Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 63
протокол № 1
« 29 » сентября 20 21 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 63
Дениско Ю.В.
_____
« 29 » сентября 20 21 г.

ПРОГРАММА
«УМНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ»
(экология учебной деятельности)
Авторская программа

Автор-составитель:
Гребенчук Татьяна Викторовна,
учитель-логопед

Иркутск
2021

Программа имеет следующее содержание:

1. Пояснительная записка
   - Актуальность……..стр. 2
   - Цель…….стр. 3
   - Основные задачи……стр. 3
   - Новизна……...стр. 6
2. Перспективное планирование…….стр. 9
3. Упражнения, позволяющие активизировать межполушарное взаимодействие, синхронную работу полушарий……стр. 13
4. Конспекты занятий……..стр. 24
5. Приложение
   - Диагностические материалы……стр. 47
   - Методы обучения в зависимости от полушарности……..стр. 58
   - Методика определения латерального профиля……..стр. 60
   - Массажи биологически активных зон……..…стр. 62
   - Гимнастика для глаз ……..…стр. 65
   - Дыхательная гимнастика……..стр. 69
   - Содержание коррекционного занятия…….……стр. 72
   - Сводная диагностическая таблица …….стр. 73
   - Краткий словарь терминов……...стр. 74
   - Литература ……стр. 77

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана с учётом требований ФГОС ДО и призвана обеспечить содержательный компонент образовательной программы ДОУ в контексте реализации задач коррекционной направленности для детей с нарушениями речевого развития.

Данная программа способствует развитию познавательных функций с учетом межполушарной функциональной асимметрии мозга ребенка. Такой подход позволяет оценить у детей с разными типами межполушарной асимметрии особенности сформированности отдельных познавательных функций в период подготовки к школьному обучению и определить вероятность проявления у них тех или иных учебных затруднений. В качестве средств преодоления таких затруднений могут выступать различные виды деятельности дошкольника.

Актуальность исследования. В последние годы в образовании сложилось серьезное противоречие. На фоне интенсификации обучения, внедрения новых усложненных программ и создания инновационных учреждений растет число детей, которые не справляются даже с традиционной школьной программой. Причиной неуспеваемости первоклассников часто становится гетерохронность формирования у них познавательных функций, связанная с их индивидуально-типологическими особенностями [Симерницкая Э.Г., 1985; Цветкова Л.С., 1988; Семенович А.В., 1991; Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю., 1996; Ахутина Т.В., 1996; Цыганок А.А., 1996; Лебединский В.В., 1998; Манелис Н.Г., 1999 др.].

В этой связи интерес представляют исследования особенностей сформированности познавательных функций детей с разной межполушарной организацией мозга. Показано, что дети с различной сенсорной, моторной и когнитивной асимметрией отличаются стратегиями переработки информации, протеканием регуляторных и эмоциональных процессов, характеристиками мышления, памяти, общения и т.д. [Annett M., 1982; Агеева СР., 1987; Москвин В.А., 1990; Хомская Е.Д., 1997; Еремеева В.Д., Хризман Т.П., 1998; Богданович Н.Г., 1998; Сиротюк А.Л. 1999]. Вместе с тем Е.Д. Хомская отмечает, что сведения о сформированности отдельных познавательных функций у детей с разной межполушарной асимметрией достаточно разрозненны и противоречивы [1999].

По мнению ряда авторов, наиболее информативной для определения психологической готовности ребенка к школе является оценка особенностей его гностических, пространственных и мнестических познавательных функций, а также их произвольной и непроизвольной регуляции с помощью нейропсихологических методов [Цветкова Л.С., 1997; Семаго Н.Я., 2000; Семенович А.В., 2002; Микадзе Ю.В., 2002]. Выявление связи сформированности познавательных функций с типом межполушарной асимметрии мозга дошкольников могло бы значительно облегчить определение у них возможных учебных затруднений. В отличие от нейропсихологических методик оценка межполушарной асимметрии мозга может проводиться фронтально, она несложна технически и сжата во времени.

Результаты такой работы могли бы служить основой для организации направленной, индивидуально-дифференцированной помощи детям с речевыми нарушениями в период подготовки их к обучению в школе.

Для проектирования образовательной среды, направленной на оказание логопедической помощи детям, используются разнообразные методы и приемы. Вместе с тем возможности коррекционной деятельности по организации такой помощи исследованы недостаточно. Между тем, использование игр и упражнений на развитие межполушарного взаимодействия дошкольников может выступать эффективным средством подготовки детей к школе, развивая у них наблюдательность, внимание, мыслительные способности и фантазию, коммуникативные навыки, волевые качества, моторику, сенсорные возможности. Кроме того, в логопедические занятия, построенные по принципу формирующего обучения, включены психологические коррекционно-развивающие и профилактические методы по предупреждению у детей вероятных учебных затруднений.

Цель:

Развитие познавательных речевых и неречевых функций детей старшего дошкольного возраста с разной межполушарной асимметрией мозга и возможности их коррекции средствами здоровьесберегающего обучения.

Задачи исследования:

1.Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме психологической готовности шестилетних детей с разной межполушарнои асимметрией мозга к школьному обучению; оценить возможности коррекционной деятельности для оптимизации развития познавательных функций у дошкольников; определить собственные подходы по исследованию индивидуально-типологических особенностей возможных учебных затруднений дошкольников и их предупреждению.

2.Экспериментально исследовать сформированность гностических, пространственных, мнестических познавательных функций и их произвольно-непроизвольной регуляции у детей шестилетнего возраста с разной межполушарнои асимметрией мозга.

3. Выявить у детей с разной межполушарнои асимметрией типичные учебные затруднения и внести полученные данные в психологическую экспресс- диагностику.

4. Определить основные направления индивидуально-типологической психологической профилактикой речевых нарушений у детей с разной межполушарной асимметрией и разработать программу формирующего обучения с использованием здоровьесберегающих игр и упражнений.

5. Апробировать разработанную программу и оценить ее эффективность.

Теоретические и методологические основы настоящего исследования. При проведении исследования мы опирались на принципы системного подхода, развивающего обучения, ведущей роли деятельности в развитии психики, природосообразности и культуросообразности обучения.Теорию дошкольного воспитания Л.А. Венгера, А.В. Запорожца [1976, 1978]. Теория развивающего обучения Л.С. Выготского, Л.В. Занкова [1968, 1975], Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова [1974, 1986]. Кроме того, мы использовали работы Л.С. Выготского [1956], П.К. Анохина [1963], А.Р. Лурия [1969], П.Я. Гальперина [1978], А.Н. Леонтьева [1981], Е.Д. Хомской [1982], Э.Г. Симерницкой [1988] о познавательных психических функциях, имеющих многозвенное и многоуровневое строение; о системной и динамической локализации психических функций и закономерностях становления их в онтогенезе; представления о гетерохронности и гетерогенности формирования функциональных систем и двустороннем взаимодействии между морфогенезом мозга и психогенезом; о принципе межполушарного взаимодействия и асимметрии мозга в обеспечении психической деятельности [Лурия А.Р., 1962; Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А., 1981; Кураев Г.А., 1982; Симерницкая Э.Г., 1988; Хомская Е.Д., 1982-1997; Котик Б.С., 1992]. Методологической основой работы явился созданный в отечественной нейропсихологии метод синдромного анализа психических функций [Лурия А.Р., 1969, 1973].

При разработке программы формирующего обучения использовались технологии Е.Н. Дзятковской, А.Л. Сиротюк, А.В.Семенович, О.В.Пуляевской, Т.Г. Здериглазовой. В основу учебно-коррекционной работы с детьми положены принципы здоровьесберегающей педагогики, которыми я руководствуюсь в своей работе. Это позволяет оздоравливать детей без использования лекарств.

- **Мультисенсорность обучения.** Опора на все каналы восприятия: слуховой, зрительный, тактильно-кинестетический. Например, знакомство с новым звуком – опора на слуховой канал восприятия, зрительно запоминаем образ буквы через ассоциации, стилизованные буквы, тактильно выкладываем буквы из камушков, цепочек, палочек, а также используем части тела.

- **Обеспечение положительной учебной мотивации, эмоционального комфорта и познавательной активности.** Интерес детей поддерживаю нестандартной формой проведения занятия, каждое занятие охвачено определенным сюжетом: занятие-сказка, путешествие, урок в «Лесной школе» и др. «Очеловечиваются» абстрактные и языковые понятия: звуки-человечки, их враг «Звукоедик», враг букв «Буквоедик» и др. На занятии проводятся эмоционально-психологические разгрузки с элементами релаксации, способствующие снятию психоэмоционального напряжения, коррекция настроения и отдельных черт характера детей. В работе

придерживаюсь демократического стиля общения. Занятия провожу только в позитивном настрое, с отказом от отрицательных реакций. Поощрение и похвала главные «помощники» на занятии.

- **Удовлетворение потребности ребенка в движении.** Занятия провожу в режиме двигательной активности, смене поз «сидя-стоя». В начале занятия установка на восприятие материала стоя. Обосновываю такой подход научными экспериментами, которые доказали, что наибольшее количество импульсов поступает в кору головного мозга при соприкосновении человека с «землей». Преодолеть двигательную пассивность помогают кинезиологические упражнения, о которых речь пойдет ниже.

- **Создание экологически безопасной информационной среды.** Создавая предметно-развивающую среду в кабинете, размещаю наглядные пособия в трехмерном пространстве, что способствует наиболее эффективному восприятию материала (рекомендации доктора биологических наук профессора Дзятьковской Е.Н.)
  Хорошо освещенный и оборудованный кабинет позволяет оптимизировать психофизическое состояние детей, красивые яркие пособия - преодолеть сенсорную депривацию.

- **Интеграция учебных программ по содержанию**. На одном занятии, по возможности, решаю задачи коррекции звукопроизношения, преодоления лексико-грамматических несовершенств, обучения грамоте, развития неречевых психических процессов, развития связной речи. В течение 4-х лет провожу интегрированные занятия с музыкальным руководителем, в планах проведения занятий по математике, развития речи, ознакомления с окружающим миром совместно с воспитателями.

- **Включение регионального компонента.** Реализация этого принципа предполагает учет общих для детей Сибири психофизиологических и нейропсихологических особенностей процесса познания. Этот принцип глубоко реализуется интереснейшей работой воспитателей в области музейной педагогики. Дети знакомятся с богатством этнокультурного наследия народов Прибайкалья, посещая все музеи города и даже области, в частности, г.Ангарска. В процессе такой работы происходит обогащение словаря детей, социализация, преодоления замкнутости системы воспитательной работы.

- **Гендерный принцип.** Позволяет учитывать различия в познавательной деятельности мальчиков и девочек.

- **Коррекционно-развивающий принцип.** На каждом занятии проводятся «минутки здоровья»:
  а) комплексы упражнений для снятия напряжения мышц спины, шеи, глаз;
  б) самомассажи рук, ушей, лица;
  в) пальчиковые гимнастики;
  д) двигательные разрядки в виде игр, содержание которых подбирается в соответствии с программным материалом.

- **Двуполушарное обучение.** Идеальная работа головного мозга происходит за счет синхронной работы полушарий, то есть равномерного распределения информационной нагрузки между правым и левым полушарием. Для развития межполушарного взаимодействия, как одного из альтернативных методов сохранения здоровья детей с параллельным раскрытием интеллектуального потенциала, рекомендуется использовать кинезиологические упражнения (разумные движения или движения разума)

Научная новизна и теоретическая значимость. В исследовании установлены корреляционные связи сформированности у дошкольников гностических, пространственных и мнестических познавательных функций, их произвольной и непроизвольной регуляции с межполушарной функциональной асимметрией мозга. На основании выявленной связи разработана принципиально новая методологическая основа раннего выявления возможных учебных затруднений у детей, учитывающая их тип межполушарной асимметрии, что позволяет обеспечить дифференцированный подход в организации психологической подготовки детей к школьному обучению. Полученные экспериментальные данные выявляют особенности сформированности отдельных познавательных функций у детей с разной межполушарной асимметрией. Так у чистых правшей и чистых левшей чаще встречаются признаки несформированности пространственных функций; у праворуких - кинестетической функции и произвольной регуляции познавательных функций; у леворуких - кинестетических, фонематических функций и слухоречевой памяти; у амбидекстров проявляется разное сочетание несформированности кинетических, кинестетических и квазипространственных функций на фоне снижения непроизвольных регуляций познавательных функций. Полученные в работе данные позволяют теоретически глубже осмыслить представления об индивидуально-типологических особенностях психологической готовности детей к школьному обучению. Доказана эффективность подготовки детей к школе, основывающаяся на знании особенностей их межполушарной асимметрии. Это позволяет расширить теоретическую базу педагогической психологии положениями о целесообразности учета особенностей организации мозга дошкольников для повышения профилактической и развивающей эффективности коррекционных занятий.

Практическая значимость. Метод кинезиологической коррекции направлен на механизм возникновения психофизических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов.

Применение данного метода позволяет улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

При выполнении кинезиологических упражнений в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Для максимального эффекта упражнения должны включать: сжатие, растяжения, расслабления. С каждым днем задания могут усложняться, объем увеличиваться, наращиваться темп выполнения упражнений. Но обязательное условие: **игры и упражнения должны проводиться в доброжелательной обстановке**, так как наиболее эффективной является эмоционально приятная деятельность ребенка!

Выполнять упражнения целесообразно в начале занятия, так как они настраивают на предстоящую умственную нагрузку. Так же их можно использовать при выполнении умственных нагрузок в процессе занятия, но не прерывать ими творческую деятельность. Это объясняется тем, что творческие виды деятельности связаны с работой правого полушария и целостного восприятия, должны выполняться при полном погружении в проблему.

Деятельность, связанная с логикой, знаками и чертежами и, следовательно, с работой левого полушария и дискретного восприятия, может быть прервана выполнением специальных упражнений.

Самый благоприятный период для интеллектуального развития – возраст до десяти лет, когда кора больших полушарий еще не сформирована. Но, выполняя упражнения в любом возрасте, мы не даем стареть головному мозгу.

Практика показала, что успешность обучения у детей зависит от межполушарного взаимодействия и подбора индивидуальных методик, учитывающих индивидуальный профиль функциональной ассиметрии полушарий.

Использование в работе таких методик позволяет выявить скрытые способности человека, расширить границы деятельности его мозга. Полученные в работе данные могут быть использованы в практической деятельности психологов, логопедов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений для оценки психологической готовности детей к школе и оказания им своевременной дифференцированной помощи по предупреждению возможных учебных затруднений, а также в содержании высшего профессионального и дополнительного профессионального образования педагогов. Использованная экспресс-диагностика рекомендуется Институтом педиатрии и репродукции человека Научного Центра Медицинской Экологии Восточно-Сибирского Научного Центра РАМН к

использованию психологам дошкольных образовательных учреждений, поликлиник, центров психологической службы. Критериальная валидность методики 86,7%, надежность 81%.

Разработанная программа формирующего обучения, основанная на психологической профилактике возможных учебных затруднений средствами коррекционной деятельности, может быть использована для оптимизации у старших дошкольников произвольных и непроизвольных регуляций познавательных функций. Программа рекомендуется для использования в общеобразовательных дошкольных учреждениях.

