



Ритмическая игра «Эхо» заключается в том, что педагог прохлопывает какуюнибудь ритмическую последовательность, а дети должны ее повторить, не меняя метра. Если кто-то из детей повторяет неверно, то нужно еще раз воспроизводит этот ритм и вновь предлагает его повторить. Последовательность должна быть достаточно простой; темп вначале берется медленный, показ педагога должен быть выразительным. Позже эта игра может использоваться в движении, хлопки сочетаться с шагами, могут использоваться и другие звучащие жесты. Полезно эту игру иногда проводить с закрытыми глазами, особенно если используются разнообразные звучащие жесты.

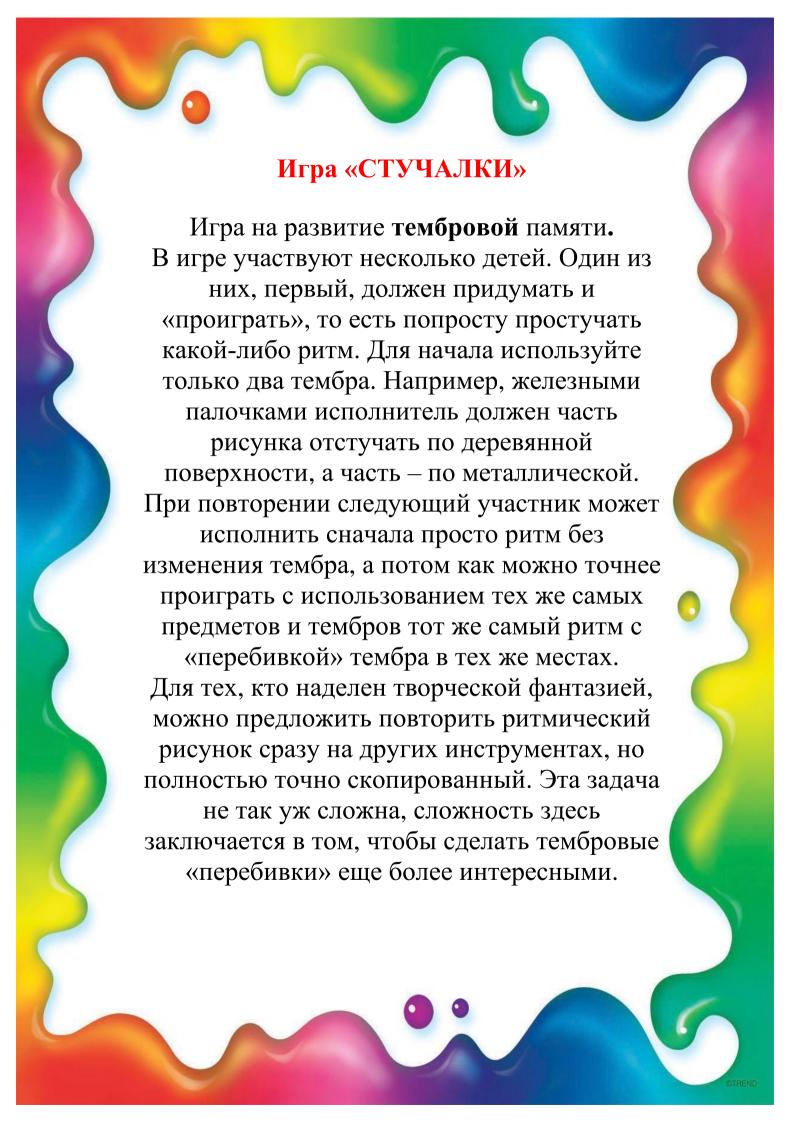
В процессе игры могут использоваться различные динамические оттенки. «Эхо» подходит для проработки длинных ритмических последовательностей.



Возможны несколько участников и ведущий. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Следующий должен точно, без ошибки его повторить и придумать следующий ритм, который передается таким же образом дальше. И так по кругу.

Ритмы можно постепенно усложнять. Если ктото не может повторить прохлопанный ритм с первого раза, ведущий должен попросить придумавшего этот ритм повторить его столько раз, сколько потребуется для отгадывания. В этом есть определенная сложность для того, кто предлагает, задает пример — он не должен забывать и путаться при повторе, то есть первоначальный ритмический отрывок должен быть сложным ровно настолько, насколько сам «автор» может точно его запомнить и воспроизвести.

Игру можно постепенно усложнять, вводя в ритмический рисунок простейшие возгласы или слова, например: «И раз!», «Оле-оле-оле», «Раз, два, три» и т. д. Можно использовать какиенибудь смешные присказки или поговорки, проговаривая их.



«Веселый дождик»

Развитие чувства ритма. Дети берут инструменты (колокольчик, палочки и др.) и ритмично отмечают ритмическую пульсацию.

Дождик капнул на ладошку

- Кап-кап, кап-кап-кап!
- На цветок и на дорожку
- Кап-кап, кап-кап-кап!
- Застучал по крыше он
- Кап-кап, кап-кап-кап!
- И раздался чистый звон
- Кап-кап, кап-кап-кап! -

А какая это шишка? протягивают

ладошки вперед

-Я не знаю, - шепчет мишка.

