**Ключевые принципы и требования к оформлению книжного уголка «Библиотеки» в группе детского сада**

Одна из обязательных для организации зон в групповом помещении — книжный уголок. Оформление уголка в качестве обязательного элемента предметно-пространственной среды группы осуществляется в рамках образовательного заказа — воспитания всесторонне развитой личности. Приобщение к миру литературы, совершенствование способности воспринимать образы художественных текстов закладывают базу для роста культурного роста ребёнка. Маленький читатель учится относиться к книге как источнику знаний и чувственного опыта человечества, видеть добро и красоту в простых вещах и поступках людей.

**Цель** организации книжного уголка в детском саду — создание благоприятных условий для знакомства воспитанников с миром художественной литературы. Рекомендуется привлечение родителей к составлению материальной базы уголка, а также проведение консультаций о поощрении читательских интересов детей, важности обсуждения прочитанных книг в семейном кругу.

**Задачи книжного уголка**

Общими для всего процесса обучения в ДОУ задачами библиотечного уголка являются:

1. Образовательные задачи

* создание положительной мотивации к обучению чтению;
* знакомство с произведениями устного народного творчества и авторскими произведениями;
* знакомство с классиками детской литературы;
* обучение поиску знаний в художественных текстах.

2. Развивающие задачи

* формирование и развитие навыка восприятия образов художественной литературы и фольклора;
* развитие эмоционального отклика на содержание книг;
* развитие способности соотносить графическое изображение с прослушанным текстом;
* формирование мыслительных способностей: сравнения, анализа, выделения главного, формулировки выводов;
* развитие памяти и фантазии;
* стимулирование речевой активности, пополнение словарного запаса.

3. Воспитательные задачи

* привитие любви к литературе;
* воспитание бережного отношения к книге посредством изучения правил пользования книжным уголком и выполнение трудовых поручений;
* нравственное воспитание через знакомство с историями о вечных человеческих ценностях: добре, семье, дружбе, верности и т. д.

Воспитатель подбирает книги и составляется план занятий в книжном уголке с учётом возрастных особенностей детей. Обозначим основные задачи наполнения и работы литературного центра для каждой группы детского сада.

В библиотеке книги можно разделить по  следующим разделам:

- народные, авторские сказки;

- об истории страны, армии;

- о детях, взрослых и их взаимоотношениях;

- о природе, временах года;

- познавательная литература.

    В групповой библиотеке каждый ребенок должен иметь возможность  самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее, при желании взять её домой.

Для того чтобы библиотека вызывала интерес детей в познании книг,  хороший вариант – это  мобильный книжный уголок, который оформляется каждую неделю  по разным тематикам в соответствии с планом образовательной деятельности. На полке стоят портреты детских писателей.  Дети знакомятся с их биографиями, творчеством,  произведениями, написанными ими.

    В библиотеках есть возможность проводить занятия  с элементами сказкотерапии, музыкотерапии    арттерапии,   что способствовало развитию психических познавательных процессов у детей, улучшало их эмоциональное состояние, способствовало эмоциональному благополучию детей. 

  Рядом с книжным уголком  целесообразно размещать  театральный уголок, так как, после знакомства с тем или иным произведением  дети могут для закрепления материала обыграть  прочитанное произведение.

   Одна из форм создания библиотеки в группе - «Мульти-пульти библиотека».         В ней представлены сказки, по которым сняты отечественные мультфильмы. Такая тема выбирается не случайно. Все дети очень любят смотреть мультфильмы и когда ребята встречаются с героями мультика на страницах книги,   повышается интерес к литературе. Посетители библиотеки имеют возможность взять понравившуюся книгу и вместе с воспитателем прочитать ее. Кроме того дети,     в нашу мини-библиотеку могут познакомиться  с мультфильмами, снятыми         по произведениям художественной литературы.

После просмотра мультфильма дети рассказывают, что у них дома есть такая книга, некоторые знакомы с этой сказкой      и     с удовольствием приносят книги, что бы почитать их в саду. А так же                           на определенный срок дети могут взять книгу из мини-библиотеки домой для прочтения с родителями.

С детьми можно  сравнить сюжет книги и мультфильма, есть ли какие - нибудь отличии, что больше привлекает их внимание?  Сравнить как  изображены герои в мультфильме и в книге. ак же сравнить и иллюстрации. Одна сказка, но разные иллюстраторы.

( Владимир Григорьевич Сутеев , Владимир Михайлович Конашевич,  Борис

Александрович Дехтерёв и т.д.)

    После просмотра мультфильма детям можно предложить создать свою книгу побыть в роли иллюстратора.

