детские костюмы русских и бурят», сложи картинку.</p> <p>Активизация детей на самостоятельную</p>	<p>Памятка для родителей «Читаем детям сибирские сказки»</p> <p>Индивидуальные беседы по проблеме социокультурного развития ребенка в семье</p> <p>Разучивание с детьми стихотворений о природе Прибайкалья.</p> <p>Коллективная творческая деятельность (КТД) взрослых, детей по созданию иллюстрированного альбома «Национальные костюмы русских и бурят»</p> <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых,</p>

<p>воспитывать уважение к культурному наследию и народным традициям русских и бурят, бережное отношение к природе родного края.</p> <p>Итоговое мероприятие: турнир знатоков по теме «Культура народов Прибайкалья»</p> <p>Создание иллюстрированного альбома «Национальные костюмы русских и бурят»</p>	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Дежурство по столовой. Совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в группе. Вырезывание и одевание плоскостных кукол в национальных одеждах.</p>	<p>ную деятельность и помощь другим детям.</p>	<p>дидактических, театрализованных, подвижных игр</p>
	<p>Конструирование: Конструирование из бумаги на тему «Головной убор оригами», «Детский народный костюм».</p>	<p>Создание книг-самоделок «Национальные костюмы русских и бурят»,</p>	<p>Совместные действия с родителями по оформлению стенда «Детский народный костюм», созданию видеотеки «Природа родного края».</p>
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование «Русский сарафан», «Кокошник», «Национальный бурятский костюм». Аппликация «Домовенок в лаптях», «Волшебный орнамент» (приобщение детей к культуре русского и бурятского народов, учить детей рисовать элемент бурятского орнамента – бараний рог), лепка «Хоровод дружбы».</p>	<p>Изготовление головных уборов оригами из цветной бумаги, раскрашивание раскрасок.</p>	<p>Индивидуальные задания для родителей: подбор материала об элементах, узоре, орнаменте национальных костюмов.</p>
	<p>Музыкальная деятельность: Продолжать знакомство с народными музыкальными инструментами, песнями, танцами русских и бурят. Слушание песен и мелодий. Музыкально-дидактические игры: «Знаешь ли ты музыку?». Танцевальная деятельность - русская народная песня-пляска «Барыня», «Хоровод» на мелодию русской народной песни «Во саду ли, в огороде». Разучивание частушек.</p>	<p>Раскрашивание раскрасок на тему «Национальные костюмы русских и бурят», рисование «Жители Байкала», «Дети танцуют» бисероплетение.</p>	
	<p>Двигательная деятельность: Подвижные игры: бурятские народные игры «Волк и ягнята (Шоно ба хурьгад)», «Конные скачки (Мори урилдаалга)»; русские народные игры «Дуга», «Чехарда», «Жмурки», «Горелки», «Пятнашки», «Казак-разбойники» Соревнования «Перетягивание каната», «Самый меткий», «Быстрый конь». Пальчиковая гимнастика «Рукавицы». Физминутка «Стирка»</p>	<p>Продуктивная деятельность по выбору детей.</p>	

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми в Программе, сохраняет основную роль в развитии ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

В Программе взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер, сохраняя субъект – субъектные отношения с воспитанниками.

Педагог строит образовательный процесс с использованием культурологического подхода и личностно-деятельностного подхода; приобщает к культуре русского и бурятского народов через живое художественное творчество, личный пример. Педагог уделяет особое внимание физическому и психическому здоровью ребенка. Создает условия для формирования у подрастающего поколения уважительного отношения к культуре народов Прибайкалья. ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

В процессе взаимодействия взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения, психологические особенности. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Такой стиль взаимодействия со взрослым обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Взаимодействие со взрослыми способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, верит в свои силы, не боится ошибок. Способен брать ответственность за совершенные поступки, учится отличать добрые поступки от плохих проступков, стремиться оказывать помощь другим детям и взрослым.

Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он перед трудностями не пасует, настойчиво ищет пути их преодоления, старается проявить эмоциональную отзывчивость, коммуникабельность и любознательность в общении с детьми и взрослыми. Ребенок начинает осознанно участвовать в дежурстве по столовой, в совместных действиях с детьми по поддержанию порядка в группе.