пожимают плечами

Научим мишку мы считать: Один,

два, три, четыре, пять. Дети загибают

пальчики и считают их

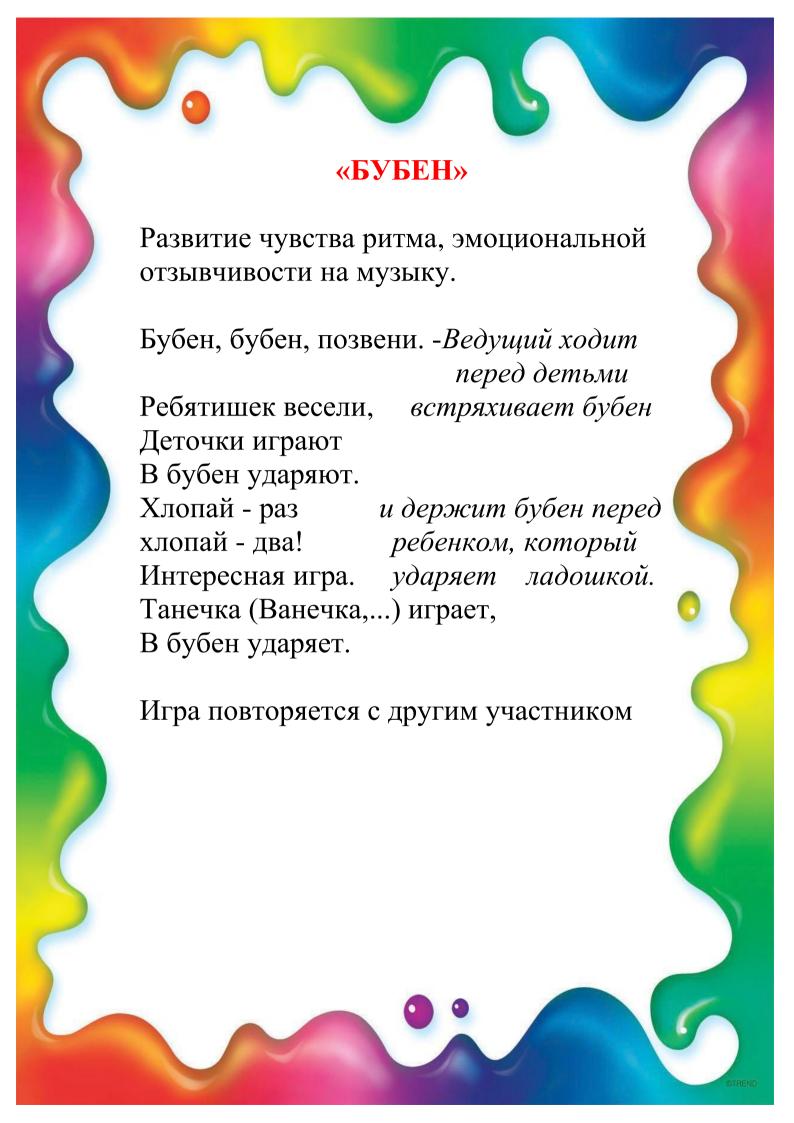


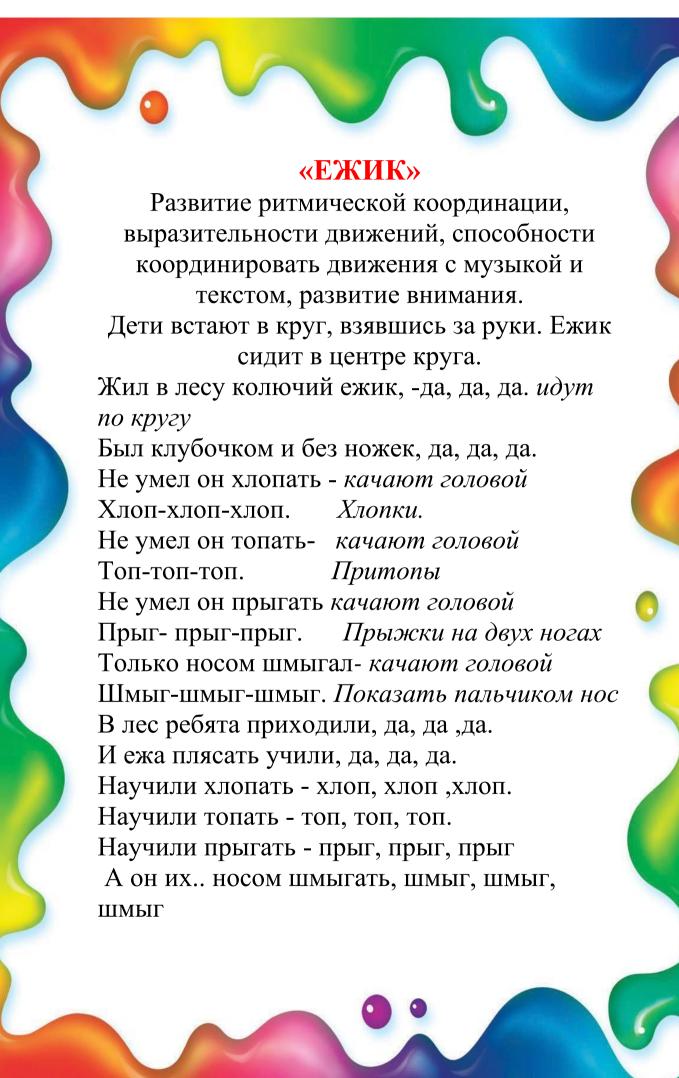
Развитие чувства ритма.

