

Мастер-класс для родителей

«Изображение окружающей природы посредством использования нетрадиционных техник рисования»

Организовывая этот мастер - класс, я поставила для себя следующую цель: расширить знания родителей в вопросах использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

Так же выделила несколько задач:

- познакомить родителей с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике «пуантилизм», рисовании на наждачной бумаге, рисовании с помощью пупырчатой плёнки и мыльными пузырями.
- донести до родителей важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;
- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных техник. Это и...назовите, какие техники узнали в детских рисунках.

Осень - прекрасное время года, когда можно наблюдать за красотой осенней природы. На прогулке, мы с детьми наблюдали за явлениями природы: листопадом, дождём, рассматривали разноцветные листья. Таким образом, дети учились замечать красоту природы, любить и бережно к ней относиться. На занятиях по художественному творчеству мы учили детей передавать то, что увидели и запомнили с помощью красок, карандашей.

Золотая осень, самая удивительная пора, прошла. Так давайте проводим её яркими красками и вместе нарисуем осенние деревья в нетрадиционных техниках. Сегодня я познакомлю Вас с некоторыми из них, а для кого-то просто повторюсь.

Во всех возрастных группах мы учим детей рисовать деревья.

Согласитесь, бывают трудности не только у детей, но и у педагога. Так как легко, понятно и красиво можно передать красоту осеннего дерева с детьми?

Существует очень много способов изображения осени и осеннего дерева.

Сегодня хотелось бы остановиться лишь на некоторых: пуантилизм, рисование на наждачной бумаге, рисовании с помощью пупырчатой плёнки и мыльных пузырей.

Признаюсь вам, – это мои любимые техники нетрадиционного рисования, поскольку доступность этих техник для детей бесспорна. Для занятий нужны совсем небольшие приготовления, все это не требует много времени, а удовольствие получаемое детьми просто огромно.

Пуантилизм – рисунок точками

Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма.

Техника рисования:

- * Берём распечатанный рисунок или чистый лист бумаги.
- * Далее нам понадобятся краски, лучше гуашь, и ватные палочки.
- * Цвета краски можно выбирать, опираясь на рисунок, а можно самим пофантазировать. И далее рисуем при помощи ватных палочек.
- * Можно воспользоваться не одной палочкой, а сразу «пучком палочек», возьмите несколько палочек и скрепите их между собой резинкой, сразу все палочки окуните в краску и оставьте отпечаток на листе бумаги. При помощи такой техники удобно рисовать различные деревья, цветы, облака, сугробы, салют, и большие площади для заполнения.
- * Рисовать в этой технике могут ребята с 3х лет.

Рисование мыльными пузырями

Рисовать мыльными пузырями достаточно просто. Техника не требует скоординированных или тонких движений. Поэтому использовать её можно с самых ранних лет – нужно только научить ребенка дуть в трубочку.

Техника рисования:

- * В стаканчики с разноцветными жидкостями помещаются трубочки.
- * Дети дуют в трубочки, пока пена не подыметсЯ до краев.
- * Сверху стаканчика на мыльную шапку прикладывается альбомный лист бумаги /пену ложечкой перекалывают на лист бумаги/
- * Отпечатки цветной пены делаются в заранее задуманном порядке.
- * Дорисовываем недостающие детали и готово! В такой технике красиво получаются не только деревья, но и цветы, животные...

Рисование с помощью пузырчатой плёнки.

Воздушно-пузырчатая плёнка используется в очень многих странах мира, поэтому названий у нее множество – и воздушно-пузырчатая, и пузырьковая, и воздушно-пузырьковая, и пузырчатая плёнка.

Техника рисования:

Вырезаем шаблон из воздушно - пузырьковой плёнки.

Закрашиваем краской /гуашью/, делаем отпечаток на листе бумаги, то есть штамп и дорисовываем.

Этот приём рисования подходит для детей со среднего возраста.

Рисование на наждачной бумаге.

Наждачная бумага – самая необычная поверхность, которая может использоваться для самовыражения. Рисунки на наждачной бумаге получаются неожиданно эффектными и бархатистыми. Рисовать можно восковыми или цветными карандашами, масляными мелками, а можно сухой пастелью или школьными мелками.

Техника рисования:

* Для рисования используется техническая наждачная бумага мелкозернистую (нулевка) или среднезернистая.

* Начинать рисовать нужно сверху, так как рисунок меньше пачкается и не размазывается контур рисунка

* При сильном нажиме изобразительный материал быстро расходуется, поэтому необходимо научиться регулировать силу нажима на карандаш или мелок.

* Эта техника рисования подходит детям с 4-5 лет.

Сейчас, уважаемые родители, мы разделимся на 4 группы. Каждая группа будет работать в одной из предложенных техник.

А теперь посмотрите на свое творение, понравилось вам, и ответьте на вопрос: Умеете ли вы рисовать?

Вы все справились с заданием. Предлагаю оформить выставку творческих работ. На выставке каждая работа имеет этикетку: прошу придумать название и подписать автора.

А теперь все вместе оформим экспозицию нашей выставки и сфотографируемся на память о нашем мастер-классе.

**В завершении я хочу вам пожелать, чтобы
самым лучшим отдыхом была для вас работа;
лучшим днем был день – «сегодня»;
самым большим даром - любовь,
а самым большим богатством – здоровье!**

Я надеюсь, дорогие родители, что информация, полученная на мастер-классе, вам пригодится. Спасибо за внимание!