**Конспект музыкального занятия «Волшебница осень»**

**Старшая группа МБДОУ детский сад № 62**

**Музыкальный руководитель Олейникова Е.Н.**

**Цель:**закрепить имеющиеся знания детей об осени, показать красоту осени через произведения искусства (классической музыки, картин художников, через песенное, музыкальное и игровое творчество).

**Программное содержание.**

**1.**Продолжать развивать культуру движений под музыку, умение перестраиваться по сигналу, совершенствовать пластику детей на основе осознанного восприятия музыки, способность двигаться соответственно характеру музыки, комбинировать различные движения. (Кружение, бег на носках, перестроение из большого круга в хаотичные движения по залу, легкий бег змейкой) .

**2.** Совершенствовать голосовой аппарат, опираясь на диапазон, сохраняя индивидуальность типа детского голоса, воспитывать культуру пения в зависимости от образно-поэтического характера песни, продолжать развивать умение петь коллективно по подгруппам.

Способствовать дальнейшему овладению приемами игры на ДМИ детей, создавать условия для инсценирования песен.

**3.**Воспитывать интерес к музыкально-художественному искусству, умение чувствовать выразительные особенности музыкальных и художественных образов. Воспитывать культуру поведения, поддерживать положительный эмоциональный настрой и доброжелательное отношение всех участников занятия.

**Методические приемы.**

Выразительное исполнение педагогом музыкальных произведений.

Художественное слово, показ картин.

Двигательно-речевое упражнение “Нарисуем осень”.

Упражнение на различение динамики звучания музыки.

Дыхательная гимнастика.

Показ портрета композитора.

Прослушивание образца классического произведения.

Беседа с детьми.

Упражнение на распев голоса.

Артикуляционная гимнастика.

Здоровьесберегающие технологии - логоритмическое упражнение «Орешки» М.Ю. Картушина.

Пение по подгруппам. (Мальчики и девочки)

Музыкальная подвижная игра.

Выкладывание коллективного рисунка.

Информационно - коммуникативные технологии – игра на ДМИ посредством (ИКТ)

Словарная работа. (“Осенняя песня” П. Чайковский; фоторепортер)

**Материал и оборудование:**листочки по количеству детей, мольберт, пособие для игр, ТСО (музыкальный центр), детские музыкальные инструменты (ложечки деревянные), шумовые – орешки, по количеству детей, портрет композитора П.И. Чайковского.

Картина осени для демонстрации, эскиз для коллективной картины (с отдельными составляющими фрагментами на всех детей – птицы, листья, ягоды, грибы).

**Ход занятия**

Дети под музыку с листочками в руках вбегают в зал исполняют танцевальные движения, перестроение из большого круга в малый, бег змейкой, движение с положения, стоя на одном колене, плавные взмахи попеременно руками. После окончания композиции листочки пробегая, отдают воспитателю. Встают в круг

**Воспитатель**: Ребята, мы пришли в музыкальный зал давайте поздороваемся со всеми.

**Дети говорят громко:**Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель**: Давайте вспомним музыкальное приветствие!

*Приветствие “Здравствуйте!” по полутонам.*

**Воспитатель**: Дорогие ребята, сегодня наше занятие посвящено прекрасному явлению. а какому об этом послушайте загадку:

Автор Тарабрина Е.В.

Шла волшебница по свету,
В свой черед сменила лето!
Разукрасила цветы и деревья, и сады!
Ну, скажите-ка ребятки, какая здесь отгадка?

*Дети дают ответ.*

**Воспитатель**: Пожалуйста (имя ребенка) прочитает нам стихотворение об осени.

**Ребята:**

Осень по тропинке шла, краски разные нашла.
Разукрасила весь лес от дорожки до небес!

**Музыкальный руководитель**: Ребята, а какая она бывает осень? Давайте кратко расскажем.

*Дети перечисляют* (дождливая, разноцветная, урожайная, и т.д.)

**Музыкальный руководитель**: Давайте поиграем в игру “Нарисуй осень”.

**Двигательно-речевое упражнение “Нарисуй осень”.
Автор Тарабрина Е.В.**

- Размешаем краску (круговые движения обеих рук).

- Лишнюю стряхнем (встряхивающие движения кистей рук).

- Нарисуем осень (движения рисования художника).

- Капли за окном (точечные движения обеих рук пальчиками).

- Радугу цветную (рисуют ладошкой полукруг).

- Речку голубую (волнообразные движения руки).

- Много красок осени, (разводит руки в стороны, показывая “много”).

- Выбирай любую (две руки вперед с поднятыми большими пальцами).

**Музыкальный руководитель**: Какая яркая картинка получилась!

**Воспитатель:** А теперь мы представим себе на миг, что мы в лесу, и все мы прекрасные осенние деревья. Звучит музыка ветерка. Легкого, чуть-чуть ласково трогающего листочки.

**Воспитатель:** Ребята, вы слышите шум ветерка?

*Музыкальный руководитель* *исполняет музыкальный отрывок на различение динамических оттенков (тихое нежное звучание сменяется бурными аккордами другого музыкального отрывка).*

**Воспитатель**: Ну что, ребята вы заметили, как быстро меняется погода осенью, Легкий ветерок сменился чем? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Вы заметили - я рада.