  Так же в рамках тематической недели «Мир книги»,  можно создать мастерскую «Книжки-малышки», «Книжкина больница»

  Старшие дети создают книги для малышей.

    Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

  Таким образом грамотная организация речевой развивающей среды в детском   саду  
- создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;  
- обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;  
- способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

  Старшие дети создают книги для малышей.

    Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

  Таким образом грамотная организация речевой развивающей среды в детском   саду  
- создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;  
- обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;  
- способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

**Содержание книжных уголков по возрастным группам**

**1. Первая и вторая младшие группы (1,5–3 и 3–4 года)**

* знакомство с книгой, её строением и содержанием: обложка, корешок, страницы, заглавие, текст, иллюстрации;
* рассматривание книжных иллюстраций с целью узнавания книжных персонажей и эпизодов;
* изучение книг про животных;
* развитие мелкой моторики при изучении необычных книг для самых маленьких: книжки-раскладушки, тканевые книжки, книги с окошками, пищалками, шнурками, прорезями, пальчиковыми игрушками и др.;
* формирование навыка обращения с книгой.

**2. Средняя группа (4–5 лет)**

* обучение способам починить книгу;
* формирование умения детально рассматривать иллюстрации, называть средства выразительности, которые использовал художник;
* формирование умения пересказывать сюжет посредством проведения дидактических игр.

**3. Старшая и подготовительные группы (5–6 и 6–7 лет)**

* развитие познавательных интересов через изучение книг об окружающем мире, животных и растениях, космосе, динозаврах и т. д.;
* формирование гражданских черт личности посредством включения в библиотечный уголок книг о значении родины в жизни человека, о важных событиях в истории страны;
* знакомство с различными видами печатной продукции: газеты, журналы, брошюры;
* рассматривание иллюстрированных энциклопедий: дети учатся понимать не сюжетные картинки, а графические изображения процессов, систем, моделей;
* изучение тематических выставок в книжном уголке, посвящённых творчеству какого-либо писателя, празднику или памятному событию.

## Оформление книжного уголка в детском саду своими руками

Основное в формировании развивающей зоны литературной направленности — выбор книг в соответствии с возрастом воспитанников.

Для младших групп создаётся подборка русских народных сказок, сборников малых жанров УНТ (загадок, потешек, закличек, поговорок), стихотворений А. Барто, С. Маршака, Е. Благининой и других детских писателей. Отдаётся предпочтение изданиям с плотными страницами и твёрдыми обложками. По возможности делается подборка книжек для малышей, содержащих игровые элементы (глазки, кнопки и др.). Младшим дошкольникам хочется как можно скорее изучить то, с чем уже занимается кто-то из одногруппников, для таких ситуаций в книжном уголке имеется по нескольку экземпляров книг.

В уголке средней группы представлены книги с обычной листовой бумагой. Дети знакомятся с рассказами о животных и птицах (В. Бианки), юмористическими произведениями малых форм (Н. Носов). Не угасает интерес к народным сказкам и начинается ознакомление со сказками авторскими (К. Ушинского, А. Толстого, М. Горького). Для младших и средних дошкольников в книжном уголке имеются тематические альбомы с картинками-объектами и сюжетными изображениями ближайшего окружения: «Мебель», «Посуда», «Цветы», «Профессии», «Транспорт», «Российская армия» и др.

Старшие дошкольники знакомятся с былинами («Илья-Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич»), литературными сказками зарубежный и русских писателей (в т. ч. А. Пушкина). Библиотечный уголок для детей 5–7 лет содержит книги разнообразной тематики для удовлетворения интересов воспитанников: о природе, о детях, юмористические, энциклопедического характера, о войне, о путешествиях.

Книжный уголок в помещении группы представляет собой тихую зону с полками/стеллажом для книг и стола со стульчиками для детей. Уголок должен быть уютным и привлекательным для маленьких читателей. Приветствуется оформление уголка картинками с изображением известных детям литературных персонажей: герои сказок, Незнайка, Кот Учёный. Воспитатель может придумать хозяина уголка — персонажа-игрушку, который следит за книгами и всегда рад ребятам (Карлсон, Чипполино, Василиса Премудрая).

Для уголка-библиотеки выполняются познавательные стенгазеты и красочные плакаты, к их созданию воспитатель привлекает родителей и воспитанников (присутствие «детской руки» в оформлении всегда приятно ребятам, позволяет внести посильный вклад в обустройство группы). Замечательное украшение — рисунки и пластилиновые/глиняные поделки на тему литературных сюжетов.