Вот какой, вот - какой дети сидят на местах
Мячик пестрый, - озорной. и смотрят, как ведущий
Никогда не плачет, - под песню ударяет мячом
По дорожке скачет. об пол и ловит его.
Мяч в руках я подержу. - держит мяч и ходит перед
И ребяткам покажу. - детьми, показывая его малышам

Кому дать? Кому дать?
Кто же будет мяч кидать?
Мячик Коленьке я дам.- дает мяч
ребенку
Мячик Коля бросит сам. -ребенок кидает
мяч обратно ведущему
Удар мячика приходиться на каждую

Удар мячика приходиться на каждую сильную долю. Ребенок возвращает мяч после слов «бросит сам»





"ИМЕНА"

Лена, Катя, Миша, Вова и Иван Забрались с ногами на диван. Лёша и Петя, Натали и Глеб Уплетают свежий белый хлеб. Уплетают вместе белый хлеб.

Начинают работу над этой моделью с установления метрического пульса самыми простыми способами: вместе с детьми выполняем шлепки по коленям. На этом фоне начинаю выразительно и ритмично декламировать текст. Затем предложить детям повторять текст по фразам, как эхо. При повторениях ревой игры предлагаю детям декламировать текст по-разному: громко, как рассказчик; тихо, как ябеда; писклявым голосом; басом ит.д. Когда текст будет выучен и произноситься детьми свободно и легко, можно добавить движения: метрические шаги по залу врассыпную, по кругу с различными вариантами остановок, приседаний, поворотов ...



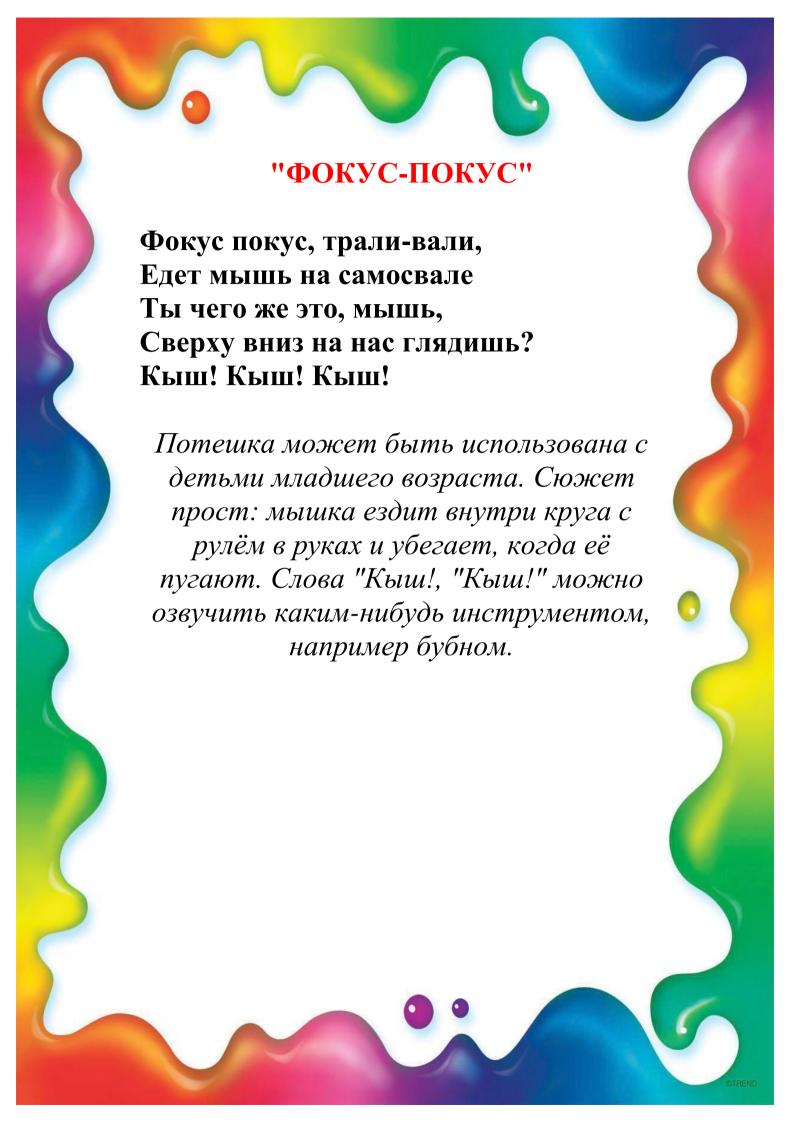
Катя и Мишенька встали с утра Сразу у них закипели дела: Кошку помыть и постричь воротник, Катя успела и брат озорник.