В процессе тесного взаимодействия со взрослыми, ребенок со временем учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь где это нужно и возможно, взрослый везде предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре или занятию, способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, так как получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования педагогический коллектив оказывают помощь родителям в воспитании детей, обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышении компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим Программу социокультурного развития, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей или законных представителей, в деле воспитания и развития детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагогического коллектива. Только в диалоге обе стороны, педагогический коллектив и семьи воспитанников, могут узнать, как тот или иной ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для взаимодействия между родителями (законными представителями) и педагогами, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного социокультурного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за социокультурное развитие детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагогический коллектив равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями, подходами и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить

преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Педагоги могут предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательном процессе в целом и в отдельных занятиях или мероприятиях социокультурной направленности. Диалог педагогического коллектива с семьями воспитанников необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт для социокультурного развития.

Родители (законные представители) могут привнести в жизнь педагогического коллектива свои особые умения и разнообразные возможности. Например, поставить совместно с детьми спектакль или театрализованное представление по сюжетам сказок народов Прибайкалья, организовать совместное посещение музея или библиотеки, помочь с подготовкой виртуальных экскурсий, видеофильмов социокультурной направленности, сопровождать группу детей во время экскурсий.

Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке тематических мероприятий, проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Коллективом поощряется культурный обмен и обмен мнениями между семьями, родителями воспитанников.

Программа направлена на взаимодействие с семьями воспитанников в целях осуществления всестороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Программа направлена на реализацию основных задач при взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников:

— Формировать в семьях воспитанников понимание важности и значимости социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.

— Воспитывать положительное отношение и личностную заинтересованность родителей в проводимой педагогическим коллективом работе социокультурной направленности.

— Повысить педагогическую компетентность родителей для полноценного социокультурного развития детей в семье.

В рамках реализации Программы предполагаются следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- стендовые консультации;
- определение направлений совместной деятельности;
- информирование родителей о содержании тематических недель;
- реализация проектов с детьми;
- трансляция родителей своего опыта;
- подбор и выставка детской литературы для чтения;
- оформление фотовыставки, фотоальбомов, тематических альбомов;
- организация совместных экскурсий, целевых прогулок.

Так с любви к ближнему окружению, к родной семье, в дошкольном возрасте начинают зарождаться социокультурные ценности у ребенка. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды на предмет социокультурной направленности

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Для реализации данной Программы, предполагается определенное оснащение развивающих центров в группе.

Таблица 3.1

Требования к оснащению предметно-пространственной развивающей образовательной среде социокультурной направленности

Центр развития	Оснащение
Центр знакомства с культурой родного края	Тематические альбомы: «Иркутск: история, символика, карта, стихи», «Прогулки по старому Иркутску», «Иркутск - город, в котором я живу», «Иркутск: как было и как стало», « Храмы города Иркутска», «Театры, музеи, памятники Иркутска», «Славное море – священный Байкал», «Культура бурятского народа». Предметы быта, национальные сувениры русских и бурят, наборы открыток, иллюстраций с изображением культуры и традиций народов Прибайкалья (магниты, открытки и др.).
Центр театрализации	Элементы национальных костюмов, сказочных персонажей русского и бурятского народов, для организации театрализованных постановок и детских импровизаций.
Центр книги	Бурятские народные сказки «Ангарские бусы», «Омулевая бочка», «Богатырь Байкал», «Два барана и лиса», «Как перевелись барсы в Сибири» и др. Русские народные сказки «Морозко», «Гуси-лебеди», «Два Мороза», «Бобовое зернышко» «Булат-молодец» и др. Стародумов В. «Аленушкина кукла», «сказки озера Байкал», М. Сергеев «Вот так чудеса» (авторский сборник)
Центр конструктивной деятельности	Карты-схемы для самостоятельного строительства жилищ русских – дома, бурят - юрты. Картинки с изображением архитектурных строений русского и бурятского народов.
Спортивный центр	Маски и атрибуты для организации народных подвижных игр. Картотека подвижных игр, пальчиковых гимнастик, физкультминуток.
Музыкальный центр	Записи народных песен и танцев, песен об Иркутске, Ангаре, Байкале. Тематический альбом «Национальные музыкальные инструменты русских и бурят».
Стена творчества (выставки)	Стенд для размещения детских рисунков и творческих работ по теме «Культура народа Прибайкалья».