Перспективное планирование игр и упражнений по здоровьесбережению в логопедической группе

сроки	Виды упражнений	Упражнения	примечания
Сентябрь	диагностика	Нейро-психологические пробы	
Октябрь	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Параллельное марширование (со средним подниманием колен) 2. Перекрестные движения: - «Ухо-нос» - «Перекрест перед грудью» 3. Динамическая координация рук «Кулак-ладонь» 4. Реципрокная координация рук «Честь» 5. Самосопротивление «Дом»	Выполняются в начале занятий. Длительность 1-2 мин. Можно использовать в свободной деятельности
	Коррекционно-развивающие	1. Самомассаж ушных раковин 2. Массаж лица «Ежик» 3. Моргание глазами 4. Мелкая моторика: - «Засолка капусты» - «Семья» 5. Дыхательная гимнастика «Чудо нос» Ориентировка в пространстве	
Ноябрь	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Перекрестное марширование (с высоким подниманием колен) 2. Перекрестные движения: - «Плечо-рука» - «Нос-плечо» 3. Динамическая координация рук «Кулак-ребро-ладонь» 4. Реципрокная координация рук «Кулак-колечко» 5. Самосопротивление «Крючок указательным и большим пальцем»	
	Коррекционно-развивающие	6. Самомассаж ушных раковин 7. «Носик замерз» 8. Зрительный анализатор «Подмигивание» 9. Пальчиковые игры «Паутинка» и др. 10. Дыхательная гимнастика «Собачка» 11.Ориентировка в пространстве	

Декабрь	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Перекрестное маршированиe (с высоким и средним подниманием колен) 2. Перекрестные движения: - «Колено-бедро» - «Перекрест руками» 3. Динамическая координация рук «кулачок-ладошка» 4. Реципрокная координация рук «Фонарики» 5. Самосопротивление «Ладошки сопротивляются»	Выполняются в начале занятий. Длительность 1-2 мин. Можно использовать в свободной деятельности
	Коррекционно-развивающие	1. Самомассаж ушных раковин 2. Массаж нижних и верхних век «Бинокль» 3. Зрительный анализатор «Перемигивание» 4. Пальчиковая гимнастика с шариками 5. Пальчиковые игры большим и указательным пальцем «Гимнасты» и др. 6. Дыхательная гимнастика «Шарик» 7. Ориентировка в пространстве	
Январь	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Перекрестное марширование (с высоким и средним поднимание колен) 2. Перекрестные движения: - «Перекрест за спиной» - «Перекрест перед грудью и за спиной, возможно, с поворотом головы» 3. Динамическая координация рук «Стул» 4. Реципрокная координация рук «Заячьи ушки» 5. Самосопротивление «Кулочок»	
	Коррекционно-развивающие	1. Самомассаж ушных раковин 2. Зрительный анализатор «Зажмуривание» 3. Массаж носа «Морковка» 4. Массаж лица «Рисунки» 5. Пальчиковые игры с большим, указательным и средним пальцем «Паутинка» и др. 6. Перекатывание в ладонях грецких орехов 7. Дыхательная гимнастика «Ветерок» 8. Ориентировка в пространстве	

Февраль	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Перекрестное маршировании (с высоким и средним поднимание колен) 2. Перекрестные движения: - «Королева» - «Обезьянки» 3. Динамическая координация рук «Хлопки» - ладошками и тыльной стороной 4. Реципрокная координация рук «Дерево-заяц» 5. Самосопротивление «Цепочка»	Выполняются в начале занятий. Длительность 1-2 мин. Можно использовать в свободной
	Коррекционно-развивающие	1. Массаж ушных раковин 2. Постукивание расслабленными пальцами «Пианист» 3. Зрительный анализатор «Стрельба» (вверх-вниз) 4. Пальчиковые игры всеми пальцами «Паутинка» и др. 5. Дыхательная гимнастика «Каша кипит» Ориентировка в пространстве	
Март	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Перекрестное маршировании (с высоким и средним поднимание колен) 2. Перекрестные движения: - «Маятник» - «Голова-рука» 3. Динамическая координация ног «Пяточка-носок» 4. Реципрокная координация рук «Кулак-коза» 5. Сопротивление большого и указательного пальцев	
	Коррекционно-развивающие	6. Симметричные рисунки 7. Массаж ушных раковин 8. Зрительный анализатор «Стрельба» - вправо-влево 9. Пальчиковые игры всеми пальцами «Гимнасты» и др. 10. Снятие эмоционального напряжения «Тающий снеговик» 11. Дыхательная медитация Ориентировка в пространстве	

Апрель	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Перекрестное и параллельное марширование 2. Перекрестные движения: - «Голова-нога», «Замок-голова» 3. Динамическая координация рук «кулак-ребро» 4. Реципрокная координация рук «Кулак-колечко» (всеми пальцами) 5. Самосопротивление «Кулак-пальцы»	Выполняются в начале занятий. Длительность 1-2 мин. Можно использовать в свободной
	Коррекционно-развивающие	6. Самомассаж ушных раковин 7. Гимнастика для глаз «Лиса» 8. Напряжение и расслабление мышц лица «Удивление» 9. Ассиметричные рисунки 10. Снятие эмоционального напряжения «Медвежьи покачивания» 11. Пальчиковые игры 12. Музыкальные дыхательные упражнения (речь на выдохе) Ориентировка в пространстве	
Май	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Перекрестное и параллельное марширование 2. Перекрестные движения: - «Ерзанье» (сидя) - «Рука-колено» (сидя) 3. Динамическая координация ног «Сгибание и выпрямление ног» 4. Реципрокная координация рук «Ладошки» (тыльной стороной к низу) Самосопротивление «Разожми кулак»	
	Развитие межполушарного взаимодействия	1. Массаж ушных раковин 2. Гимнастика для зрительного анализатора по схеме 3. «Горизонтальная восьмерка» 4. Пальчиковые игры и игры с карандашом 5. Пружинистые движения пальцев «Попрыгунчики» 6. Дыхательное упражнение «Охота» 7. Ориентировка в пространстве	

***Примечание*: все данные игры и упражнения, могут быть использованы не только на занятии, но и в повседневной деятельности детей. Возможно повторение не только в соответствии с планированием, но и в другие периоды учебной деятельности.**

Упражнение, позволяющие активизировать межполушарное взаимодействие, синхронную работу полушарий

1. **«Фонарики»** - ладошка одной рукой, кулак другой рукой. Выполняется на уровне ушей, на столе. (Ладонь раскрыта – энергия высвобождается из всех каналов, пальцы сжаты – концентрируется во всех каналах).
2. **«Колечко»** - (под счет: 1, 2, 3, 4).
   Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнения выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.
   1) Соединение большого и указательного пальца – освобождается энергия в каналах Перикарда (околосердечной сумки, внешней оболочки сердечных мышц), трех обогревателей (сердце, печень, селезенка), и концентрируется в каналах толстого кишечника и легких.
   2) При соприкосновении большого и среднего пальца освобождается энергия в каналах толстого кишечника, трех обогревателей и сердца, а концентрируется в каналах легких и Перикарда.
   3) При соединении большого и безымянного пальца освобождается энергия в каналах толстого кишечника, Перикарда и сердца, а концентрируется в каналах легких и трех обогревателей.
   4) При соединении большого и мизинца освобождается энергия в каналах толстого кишечника, Перикарда и трех обогревателей, а концентрируется в каналах легких и сердца.
3. **«Кулак-ребро-ладонь»** - три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произнося их вслух или про себя.
4. **«Лезгинка»** - левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.
5. **«Ассиметричные рисунки».**
   1) В обе руки взять карандаши, выполнять разные рисунки на листе бумаги.
   2) Выполнять ассиметричные рисунки в песке.
   3) Ассиметричные рисунки пальцами в крупе, муке.
   4) Подобные рисунки в воздухе, в воде.
   5) Одновременное выкладывание ассиметричных рисунков из гороха, камушков обеими руками.

6. **«Воздушные рисунки» -** выполнение одновременно обеими руками ассиметричных и зеркально-симметричных рисунков, букв.
7. **«Зеркальное рисование»** - положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.
8. **«Честь» -** правая рука с поднятым вверх большим пальцем вытянута вперед, одновременно левая с прижатым большим пальцем «отдает честь». Одновременно меняем положение рук.
9. **«Обезьянки» -** язык в одну сторону, глаза в другую, и наоборот.
10. **«Голова-живот» -** одной рукой гладим себя по животу, другой постукиваем по голове, и, наоборот.
11. **«Дерево-заяц» -** одной рукой показываем «Зайчика» (указательный и средний палец), другой «Дерево» (пальцы ладони растопырены). Одновременно меняем положение рук.
12. **«Кулак-коза» -** Одной рукой кулак, другой в ладони задержать средний и безымянный палец. Одновременно меняем положение.
13. **«Кулак-кольцо» -** правой рукой кулак, левой из большого и указательного пальца кольцо. Одновременно меняя положение рук левой кулак, правой такая же поза из большого и указательного пальца. Усложняя упражнение попеременно с кулаком меняются положения большого пальца и среднего, большого и безымянного, большого и мизинца обеих рук.
14. **«Стул» -** одна ладонь раскрыта, к ней приставлен кулак другой, и, наоборот (закрывает влияние других посторонних энергий).
15. **«Горизонтальная восьмерка» -** нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза с начала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.
16. **«Массаж ушных раковин» -** помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.
17. **«Качание головой» -** дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза. Опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону.
18. **«Медвежьи покачивания» -** качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.
19. **«Дыхательная гимнастика» -** выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.
20. **«Гимнастика для глаз» -** выполните плакат-схему зрительно-двигательных траекторий в максимально возможную величину (лист ватмана, потолок, стена и т.д.), на ней с помощью специальных стрелок указаны основные направления упражнения: должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вверх-вниз, влево-вправо, по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: №1, –

коричневый, №3 – красный, №4 – голубой, №5 – зеленый. Упражнения выполняются только стоя.

Перекрестные координированные движения, способствующие согласованной работе полушарий, активизация подкорки.

1. **«Ухо-нос».** Левой рукой возьмите за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».
2. **«Змейка».** Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы рук.
3. **«Ухо-плечо».** Левой рекой взяться за кончик носа, правой за противоположное плечо. Одновременно поменять руки «с точностью до наоборот». Можно усложнить движение хлопком между сменой положений рук.
4. **«Нос-плечо».** По аналогии с предыдущим.
5. **«Колено-бедро».** По аналогии, возможно усложнение поворотом головы.
6. **«Глаз-живот».** Левой рукой закрыть правый глаз, правую положить на живот. Одновременно сменить положение рук. Правая рука закрывает левый глаз, а левая рука находится на животе. Усложнить движение можно хлопком между сменой положений рук.
7. **«Перекрестные движения».** Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в сторону, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой.
8. **«Перекрестное маршировании».**
   1) Стоя. Поднимите (не высоко) левую ногу, согнув, ее в колене, и кистью (локтем) правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Когда рука касается противоположного колена, а взгляд в этот момент сконцентрирован на пересечении линий буквы Х, как бы «пересекается» средняя линия левого и правого полушария мозга. Упражнение помогает двум полушариям работать согласованно.
   2) Сделайте 6 пар перекрестных движений, «маршируя» на месте и касаясь левой рукой правого бедра и наоборот. Повторите «маршировку», выполняя односторонние подъемы бедра-руки вверх. Затем снова повторите упражнение перекрестно. Смотрите при этом на пересечение линии буквы Х. упражнение повторите 7 раз. Разновидность этого упражнения – ходьба с высоким подниманием рук и ног.
9. **«Параллельное маршировании».** Правая рука на правое колено, левая рука на левое колено. Возможно усложнение чередования параллельного с перекрестным.

10. **«Перекрест перед грудью».** Правая рука дотрагивается до левого плеча, попеременно левая до правого. Возможно усложнение поворотом головы.
11. **«Перекрест за спиной».** Правая рука соприкасается с левой пяткой, попеременно, левая рука с правой пяткой.
12. **«Королева».** Голова вправо, правая рука влево и наоборот. Под строчки: «Вправо-влево, вправо-влево, посмотри, как королева». Однотипное упражнение, выполняется с участием ног.
13. **«Голова-рука».** Голова в одну сторону, рука в другую. Поочередность рук меняется.
14. **«Голова-нога».** По аналогии с предыдущим.
15. **«Перекрест руками».** Одновременные перекрестные движения прямыми руками перед грудью и за спиной.
16. **«Маятник».** Сидя на стульчиках голову поворачиваем вправо, обе коленки влево и «с точностью до наоборот».
17. **«Мельница».** Выполняйте так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касайтесь рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию» тела. Время упражнения 1-2 мин. Дыхание произвольное.
18. **«Замок».** Руки в «замок» выпрямлены перед грудью голова поворачивается в правую сторону, одновременно руки в левую.
19. **«Ерзанье».** Сидя на стуле руки вытянуты вперед «замком», колени и внутренняя часть стоп обеих ног прижаты друг к другу. Носочки ног прижаты к полу. Руки поворачивает вправо, одновременно ноги влево.

Символ Х должен сопровождать все перекрестные движения. Он является как бы кодом для мозга. Его используют при необходимости заставить работать оба полушария одновременно.

Упражнение для развития творческого (наглядно-образного) мышления (правое полушарие)

В результате упражнений стабилизируется психика, развивается интуиция, активизируются творческие способности.

1. **«Копчик».** Стоя. Позвоночник держите прямым. Глаза закройте. Пальцы левой руки положите на живот (5 см ниже пупка), кончиками пальцев правой руки разминайте копчик. При этом представьте себе в области копчика разрастающийся красный шар. При выполнении упражнения, возможно, почувствуете распирание в области копчика. Затем наоборот – левая рука на копчике, правой растирайте живот, представляя в области живота разрастающийся оранжевый шар.
2. **«Разотрем грудь».** Левая рука в области пупка, правая на груди в области сердца. Сильно трите грудь, представляя в области груди растущий зеленый шар.
3. **«Вилочка».** Левая рука на животе. Указательный палец правой руки находится над верхней губой, средний палец находится под нижней губой. Откройте рот. Растирайте область губ.

4. **«Шар».** Левая рука на животе, правая – чуть выше межреберья. Массируйте правой рукой. Представьте в области лба разрастающийся голубой шар.
5. **«Дыхательное упражнение».** Вдыхайте левой ноздрей, выдыхайте через правую ноздрю. На вдохе представляйте как с воздухом «золотисто-серебристая» энергия проходит через левую ноздрю, левую часть горла, левую часть сердца и желудка и доходит до копчика. При выдохе «желтая больная энергия» выходит через правую часть тела (печень, почки, правую часть сердца, правую часть горла и правую ноздрю). Затем вдыхайте правой ноздрей , а выдыхайте левой. Циклы повторите по 3 раза.
6. **«Дом».** Смотрите в центр между ладонями, представляя шар желтого цвета. Вытяните руки вперед на уровне межбровья. Указательные и большие пальцы сложите «домиком» и смотрите между пальцами.
7. **«Отдых».** Сядьте на край стула. Позвоночник держите прямым. Положите голень левой ноги на колено правой. Правую руку положите на голеностоп, прикасаясь передней областью запястья. Сверху на правую руку, крест на крест, положите левую руку, прикасаясь к правой руке аналогичным местом. Посидите в таком положении 1 мин. потом поменяйте местами руки и ноги, и снова посидите 1 мин.
8. **Массаж зон верхних и нижних коренных зубов.** Закройте глаза. Массируйте зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева, сделайте громкий, расслабляющий звук зевоты.
9. **«Выпады».** Встаньте и держитесь руками за спинку стула. Расположите одну ногу впереди. Делайте выпады на колено ноги, выставленной вперед. Нога, расположенная сзади, должна быть прямой. Корпус держите прямо. Повторите то де для другой ноги.
10. **«Круговые движения головой».** Сядьте на стул, руки положите ладонями вниз на стол. Плечи раздвиньте и расслабьте. Делайте круговые движения головой по направлению к грудной клетке. Во время вдоха дыхание должно проходить по центральной линии тела.
11. **«Замок».** Сидя в кресле или на полу на мягкой поверхности, поддерживайте себя, держась руками за ручки кресла. Поднимите ноги и делайте ими круговые движения сначала в одну сторону, затем в другую.

Упражнение для развития абстрактно-логического мышления (левое полушарие)

в результате упражнений улучшается память, повышается интеллектуальные возможности, развиваются математические способности, активизируется работа головного мозга.

1. **«Слон».** Оттяните уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. начинайте с открытыми глазами, затем с закрытыми глазами. Повторите 7 раз.