### Требования к оформлению уголка

1. Рациональная организация. Книжный уголок располагается в светлом месте группы (желательно наличие окон слева и справа). Предусматривается возможность искусственного освещения (электрические бра или настольная лампа). Книжный уголок находится в отдалении от игрового, физкультурного и музыкального центров — здесь тихо, есть возможность уединения с книгой.
2. Педагогическая целесообразность. В книжном уголке каждый ребёнок может проявить самостоятельность и личную заинтересованность.
3. Эстетичность. Уголок оформляется в немного отличном стиле от основного помещения группы. В качестве украшения могут выступать предметы народно-прикладного искусства по мотивам сказок, репродукции картин на литературные сюжеты.
4. Соответствие возрасту. Подбор книг, тематики и форм работы в рамках литературного уголка осуществляется педагогом с учётом возрастных особенностей подопечных.
5. Удобство. Книги, игровые наборы, альбомы с картинками и иллюстрациями хранятся в книжном уголке с условием открытого доступа всем воспитанникам.
6. Безопасность. Не рекомендуется использование в уголке книжных шкафов со стеклянными дверцами, с осторожностью — навесных полок. С детьми проговариваются правила обращения с электрическими приборами (если есть в уголке настольная или настенная лампы, установлен проигрыватель для прослушивания аудиозаписей стихотворений и сказок), ножницами и клеем во время ремонта книг.

*[](https://melkie.net/wp-content/uploads/2018/01/ugolok-s-audioproigryvatelem-i-televizorom.jpg)*

*Воспитатель должен организовать безопасные условия в уголке (электророзетка и приборы находятся вне доступа воспитанников)*

* классические: «Библиотека», «Читательский уголок», «Уголок сказок», «Книжный уголок»;
* оригинальные: «Книжная радуга», «Дом книги», «Книжный городок», «Сказка, приди!», «Книголандия», «Книжный теремок», «Литературная вселенная», «Магия книг», «Сказочное путешествие», «Там на неведомых дорожках», «От чистого истока», «Книжный калейдоскоп»
* с использованием литературных мотивов и персонажей: «Лукоморье», «Библиотека Василисы Премудрой», «Уголок Кота учёного», «В гостях у мудрой совы», «Муми-тролли приглашают», «Встреча с Незнайкой»;
* смешные: «Читать — не перечитать», «Затейники и фантазёры», «Друзья души моей», «Книга и я — вот гармония!», «Книгомания», «Портал в сказку», «Литературный Эверест»

Названия могут быть даны и полкам/секциям в книжном уголке. Например, «Умные полочки», «Энциклопедический раздел», «Тут живёт сказка», «Книжкина больница».

*Отличная идея — дать имена полочкам, так ребятам будет проще ориентироваться в уголке-библиотеке*

### Средства оформления книжного уголка

Наличие стенда позволяет размещать наглядные материалы по теме занятия в книжном уголке: портреты писателей, иллюстрации к художественным текстам. Здесь замещаются примеры тем литературных досугов, информация для родителей (списки книг для домашнего чтения), фотографии воспитанников, рисунки.

#### Стенды

На стенде размещаются материалы в соответствии с темами занятий по календарному планированию

На стенде размещаются рисунки воспитанников, посвящённой книжной теме

На стенде размещаются материалы для знакомства с творчеством писателя

Воспитатель совместно с воспитанниками готовит в художественной мастерской плакаты для оформления книжного уголка. Для работы придумываются забавные лозунги, выбираются мотивы и персонажи для изображения.

#### Плакаты

Изображение книжного персонажа служит отличным украшением уголка

К временной выставке в книжном уголке может быть нарисован плакат, например, ко Дню матери

Для оформления книжного уголка выбирается лозунг

Полки и ячейки в книжном уголке оформляются табличками и надписями.

#### Надписи и таблички

Фразы о значения чтения привлекают внимание детей в книжном уголке



На стенде выставки, приуроченной к празднику, могут быть размещены весёлые надписи для создания хорошего настроения у ребят

Надписи помогают ориентироваться в книжной базе уголка

Придать уголку привлекательный вид помогают картинки и эмблемы, которые ребятам так нравится рассматривать.

#### Картинки и эмблемы

Уголок «В гостях у сказки» оформлен картинками героев-животных

Эмблема книжного уголка должна быть оригинальной, замечательно, если она будет выдержана в едином стиле с эмблемами всех зон активности в группе



Книжный уголок украшен изображением литературных героев

### Эскизы оформления книжного уголка

Вариант оформления книжного уголка: стеллажи с книгами и наборами игр, рабочая зоны с источников искусственного освещения, стенд

Уголок безопасен, доступен, осталось сделать его привлекательным, оформив картинками и игрушками

Уголок для размещения материальной базы предполагает дополнительное обустройство места для чтения (столов, стульев)

## Работа в книжном уголке детского сада

Функционирование книжного уголка направлено на приобщение детей к чтению художественной литературы. Дошкольники не умеют читать, но любят слушать и обсуждать. В книжном центре проводятся занятия, сочетающие различные виды детской деятельности: изучение наглядного материала, беседа, дидактические игры, просмотр презентации или видеоролика, прослушивание аудиосказки. Длительность занятия зависит от возраста воспитанников: в младших группах — 15 минут, в средней — 20, в старшей — 25, в подготовительной — 30.