**Музыкальный руководитель**: А теперь мы вернулись в музыкальный зал и я приглашаю вас на стульчики. (Дети по одному садятся на стульчики)

*Воспитатель дает установку на правильную осанку.*

**Музыкальный руководитель**: Давайте поиграем с каплями дождинок. (На ниточках дыхательная гимнастика)

На капельку дует ветерок слабый и долгий. (Выполняют упражнение)

А теперь ветер дует, усиливаясь, сильнее. (Выдох глубокий)

*Молодцы вы справились с упражнением (капли убирают).*

*Говорить об осени мы еще будем, а сейчас давайте посмотрим на нее глазами фоторепортера, фотохудожника.*

Что изображено на фотографии?

Какое время года?

Почему вы так думаете?

*Дети отвечают полными ответами, поднимая руку.*

Ребята, а почему осень называют волшебницей?

Красотой осени восхищались поэты и художники, и фоторепортеры конечно же композиторы.

Сегодня мы с вами прослушаем произведение замечательного русского композитора П.И. Чайковского (показ портрета) об осени называется она “ Осенняя песня”

Слушаем внимательно, можно закрыть глаза, сесть поудобней, послушать и подумать. А потом мы побеседуем немного.

**Слушание музыки**

**Музыкальный руководитель:** Вы прослушали, а теперь ответьте какая музыка по характеру?

Какие чувства она у нас вызывает. Какой инструмент звучал? Какой изобразил осень композитор?

Я рада, что вам понравилось это произведение. Давайте еще раз повторим произведение называется “Осенняя песня” П.И. Чайковский.

**Музыкальный руководитель:** Мы с вами знаем об осени песни, а прежде чем петь, давайте распоемся. Стараемся петь чисто, четко проговаривая слоги, губы помогают исполнить песенку правильно.

“Дож-дик льет с утра о-пять, толь-ко мы и-дем гу-лять
Ес-ли зон-ти-ки возмем!
Не про-мок-нем под дождем! (Исполняется 2 раза)

*А теперь исполним “беззвучную песенку”.*

**Артикуляционная гимнастика (беззвучная песенка).**

**Музыкальный руководитель:** А теперь мы с вами возьмем в руки вот такие орешки (показывает грецкие орешки) и проговорим следующее стихотворение простукивая ритм и честко произнося каждое слово.

**Логоритмическое упражнение с орешками с имитацией движения.**

*Осенью мы в лес пошли, в лес пошли, в лес пошли*

*И орешки там нашли, там нашли – да.*

***Раз-два, раз- два - три как орешки хороши:***

***Отстукивание ритма на орешках***

*Мы с орешками играем, так играем, так играем (стучат в орешки).*

*На качелях их качаем, их качаем так (показывают движением).*

***Раз-два, раз- два - три как орешки хороши:***

***Отстукивание ритма на орешках***

*Хватит петь и плясать, хватит петь и плясать (погрозить),*

*Пора орешкам отдыхать, отдыхать пора (приложить ладошки к уху).*

***Раз-два, раз- два - три как орешки хороши:***

***Отстукивание ритма на орешках.***

**Музыкальный руководитель**: Теперь я думаю, мы готовы спеть песенку об осени.

Я не буду говорить название песенки, вы внимательно послушаете вступление и подхватите песенку.

Напомните мне как мы поем (передавая характер песни, настроение, стараемся правильно вести мелодическую линию и четко пропевать слова).

**Дети поют песню “Что такое, осень ”. А. Чугайкина.**

**Музыкальный руководитель:** Эту песенку мы уже хорошо знаем, как вы думаете, ребята, вам удалось передать характер песни? Петь слаженно? Конечно, вы постарались.

**Воспитатель:** Ребятки, скажите, какой главный подарок нам дарит осень кроме красоты природы?

**Дети**: Дарит щедрый урожай! А назовите – ка мне какие овощи и фрукты вы знаете? Дети проговаривают.

**Музыкальный руководитель:** Вот и отлично, сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется **«Найди свой овощ».**

*В игре участвуют 5 детей, одетых овощами или фруктами,*

*остальные дети водят хороводы вокруг них,*

*Со сменой музыки дети меняют положение в зале и движения,*

*Когда музыка останавливается, дети встают в одну шеренгу, отворачиваются, закрывают глаза и на некоторое время замирают,*

*Когда прозвучит музыкальный сигнал – дети поворачиваются и ищут тот овощ, вокруг которого они изначально водили хоровод.*

***Музыкальный руководитель:*** *Молодцы, ребята! Вы отлично справились!*

А еще Осень приготовила для нас с вами музыкальный сюрприз, он называется «Овощные ритмы».

Вы увидите очаровательных героев этой музыкальной истории – ваша задача на ложечках сыграть верный ритм.

**Игра на ДМИ «Овощные ритмы».**

*На экране появляются овощи под музыкальное сопровождение в определенном порядке и разной длительности (четвертные и восьмые), задача ребят отстукивать нужный ритм на ложках, не ошибаться, быть максимально внимательными.*

**Музыкальный руководитель:** Веселая музыкальная история у нас получилась! Вы такие молодцы сегодня. Ну что ж, ребята, наше занятие заканчивается.

Что же нового вы узнали, что вам показалось интересным, что понравилось, что запомнилось?

Я рада, что вам понравилось на занятии.

**Воспитатель:** Мы очень рады, что столько узнали и вспомнили об осени, а на память мы хотим оставить картину. Говорили, что осень художник, давайте мы тоже побудем с вами немного художниками - мы сейчас будем украшать картину, оживим, добавим, разных красок вы поможете. Хотите на минутку стать художниками?

*Дети украшают отдельными элементами общий эскиз картины. (Фоном играет музыка).*

*Дети дают оценку своему творчеству.*

**Музыкальный руководитель:** Спасибо вам ребята за активное участие на занятии, может быть сегодня у кого то что-то не получилось, обязательно получится в другой раз.

До свидания!