2. **«Рисунки».** Одну минуту массируйте щеки круговыми движениями пальцев. Двумя пальцами рисуйте круги на подбородке и лобной части лица. Считайте при этом до 30.
3. **«Бинокль».** Массируйте верхние и нижние веки, не закрывая глаз, 1 мин.
4. **«Носик замерз».** Массируйте нос подушечками указательных пальцев, нажимая на кожу от основания носа до ноздрей, 20 раз.
5. **«Повторялки».** Откройте рот и нижней челюстью делайте резкие движения, сначала слева направо, затем наоборот – 10 раз.
6. **«Вращение шеи».** Поворачивайте голову медленно из стороны в сторону, дышите свободно. Подбородок должен быть опущен как можно ниже. Расслабьте плечи. Сначала поворачивайте голову из стороны в сторону при поднятых плечах, затем при опущенных. Вращайте головой сначала с открытыми глазами, затем с закрытыми.
7. **«Покачивание головой».** С силой схватите левое плечо правой рукой, головой медленно пересекайте среднюю линию тела, поворачивая налево, затем направо. Расслабьтесь. Сделайте два полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторите то же для другого плеча.
8. **«Спинка стула».** Встаньте и держитесь руками за спинку стула. Расположите одну ногу впереди корпуса тела, а другую позади. Делайте выпады на колено ноги, выставленной вперед. Нога, расположенная сзади, должна быть прямой. Корпус держите прямо. Повторите то же для другой ноги.
9. **«Достань ножку».** Сядьте на стул, ноги вытяните вперед и скрестите их. Сделайте наклон вперед, пытаясь достать руками пальцы ног. Наклоните голову. Вдыхайте при подъеме тела, выдыхайте при наклоне. Повторите упражнение трижды и измените перекрестное положение ног.
10. **«Перекрестный шаг».** Делайте попеременные перекрестные движения руками и ногами при ходьбе на месте. Сначала прикасайтесь руками к противоположным ногам перед собой, затем за спиной. Можно сопровождать прыжками на месте.

Упражнение для координации глаз и рук

Улучшают навыки чтения и письма, улучшают способность визуального различения, улучшают координацию тела. Тренируют двигательные навыки. Стимулируют восприятие пространства, улучшают чувство центрирования.

1. **«Восьмерки».** Закройте глаза. Пальцами одной руки проведите перед глазами продольную восьмерку. Следуйте закрытыми глазами за движениями пальцев. Продолжайте рисовать, увеличивая размеры восьмерки. Во время упражнения отдохните и откройте глаза. Проворьте резкость зрения.
2. **«Восьмерки локтями».** Стоя, раздвиньте ноги в стороны, слегка согните ноги в коленях. Проведите половину восьмерки правым локтем. Глаза

должны следить за движениями локтя. Сместите центр восьмерки назад, отодвигая торс в сторону. Проделайте то же с левой стороной.

3. **«Крылья».** Встаньте. Ноги на ширине плеч. Колени расслаблены. Потрясите руками и согните локти. Прочертите восьмерку одновременно двумя руками. Сначала вперед, назад и вниз, затем вверх, в сторону и вниз. Подбородок поворачивается вместе с движениями рук. Повторите несколько раз, пока не почувствуете, что летите. Теперь парите: руки открыты и свободны. На вдохе наклонитесь вперед, опираясь на носки. На выдохе отклонитесь назад. Еще раз вдохните и представьте, что парите.
4. **«Рисующий слон».** Встаньте или сядьте в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклонитесь головой к плечу. Вытяните руку вперед и рисуйте ей то, что видите большими мазками. Затем повторите то же с другой рукой.
5. Лежа на спине, обнимите руками одно колено, прижимая его к груди. Вторая нога в расслабленном состоянии. Представьте, что глаза связаны с бедрами и расслабьте их. Дышите глубоко. Пусть подколенные сухожилия хорошо растянутся.
6. Обхватите левой рукой запястье правой руки и массируйте. Повторите то же самое правой рукой.
7. Соедините руки на уровне глаз. Носом прочертите линию от одной ладони по руке к плечу. Затее впереди вычертите окружность. Теперь следуйте по второй руке. Повторите в другую сторону.

Упражнения для развития визуальной и слуховой памяти

1. Выдохните, откройте глаза, вдохните, закройте глаза. Продолжайте, выдыхая при свете, вдыхая в темноте. Пусть ваши глаза полностью расслабятся, когда они закрыты. Откройте глаза и поморгайте. Каждый раз, открывая глаза, отмечайте то, что видите. Замечайте все изгибы и формы, линии и углы. Сначала только темное, затем только светлое.
2. Закройте глаза и вообразите, что на них светит солнце. Поморгайте глазами так, как будто ловите солнечный свет. Возьмите солнечный луч и посмотрите на него с закрытыми глазами, наслаждаясь переливами светов. Теперь представьте темноту и расслабьтесь.
3. Сядьте удобно, ноги врозь, расслабьте колени. Обнимите руками голову, касаясь правой рукой левого уха и наоборот. Пальцами выдвигайте затылок вперед. Закройте глаза и положите голову на руки. Раскачиваясь из стороны в сторону, глубоко дышите, помещая голову в «колыбель». Почувствуйте, что ваше тело – это опора.
4. кончики выпрямленных вместе пальцев правой руки подвиньте к основанию мизинца левой руки с слегка сжатым кулаком. В следующий миг сожмите, наоборот, пальцы правой руки, растяните пальцы левой руки и подведите кончики среднего и безымянного пальцев к основанию

мизинца правой руки. Повторите эти движения быстро и попеременно по 10 раз. Выдох делайте через рот при каждой смене рук.

5. Раскройте пальцы левой руки, слегка нажмите точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите это 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении усилия – вдох. Упражнение делайте спокойно, не торопясь. Потом сделайте то же самое для правой руки.
6. Возьмите буквы, вылепленные из пластилина, вырезанные из дерева и т.д. Необходимо ощупать букву, назвать ее и записать. На начальном этапе тренировки можно самому вылепить из пластилина буквы. В дальнейшем следует перейти к запоминанию последовательности из 3-4 букв на основе их осязания. Последующий этап тренировки – буквы промахиваются в воздухе двумя руками в зеркальном отражении.
7. Сложите большой и указательный пальцы кончиками вместе, с усилием прижмите их друг к другу, сгибая их в наружную сторону. То же упражнение сделайте для большого и среднего, большого и безымянного, большого и мизинца (для каждой руки 20 раз). Затем кончиком большого пальца сильно надавите на основание каждого пальца с наружной и внутренней стороны.
8. Одновременно двумя руками помашите в воздухе в зеркальном отражении (запишите на листе бумаги) информацию, которую необходимо запомнить (буквы, таблица умножения, формулы, иностранные слова и т.д.).

Кинезиологические упражнения
для адаптации леворукого ребенка

1. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуйте, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.
2. Положите ладошки на парту. Поднимите пальцы по одному (начиная с мизинца) сначала на одной руке, затее на другой, затем на обеих. Повторите упражнения в обратном порядке.
3. Выпрямите кисти руки, плотно сожмите пальцы и поочередно прижимайте их сначала к третьим суставам, затем к плоскости ладони. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.
4. Сожмите пальцы в кулак и вращайте кисть в разных направлениях. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.
5. Зажмите карандаш средним и указательным пальцами. Сгибайте и разгибайте эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.

6. Положите на стол 10-15 карандашей. Необходимо собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Затем также по одному выложить карандаши на стол. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.
7. Делайте двумя грецкими орехами круговые движения в каждой ладони.
8. «Горизонтальная восьмерка». Соедините руки на уровне глаз «домиком». Наклоните голову к правому плечу. Нарисуйте в воздухе соединенными руками на весь возможный «размах крыльев» горизонтальную восьмерку. Повторите в другую сторону, положив голову на левое плечо.
9. Прочитайте зеркально-поэтический текст:

В. Хлебников. 1912

Перевертень

Кони, топот, инок,

Но не речь, а черен он.

Идем, молод, долом меди.

Чин зван мечем навзничь.

Голод, чем меч долог?

Пал, а норов худ и дух ворона лап.

А что? Я лов? Воля отча!

Яд, яд, дядя!

Или, иди!

Мороз в узел, лезу взором.

Солов зов, воз волос.

Колесо. Жалко поклаж. Оселок.

Сани, плот и воз. Зов, и толп, и нас.

Горд дох, ход дрог.

И лежу. Ужели?

Зол, гол лог лоз.

И к вам и трем с смерти мавки.

Упражнение для снятия эмоционального напряжения

1. Сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимайте кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделайте вдох. Повторите упражнение 5 раз. Выполнение упражнения с закрытыми глазами удваивает эффект. Упражнение выполнять двумя руками одновременно.
2. Сделайте двумя грецкими орехами круговые движения в каждой ладони. Упражнение так же развивает тонкую моторику рук.
3. Слегка помассируйте кончик мизинца.
4. Поместите орех на кисть руки со стороны мизинца (на ладони) и ладонью другой руки слегка нажмите и сделайте орехом круговые движения (3 мин).
5. **Медуза**. Сидя на стуле, совершайте плавные движения руками, подражая медузе, плавающей в воде.

Упражнения, направленные координацию движений, улучшению общего соматического состояния

Все эти упражнения выполняются на уровне предельного мышечного напряжения. Главное условие упражнений – самосопротивление.

1. **«Крючок».** Указательным пальцем правой руки тяните на себя большой палец руки, который должен сопротивляться изо всех сил. Выполните то же для другой руки.
2. **«Ладони сопротивляются».** Пальцами правой руки с усилием нажмите на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. Выполните то же для другой руки.
3. **«Сопротивление большого и указательного пальца».** Указательным пальцем правой руки с усилием нажимайте на большой палец левой руки со стороны ладони. Большим пальцем необходимо сопротивляться. Повторите то же для другой руки.
4. **«Кулак-пальцы».** Согнутыми пальцами правой руки изо всех сил пытайтесь оттолкнуть левую кисть, которой давите на пальцы. Выполните то же для другой руки.
5. **«Разожмем кулак».** С усилием зажмите правой ладонью кулак левой руки со стороны ладони. Кулак пытайтесь разжать. Выполните то же для другой руки.
6. **«Кулачок».** С усилием зажмите правой ладонью кулак левой руки с тыльной стороны. Кулак пытайтесь разжать. Выполните то же для другой руки.
7. **«Силачи».** С усилием зажмите правой ладонью кулак левой руки с тыльной стороны. Кулак пытайтесь развернуть. Выполните то де для другой руки.

К этой программе можно добавить ряд упражнений:

1. **«Пальчики сопротивляются».** Пальцы правой и левой рук соединены верхними фалангами и оказывают сопротивление друг другу (на счет до 5).
2. **«Пальцы силачи».** «Разрываем» с силой соединение всех пальцев попеременно.
3. **«Цепочка».** Пальцы одной руки «цепляются» за пальцы второй руки и с силой «разрываем их».

План-конспект фронтального логопедического занятия
в старшей логопедической группе

Тема: Звуки «в-в'». Буква В.

Цели: 1. Четкое произнесение и характеристика звука «в»
2. Различение звуков «в-в'»
3. Выделение звука «в» перед гласными
4. Определение места звука «в» в слове (начало, середина)
5. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава и звукового синтеза
6. Закрепление употребления предлога В
7. Знакомство с буквой В
8. Развитие памяти, внимания и других психических процессов.

Оборудование:
- ✓ контейнеры с набором материала для звукового анализа;
- ✓ предметные картинки: вата, ванна, валенки, совы, ива, венок, весы, букет.

Ход занятия

I. Орг. момент. Установка на восприятие материала (стоя).
Психогимнастика. Изобразите человека, который может творить волшебство, что у него для этого должно быть?
-Как называется такой человек? Где его можно встретить? А если бы вы были волшебниками или волшебницами, то какие бы желания исполнили? А какие бывают волшебники? (добрые, злые).
II. Пальчиковая гимнастика.
Упражнения «Замок»
«Паутина»
«Кулак-ребро-ладонь»
III. Самомассаж лица, ушных раковин, кистей
IV. Сообщение темы занятия
-Дети, я получила утром телеграмму. В ней сообщалось, что похищена буква, с которой мы сегодня должны познакомиться.
-Какого звука не хватает в слове _олшебник («в»)
_едьма («в'»)
-Сегодня мы отправимся на поиски буквы В, а поможет нам в этом волшебник.
V. Характеристика звуков «в»-«в'» по артикуляционным и акустическим признакам.
-Слегка дотроньтесь зубами до нижней губы. Произнесите звук «в». Приложите ладошку к горлу. Поет или спит ваш голосок?
Характеристика звука: согласный, звонкий, твердый.

VI. Упражнение в преобразовании слогов. Игра «Наоборот».
Ва-ва-ва – вя-вя-вя
Во-во-во – вё-вё-вё
Ву-ву-ву – вю-вю-вю
Вы-вы-вы – ви-ви-ви
VII. Определение места звука»в» в словах по картинкам.
VIII. Звуковой анализ и синтез слогов, слов.
ВО, ВА, ВУ, ВАТА.
IX. Физкультминутка.
Кинезиологическое упражнение «Перекрест»

Злая волшебница сказала, что отдаст нам букву В, если мы отгадаем загадки.
X. Игра «Доскажи словечко»
Грязнулю всегда
Выручает … (вода)

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В теплый край не улетаю
Здесь, под крышей обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый…(воробей)

<u>Загадки:</u>
Зверь я горбатый,
А нравлюсь ребятам.
(верблюд)
Кто зимой холодной
Бродит в лесу злой, голодный?
(волк)
Через нос уходит в грудь
И обратный держит путь.
Он невидимый, и все же
Без него мы жить не можем.
(воздух)
XI. Знакомство с буквой.
Злая волшебница вернула букву, потому что ей некуда деваться, ведь вы вспомнили все правильно.

Вот буква В
Видна вдали –
Красивая, витая.
Как будто крендель испекли
Приезжих поджидая.
(С. Маршак)

Буква В очень важная, вот:
Вперед голова и вперед живот.

-На что похожа буква?
-Из каких частей состоит?
-Из чего можно сделать?
XII. составление буквы их полоски с использованием бусинок.
XIII. Составление предложений с использованием предлога в.
XIV. Итог занятия.
-С какими звуками занимались? С какой буквой познакомились?

Закрепление вне занятия

1. Воспроизведение слоговых рядов (слоги со стечением согласных)
2. Игра «Запомни, повтори слова» (по 4 слова на 13).
3. Игра «Бегите ко мне» (слова со звуком «в» в начале, середине слова).
4. Игра «Эхо» - выделение ударного гласного, ударного слога.
5. Игра «Телеграф» - деление слов на слоги.

Использованная литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в старшей логопедической группе»
2. Волина «Занимательное азбуковедение».
3. Смирнова Л.Н. «Логопедические занятия с детьми 5-6- лет».

План-конспект фронтального логопедического занятия в старшей логопедической группе

Тема: Буквы Н, н.

Цели: 1. Закрепить знания о звуках «н-н’»

2. Звуковой анализ обратных и прямых слогов.

3. Упражнение в подборе слов к названию действия по теме «Одежда, обувь».

4. Упражнение в подборе слов-антонимов.

5. Знакомство с буквой Н.

6. Дифференциация звуков «н-н’».

Оборудование:

- ✓ пеналы с набором материала для звукового анализа;
- ✓ азбука «Н».

Ход занятия

I. Оргмомент. Установка на восприятие материала (стоя)

«Подобрать слова наоборот, начинающиеся на звуки «н-н’»

высоко –	спрятать -
налево –	вылить -
верхний –	снять -
вперед –	земля -
аккуратный –	день -
старый -	конец –

II. Пальчиковая гимнастика.

Упражнения «Замок»

«Цепочка»

«Семья»

Массаж лица «Ёжик»

Массаж крыльев носа «Морковь»

Гимнастика для глаз «Лиса»

Са-са-са – вот идет лиса (вправо-влево)

Су-су-су – видим мы лису (вверх-вниз)

Сы-сы-сы – хвост пушистый у лисы (вправо-влево)

За-за-за – закрывай глаза

Ся-ся-ся – вот и сказка вся (поморгать глазами).