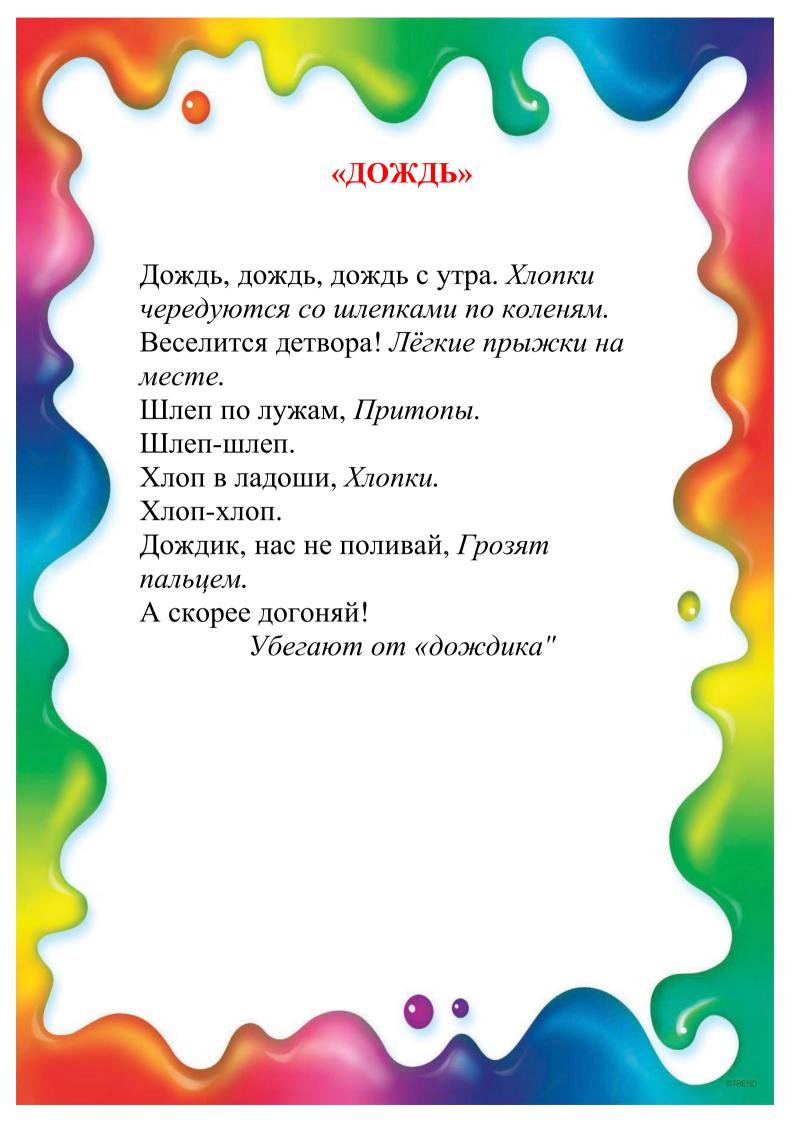
Данная модель позволяет детям почувствовать трёхдольную пульсацию. Начинаем с простого - тихих хлопков. На их фоне выразительно рассказываем историю про шалунов, чтобы дети поняли шуточный характер текста. Добавляем лёгкое покачивание вправовлево на каждый такт. Затем выполняем лёгкие шаги по кругу, подчёркивая паузы двумя хлопками, не останавливая при этом движения. Можно двигаться змейкой, обходя поставленные стулья, кегли.

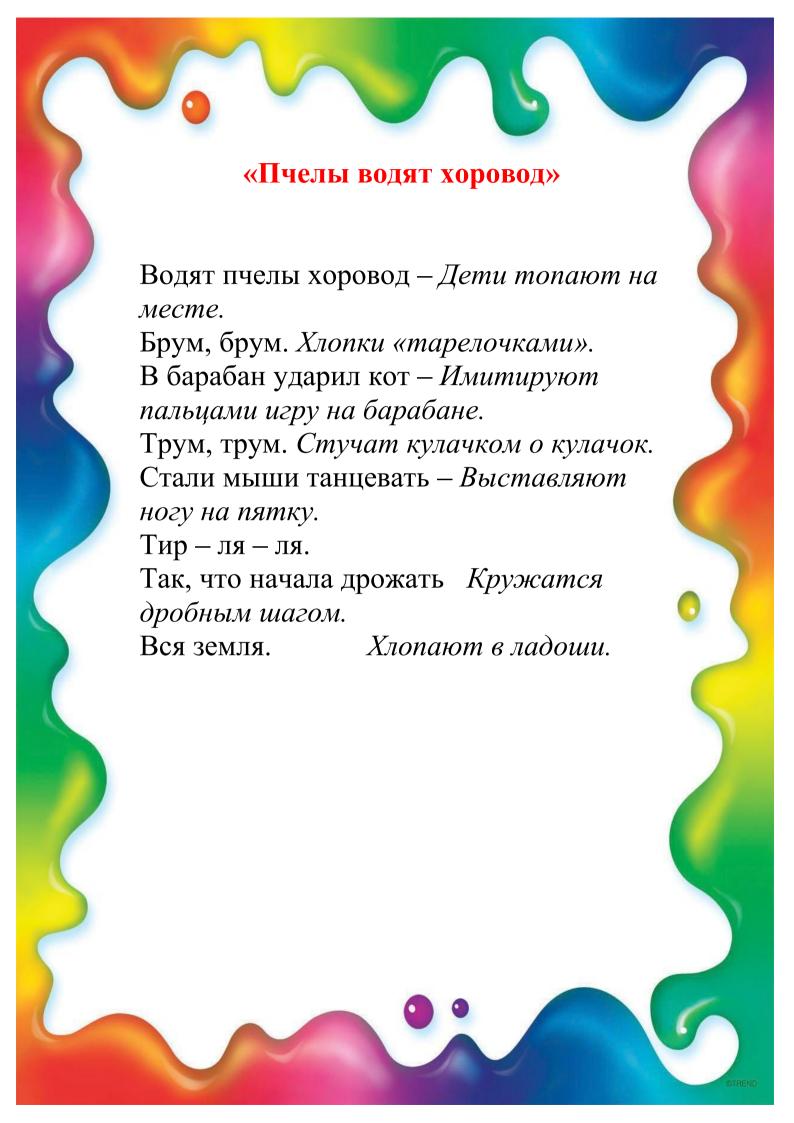
"МЫШКИ"

Вышли мышки как-то раз Поглядеть который час: Раз, два, три, четыре! Мышки дёрнули за гири. Вдруг раздался страшный звон: Бом, бом, бом! Убежали, убежали, Убежали мышки вон!

