Консультация для родителей «Идём в детский сад»

Кто виноват в том, что детям не нравится ходить в детский сад? Воспитатели винят родителей: мол, не подготовили детей, - а родители кивают на воспитателей: не умеют найти правильного подхода…В известной мере правы обе стороны. Попробуем взглянуть на дело с позиции своего рода третейского судьи.

По тому, как дети приспосабливаются к дошкольному учреждению, их можно разделить на три основные группы.

Первая групп – дети, которые реагируют на перемену обстановки нервным срывом, к этому ещё прибавляются и простудные заболевания. Это наиболее неблагоприятный вариант. Но постепенно всё может уладиться, и это во многом зависит от обстановки дома.

Во вторую группу попадают дети без нервных расстройств – они в детском саду «всего лишь» начинают болеть. Ещё бы, происходит «обмен» всевозможными инфекциями. Подобную «прививку» могут выдержать далеко не все дети – у многих начинаются ОРЗ и прочие неприятности.

Наконец, почти половина детей составляет самую благополучную группу – они посещают сад без особых потерь, более или менее с желанием.

Обычно период адаптации составляет три – четыре недели. Если время прошло, а ребёнок не привык к детскому саду, то надо задуматься и приглядеться, что его беспокоит, отчего он такой капризный и раздражительный.

До садика все дети, так или иначе, привыкли к определённому устоявшемуся режиму дня (или его отсутствию), стилю отношений в семье и занимают собственную позицию в этих отношениях. Подобный консерватизм не отклонение от нормы, скорее, наоборот, свидетельствует об устойчивости «я», его целостности. И чтобы не было неприятностей в садике, родители должны заранее ознакомиться с его режимом.

Для взрослых мы признаём разность темпераментов, различие характеров, но с такой же безусловностью воюем с детьми, когда они ведут себя «по-своему». А ведь очевидно: холерикам и флегматикам сложнее адаптироваться к детскому саду, чем более уравновешенным, в меру подвижным и в меру медлительным сангвиникам. Холерики, особенно мальчики, нелегко переносят недостаток активности и движения в детском саду. Но труднее всего приходится медлительным детям: их без конца подгоняют, торопят, ругают, раз они не поспевают за общим темпом еды, сна и одевания.

Если подобная кампания по искоренению непоседливости или медлительности поддерживается и дома, то опасность невротического стресса становится реальной. Может быть и так, что приструнённый в детском саду ребёнок «расходится», перевозбуждается дома. В этом случае даже терпеливые родители могут выйти из себя и обрушить на него свой гнев. А ведь он ни в чём не виноват! Скорее уж они генетически «виноваты» сами, что у него такой темперамент. Поэтому лучшее, что можно сделать – потерпеть самим и дать возможность ребёнку выплеснуть в подвижных, шумных, экспрессивных играх своё накопившееся нервно – психическое напряжение. А детям с флегматическим темпераментом надо дать возможность побыть наедине с собой, чтобы полностью прийти в себя.

Легче адаптируются дети общительных, контактных родителей, которые в детстве сами не испытывали проблем с детским садом. Подтверждается и обратная картина: если оба родителя не отличаются общительностью, ребёнок, ребёнок не особенно тянется к сверстникам и предпочитает играть один. Тогда , если есть возможность, лучше всего подождать с детским садом до четырёх лет и не стремиться выбирать группу, где, «в порядке ускорения», учат малыша иностранному языку и музыке в ущерб играм, общению, эмоциональному развитию.

Приспособление к детскому саду может осложниться из- за таких (по мнению взрослых!) мелочей, как отсутствие любимой игрушки, с которой привык играть и засыпать ребёнок, подушки, признаваемой вредной в некоторых детских садах, отсутствие «своего» места за столом и т.д. стоит за несколько дней до поступления в садик познакомить с ним ребёнка: показать игровую комнату, спальню, игрушки, продемонстрировать как удобно мыть руки, сидеть за детским столиком и т.д. Это «первое свидание» непременно должно быть окрашено тёплым, участливым вниманием к новичку, уверенностью в его положительных качествах, умениях и знаниях и в том, что он со всеми новыми заботами непременно справится и будет чувствовать себя в садике как дома.

«Болевыми точками» для ребёнка, поступившего в детсад, часто являются сон и еда. Действительно, в любой группе оказываются, по крайней мере, несколько детей, которые уже не спят днём.

Чаще всего сон малыша нарушен из-за неблагополучия нервной системы. При её органических нарушениях сон изменён с самого начала жизни: крайне беспокоен, прерывист, ребёнок словно путает день и ночь. Ещё более частый источник нарушения сна – невропатия.