III. Упражнения на межполушарную взаимосвязь.

«Фонарики»

«Дерево-заяц»

«Колечко»

Дыхательная гимнастика.

IV. Повторение артикуляции звуков «н-н’», обозначение .

Звуковой анализ слогов: «Живые звуки»
-Какое слово говорят, когда погоняют лошадку? (но)
-Когда мы что-нибудь даем другому человеку, мы говорим…(на)
-Как называется мультфильм, где волк гоняется за зайцем? (Ну…)
V. Дифференциация звуков «н-н’»
-В мультфильме «Ну, погоди!» волк гонялся за…?
- А в сказке «Три поросенка» за…?
-Как звали поросят?
Игра «Запомни-повтори»
Наф-Нуф-Ниф
Нуф-Ниф-Наф
Ниф-Наф-Нуф.
Веселились поросята, играли на поляне и их услышал волк. Поросята увидели волка и пустились **наутек** (очень быстро). Бегут поросята, сверкают пятками, перед ними встала стеной колючая крапива:
Ну-ка стойте, поросятки!
Куда бежите без оглядки?
Скажите слог наоборот,
И пропущу я вас вперед.

на-ня	ан-
но-	он
ну-	ун
ны-	ын
нэ-	эн

-Крапива их пропустила и они побежали дальше.
VI. Физкультминутка
Игра в мяч.
-Остановились поросята возле каменного домика Наф-Нафа, да замок открыть не могут. А замок им говорит: «Поросята, дом закрыт. Слова наоборот подберите, меня разомкните»

завязывать-	обувать-
расшнуровывать-	смять-
раздевать-	повесить
застегивать-	высушить-
надевать-	купить

VII. Знакомство с буквой Н
Называние предметов.
Деление на слоги слов с буквой Н
-На что похожа буква Н?
-Из каких элементов состоит? Какие это элементы?
-Постройте букву Н из палочек.
-Постройте букву Н из пальцев рук.

На букве Н я как на лесенке
Катушка упала и покатилась,

Сижу и распеваю песенки Из ниточки буква вдруг получилась.

Буква Н как две ноги
Ниткой связаны они.

VIII. «Закончи слово». «Потерялись звуки»

Бежали поросята, бежали, запыхались, даже сказать правильно ничего не могут.

зеле… апельси… коре….
осе… бана… сока стака…

Игра в мяч «Какой сок?»

IX. Итог занятия.

-С какой буквой познакомились?
-Чем отличается звук от буквы?

Закрепление вне занятия

1. Звуковой анализ слогов ан-ань
   ун-унь - «Живые звуки»
2. Выкладывание буквы из карандашей, спичек, вылепливание из пластилина.
3. Игра «Наоборот» - подбор антонимов
4. Заучивание стихотворения «Буква Н»

Использованная литература

1.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в старшей логопедической группе»
2. Волина «Занимательное азбуковедение».
3. Смирнова Л.Н. «Логопедические занятия с детьми 5-6- лет».

План-конспект фронтального логопедического занятия в старшей логопедической группе

Тема: Звуки «ф-ф’». Буква Ф.

Цель: 1. Четкое произнесение и характеристика звуков «ф-ф’».

2. Определение места звуков «ф-ф’» в словах.

3. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава слов.

4. Звуковой анализ слова МИФ.

5. Закрепление употребления предлога В.

6. Работа над психическими процессами: памятью, мышлением, воображением.

Оборудование:

- ✓ предметные картинки: вафли, туфли, телефон, кофта, шкаф, фокусник,
  мухи, буквы;
- ✓ контейнеры с набором материала для звукового анализа.

Ход занятия

I. Организационный момент. Установка на восприятие материала (стоя)
Припоминание буквы, изученной буквы на предыдущем занятии. Вспомнить или придумать слова со звуками «в-в’».
II. Пальчиковая гимнастика.
Упражнения «Паутинка»
«Гимнасты»
III. Самомассаж ушных раковин, лица.
IV. Зрительный анализатор «Помоги паучку добраться до паутины»
Дыхательная гимнастика «Каша кипит»
V. Сообщение темы занятия. Характеристика звуков «ф-ф’»
- Кто показывает фокусы?
-Когда мы были в цирке, фокусников звали Фома и Филя.
-Какой первый звук в словах фокус, Фома? В слове Филя?
-Сегодня будем слушать и произносить звуки «ф-ф’».
Характеристика звуков: согласный, глухой, твердый, губной, может быть мягким.
VI. Воспроизведение звуков в слогах – игра «Наоборот» или «Дразнилки»: Фома и Филей дразнятся:
Фа-фа-фа – фя-фя-фя
Фо-фо-фо – фё-фё-фё
Фу-фу-фу – фю-фю-фю
Фы-фы-фы – фи-фи-фи
VII. Упражнение в звуковом анализе и синтезе
ФА→ФУ→УФ→ИФ – МИФ

ФИ – говорят принцессы, ФУ – говорит хозяин собаки, ФА – нота.
VIII. Физминутка
Кинезиологическое упражнение «Перекрест»
Упражнение для координации движений «ухо – нос»
Упражнение «Пильщики»
IX. Упражнение в произношении слов со звуками «ф-ф'». Деление слов на слоги
Определение места звуков в словах по звуковой линейке.
X. Развитие просодической стороны речи
Чтение стихотворения Г. Сапгира «Футбол» с установкой на запоминание.
Сказала тётя: «Фи, футбол!»
Сказала мама: «Фу, футбол!»
Сестра сказала: «Ну, футбол…» -
А я ответил: «-Во, футбол!».
-Кто играет в футбол?
-Какими должны быть футболисты?
XI. Знакомство с буквой Ф.
1. «Филя ходит руки в боки, значит, выучил уроки».

-Как можно показать букву Ф, используя свое тело? Встаньте, поставьте руки на пояс. Посмотрите друг на друга. Мы стали похожи на букву Ф.
Сделать букву из палочек, используя бусы.

2. «Ф», как филина глаза,
   «Ф» забыть никак нельзя.

XII. Игра «Потерялось слово» - закрепление употребления предлога В.
Фундук растет на кустах … лесу.
Апельсиновые вафли продаются … продовольственном магазине.
Дети поднимаются на девятый этаж …лифте.
Зимой ходят в валенках, летом - … туфлях.
Фокусник выступает … цирке.
Мама кладет фасоль … суп.
Папа играет на флейте … оркестре.
Летом … шерстяной кофте жарко.
Мама нашла номер телефона … справочнике.
XIII. Счет от 1 до 10 и обратно туфля, лифт, кофта.
XIV. Итог занятия.
-С какими звуками и буквой познакомились?
-Дайте характеристику звуку «ф», «ф'».

<u>Закрепление материала вне занятия</u>

1. Игра «Запомни, повтори» (фокусник, телефон, шкаф, лифт)
2. Игра «Беги ко мне» (слова со звуком «ф» в начале, середине, конце слова).
3. Игра в мяч – припоминание картинок на «ф».

4. Игра «Живые слова» миф, мох, сом, нос, мак.

Использованная литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в старшей логопедической группе»
2. Волина «Занимательное азбуковедение».
3. Пожиленко «Волшебный мир звуков, слов».

План-конспект фронтального логопедического занятия в старшей логопедической группе

Тема: Звуки «м-м’»

Цели: 1. Четкое произнесение и характеристика звуков «м-м’». Развитие фонематического слуха.

2. Выделение звуков в начале и в конце слов.

3. Деление слов на слоги.

4. Звуковой анализ и схемы слогов типа АМ, ИМ.

5. Развитие познавательных психических процессов: памяти, мышления, внимания.

6.Обогащение словаря детей существительными, глаголами по лексической теме «Дикие птицы».

7.Закрепление согласования притяжательных местоимений с существительными в роде.

Оборудование:

- ✓ пеналы с набором материала для звукового анализа;
- ✓ картинки птиц

Ход занятия

I. Оргмомент. Установка на восприятие материала (стоя).

-С каким согласным звуком мы знакомились на прошлом занятии?

-Сядет только тот, кто придумает слова со звуками «н-н’».

II. Пальчиковая гимнастика, упражнения на межполушарное взаимодействие, массаж лица, ушных раковин.

Упражнения «Замок»

«Села птичка на окошко»

Села птичка на окошко, все пальцы в замок. Большие пальцы «пружинят» в разные стороны

Посиди у нас немножко! указательные пальцы «пружинят» в разные стороны

Посиди, не улетай! средние пальцы «пружинят»… и т.д.

Улетела….Ай! замок должен раскрыться.

(А. Барто)

Упражнения «Честь»

« Фонарики»

«Ёжик»

«Разотрем ушки»

Дыхательное упражнение «Собачки»

III. Сообщение темы занятия
Выделение звука «м» их слов.
-В деревеньке Масленкино жила маленькая девочка Маша. Очень она любила наблюдать за птицами и животными. Любила играть с мамой в игры. А вы любите играть?
-Сейчас мы поиграем в игру «Доскажи словечко» и узнаем, с какими звуками будем сегодня заниматься.
Не влезает в книжку
Косолапый… (мишка)
Прицепившись к задней шине
Мишка едет на …. (машине)
И шалить без передышки
Целый день могли… (мартышки)
Наша Таня громко плачет
Уронила в речку…(мячик)
Мы щенка в воде и в мыле
Два часа мочалкой …(мыли)
Руки мыть пошла Людмила
Ей понадобится…(мыло)
-Какой один и то же звук повторяется во всех этих словах?
IV. Произнесение, характеристика, схематическое обозначение звуков –М, М'.
-Кто произносит этот звук? (корова)
Ты куда идешь, корова – длинные рога?
-М-м-м! – Мычит корова – иду я на луга.
Произнесение звука, артикуляция (губы сомкнуты, воздух выходит через нос).
-Если воздух встречает преграду, то как он называется? (согласный)
Губы сомкнуты, но без напряжения. Воздушная струя идет через нос. Голос работает.
Дети тыльной стороной ладони ощущают напряжение гортани.
-Приложите тыльную сторону ладони к горлышку. Там живет голос.
!!! Если горлышко дрожит, значит, звонкий звук бежит.
Звук «м» звонкий, т.к. в его произношении участвует голос.
Твердо скажем «м»
Мягко скажем «м'».
Обозначение.
V. Выделение звука «м» на слух.
-Услышите среди других звуков звук «м» - хлопните в ладоши.
Игра «Поймай звук».
-Каждая хозяйка знает голос своей коровы и узнает его среди других коровьих голосов. Постарайтесь «поймать звук» среди других.
1. из ряда согласных: в, м, ш, р, м, н, ф, п.
2. из слогов: ан, ам, ум, ин, ом, ма, ну, мы.

3. из слов: наблюдала Маша за воронами, грачами, воробьями.
-Как можно назвать одним словом тех, за кем наблюдала Маша? (птицы) А все эти птицы живут в природе, значит, это дикие птицы.
VI. Физкультминутка
Игра в мяч «Что умеют делать птицы?»

Летать	червячков (искать)
Корм (клевать)	крылышками (махать)
Громко (кричать)	яйца (откладывать)
На веточке (сидеть)	птенчиков «уму разуму» (учить)
Гнездо (вить)	перышки (чистить)
Птенцов (кормить)	в теплые края (улетать)
Воду (пить)	жучков (ловить)
По земле (ходить)	песни (петь)

VII. Звуковой анализ слогов
Игра «Живые звуки» по следам анализа (выслушиваются дети)

Коровушка домой идет	Сварила мама кашу
Молочко нам несет	Кормит Машу
Надо кашку варить	Говорит АМ.
Машу кашкой кормить	

Кроме слога АМ, слоги УМ, ИМ.
VIII. Игра «Подружи звуки».
М А (ма)
М У (му)
М И (ми)
IX. Игра «Моя-мой» с картинками диких птиц.
X. итог занятия
-С какими звуками занимались?
-Какой звук «м»?
-Какой звук «м’»?
-Найдите слова со звуком «м» в двустишии:
Всем дает здоровье
Молоко коровье.

Закрепление вне занятия

1. Игра «Живые звуки» (АМ, МА, УМ, МИ)
2. Игра «Мой-моя» - припоминание диких птиц.
3. Игра в мяч «Птицы и птенцы»
4. Игра «Запомни, назови, покажи» (4 картинки на звук «м»)
5. Закрепление числительных. Игра «1, 2, 3, 4, 5»

Использованная литература

1. Цуканова, Петц «Учим ребенка говорить и читать»

2. Нищева Н.В. «Картотека методических рекомендаций»
3. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи».
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в старшей логопедической группе»

План-конспект фронтального логопедического занятия по развитию речи в старшей логопедической группе

Тема: Составление рассказа-описания домашней птицы

Цели: 1. Развитие связной речи детей
2. Обогащение словаря детей
3. Закрепление представлений о домашних птицах
4. Развитие логического мышления детей.
5. Упражнение в образовании притяжательных прилагательных.
6. Упражнение в делении слов на слоги.
7. Согласование числительных с существительными.
8. Знакомство с предлогами из-за, из-под, упражнение в употреблении других предлогов.
9. Развитие творческого воображения.

Оборудование:

- ✓ картинки с изображением домашних птиц;
- ✓ картинка «Кто спрятался» (заборчик с птицами).

Ход занятия

I. Оргмомент. Установка на восприятие материала (стоя)
-Встали, поприветствовали.
-Сядет только тот, кто ответит на заданный вопрос.

Птенец курицы -	индюшки –
Птенец утки -	гусыни –
У утенка мама -	у гусенка мама –
У цыпленка папа -	у гусенка папа –
У утенка папа – селезень	у цыпленка мама –
У индюшонка мама -	у индюшонка папа –

II. Пальчиковая гимнастика, упражнения на межполушарное взаимодействие, массаж ушных раковин, лица.
Упражнения «Замок»
« Кулак-ребро-ладонь»
«Цепочка»
«Фонарики»
«Ёжики»
«Разотрем ушки»
Самосопротивление «Крючок» (большим и указательным пальцем).
III. Беседа о домашних птицах
-Каких вы знаете домашних птиц?
-Почему их называют домашними? (они живут возле человека и приносят ему пользу).
-Какую пользу приносят домашние птицы?

-А где они живут? Как называются их домики? (курятник, клетка, птицеферма (птичница)).

IV. Игра «Кто как разговаривает?»
Петух – кукарекает
Курица –
Индюк – гусь –
V. Игра «Кто с кем живет?» (упражнение в употреблении Т.п. мн.ч. существительных с предлогами с, со.
Живут курицы (со своими) цыплятами.
Живут утки (со своими)
Живут индюшки (со своими)
Живут гусыни (со своими).
Деление слов на слоги: курица, утка, индюшка, гусыня. Игра «1, 2, 3, 4, 5»
VI. Описание домашних птиц.
-Назовите части тела домашних птиц.
Описание петуха по образцу:
«Вот петух. У него есть гребешок, бородка, крылья, хвост, ноги, на ногах шпоры, тело покрыто перышками».
Коллективное описание курицы, гуся – на лапах перепонки, чтобы плавать, клюв широкий, как совочек.
VII. Игра в мяч «Назови ласково».

Курица – курочка	гусь –
Петух -	утка –
Цыпленок -	индюшка –
Клюв -	крылья –
Ноги -	голова
Лапы -	хвост

Психогимнастика.
-Изобразите петушка, похлопайте руками по бокам, как петушок крыльями.
-Изобразите курочку, роющую лапками землю и ищущую червячков.
-Изобразите гуся, как он ходит, вытянув шею.
-Изобразите уточку, как она ходит вперевалочку.
VIII. Описание птицы.
Составление описания птиц детьми самостоятельно (по выбору)
1. Назвать части тела.
2. Какую пользу приносят.