Потешку можно разучивать сразу с движением как маленькую театрализованную сценку. Сюжет очень прост: мышки крадутся тёмной ночью к часам, останавливаясь и прислушиваясь к шорохам (шорохи можно изобразить бумагой, тканью, голосом и т.д.) Бесстрашные мышки смело дёрнули за гири... Ужас, который они пережили от громкого звона часов, вполне соответствует скорости, с которой они убегают с места происшествия... Проиграв эту сценку несколько раз со всей группой, включаем аккомпанемент. Для боя часов подойдут немузыкальные предметы: сковорода, крышка от кастрюли и т.д.



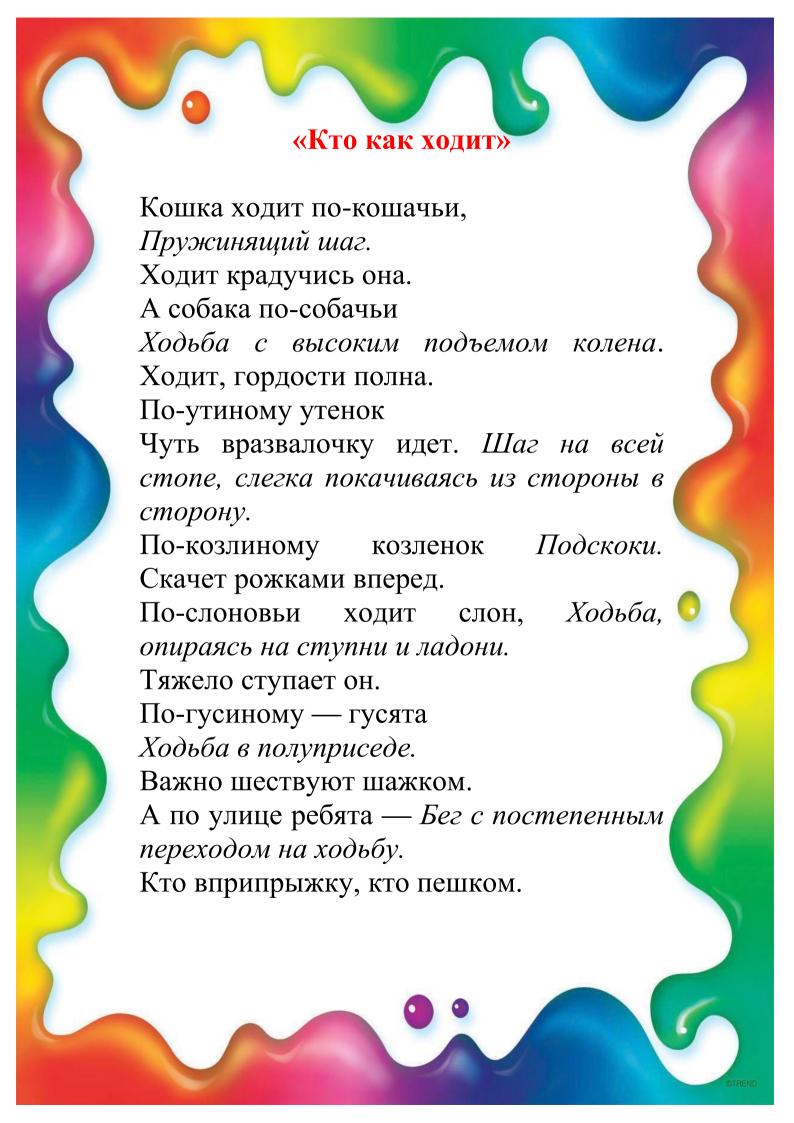


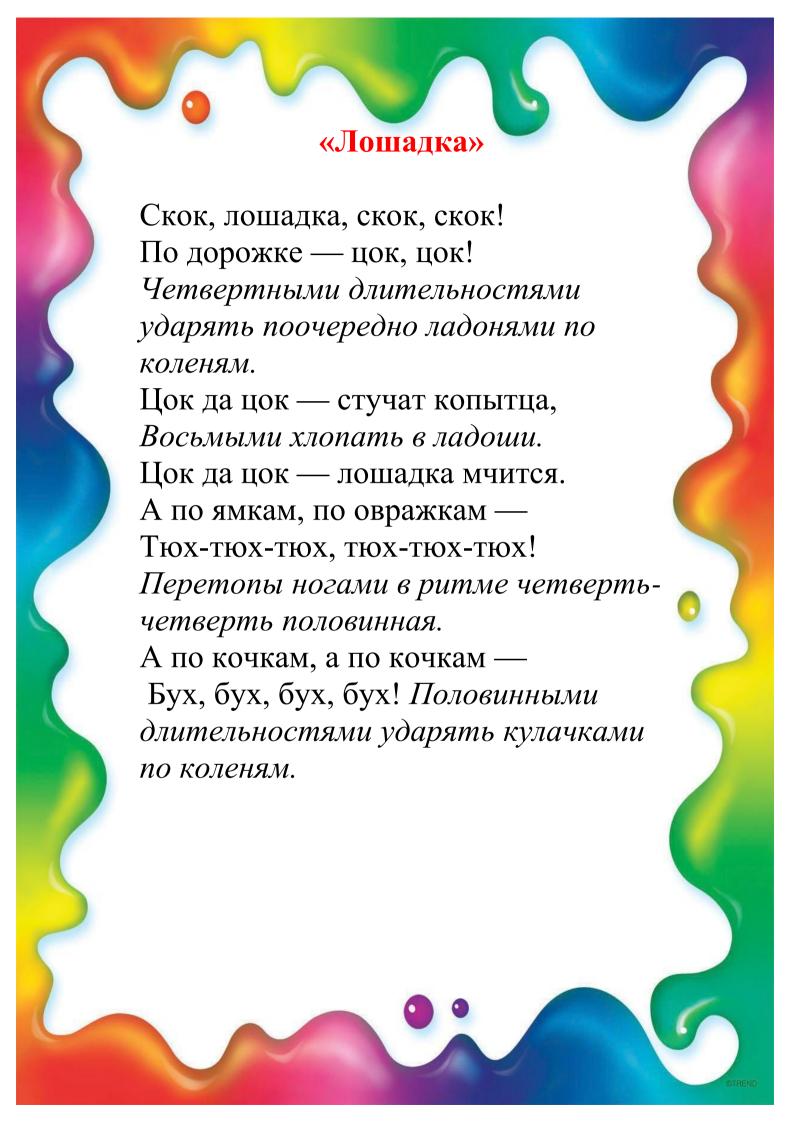






«Веселые музыканты» Играет кот на скрипке: Имитировать игру на скрипке. Тили-ли! Тили-ли! Прохлопать ритм в ладоши. На блюде пляшут рыбки: Сделать волнообразные движения кистями рук. Хлюп-хлюп, люли! Два хлопка по коленям, два хлопка в ладоши — 2 раза. Хлюп-хлюп, люли! Танцуют