Примерно раз в месяц рекомендуется проводить тематические досуги в книжном уголке. Это мероприятия, посвящённые какой-либо теме или писателю («Стихотворения о животных», «Сказки Пушкина», «Зимние мотивы», «Стихи о маме»). Часто досуги в книжном уголке синтезируют несколько образовательных областей (интегрированные мероприятия): литературно-музыкальные вечера, театрализованные сказки, квесты на тему книг («Поможем Буратино», «Остров сокровищ»). Досуг сочетает познавательный элемент с развлечением, в младшей и средней группах длится 25–30 минут, в старшей и подготовительной — 45–50.

*[](https://melkie.net/wp-content/uploads/2018/01/dosugovoe-meropriyatie.jpg)*

*Досуг в книжном уголке может быть посвящён стихотворениям об осени русских поэтов, например*

Воспитанников 5–7 лет привлекают к проектной деятельности в книжном уголке. Дети выбирают книги по теме, отмечают понравившиеся иллюстрации и эпизоды. Эмоциональный отклик на произведения художественной литературы находит воплощение в виде итоговой творческой работы — плаката, панно из пластилина или солёного теста, рисунков, книжек-самоделок.

*[](https://melkie.net/wp-content/uploads/2018/01/spektakl-zayac-i-ezh.jpg)*

*показ спектакля*

### Основные виды деятельности в книжном уголке

* Прослушивание литературных произведений;
* познавательные и эвристические беседы;
* изучение наглядного материала: выставок, иллюстраций, портретов, обложек;
* игровая деятельность: дидактические игры, игры-драматизации;
* трудовая деятельность: посильная помощь в уборке книжного уголка (протирание от пыли книжных полок и печатных изданий), ремонт книг и журналов);
* самостоятельное изучение печатных изданий.

*Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности, воспитатель создаёт мотивацию к изучению книг, развитию интереса*

## Анализ оформления и работы книжного уголка

Воспитатель осуществляет анализ оформления и функционирования книжного уголка с целью определения моментов, требующих корректировки или усовершенствования. Анализ проводится по следующим критериям:

1. Грамотность расположения уголка
2. Удобство мебели: шкафов и полок для хранения книг
3. Наполнение уголка: соответствие печатных изданий возрасту воспитанников, разнообразие книг по темам и жанрам, содержанию, наличие игрового материала, альбомов для рассматривания.
4. Эстетичность оформления: что украшает уголок, какие выставки устраивались и были ли они интересны детям.

### Картотека заданий, упражнений и игр в книжном уголке

|  |  |
| --- | --- |
| Задания | * Придумать рассказ по картинке; * составить пересказ по мнемотаблице; * составление скороговорок, пословиц, загадок на основе прослушанного текста. |
| Игровые упражнения | * Воссоздать сюжет сказки/рассказа при помощи игрушек; * «Угадай сказку по трём словам»; * придумывание рифмующихся слов; * поиск на страницах книги все изображения животных/растений/людей/волшебных предметов; * передать при помощи интонации настроение персонажа; * мимикой показать эмоции героев. |
| Двигательные упражнения | * «Зайка прыгал» (после прослушивания сказки «Лиса и заяц»); * «Строим теремок»; * «В Лукоморье на прогулку приглашаю вас пройти…»; * двигательно-речевой тренинг «Колобок»; * пальчиковая гимнастика «Репку мы сажали»; * логоритмические упражнения с музыкальным сопровождением. |
| Дидактические игры | * Пиктограммы: расположить фишки с изображением героев вокруг эмблемы с сюжетом той сказки, к которой они относятся и др.; * на внимательность: «Найди лишнего персонажа», «Кого не хватает»; * литературное лото, домино; * «Раздай героям их волшебные предметы»; * «Найди пару», «Чья это тень?». |
| Игры-драматизации | * Театрализованные пальчиковые игры для младших дошкольников; * инсценировка эпизода произведения при помощи кукольного театра; * Игры-имитации образов литературных персонажей; * игра в теневом театре с набором бумажных фигур по сюжетам сказок; * дети распределяют роли персонажей сказки, надевают изображающие их маски или шапочки, воспитатель читает текст, а дети показывают действия героев; * ролевые диалоги; * инсценировки малых жанров УНТ (пословиц, поговорок); * импровизации. |