IX. Игра «Кто спрятался»
Подумайте и скажите, сколько петухов и сколько спряталось за забором.
Предлоги: Где стояли птицы?
Откуда вышел петух? (**из-за** забора)
Встал (**у, возле, около**) забора.
Откуда торчали лапы птиц? (**из-под** забора)
Сел петух (**на** забор)

Спрыгнул петух (**с** забора)
X. Игра «Чьи перья?, чьи лапы?»
Чьи лапки виднелись из-под забора?
«Птицы потеряли перья»
Курица потеряла… (куриное)
Гусь…….(гусиное)
Утка…….(утиное)
Индюшка…(индюшачье)
Двор, где ходят птицы…(птичий)
XI. Итог занятия
-О каких птицах говорили?
-Кому какая птица больше нравится, почему?
Оценка деятельности детей.

Закрепление вне занятия

1. Игра «У кого кто?»
2. Игра «Назови ласково».
3. Описание, составление рассказа о любой птице.
4. Игра «Чьи перья, чьи лапы?»
5. Закрепление сложных предлогов из-за, из-под.

Использованная литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи» (Осень)
2. Косинова Е.М. «Моя первая книга знаний»
3. Нищева Н.В. «Картотека методических рекомендаций»

План-конспект фронтального логопедического занятия в старшей логопедической группе

Тема: Звуки «н-н’»

Цели: 1. Четкое произнесение и характеристика звука «н».
2. Выделение звука «н» (начало, конец слова).
3. Звуковой анализ обратных слогов: АН, УН, ИН.
4. Дать понятие о слоговом составе слова.
5. Закрепление образования относительных прилагательных по теме «Одежда, обувь».
6. Развитие психических процессов.
7. Работа над высотой, силой голоса.
8. Образование уменьшительно-ласкательных название (от головных уборов) с помощью суффиксов.

Оборудование:

- ✓ пеналы с набором материала для звукового анализа;
- ✓ царевна Несмеяна.

Ход занятия

I. Оргмомент. Установка на восприятие материала (стоя)

-Сядет на стульчик то, кто назовет какой-нибудь головной убор, а затем назовет его же ласково.

II. Пальчиковая гимнастика.

Упражнения «Замок»
«Цепочка» (пальчиками, руками)
«Семья»

III. Массаж ушных раковин.

Упражнение «Разотрем ушки»

Массаж крыльев носа «Морковь», массаж лица «Ежик».

Упражнения на межполушарное взаимодействие «Фонарики», «Заяц-дерево».

Пальчиковые игры «Паутинка» и другие. Зрительный анализатор «Подмигивания».

IV. Знакомство с темой занятия

-Жила-была царевна. Она была такая рева, такая крикунья. Ни разу в жизни не улыбнулась, никогда не смеялась. Так ее и прозвали: царевна …? (Несмеяна).

-Сидит царевна Несмеяна на троне и поет: то [н]-[н]-[н], то [н’]-[н’]-[н’].

-Покажите, как ныла Несмеяна (произношение звуков).

[н] – губы разомкнуты, зубы видны, сближены, но не сомкнуты. Передняя часть

языка прижата к верхним зубам. Воздушная струя идет через нос, голос ра-

ботает.
[н’] – кончик языка спущен, упирается в зубы, язык напряжен.
Наблюдение за артикуляцией в зеркале. Характеристика звуков:
[н] – согласный, **<u>твердый</u>**, звонкий.
[н’] – согласный, **<u>мягкий</u>**, звонкий.
Обозначение звуков.
V. Дифференциация звуков «н-н’».
Игра «Зажги фонарики»
-Послушайте слова. Определите, какой звук в словах – [н] или [н’]. «Зажгите фонарики» на эти звуки.

Царевна	деньги
Крикунья	Несмеяна
Улыбнуться	няньки
Принц	поет
Невеста	папенька
Нянюшка	маменька
Конец	

VI. Работа над высотой и силой голоса.
-Пришли к Несмеяне няньки и давай ее укачивать:

на ↗ но ↘ ну ↗ ны ↘ ни ↗ нэ ↘

Дети произносят слоги с повышением и понижением голоса.
-Но Несмеяна все ревет, ругается, нянек за косы таскает. Убежали няньки.
VII. Звуковой анализ и составление схемы обратного слога.
АН, ИН, УН – игра «Живые звуки» - по схемам звукового анализа.
АНЬ, ИНЬ, УНЬ.
VIII. Физкульминутка
Стала Несмеяна кричать имена. Нас-тя, Ко-ля, Ва-ня и т.д. Слова разделились у нее на части. Попробуйте разделить свои имена. Игра в мяч «Раздели слова на части»
Слово делится на слоги,
Как на дольки апельсин.
Если слоги встанут рядом –
Получаются слова:
Ты- и –ква-, а вместе тыква.
Со- и –ва-, итак сова.
(В.Берестов)
Игра в мяч «Что из чего» - образование относительных прилагательных по темам «Одежда», «Обувь».
IX. Выделение звуков [н]-[н’] на слух.
Игра «Поймай звук».
1. из ряда согласных: н, м, к, н’, т, р, н.
2. из слогов: ан, ом, ни, пи, та.

3. из слов: сарафан, Несмеяна, надеть.

X. Восстановление деформированного предложения

Несмеяна надела сарафан.

-Обрадовалась Несмеяна предложению, заулыбалась, расхохоталась.

XI. Психогимнастика

-Покажите, как радовалась Несмеяна.

XII. Итог занятия.

-С какими звуками познакомились?

-Как обозначаем эти звуки?

Оценка деятельности детей.

Закрепление вне занятия

1. Игра «Закончи слово»: бана…, океа…, сы… и т.д.
2. Игра «Живые звуки» (АН, АНЬ, УН, УНЬ, ИН, ИНЬ)
3. Игра «Телеграф» - деление слов на слоги.
4. Игра «Телефон» (припоминание слов на [н]-[н’])
5. Игра «Запомни, повтори»: банан-батон-пингвин-пион и т.д.

Использованная литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в старшей Логопедической группе»
2. Цуканова, Петц «Учим ребенка говорить и читать»
3. Смирнова Л.Н. «Логопедические занятия с детьми 5-6 лет»

План-конспект фронтального логопедического занятия в старшей логопедической группе

Тема: Звук И

Цели: 1. Четкое произнесение и характеристика звука «и»

2. Выделение начального ударного и безударного звука «и»

3. Звуковой анализ звукосочетаний АУИ, АИ, ИУА, ИАУ, УАИ, УИА.

4. Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания.

5. Отработка падежных окончаний.

6. Закрепление понятий: обувь, одежда, головные уборы.

7. Составление предложений с глаголами: надеть, одеть, обуть.

Оборудование:

- ✓ пеналы с набором материала для звукового анализа;
- ✓ картинки по лексическим темам
- ✓ кукла с одеждой
- ✓ мяч
- ✓ грецкие орехи.

Ход занятия

I. Оргмомент. Установка на восприятие материала (стоя)

-Сядет на стульчик только тот, кто назовет признаки осени (похолодание, изменение окраски растений, опадание листьев, дожди со снегом, перелет птиц на юг, замерзание лужиц и т.д.)

II. Отработка падежных окончаний.

«К нам пришла осень»

Мы ждали …(осень).

Долго не было …(осени).

Мы рады ….(осени).

Мы одеваемся тепло …(осенью).

Мы поем песни об …(осени).

Мы любим …(осень).

III. Пальчиковая гимнастика

1. Перекатывание грецких орехов в ладошках под стихотворные строчки:

Здравствуй, осень, здравствуй, осень,

Хорошо, что ты пришла,

У тебя мы, осень, спрсим –

Что в подарок принесла?

2. «Фонарики» - упражнение на межполушарное взаимодействие.
3. «Кулачок-ладошка»
4. «Засолка капусты».

IV. Массаж лица, ушей, носа.

Упражнения «Ёжик»

«Растираем ушки»

«Морковь»

Дыхательная гимнастика «Чудо-нос».
Упражнения на координацию движений «Ухо-нос».
V. Фонетическая зарядка
«Лошадки» Дети, изображая лошадок, стоят в конюшне (отгороженный стульями угол кабинета).
-Наступило утро, все лошадки идут гулять. (Дети друг за другом идут по кабинету, высоко поднимая ноги, как лошадки). По сигналу «лошадки» идут домой, произнося при этом «И-и-и-и-и» и друг за другом бегом бегут в конюшню.
VI. Развитие фонематического слуха.
Игра «Подскажи словечко»
-Мяу, мяу – кот пищит, -
У меня живот …(болит).

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему …(штанишки).

-Би-би-би, - гудит машина, -
Не поеду без …(бензина).

Молодчина эта Лиина,
Лепит все из …(пластилина).

Мы не ели, мы не пили,
Бабу снежную …(лепили).

Лучше, мама, не пищи,
Ты мне няньку …(поищи)!

VII. Выделение звука «и» из слов.
-Кому сшили рубашку? (мишке)
-Что не поедет без бензина? (машина)
-Что больше всего любят делать дети в детском саду? (играть)
-Какой один и тот же звук повторяется в этих словах? (звук «и»)
VIII. Произнесение, характеристика, схематическое обозначение звука.
IX. Выделение звука на слух.
1. из ряда гласных: И, А, У, У, И, А, А, И.
2. из слогов: АХ, УХ, ИХ, ИМ, ИТ, УМ, ИМ.
3. из слов:

носки колготки бриджи свитер брюки	одежда	туфли сандалии сапоги кроссовки ботинки	обувь

-Что из этих предметов нам пригодится осенью?
Звуковой анализ звукосочетаний УАИ, АИУ, ИАУ.
X. Физкульминутка
1. Прошагать стихотворение «Листопад»
На каждый слог – «маршировании».
Листопад, листопад,
Осыпается наш сад,
Листья желтые летят,
Под ногами шелестят.
XI. Игра в мяч «Назови предметы одежды, обуви, головных уборов».
XII. Знакомство с глаголами.
Надеть, обуть, застегнуть, зашнуровать.
XIII. Игра «Одень Иру»
С использованием глаголов: платье надеваем и т.д.
XIV. Составление предложений по манипуляциям с куклой.
«Что мы делали скажи, если хочешь – расскажи!»
Платье Ире надели.
Курточку застегнули.
Шапочку надели.
Туфельки обули.
Иру на прогулку одели.
XV. Итог занятия.

Закрепление вне занятия

1. Игра в мяч – выделение начального звука «и» в словах.
2. игра «Живые звуки» (АУИ, АИУ, ИУА, УАИ, УИА).
3. Игра «Бегите ко мне» (припоминание картинок на «и».
4. Игры «4-й лишний» - с одеждой, головными уборами, обувью.
5. Упражнение в образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: игра «Назови ласково» по лексическим темам.

Использованная литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные занятия в старшей логопедической группе»
2. Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи»
3. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду»
4. Арефьева Л.Н. «Лексические темы по развитию речи детей».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика нейропсихологического исследования ВПФ

Методика нейропсихологического исследования включала пробы, направленные на исследование различных видов праксиса (кинестетического, зрительно-пространственного, конструктивного, орального, символического, динамического, исследование реципрокной координации рук), Акустического гнозиса (неречевой слух, речевой акустический гнозис), зрительного, зрительно-пространственного, тактильного гнозиса, слухоречевой и зрительно-предметной памяти, произвольного внимания, речи, речевых и интеллектуальных процессов. Проводилась качественная и количественная оценка результатов выполнения проб. Ниже приведено краткое описание проб (порядок предъявления соответствует порядку их изложения).

Кинестетический праксис

Тесты (инструкция):

«Вытяни вперед 2-й и 5-й палец (коза), 2-й и 3-й (ножницы), 2-й», «Делай как я» - по образцу;

«Сделай кольцо из 1-го и каждого следующего пальца (одной рукой, двумя руками одновременно)» - по словесной инструкции; исследователь делает позу на руке ребенка (ребенок с закрытыми глазами)- ему необходимо почувствовать и осознать позу, затем поза убирается, и ребенок с открытыми глазами сам пытается ее воспроизвести (это задание повторяет и на другой руке);

перенос позы с одной руки на другую (ребенок с закрытыми глазами);
2-м, 3-м, 4гм> 5-м пальцем «перепрыгивает» через 1-й палец (одной рукой, двумя руками)- по образцу; ладони рук вмести, пальцы касаются друг друга: «Пальчики проснулись и здороваются друг с другом» - по образцу Возможные ошибки; ребенок не дифференцирует пальцы рук, трудности при попытке сделать кольцо, перебор пальцев в поисках нужной позы, ухудшение выполнения проб с закрытыми глазами, нарушение плавности движений, нарушение произвольности движений.

Зрительно-пространственный праксис

Тесты (инструкция):

- 6 поз рук: к вертикально стоящей ладони одной руки приставить перпендикулярно ладонь другой руки, смена рук; кисть руки к подбородку; кисти рук накладываются тыльными сторонами; левой рукой через голову достать правое ухо тоже левой рукой (пробы Хэда),

«Делай как я»- выполнение по образцу.

Возможные ошибки: замена правой руки на левую руку; ошибки пространственного расположения рук.

Конструктивный праксис

Тесты (инструкция):

- копирование фигур, сделанных из палочек, спичек педагогом в том же пространственном расположении - по образцу;

- копирование геометрических рисунков пространственно ориентированных - по образцу.

Возможные ошибки: ошибки пространственного характера - ребенок неправильно располагает полочки в фигуре, путает право, лево, верх, низ, не может воспроизвести всю фигуру.

Оральный праксис

Тесты (инструкция):

- надуть щеки («Надуй щеки») - по образцу и речевой инструкции;

- оскалить зубы, поцокать языком, вытянуть язык, вытянуть губу в трубочку, подудеть, посвистеть - по образцу и речевой инструкции.

Возможные ошибки;'"ребенок затрудняется воспроизвести предлагаемые задания.

Символический праксис

Тесты (инструкция):

погрозить - по образцу;

попрощаться (рукой) - по образцу;

поздороваться - по образцу;

поаплодировать - по образцу.

Возможные ошибки: ребенок затрудняется воспроизвести предлагаемые задания.

Динамический праксис

Тесты (инструкция)

выполняются с предварительным показом и далее по речевой инструкции:

- «Сделай кулак, ребро, ладонь»- дается в разной последовательности;

- последовательное касание стола 1-м, затем 2-м пальцем; 2-5; 1-5 – так менять позы несколько раз;

- выполнение простых двигательных заданий;

- реакция выбора: если действие «А», то выполнить действие «б», если действие «Б», то выполнить действие «а»;

- «постучи 2 раза, теперь 3; 2 раза сильно и 3 раза слабо, еще раз повтори», другие варианты (образец показывается при закрытых глазах ребенка).

Возможные ошибки: трудности переключения с одного элемента на другой, трудности запоминания программы (путаница последовательности движений внутри серии), персеверации, замедленность выполнения движений, лишние движения или их недостаточность.

Проба на рецепрокную координацию рук

Тесты (инструкция)

выполняются с предварительным показом и далее по речевой инструкции:

- положить кисти рук ладонями вниз, попеременно сжимать в кулак одну руку, при этом разжимать другую, менять позу (кулак - ладонь); обязательное одновременное и плавное переключение.

Возможные ошибки: путаницы при выполнении движение, сложности в удержания программы, дискоординация движений рук, неодновременная смена поз на обеих руках.

Акустический гнозис

а) Неречевой слух

Тесты (инструкция)

«Внимательно послушай и скажи, что это такое»:

- шелест бумаги

- звон ложечки о стакан

- мелодия знакомой песни без слов, определение контрастной высоты звучания.

«Послушай, определи на слух и повтори»:

- ребенок определяет, сколько раз исследователь постучал по столу, ритмический рисунок предъявляется в быстром темпе;

- воспроизведение ритма по образцу (серии из 4-х ударов - для детей 5 лет и 5 ударов - для детей 6 лет).

Возможные ошибки: ребенок затрудняется назвать и/или показать, каким предметам принадлежат эти звуки; ребенок не может определить количество ударов, воспроизвести ритм.