чашки, блюдца: «Фонарики». Дзинь-дзинь, хо-хо! Дзинь-дзинь, хо-хо! Два «фонарика» над головой, два скользящих удара ладонью о ладонь («тарелочки») — 2 раза.А лошади смеются: Постукивать пятками об пол, руки как бы держат вожжи. И-и-и-го-го! И-и-и-го-го! На «И-и...» поднять обе руки вверх, пальцы сжаты в кулаки; на «го-го» опустить их вниз.





«Матрешки и Петрушка»

Вот пришли веселые матрешки.

Тук – тук! (ложки)

Принесли нам расписные ложки.

Тук - тук!

Мы на ложках заиграли.

Туки – туки! Туки – тук!

Наши ложки заплясали.

Туки – туки! Тук – тук – тук!

Вот бежит приятель наш Петрушка,

Трень – трень. (трещотки и

погремушки)

Он принес ребятам погремушки,

Трень – трень.

Погремушки зазвенели –

Трень – трень – трень! (погремушки)

Звонко песенку запели –

Трень – ди, трень – ди!

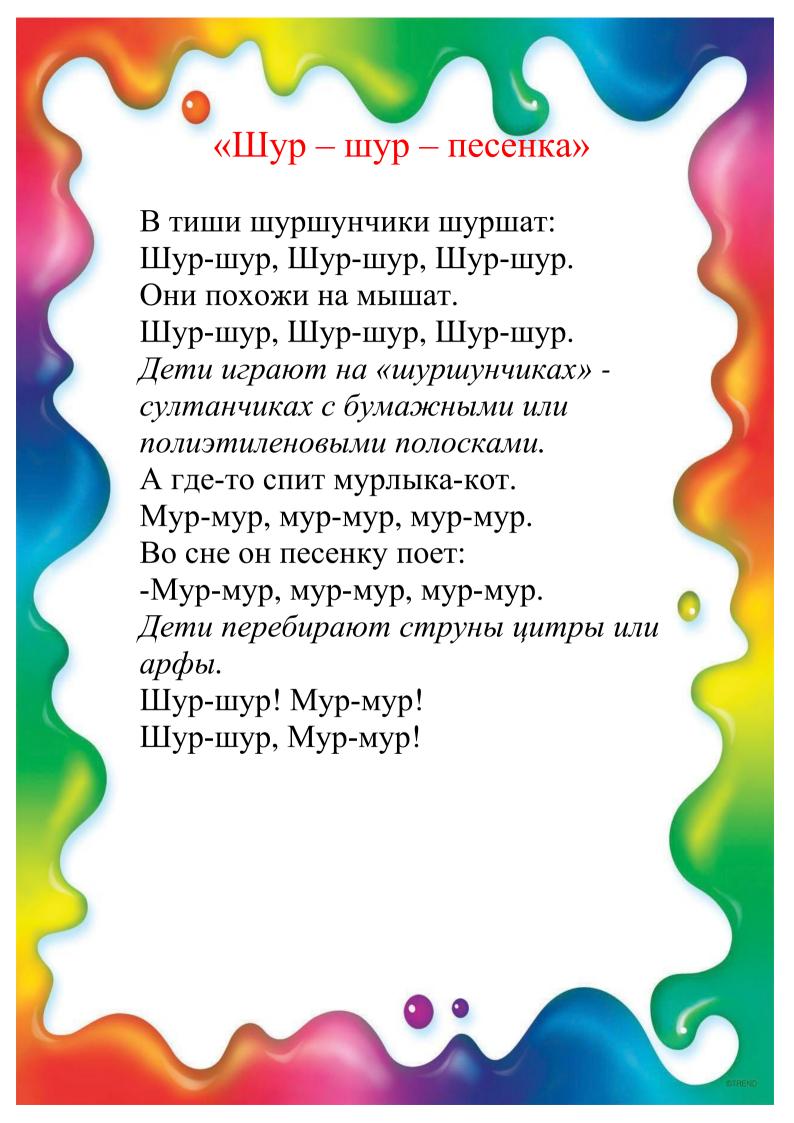
Тук – тук, туки – тук, (молоточки или

палочки)

Трень – трень – трень – ди – трень!