Типичная картина в детском саду: нервный ребёнок не спит. Мешает другим и засыпает, в лучшем случае, перед окончанием «тихого часа». А когда его

начинают будить, он капризничает и раздражается. Будить, безусловно, нужно, но ни в коем случае резко не тормошить, а подходить время от времени, гладить и говорить ласково: «Просыпайся!» Для этого необходима отдельная спальня в детском саду, меньшее число детей и большее терпение воспитателей. Способствует засыпанию и тихая, приятная, убаюкивающая музыка, и чтение нестрашной сказки перед сном, и разделение спящих и неспящих детей.

Трудности могут возникнуть также из- за еды. Как и дома, тех, кто мешкает за столом, начинают стыдить, угрожать, что их не заберёт мама, и чуть ли не кормят насильно. Ничего, кроме отвращения к еде, это вызвать не может. Детям надо привыкнуть к новой пище; да всегда найдутся такие, кто не отличается аппетитом, а насильно его не вызовешь.

Особого внимания требует психологическая атмосфера в детских группах. Воспитателю уже через несколько недель ясно, кто лидирует в группе, кого все любят, с кем хотят играть, а кто изолирован и отвергнут. Задача воспитателя – вовремя заметив распределение ролей в группе, незаметно сделать так, чтобы не допустить перекоса в отношениях, отвержения кого – то из детей.

Кто же эти дети, которые куражатся над слабыми и беззащитными, устанавливают единоличную власть в группе или являются дезорганизующим элементом? Такими могут оказаться дети органически расторможенные, возбудимые, с периодически возникающими и далеко не всегда мотивированными вспышками гнева и ярости. Причиной тому могут быть либо тяжёлые родовые травмы и инфекции, либо наследственные, генетические предпосылки. Вариантов патологического поведения может быть весьма много, но объединяет их деструктивность (агрессивность, неуправляемость, расторможенность), отсутствие чувства вины, низкий эффект от воспитательных мероприятий. Обычно эти дети готовы «исправиться» прямо на глазах, они каются, просят прощения, обещают больше никогда этого не делать и ….начинают всё сначала. Нередко органические и генетически обусловленные аномалии поведения сочетаются между собой. Однако нужно помнить, что первые из них лучше поддаются направленному лечению, а вторые – скорее общим дисциплинарным воздействиям под наблюдением психоневролога.

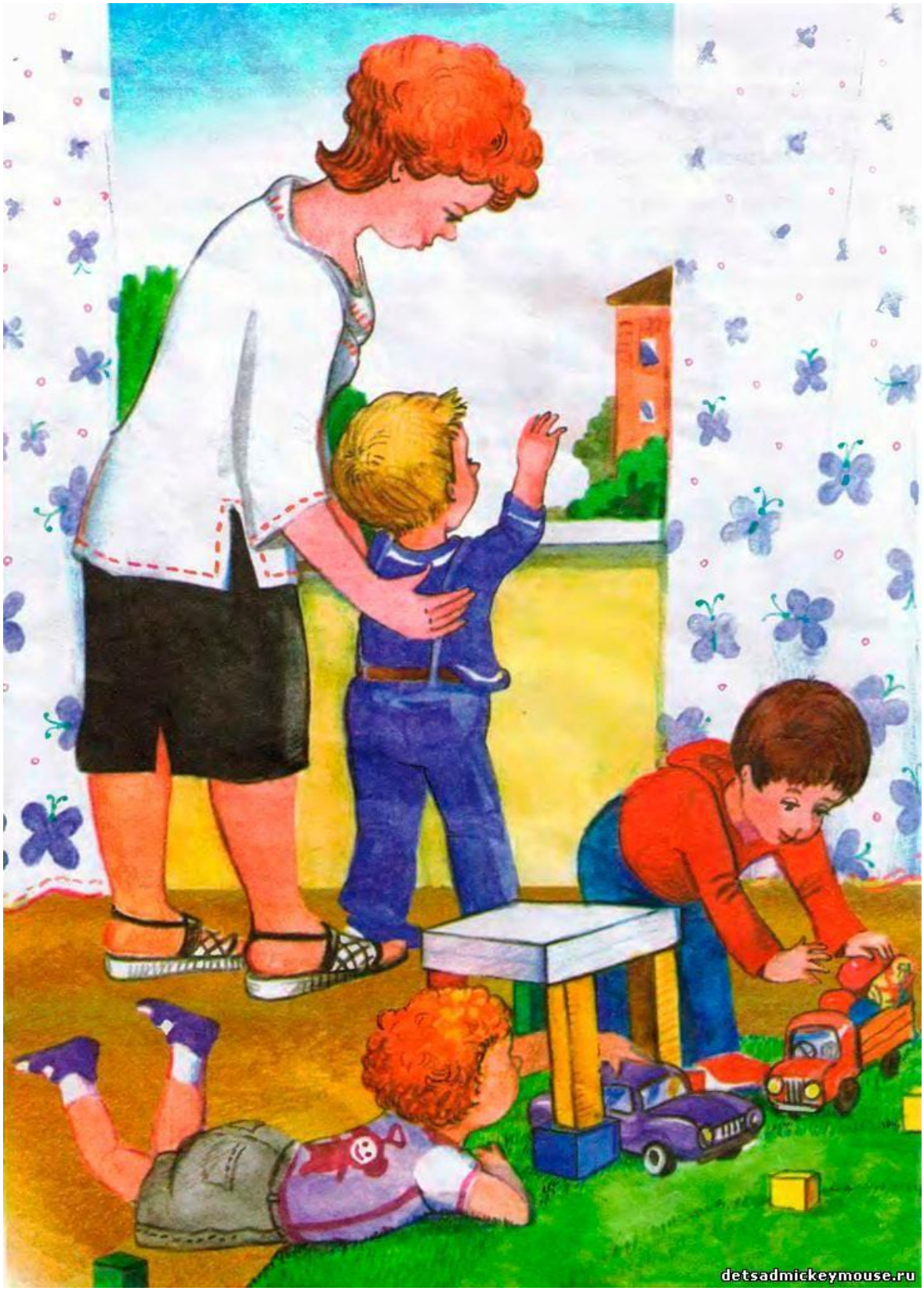
Кто же чаще всего оказывается страдающей стороной? Это обычно эмоционально чувствительные, впечатлительные и ранимые дети, добрые и наивные по своей натуре, не способные к агрессии и злости, нуждающиеся, как никто другой, в ласке и заботе. Именно они способны заболеть неврозом в результате грубого, издёргивающего отношения взрослых и сверстников.