б) Речевой акустический гнозис

Тесты (инструкция)

«Повтори звуки и слова с закрытыми глазами»:

- отдельные звуки-дизъюгктные (а-к, б-л, т-ш), оппозиционные (б, п, д, т-дается по одному звуку);

- «пыль-быль», «мыло-было», «глаз-класс»;

- «половник, поклонник, полковник».

Возможные ошибки: ребенок не дифференцирует близкие по звучание фонемы.

Зрительный и зрительно-пространственный гнозис

Тесты (инструкция):

- дорисовать недостающие элементы у изображенных предметов (стол без ножки, чайник без ручки и т.д.);

- определить и назвать, какие предметы спрятались на предложенной картинке;
- установка стрелок» на часах по образцу (нарисованные схематические часы без циферблата);

- из набора (5-6) изображений найти два одинаковых элемента букв или цифр.

Возможные ошибки: ребенок затрудняется определить недостающие детали предмета, не вычленяет «спрятанные» на рисунке предметы, не выполняет задание по зрительному, образцу.

Тактильный гнозис

Тесты (инструкция)

задание выполняется ребенком с закрытыми глазами:

- ребенок ощупывает и перебирает предметы, называет их (ключ, скрепка, монета и др.);

- исследователь рисует на тыльной стороне ладони знакомые ребенку геометрические фигуры (ребенок пытается определить и назвать фигуры).

Возможные ошибки: затрудняется процесс опознания предметов и изображений

Слухоречевая память

Тесты (инструкция):

- запоминание групп слов: «круг, земля, стол» и « день, собака, дерево».

«Запомни первую группу и повтори». «Теперь запомни вторую группу и повтори эти слова». «А теперь скажи, какие слова были первыми, какие вторыми».

- запоминание и повторение фраз: непосредственное, отсроченное после пустой паузы и после паузы заполненной беседой.

Возможные ошибки: воспроизведение ряда с персеверациями, затруднения при переключении на новый ряд, нарушение запоминания, затруднения отсроченного запоминания.

Зрительно-предметная память

Тесты (инструкция):

- ребенку предлагается запомнить предметные картинки (от 2 увеличивая до 5), затем диагност смешивает эти картинки с другими (7-10), ребенок пытается найти первоначально заданные;

- запоминание геометрических картинок (аналогично предыдущему тесту).

Возможные ошибки: уменьшение объема запоминаемых зрительных образов, путает картинки.

Произвольное внимание

Тесты (инструкция):

- прослеживание р,яда чисел (предметов) и поиск нужного ряда (или отдельных элементов ряда). Предметы с недостающими или лишними элементами;

- таблица Шульте (красно-черная таблица, цифры от 1 до 10).

Возможные ошибки: невозможность удержать программу действий, персеверации, «застревание» на одном каком-либо действии, отсутствие сосредоточенности, низкая работоспособность.

Речь и речевые процессы, интеллектуальная деятельность

Тесты (инструкция):

- раскрыть скрытый смысл сказки, пословицы;

- из набора картинок, определить последовательность событий и составить рассказ (набор состоит из 3-х, 4-х сюжетных картинок);

- понимание смысла сложных логико-грамматических конструкций.

Возможные ошибки: ребенок не выделяют скрытый смысл в пословицах и сказках; нарушает последовательность в сюжетных картинках, затрудняется в логическом построении рассказа по ним; литературные или вербальные парафазии.

Количественный анализ результатов

нейропсихологического исследования

Выполнение тестов оценивается по четырех балльной системе (0,1,2,3):

0 - практически правильное выполнение всех тестов без ошибок;

1- 25% ошибок и 75% правильно выполненных тестов;
2- 50% ошибок и 50% правильно выполненных тестов;

3- 100% ошибок при выполнении тестов.

Подсчет процентов ошибок по каждому тесту дает возможность построить график, в котором будет отражено на момент обследования распределение симптомов в синдроме и его ядро, наиболее слабые и сильные стороны.

Качественный анализ результатов

нейропсихологического исследования

Качественный анализ предусматривал квалификацию ошибок, допускаемых детьми при тестировании и определение признаков незрелости мозговых структур у каждого обследованного ребенка. Группы признаков незрелости различных отделов мозга;

1. Признаки незрелости лобные отделов мозга

а) медио-базальных зон мозга:

1.1. «соскальзывание» с цепочки действия, ошибки в воспроизведении порядка стимулов (ребенок меняет местами отдельные звенья действия, нарушает структуру), трудности закончить действия, довести его до конца,

1.2. неловкие, импульсивные движения, нарушение мелодики движений;

1.3. импульсивное, неустойчивое внимание; несформированность эмоционально-волевой сферы, аффективность в поведении;

б) конвекситалъных зон мозга:

1.4. персеверации - многократное повторение одних и тех же элементов стимульного ряда, «застревания» на предшествующем звене действия, «застревание» в деталях, трудности в переключении с одного действия на другое;

1.5. ошибки в смысловой организации (сложности в выделении скрытого смысла, в логическом построении рассказа), сложности в построении аналитического поведения; несформированность осознания своих действий их избирательности и контроля;

1.6. ребенок не удерживает вопрос, конечную цель задания; фрагментарность действий

в) задне-лобных зон мозга:

1.7. трудности переключения с одного элемента действия на другой, персеверации, замедленность выполнения по речевой инструкции; инертность протекания психических процессов;

1.8. несформированность высших автоматизмов, потребности в деятельности, контролирующих действий; речевые штампы.

2. Признаки незрелости теменных отделов мозга

2.1. неточные движения рук, нарушение кинестетической основы движения;

2.2. затруднение плавкости речи;

2.3. кинестетические и кинетические ошибки - проявляются в затруднении определить предметы на ощупь; затруднения с нахождением нужной части тела, принятия определенной позы с закрытыми глазами; затруднения сделать нужный набор движений по зрительному и тактильному образцу;

3. Признаки незрелости теменно-затылочных отделов мозга

1.1. ошибки в воспроизведении пространственных стимулов - трудности в пространственной ориентации, нарушение зрительно-пространственных синтезов;

1.2. топографические ошибки - ошибки связанные с изменением формы стимула (оптические шибки), трудности в различении геометрических фигур, параграфии - замены фигурок стимульного ряда схожими фигурками по начертанию;

1.3. координатные ошибки - ошибки, вязанные с неправильной ориентировкой стимула в пространстве, в системе координат («зеркальное письмо»);

1.4. ошибки и затруднения в узнавании «зашумленных» предметов, нарушение симультанного восприятия группы зрительных элементов, быстрое истощение зрительной рецепции, затруднение процессов зрительной адаптации.

4. Признаки незрелости верхне-височных отделов мозга

2.1. литеральные парафазии - ошибки в различении близких по звучанию звуков, фонем родного языка (ошибки тонких звуковых дифференцировок, затруднения в различении «оппозиционных» или «коррелирующих» фонем);

2.2. вербальные парафазии - замена слов на слова далекие по смыслу, но близкие по звучанию;

2.3. ошибки на повторение ритмических рисунков при простукивании;

2.4. ошибки в определении неречевых звуков.

5. Признаки незрелости нижне-височный отделов мозга

5.1. трудности удержать в памяти длинную серию слов, персеверации при их воспроизведении;

5.2. пропуски элементов стимульного ряда, контаминации - смешивание фраз, ухудшение запоминания при отсроченном предъявлении, замены перестановки слов.

6. Признаки незрелости теменно-височных отделов мозга

6.1. сензорно-афазические нарушения - отчуждение смысла слов при увеличении объема словесного материала;

6.2. трудности понимания смысла сложных логико-грамматических конструкций.

7. Признаки незрелости стволовых и подкорковых структур мозга

1.1. эмоциональная лабильность, быстрая истощаемость, тенденция к ригидности психических процессов; излишества двигательных и жесто-мимических актов, трудности овладения моторными дифференциациями, вычурность в речи;

1.2. несформированность реципрокной координации рук, сенсомоторные координации с обилием синкинезий, вычурность поз и ригидность телесных установок, несформированность динамического (кинетического) праксиса.

При наличии и сохранении этих признаков (ошибок), связанных с незрелостью определенных зон мозга, у ребенка могут возникнуть определенные учебные затруднения в школе при овладении базовыми дисциплинами, такими как русский язык, математика и чтение, а также в поведении ребенка в целом.

При наличии признаков (ошибок), характеризующих незрелость лобных отделов мозга, возникают следующие учебные трудности. Повторение на письме одной и той же буквы, слога, слова или даже целого предложения; антиципации - написание отдельных букв, слогов с опережением; перестановки букв и слогов местами; трудности членения речевого потока, отсутствие чувства границы «слова. Почерк таких детей характеризуется фрагментарным написанием, слово пишется не слитно, а по отдельным буквам, как следствие многократного отрыва ручки от тетради; частое «залезание» на поля, лишние штрихи. Обилие перестановок букв, цифр, потеря гласных. Плохое усвоение способа решения арифметических задач, плохое представление направления хода решения, потеря вопроса в задачи; сделав первое действие в задачи, ребенок «забывает», зачем он это сделал, не может «увидеть» задачу целиком, она распадается на отдельные детали, фрагменты. В процессе чтения наблюдается замена слов (угадывающее чтение), в пересказе практически дословное воспроизведение текста, трудности составления плана текста, фрагментарное его усвоение, потеря целостного смысла и понимания прочитанного, буквальное понимание переносного смысла. Стереотипная, немелодичная, неплавная речь, часто с повторами слов, мало эмоциональная; ребенку трудно инициировать какое-либо действие, трудно переключаться на другое действие, он часто отвлекается на посторонние сигналы.

Проявляются трудности, связанные с произвольной двигательной сферой. При отсутствии помощи на этапе дошкольного возраста, в школе у этих детей будут наблюдаться трудности при выстраивании структуры слово-образ (в данном случае носит характер функциональной несформированности межполушарного взаимодействия). В речи нарушение номинативной функции, связанной с недостаточной взаимосвязью между полимодальным восприятием образа и слова. Инертность двигательных действий. В целом, ярко прослеживается несформированность метакогнитивных функций- функций обеспечивающих сложные интегрированные процессы интеллектуальной деятельности и проявляется в виде затруднения целеобразования, планирования и прогнозирования, принятия решений. Затруднения данной группы оказывают самое негативное влияние на учебную деятельность и требуют особого внимания со стороны педагогов

При наличии признаков (ошибок), характеризующих незрелость теменных отделов мозга, возникают учебные трудности, связанные с

нарушением мелкой моторики пальцев рук, тактильного и кинестетического восприятия. Такие нарушения приводят к тому, что «узнавание» рукой приказов мозга затрудняется, поэтому становятся возможными самые различные и несистематические ошибки, отмечается плохой почерк, пропуск букв, не дописывание слов, предложений, медленное письмо, микрография.

При наличии признаков (ошибок), характеризующих незрелость теменно-затылочных отделов мозга, возникают следующие учебные трудности. На письме эти дети путают оптически сходные буквы зеркальное письмо, искажают написание букв, характерны постоянные исправления, недописанные элементы букв или добавление лишних элементов, неправильное расположение букв в пространстве. При освоении

математики наблюдаются трудности в различении и работе с геометрическими фигурами. Трудно дается геометрия. При чтении текстов

ребенок с трудом узнает буквы, путает их, возможны дефекты смыслового восприятия текста, связанные с пространственными отношениями.

При наличии признаков (ошибок), характеризующих незрелость верхне-височных отделов мозга, наиболее ярко проявляются трудности в освоении родного языка, письма: пропуск мягкого или твердого знака, замена близких по звучанию букв - звонкие и глухие согласные; затруднено усвоение и применение грамматических правил, размыты границы слово -слитное написание двух слов, и как следствие в тетрадях изобилие ошибок. В математике ошибки также связаны с трудностями в выделении смысла задачи, замена цифр как результат плохой дифференциации речи, литеральных и вербальных ошибок. Эти дети часто жалуются на быструю и непонятную речь учителя. В их речи наблюдается обилие литеральных парафазии и новообразований. В процессе чтения - «проглатывание» окончаний, затруднение в расстановки ударений.

При наличии признаков (ошибок), характеризующих незрелость нижне-височных отделов мозга, проявляются затруднения понимания как устного, так и письменного текста, связанные с удержанием смысла предшествующих слов и фраз, в результате чего снижается и качество понимания смысла текста. Ребенку трудно удержать в памяти длинную серию слов, особенно если предложения построены по принципу сложных дистантных конструкций. Чтобы понять смысл фразы ребенок должен возвращаться к ее началу, дочитав до конца текст, забывает начало. При освоении математики наблюдаются трудности одновременного удержания в памяти смысловых частей в задачи.

При наличии признаков (ошибок), характеризующих незрелость теменно-височных отделов мозга, наиболее ярко проявляются учебные трудности, связанные с нарушением понимания смысла и проявляется в

интерпретации пространственных отношений, при определении родительного и творительного падежей, во фразах с множественным подчинением отдельных составных частей. Эти трудности негативно влияют на усвоение всех предметов: например, русского языка - не дописывание слов, искажение целых предложений; математики - затруднения в решении арифметических задач, состоявших из нескольких действий, сложности понимания логико-грамматических конструкций, в пересказах – потеря общего смысла, при использовании квазипространственных конструкций.

При наличии признаков, характеризующих незрелость стволовых и подкорковых структур мозга, отмечается нарушение исполнительской стороны графической деятельности, в повседневной жизни проявляется несбалансированность тонизирования поведения за счет внешних социальных условий и внутренней аутостимуляции. У этих детей несформирована произвольная саморегуляции, пространственные представления - метрические, структурно-топологические, координатные, проекционные; нарушена избирательность памяти, снижена обобщающая и регулирующая функции слова. В совокупности проявляется снижение всех ВПФ, что приводит к впечатлению «мерцающей функций» - качелеобразного включения в опосредование любой функции то правого, то левого полушария. Отмечается и внешние особенности детей, имеющих данные признаки - дизэмриогенетические стигмы, снижение гормонального и иммунного статуса, вегетативные дисфункции.

Методы обучения в зависимости от полушарности

Правополушарные (синтетики)	Левополушарные (аналитики)
Мотивационный этап **1. Пространственная организация**	
рабочая полусфера: левая	рабочая полусфера: правая
Для творческих занятий ребенок определяет место сам!	
2. Цветовая организация	
Светлая доска Темный мел	Темная доска светлый мел
3. Условия, необходимые для успешной учебной деятельности	
Опора на образцы, связь информации с реальностью практические, творческие задания, использование музыкального фона, речевой, музыкальный ритм.	опора на технологию, детали, абстрактный, линейный тип информации неоднократное повторение материала.
4. Формирование мотивации	
Завоевание авторитета. Престижность в коллективе. Социальная значимость.	Стремление к самостоятельности, независимости.
Операционный этап **(процесс занятия)**	
Правополушарные	Левополушарные
Целостное восприятие, значимость имеет интонационная	Дискретное восприятие (по частям) на смысловой стороне речи

сторона речи	
Переработка информации	
Быстрая, мгновенная	Медленная, последовательная
Интеллект	
Невербальный интуитивный	Вербальный логический
Деятельность	
Приверженность к практике	Приверженность к теории
Эмоциональная сфера	
Экстравентир-ть (окружающий мир)	Интравектир-ть (внутренний мир)
Память	
Непроизвольная, наглядно-образная	Произвольная, знаковая
Мышление	
Наглядно-образное оперирование образами	Абстрактно-логическое оперирование цифрами
Восприятие пространства	
Трехмерное пространство	Двухмерное пространство
Методы обучения, в зависимости от полушарности	
Правополушарные	Левополушарные
Задания на время, работа в группе, задания в картинках, использование схем, таблиц, карточек, ролевые игры, инсценировки, творческие задания,	Анализ, невременные задания, работа в одиночку, задания в символах, логические задания, выявление различий, выявление деталей,

выявление сходства	анализ результатов, алгоритмы.
<u>Методика определения латерального профиля</u>	
Методы определения ведущей руки	Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты: • Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найти спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок. • Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит). • Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т.д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука. • Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука. • Раздавать карты (ведущая рука та, что раскладывает карты). • Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху). • Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит). • Рисовать пальцем одной руки круги на ладони другой. • Неведущая рука держит часы, ведущая рука выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы. • Переплетение пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

	• Скрещивание рук – «Поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки. • Детям старше 11 лет предлагается провести вертикальные линии на расстоянии 1-1,5 см друг от друга сначала правой, а затем левой рукой за определенное время. Большее количество линий проводится ведущей рукой.
Определение ведущего глаза	- испытуемому дается листок бумаги, в центре которого дырка 1,5 см. испытатель находится на S=2 м. Предлагается держать листок на вытянутых вперед руках и смотреть на переносицу испытателя. Ведущий глаз отражает стиль работы с наглядной информацией.
Определение ведущего уха	- испытуемый сидит перед столом, на котором находятся часы. Ему предлагается послушать, как тикают часы (при условии, что их нельзя брать руками). Испытуемый опускает лицо вперед и в последний момент поворачивает голову ведущим ухом.