3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов, используемых для разработки Программы

1. Декларация прав ребенка. Права ребенка. Основные международные документы. - М., 1992 г.
2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании правительства РФ).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. - М.: ТЦ Сфера, 2017г.
5. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года».
6. Постановление Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Постановление Правительства Иркутской области от 30.12.2013 № 628-пп (ред. от 24.10.2014) «Об утверждении государственной программы Иркутской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014 – 2020 годы.
8. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации и финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 года № 08-1408).
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26).

3.3. Список литературы для педагогов

1. Бабаева, Т.И. Взаимоотношения старших дошкольников со сверстниками как объект педагогической диагностики / Т.И. Бабаева // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка (в 3 частях). – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 467 с.
2. Байкал-жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми. Парциальная образовательная программа дошкольного образования / О.Ю. Багадаева, Е.В. Галеева, И.А. Галкина, О.Ю. Зайцева, Л.А. Кананчук, В.В. Карих, И.В. Михайлова, Н.Д. Середкина, О.В. Удова, Н.А. Шинкарева. – Иркутск: «Аспринт». - 2016. – 242 с.
3. Большунова, Н. Я. Место сказки в дошкольном образовании / Н. Я. Большунова // Вопросы психологии. 2013. № 5. – С.26-29.
4. Большунова, Н.Я. Организация социокультурного развития детей дошкольного возраста / Материалы научно-практической конференции. Под ред. Большуновой Н.Я. - Новосибирск: НГПУ, 2009. – 287 с.
5. Бондарева, С.К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества: Учебное пособие / С.К. Бондарева, Д.В. Колесов. – 2-е изд., – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2007. – 280 с.
6. Виноградова, Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008. – 188 с.
7. Ельцова, О.М., Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре / О.М. Ельцова // Справочник старшего воспитателя. - 2011. №4. – С. 129-132.
8. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие / Е.И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. – 174с.
9. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры [Текст] / М.Ф. Литвинова - М.: Издательский центр № Академия”, 2002 – 123 с.

10. Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, внеклассные мероприятия / сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2009. – 83 с.
11. Микляева, Н. В. Социально-нравственное воспитание дошкольников / Н.В. Микляева. – М.: Сфера, 2013. –176 с.
12. На крыльях детства: основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ИД Карапуз, 2014. – 269 с.
13. Пантелеева, Н. Г. Знакомим детей с малой родиной: методическое пособие / Н. Г. Пантелеева – М.: Сфера, 2015 – 128 с.
14. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 "О национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года " [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/39758> – Загл. с экрана.
15. Постановление Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rulaws.ru/goverment/Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-29.05.2015-N-996-r/> – Загл. с экрана.
16. Постановление Правительства Иркутской области от 30.12.2013 № 628-пп (ред. от 24.10.2014) «Об утверждении государственной программы Иркутской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014 – 2020 годы [Электронный документ]. – Режим доступа: http://base.consultant.ru/regbase/rtfcache/RLAW41196540_0_20150505_142411_53_918.rtf . - Загл. с экрана.
17. Шабатура, Л. Н. Традиция в социокультурном развитии личности: автореферат дис. ... д-ра филос. Наук / Л.Н. Шабатура. М., 2014. – 24 с.

3.4. Список литературы для родителей

1. Ахмедова, С. А. Приобщение старших дошкольников к традиционной культуре родного края: учебник для вузов / С. А. Ахмедова, М. В. Стародубцова, А. Я. Кибанов. М.: - ИФРА, 2013. – 41 с.
2. Бунятова, А. Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста / А.Р. Бунятова // Успехи современного естествознания. 2010. № 6. – С. 85-88.
3. Гасанова, Р.Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста: Монография. / Р.Х. Гасанова. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 144 с.
4. Джурицкий, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратур / А. Н. Джурицкий – М.: Айрис-пресс, 2017. – 284 с.
5. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teoria-practica.ru>. – Загл. с экрана.
6. Кананчук, Л. А. Народные игры Прибайкалья: Учебное пособие // Л. А. Кананчук, Т. О. Смолева, Е. А. Бояркина, И. А. Топченюк. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2013. – 110 с.
7. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 304 с.
8. Плакущая, Г. А. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры / Г. А. Плакущая // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). - М.: Буки-Веди, 2014. – 178 с.
9. Пурскалова, Ю.В., Захарова, Л.М. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в современном мире: аналитико-моделирующий аспект: монография - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2015. – 74 с.