Эти дети хотят быть отзывчивыми и искренними, послушными и примерными, но так, чтобы сохранить чувство собственного достоинства.

Помочь им лучше привыкнуть к детскому саду – значит развить у них навыки общения, защиты, помочь найти место и признание в группе. Хорошо, когда этим детям чаще дают главные роли в игре, замечают их успехи, хвалят, поддерживают в трудную минуту, защищают от тех, кто дразнит и способен на агрессию.

Для эмоционально чувствительных детей характерна глубокая, прочная привязанность к матери. Поэтому для них тяжела даже временная разлука с матерью в начале посещения детского сада; они подавлены, не находят себе места. И многое в дальнейшей жизни ребёнка зависит от тог, как встретит его воспитательница, будет ли проявлено к нему внимание и участие. Ведь именно от её поддержки зависит, обретёт ли ребёнок свой первый полноценный опыт жизни в коллективе или в дальнейшем будет сторониться людей и дичиться. Человеческий фактор и здесь преобладает над всеми остальными.

Как же можно добиться, чтобы в группе не было ни детей, властно подчиняющих себе остальных, ни тех, кто изолирован и отвергнут? О необходимости демократической тактики воспитателя уже говорилось. Не менее значимы в этом плане направленные игры детей. В особенности сюжетные, ролевые игры по мотивам известных сказок. Сначала сказки читают вслух, затем по желанию детей распределяются роли, и воспроизводятся отдельные сценки. Иногда даётся домашнее задание: подумать, как лучше сыграть ту или иную роль, подобрать для неё соответствующие атрибуты, скажем, сделать маску, волшебный меч, ключ. Ясно, что здесь не обойтись без помощи родителей. Да и отдельные сценки или вся сказка могут быть прорепетированы дома, все радости и волнения при этом переживаются совместно взрослыми и детьми.

Достоинство сказок и в том, что они в аллегорической форме позволяют вскрыть многое из взаимоотношений детей в группе, эмоционально «выплеснуть» подавленные чувства агрессии и страха. В связи с этим желательно, чтобы неуверенные в себе, испытывающие много страхов, не способные постоять за себя дети брали роли тех сказочных персонажей, которых они боятся: Волка, Бабы Яги, Кощея и т.д. Наоборот, смелым детям с агрессивным поведением полезно вначале взять роль Красной Шапочки или других «тихих» персонажей. Подобная расстановка ролей позволяет боязливым детям вжиться в угрожающий образ и преодолеть страх перед ним, как и перед аналогичными проявлениями в жизни. Агрессивно же настроенным детям роли «гонимых» и «слабых» дают возможность лучше понять, осознать, каково приходится тем, кого обижают и преследуют, и, как

в зеркальном отображении, увидеть многие из своих отрицательных черт поведения. Полезна и последующая перемена ролей; тогда Волк уже не так агрессивен, или он получает должный отпор от осмелевшей Красной Шапочки.