Массаж биологически активных зон

«Сорока»
Дети проговаривают чистоговорку

Ока-ока-ока
Где живет сорока?
(потереть ладони друг о друга)

Оки-оки-оки
Не найти гнездо сороки
(приставить ладони ребрами ко лбу,
как козырек и энергично растирать лоб
движениями в стороны – к середине лба)

Ок-ок-ок
На, поклюй-ка колосок!
(кулачками провести под крыльями носа)

Ку-ку-ку
Попить лети ты на реку
(раздвинуть указательные и средние пальцы
«вилочкой» и растирать точки перед и за ушами)

Ко-ко-ко
А река-то далеко!
(мягкими движениями ладоней
погладить шею сверху вниз)

Массаж лица

«Ёжик»
Дети проговаривают чистоговорку

Жа-жа-жа –
Мы нашли в лесу ежа
(слегка касаясь пальцами, провести по лбу
7 раз от середины к вискам)

Жу-жу-жу
Подошли мы все к ежу
(слегка касаясь пальцами,
провести по щекам 7 раз)

Жи-жи-жи
Разбежались все ежи
(легкие похлопывания пальчиками по щекам)

Же-же-же
Не найти этих ежей
(слегка массировать пальцами шею сверху вниз)

Массаж биологически активных зон
(предотвращающий простудные заболевания)

«Зайкина история»

Тили-тили-тили-бом!
Сбил сосну зайчишка лбом!
(приставить ладони козырьком ко лбу
и энергично разводить их в стороны
и сводить вместе)

Жалко мне зайчишку,
Носит зайка шишку
(кулачками проводить по крыльям носа
от переносицы и по щекам)

Поскорее сбегай в лес,
Сделай заиньке компресс
(раздвинуть указательный и средний пальцы,
остальные сжать в кулак, массировать точки,
находящиеся перед и за ухом)

Зайка, зайка, не болей
Поправляйся поскорей!
(массировать сжатыми в кулачок пальцами
носогубную область)

Гимнастика для глаз

«Лиса»

Са-са-са
Вот идет лиса
(движения глазным яблоком вправо-влево)

Су-су-су
Видим мы лису
(движения глазным яблоком вверх-вниз)

Сы-сы-сы
Хвост пушистый у лисы
(движения глазным яблоком вправо-влево)

Са-са-са
Лисонька-краса
(движения глазным яблоком вверх-вниз)

За-за-за
Закрывай глаза
(закрыть глаза)

Ся-ся-ся
Вот и сказка вся
(поморгать глазами)

Гимнастика для глаз

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем (а детям особенно) в целях профилактики нарушений зрения. Специалистами по охране зрения разработаны различные упражнения.

Для профилактики близорукости и замедления ее прогрессирования следует использовать специальную гимнастику для глаз – офтальмотренажер, специальную схему зрительно-двигательных проекций. Это схема была разработана группой профессора, доктора медицинских наук В.Ф. Базарного.

Согласно различным теориям, одним из основных факторов возникновения и развития близорукости признаются напряженные зрительные нагрузки. По данным исследований В.Ф. Базарного, при напряженных зрительных нагрузках формируется аномальный зрительно-двигательный стереотип, приводящий в будущем к миопии. Близорукость у детей, по мнению ряда специалистов, является вариантом адаптации зрительной системы к условиям чрезмерной нагрузки. Орган зрения претерпевает вначале функциональные, а затем и структурные изменения, позволяющие ему без напряжения работать вблизи. Возникает близорукость, т.е. глаз привыкает к работе на близких расстояниях (работа с книгой, тетрадью) и теряет способность к четкому видению отдаленных предметов. Следовательно, существующие противоречия между физиологическими возможностями зрительного анализатора детей и общепринятыми технологиями школьного обучения способствуют массовому возникновению зрительных расстройств. Выход из создавшейся ситуации видится нам в следующем: необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока.

Упражнения для глаз предусматривают движение глазного яблока по всем направлениям.

Упражнения на расширение
зрительно-пространственной активности

1. Гимнастика для глаз на офтальмотренажере. На схеме с помощью специальных стрелок указаны основные траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения задания: вверх-вниз, влево-вправо, по (и против) часовой стрелки по внешнему и внутреннему овалам, по кругам в центре. Каждая траектория отличается от остальных цветом. Это делает схему яркой, красочной. Упражнения выполняются стоя.

2. Использование разного рода фигур и линий, по которым дети «бегают» глазами. Например, на листе ватмана размером 1х2 м изображаются какие-либо цветные фигуры (овал, восьмерка, волна, спираль, ромб и т.д.) или причудливо перекрещенные линии разных цветов толщиной 1 см. Этот плакат размещается выше уровня глаз в любом удобном месте

(над доской, на боковой стене и даже на потолке). По просьбе учителя дети начинают «пробегать» глазами по заданной траектории. При этом каждому упражнению желательно придавать игровой или творческий характер. Можно на кончик указки прикрепить бабочку и отправиться вместе с ней в путешествие. Упражнения выполняются стоя.

3. Работа с расположенными на стенах классной комнаты карточками. На них мелкие силуэтные изображения предметов, буквы, слоги, слова, цифры, геометрические фигуры и т.д. (размер изображенных предметов от 1 до 3 см). По просьбе учителя дети встают и выполняют ряд заданий: отыскивают на стенах картинки, являющиеся ответом на загадку; находят изображения предметов, в названии которых есть нужный звук, составляют из слов, записанных на карточках, предложения и.т.д.

Гимнастика для глаз по методу Г.А. Шичко

1. Пальминг

Центр ладони должен быть над центром глазного яблока. Основание мизинца (и правой, и левой руки) – на переносице, как мостик очков. Ладошки на глазах должны лежать так, чтобы ни единой дырочки не было, чтобы глаза находились в кромешной тьме. Локти поставить на стол, сесть поудобнее. Спина прямая, голову не наклонять. Под ладошками темно. Можно представить себе приятную картину. В какое-то мгновение начнет казаться, что вас кто-то раскачивает, значит, пальминг можно заканчивать.

2. Вверх-вниз, влево-вправо

Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.

3. Круг

Представить себе большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.

4. Квадрат

Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний – в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

5. Покорчим рожи

Учитель предлагает изобразить мордочки различных животных или сказочных персонажей.

Гримасочка ежика – губки вытянуты вперед-влево-вправо-вверх-вниз, потом по кругу в левую сторону, в правую сторону. (Затем изобразить Кикимору, Бабу-Ягу, бульдога, волка, мартышку и т.д.)

6. Рисование носом

Детям нужно посмотреть на табличку и запомнить слов или букву. Затем закрыть глаза. Представить себе, что нос стал таким длинным, что достает до таблички нужно написать своим носом выбранный элемент. Открыть глаза, посмотреть на табличку. (Учитель может конкретизировать задание в соответствии с темой урока).

7. Раскрашивание

Учитель предлагает детям закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала желтым, потом оранжевым, зеленым, синим, но закончить раскрашивание нужно обязательно самым любимым цветом. Раскрашивать необходимо не торопясь. Не допуская пробелов.

8. Расширение поля зрения

Указательные пальцы обеих рук поставить перед собою, причем за каждым пальчиком следит свой глаз: за правым пальцем – правый глаз, за левым – левый. Развести пальчики в стороны и свести их вместе. Свести их… и направить в противоположные стороны на чужие места: правый пальчик (и с ним правый глаз) в левую сторону, а левый пальчик (и с ним левый глаз) в правую сторону. Вернуться на свои места.

9. Буратино

Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа. Учитель начинает медленно считать от 1 до 8. Дети должны представить себе, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счетом от 8 до 1, ребята следят за уменьшением носика.

10. Часики

Развести пальчики и начать вращать. Левый пальчик – по часовой стрелке, а правый – против часовой стрелки. Следить за своими пальчиками. Потом вращение в обратную сторону.

Гимнастика для улучшения слуха

Работа над улучшением зрения положительно сказывается и на слухе. И, в свою очередь, работа над улучшением слуха оказывает благотворное действие на органы зрения. Вот несколько упражнений на развитие слуха, которые учитель может дать детям на физминутке.

1. Пригибаем верхнюю часть уха вниз. Разгибаем, пригибаем, словно бы раскатывая и скатывая ушко. Ушки должны стать теплыми.
2. Найдите ямочку возле козелка. Нажали на ямочки сразу обоих ушек - отпустили, нажали, отпустили.

3. Нажали пальчиками на мочки, помассировали, отпустили.

4. Массируем круговыми движениями все ухо в одну сторону, в другую сторону. Массировать нужно одновременно оба уха.

5. Сделали веточку из указательного и безымянного пальцев, засунули туда свои ушки и – вверх-вниз, вверх-вниз – так, чтобы передняя и задняя стороны ушей хорошо массировались.

6. Начинаем дергать себя за ушки – сначала 20 раз вниз, а потом беремся за серединку и дергаем вверх тоже 20 раз.

7. Снова возьмитесь за мочку уха и хорошенько ее помассируйте.

8. Потяните ушки в сторону – снова 20 раз.

9. Теперь выгибаем их вперед, а затем в обратную сторону (20 раз).

Дыхательная гимнастика

При выполнении дыхательных упражнений следует обратить внимание на то, что ребенок в силу анатомических особенностей почти не может увеличить объем каждого отдельного вдоха, поэтому усиление газообмена обеспечивается значительным учащением дыхания. Физические упражнения, подвижные игры, дыхательные упражнения способствуют углублению дыхания, развитию и регуляции газообмена на более высоком уровне. Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроке. Все упражнения проводятся в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке, окне, фрамуге.

Чудо-нос

После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание.

Носиком дышу,
Дышу свободно,
Глубоко и тихо,
Как угодно.
Выполняю задание,
Задержу дыхание…
Раз, два, три, четыре –
Снова дышим:
Глубже, шире.

2. Дыхательная медитация

Сядьте прямо. Закройте глазки. Представьте, что вы вдыхаете аромат цветка…Нежный аромат цветка. Старайтесь вдыхать его не только носом, но и всем телом. Вдох. Выдох. Тело превращается в губку: на вдохе оно впитывает через поры кожи воздух, а на выдохе воздух просачивается наружу. Вдох. Выдох.

3. Охота

Дети закрывают глаза. Охотники должны по запаху определить, что за предмет перед ними (апельсин, духи, варенье, и т.д.)

4. Ныряние

Нужно два раза глубоко вдохнуть и выдохнуть, а затем, после третьего глубокого вдоха, «нырнуть под воду» и не дышать, зажав при этом нос пальцами. Как только ребенок чувствует, что больше не может «сидеть под водой», выныривает.

Упражнение рекомендуется выполнять между различными дыхательными комплексами, чтобы избежать головокружения.

5. Шарик

Учитель предлагает детям представить, что они воздушные шарики. На счет: один, два, три, четыре, - дети делают четыре глубоких вдоха и задерживают дыхание. Затем на счет 1-8 медленно выдыхают.

6. Паровоз

Вариант 1

Учитель предлагает сначала переводить дыхание после каждой строчки, затем через строчку и постепенно научиться говорить на выдохе.

Паровоз кричит: «Ду-ду-у-у!
Я иду, иду, иду!»
А колеса стучат,
А колеса говорят:
«Так-так, так-так.
Чуф-чуф, чуф-чуф.
Ш-ш-ш, у-у-у!
Приехали!»

Вариант 2

Ускорять речитатив до максимального темпа, сопровождая его ходьбой на месте, переходящей в бег. Затем перейти на медленный темп, а в конце остановиться со звуком «пх» и расслабить все тело.

Я могу дышать, как паровоз, чух-чух-чух.
Я пыхчу, пыхчу под стук колес, чух-чух-чух.
Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, пыхчу, чух-чух-чух.
Развивать дыхание хочу, чух-чух-чух.

7. Скороговорки

Музыкальные

После глубокого вдоха поется любой слог, например, бе-бе-бе. Важно стараться петь на одном дыхании и делать вдох лишь тогда, когда воздух полностью закончится.

Речитатив

Нужно глубоко вдохнуть и произнести скороговорку на одном дыхании. Когда воздух закончится, ребенок должен запомнить, сколько Егорок он назвал.

«На пригорке возле горки жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка…»

Можно использовать любую другую скороговорку в соответствии с темой урока.

8. Каша кипит

Вдыхаем через нос, на выдохе произносится слово «пых». Повторить не мене 8 раз.

9. Ветерок

Поднять голову вверх, вдох. Опустить голову на грудь, выдох (подул тихий ветерок).

Поднять голову вверх, вдох. Опустить и сдуть «ворсинку» (подул нежный ветерок).

Поднять голову вверх, вдох. Опустить и задуть свечи (подул сильный ветерок).

10. Музыкальный алфавит

Упражнение выполняется несколько раз:

1 – дыхание переводим после каждой строчки;

2 – дыхание переводим через строчку.

Постепенно произносить алфавит на одном дыхании, желательно под музыку.