Будет весело играть (все вместе)

Наш оркестр целый день!





«Цигали, Бугали, Ца»

Игра с фонемами и звучащими жестами.
Для пробуждения фантазии и введение в игру детям рассказывается история о фантастических существах - Цигали, Бугали и Ца. Педагог показывает, как они могут двигаться и интонирует их имена (например Цигали - произносит в верхнем регистре, пискляво, Бугали - утрированно низким голосом, Ца - в среднем регистре, коротко, утрированно). Затем, стоя в кругу, все по очереди пробуют быть этими существами (передавая по-своему образы голосом, движениями, интонацией).

Ход игры.

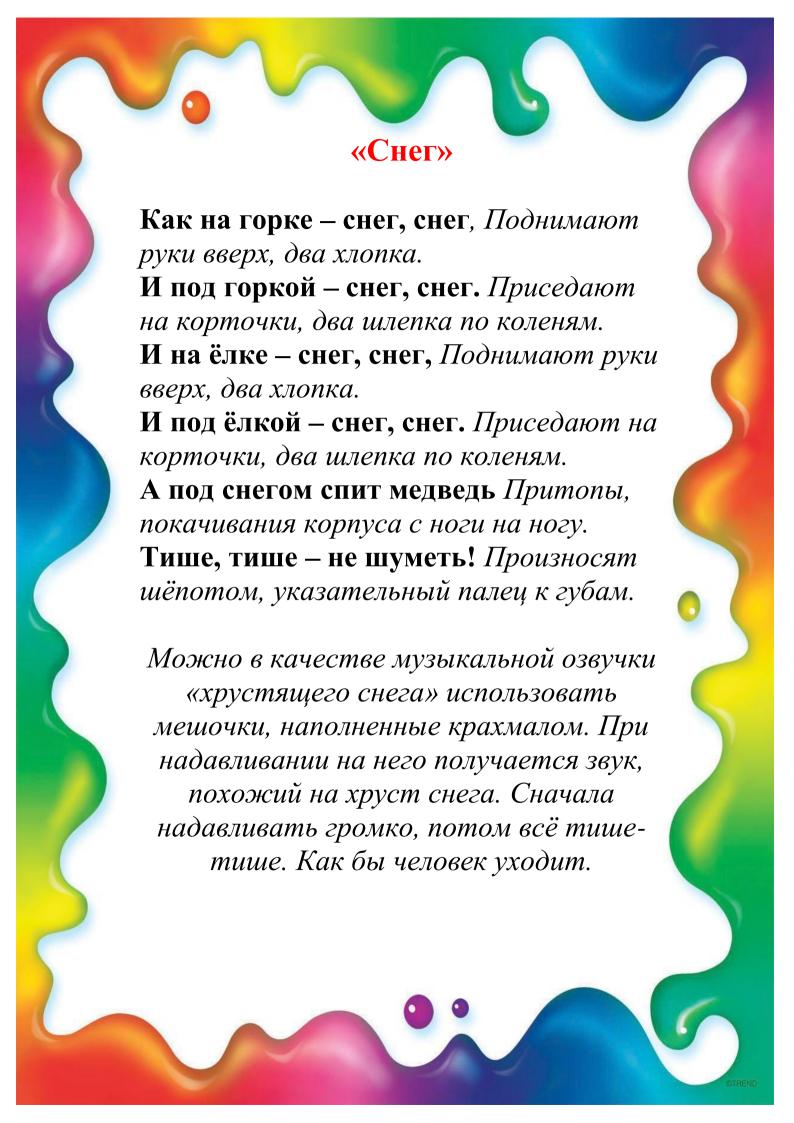
1 вар. Дети выучивают комбинацию движений за педагогом, темп можно постепенно ускорять от раза к разу: описание движений: цигали - удар двумя ладошками по грудной косточке бугали - удар двумя ладошками по коленям ца - хлопок в ладоши комбинация движений: цигали-цигали, цаца бугали-бугали, ца-ца цигали, ца бугали, ца цигали, бугали, ца

2 вар. Игра проходит в тесном кругу. Дети стоят парами лицом друг к другу, но повернувшись боком в круг. комбинация движений та же, что и в 1 вар., но на движение ца дети делают хлопок друг другу по ладошкам как только дети выполнят комбинацию движений в первый раз, на вторую комбинацию (на повтор) дети поворачиваются на 180 градусов и оказываются лицом к партнеру, который до этого стоял за его спиной. Образуются новые пары, игра повторяется.



Фини, лимо, банакос, Киви, персик, абрикос Тутти-фрутти ти-ри-ти-ри-та, тити! Апельсин, мандарин, груша, ананасы Яблоко, виноград, грепфрут, айва!

Скажите детям, что они должны отгадать, какие фрукты «спрятались» в стихах. Речевая игра как рондо, где рефреном служат слова «Тутти-фрутти!». Для игры и движения можно использовать детские стульчики, кегли и другие предметы..