А, б, в, г, д, е, ё;

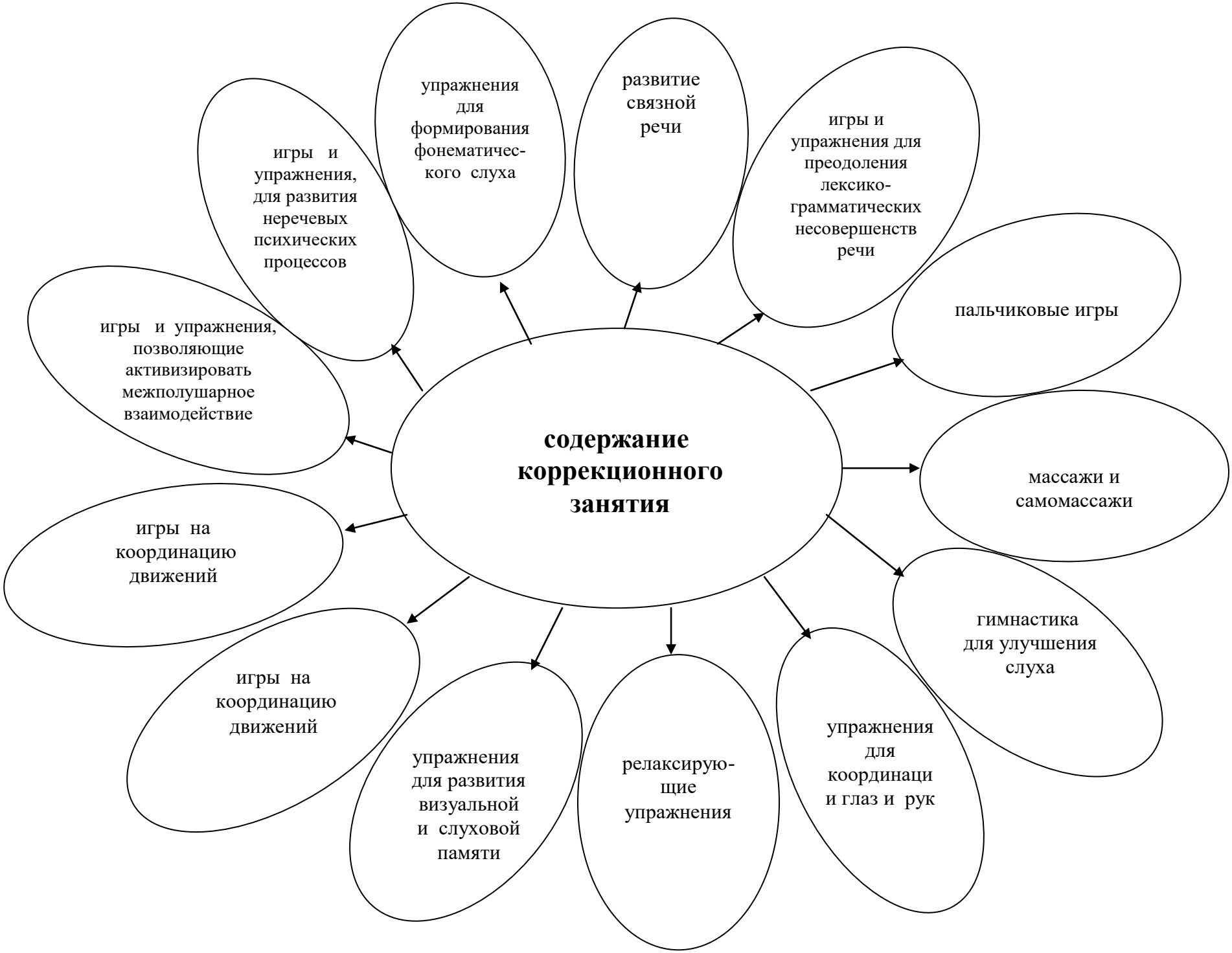
Ж, з, и, й, к;

Л, м, н, о, п, р, с;

Т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ;

Мягкий знак и твердый знак, э, ю, я!

Наизусть весь алфавит знаю я!


содержание коррекционного занятия
упражнения для формирования фонематичес-кого слуха
развитие связной речи
игры и упражнения для преодоления лексико-грамматических несовершенств речи
пальчиковые игры
массажи и самомассажи
гимнастика для улучшения слуха
упражнения для координаци и глаз и рук
релаксирую-щие упражнения
упражнения для развития визуальной и слуховой памяти
игры на координацию движений
игры на координацию движений
игры и упражнения, позволяющие активизировать межполушарное взаимодействие
игры и упражнения, для развития неречевых психических процессов

Сводная диагностическая таблица (образец)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Кинестетический праксис		Зрительно-пространственный праксис		Конструктивный праксис		Оральный праксис		Символический праксис		Динамический праксис		Рецепркная координация рук		Акустический гнозис				Тактильный гнозис		Слухо-речевая память		Зрительно-предметная память		Произвольное внимание		Речь и речевые процессы, интеллектуальная деятельность	
																Неречевой слуховой		Речевой гнозис											
		н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г

Краткий словарь терминов

Адаптация – приспособление организма к изменяющимся условиям.

Амбидекстрия – одинаковое развитие функций обеих рук.

Анамнез – информация о прошлом изучаемого, получаемая от него самого или от знающих его лиц.

Астения – нервно-психическая слабость, проявляется в повышенной утомляемости и истощаемости, снижении порога чувствительности, нарушении сна.

Вербальная информация – информация, данная в устной, словесной форме.

Высшие психические функции (ВПФ) – сложные психические процессы, прижизненно формирующиеся, социальные по своему происхождению, опосредованные по психологическому строению и произвольные по способу осуществления, как совокупность психических процессов, необходимых для получения определенного функционального результата.

Гетерохрония - (временная неоднородность). Означает, что разные уровни мозга анатомически созревают в разное время, и, следовательно, цитоархитектонические поля, в которых рассматривается представительство функций в коре больших полушарий, тоже созревают в разное время. Применительно к развитию ВПФ это означает, что в каждом возрастном периоде формируются именно те психические функции, которые необходимы в этом возрасте.

Готовность к школьному обучению – совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематическому школьному обучения.

Гнозис - (от греч. gnossis) – знание, восприятие.

Девиация - отклонение от нужного направления.

Дезадаптация – нарушение приспособительного поведения индивида в силу действия тех или иных внешних или внутренних причин.

Декстрастресс – стресс, который испытывает леворукий человек в «праворуком» мире.

Депривация сенсорная – продолжительное, более или менее полное лишение человека сенсорных впечатлений.

Дефицит - (лат. - недостаток). 1. Убыток - превышение расхода над доходом. 2. Недостаток, нехватка. Для нейропсихологии дефицит - это, тот или иной недостаток в развитии ВПФ у ребенка разного генеза.

Дидактогения – негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны учителя (воспитателя).

Доминантное полушарие – полушарие, преобладающее в активности.

Интериоризация – постепенное превращение какого-либо процесса или явления из внешнего для организма во внутреннее.

Кинестезия – (от греч. kineo- двигаюсь и aisthesis - ощущение) -ощущения, дающие информацию о движении и положении собственного тела, возникающие при раздражении проприорецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках.

Когнитивный – имеющий отношение к психическим механизмам переработки информации на разных уровнях познавательного отражения.

Контаминация – ошибочное воспроизведение слов, состоящее в объединении слогов, относящимся к разным словам, в одно слово.

Латерализация (функций головного мозга)– процесс формирования межполушарной организации психического процесса, специфического вклада в каждое полушарие в осуществление психической деятельности

Межполушарная асимметрия мозга – неравноценность, качественное различие того «вклада», который делает правое и левое полушарие мозга в каждую психическую функцию.

Межполушарное взаимодействие – особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую интегративную целостную систему.

Модальность – одно из основных свойств ощущений, их качественная характеристика: цвет - в зрении, тон и тембр- в слухе, характер запаха – в обонянии и пр.

Моторика- двигательная активность.

Нейропсихология- отрасль психологической науки, изучающая мозговые механизмы высших психический функций на материале локальных поражений головного мозга.

Онтогенез – индивидуальное развитие организма от момента его зарождения до конца жизни.

Познавательный – имеющий отношение к процессу отражения и воспроизведения действительности в индивидуальном сознании.

Праксис – (от греч. praxis) - организованное, координированное сознательное действие.

Пренатальный – период развития человека до рождения.

Профиль латеральной организации мозга (ПЛО) - показатель структурной организации мозга человека, указывающий на степень межполушарного доминирования и асимметрии высших корковых

функций и проявляется в своеобразии протекания различных психических процессов и состояний.

Сенсорная система – нервный аппарат восприятия, анализа и синтеза действующих раздражителей (выделяют зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую, кинестетическую и другие сенсорные системы).

Функциональная асимметрия мозга (ФАМ) – распределение психических функций между правым и левым полушарием.

Литература

1. Авотиньш В.А. Диагностика уровня развития мышления, памяти и внутреннего плана действия детей//Сб. ст. НИИ педагогики. - Рига. 1980. – с.39-60.

2. Агеева С.Р. Функциональная моторная асимметрии и некоторые психофизиологические особенности школьников 7-14 лет//Новые исследования по возрастной физиологии. – М.: Педагогика, 1987. - №1. – С.17-19.

3. Айрапетянц В.А. Исследование рукости и других латеральных признаков среди практически здоровых школьников г. Москвы// Медико-социальные аспекты развития и воспитания здорового ребенка. - М.,1983.

4. Актуальные вопросы подготовки детей к школе: Сб. науч. трудов/АПН СССР НИИ дошкольного воспитания/ Под ред. Т.В. Турунтаевой. – М., 1985.

5. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Уч. пособие/ Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.В. Гришина, Т. Ю. Гогберашвили; Под ред. Л.С. Цветковой. – М.-Воронеж, 2002.

6. Ахутина Т. В., Игнатьева С. Ю., Максименко М. Ю., Полонская Н. Н., Пылаева Н. М., Яблокова Л. В. Методы нейропсихологического обследования детей 6-8 лет//Вестн. Моск. ун-та, сер. 14, Психология, 1996, №2, - с. 51-58.

7. Ахутина Т.В., Каширская Е.В. Нейропсихологический анализ индивидуальных особенностей переработки лексической информации// Вопросы психологии, 2000, №3, с.93-101.

8. Бабаева Т.И. Повышение эффективности подготовки детей к школе в детском саду//Совершенствование подготовки детей к школе в детском саду. – Л.: ЛГПИ, 1998. –С.24-29.

9. Богуславская В.Ф. Психофизиологические и психологические характеристики детей 6-7 лет с разной степенью готовности к обучению в школе. Автореф. дисс. канд. псих. наук. – Ростов – на –Дону, 2000.

10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. –М., 1963

11. Будницкая И.И. Ребенок идет в школу. – М., 1985. –С.6-8.

12. Буре Р.С. Готовим ребенка к школе. - М.: Просвещение, 1987.

13. Венгер Л.А., Ибатуллина А.А. Соотношение обучения, психического развития и функциональных особенностей созревающего мозга //Вопросы психологии, 1989, №2. - с. 20-27.

14. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. –цит. по: Овчинниковой Т.С. Дифференцированное использование музыки в коррекционном воздействии на детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Дисс. канд. пед. наук. – СПб., 1999.

15. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Издательство АПН, 1960.

16. Гальперин П. Я., Запорожец А. В., Карпова С. Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. - М., МГУ, 1978.+

17. Гордон Х.- цит. по: Хризман Т.П., Еремеева В.Д., Лоскутова Т.Д. Эмоции, речь и активность мозга ребенка. – М..: Педагогика, 1991.-232 с

18. Гринер В.А. Логопедическая ритмика для дошкольников. - М., 1958.

19. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.

20. Дзятковская Е.Н. Как преодолеть учебные затруднения у ребенка (методические рекомендации для учителей и родителей). – Иркутск, 1999.

21. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников/Под ред. Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько. – Минск, 1997.

22. Дошкольная педагогика /Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М., 1988.

23. Еремеева В. Д., Хризман Т. П. Мальчики и девочки - два разных мира. Нейропсихология - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. –М.: Линка-пресс, 1998. -184 с.

24. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. – М., 1998. –176с.

25. Запорожец А. В. Основные проблемы онтогенеза психики//В кн.: Избранные психологические труды. В 2-х т., т. 1. – М., 1986. – с. 223-257.

26. Запорожец А.В. Интеллектуальная подготовка детей к школе//Дошкольное воспитание. –1977. -№ 8 – С. 26-30.

27. Змановский Ю. Психофизиологические и психологические особенности шестилетних детей// Дошкольное воспитание. –1983.- №2.- С. 41-44.

28. Иванов Е.С. Проблемы задержки психического развития и дифференцированный подход в учебном процессе//Дефектология: Современные проблемы обучения и воспитания/ Сб. тезисов статей юбилейной конференции. – СПб: Образование. 1994. – с. 74-76.

29. Кабардов М.К., Матова М.А. Межполушарная асимметрия и вербальные и невербальные компоненты познавательных способностей // Вопросы психологии, 1988, № 6.

30. Каруле А.Я. Обучение шестилетних детей в школе. – М.: Педагогика, 1984. –96 с.

31. Каструбин Э.М. Ключ к тайнам мозга: Факты о тайнах мозга. –М.: Триада, 1995.

32. Ковалев В. В. Дети с временными задержками развития. – М.: Педагогика, 1971.

33. Корсакова Н. К., Микадзе Ю. В., Балашова Е. Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. - М., Роспедагенство, 1997. -124 с.

34. Корнер Л.И. Вопросы лечебной педагогики и профилактика дислексии и дисграфии//Хрестоматия по психодиагностике/Под ред. Е.Д. Хомской. – СПб, 2001. – с. 186-225.

35. Костандов Э.А. Принципиальные вопросы изучения функциональной асимметрии полушарий большого мозга человека. – М., 1983. – С.218-231.

36. Котик Б. С. Межполушарное взаимодействие у человека. – Ростов н/Д., Изд-во Рост. ун-та, 1992. –176 с.

37. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.. 1987. –77 с.

38. Курганский А. В., Ахутина Т. В. Трудности в обучении и серийная организация движений у детей 6-7 лет// В кн.: Хрестоматия по нейропсихологии/ Под ред. Е.Д. Хомской. – М., 1999, с. 357-361.

39. Леонтьев А. Н. Избранные психологические соч. т. 2. – М., Педагогика, 1983.

40. Лурия А. Р. Варианты "лобного синдрома" (к постановке проблемы). В кн.: Функции лобных долей мозга. – М., Наука, 1982, с. 8-46.

41. Лямина Г. Формирование учебной деятельности у детей (шести- семи лет)// Дошкольное воспитание. – 1974.- №11. – С. 15-20.

42. Маслова Н.Д., Никифорова М.И., Борисова А.И. –цит. по: Хризман Т.П., Еремеева В.Д., Лоскутова Т.Д. Эмоции, речь и активность мозга ребенка. – М..: Педагогика, 1991.-232 с.

43. Микадзе Ю.В. Нейропсихология диагностика способности к обучению// В кн.: Хрестоматия по нейропсихологии/Под ред. Е.Д. Хомской. – М., 1999, с. 434- 435.

44. Осипова А.А. Введение в практическую психокоррекцию. – М., 2000.- 240с

45. Основы психофизиологии: Учебник/ Отв. ред. Ю.И. Александров. – М.: Инфра-М, 1997.- 432 с.

46. Особенности психического развития детей 6- 7 летнего возраста. / Под ред. Д.Б. Эльконина. Л.А. Венгера. – М., 1988.

47. Пуляевская О.В. Подготовка детей к школе с учетом профиля латеральной организации мозга/Учебно-методическое пособие. – Иркутск, 2002. – 87 с.

48. Семаго Н. Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития//Дефектология. –2000. –№2. –С. 66-75.

49. Семенович А. В., Цыганок А. А. Нейропсихологический подход к типологии онтогенеза/ В кн. Нейропсихология сегодня. – М., Изд-во МГУ, 1996, с. 170-183.

50. Симерницкая Э.Г., Ростоцкая В.И., Алле А.Х. О роли лобных долей мозга в организации слухо-речевой памяти у детей и взрослых//В кн.: Хрестоматия по нейропсихологии/ Под ред. Е.Д. Хомской. – М., 1999. с. 212-215.

51. Симерницкая Э. Г. Нейропсихологическая методика экспресс-диагностики "Лурия-90". – М.: Знание, 1991.

52. Сиротюк А.Л. Психологические условия деятельности учителя по развитию мышления младших школьников с учетом возрастной динамики функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Дисс. канд. псих. наук. – Тверь, 1999.

53. Хомская Е. Д. Об асимметрии блоков мозга //В кн.: Хрестоматия по нейропсихологии/ Под ред. Е.Д. Хомской. – М., 1999, с. 122-127.

54. Хризман Т.П., Еремеева В.Д., Лоскутова Т.Д. Эмоции, речь и активность мозга ребенка. – М..: Педагогика, 1991.-232 с

55. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. – М., 1997.

56. Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения нарушение и восстановление – М., Юрист, 1997. -256 с.

57. Чистякова М.И. Психогимнастика /Под ред. М.И. Буяновой. – М.: Просвещение, 1995.-160с

58. Шванцара И. Диагностика психического развития. – Прага, 1978.

59. Эльконин Д. Б. К проблемам контроля возрастной динамики психического развития детей//В кн.: Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989, с. 282-294

60. Яблокова Л.В. Нейропсихологическая диагностика развития высших психических функций у младших школьников: разработка критериев оценки/ Автореферат дисс. на соискание уч. ст. канд. псих. наук. – М., 1998.

61. Якобсон С.Г. , Доронова Т.Н. Психологические принципы формирования начальных форм учебной деятельности у дошкольников. //Вопросы психологии. – 1988.- №3.- С. 30-36.