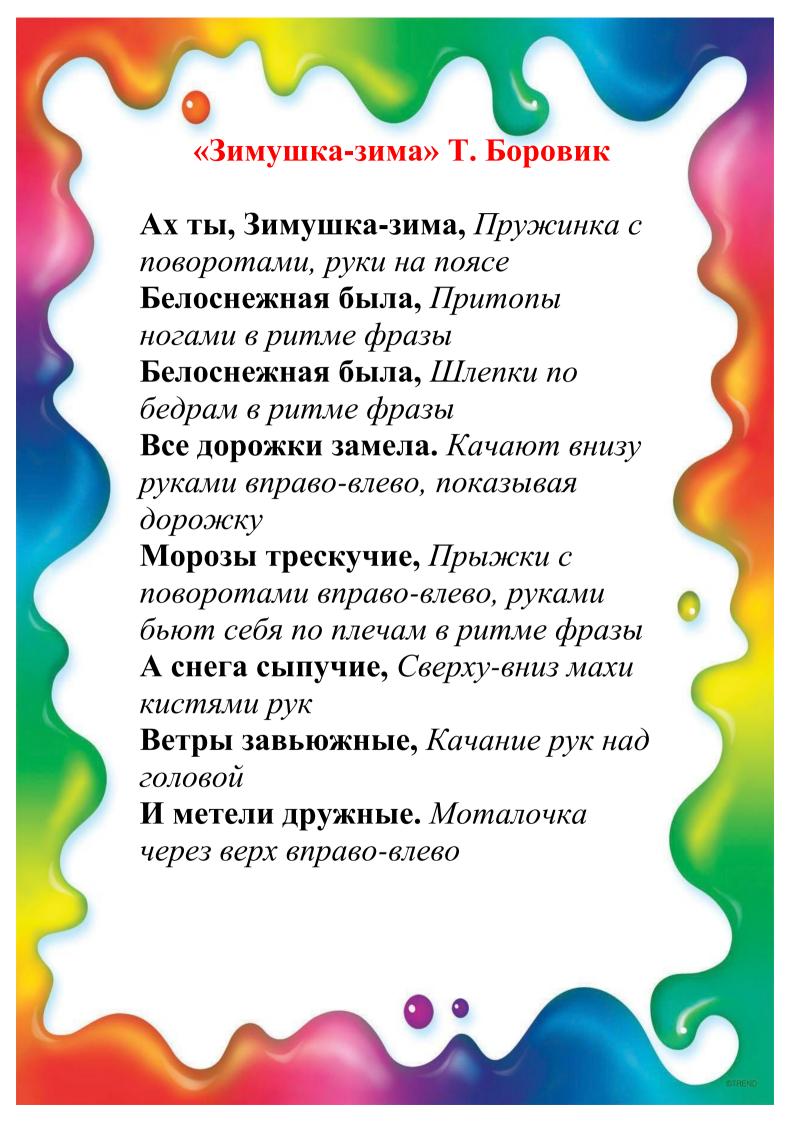
«Ливень» сл. М.Новиковой

Капля раз, капля два, Капли медленно сперва. Не спеша, не торопясь, Песня эта началась.

Дети берут палочки и вместе с педагогом продолжают озвучивать стихотворение, в котором отражен весь «сюжет» летнего дождя:

Но вот пошел сильней И закапал веселей: Кап-кап, кап-кап, кап-кап, кап! Капкап, кап-кап, кап-кап! Ливень, ливень, ливень, ливень, Ливень льет как из ведра! Ливень, ливень, ливень, Перестать тебе пора!

Дети могут исполнять ритм стихотворения на перевернутой коробочке от йогурта, палочками для металлофона по ковру и т.п. ливень можно изобразить на более ярких по звуку инструментах — коробочке, барабане, тарелке. Ребята в этой модели знакомятся с ускорением темпа и усилением динамики, которые здесь тесно связаны. (Тютюнникова Т.Э. «Бим-бам-бом!», с.58)



«Тюшки – тютюшки»

Педагог декламирует речевой зачин, а затем сначала вместе с детьми, а потом и дети самостоятельно, исполняет ритмы с одновременным их слоговым проговариванием на всех «телесных» инструментах по очереди: в хлопках, илепках, притопах и т.д.

Тюшки-тютюшки, сделаем хлопушки! Хлоп, хлоп, хлоп! Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп! Тюшки-тютюшки, сделаем шлепушки! Шлёп-шлёп-шлеп! Шлё-пы-шлё-пы-шлёп! Тюшки-тютюшки, хлопушки-шлепушки! сделай топотушки! сделаем щелкушки! И т.д.

«Взял- отдал»

Ритмическая игра с орехами Дети сидят в кругу на коврике на коленях. Один орех кладётся в левую руку, другой лежит перед ребёнком на ковре.

1 ФРАЗА: 1 орех кладется на левую руку, и дети его накрывают у себя и передают соседу. 6 тактов 4/4 (Разучивается со словами «У МЕНЯ», «У СОСЕДА», «ВЗЯЛ», «ОТДАЛ») В проигрыше берут 2-ой орех

2 ФРАЗА: отстукивают ритм || III || III || III I| III I| III I| III I| III I| III Проговаривают слова: раз, два, раз, два, три В проигрыше вновь кладут 2-ой орех перед собой

3 ФРАЗА: повтор 1 фразы, без слов: 6 тактов 4/4 в конце — поднимают руки с орешками ВВЕРХ!



«Бабушка» Наша бабушка идёт Хлопать ладонями по коленям поочерёдно левой, правой рукой И корзиночку несёт Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки Села тихо в уголочек, Положить руки на колени Вяжет деточкам носочек. Выполнять движение имитирующее вязание на спицах Вдруг котята прибежали Мягкими кистями рук выполнять движение И клубочки подобрали. -Где же, где ж мои клубочки, Развести руки в стороны Как же мне вязать носочки? Выполнять движение «вязание на спицах»

