

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ГОРОД ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 63
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 63
664023, г. Иркутск, Лопатина ул, д. 47., тел. 22-88-28
E-mail: mbdou.cs63@yandex.ru
ОКПО 46704410, ОГРН 1023801536769, ИНН/КПП 3811054612/381101301

Принято
На заседании педагогического совета
МБДОУ г. Иркутска
детского сада № 63
Протокол заседания от «30» августа 2023 г.

«Утверждаю
Заведующий МБДОУ
г. Иркутска детского сада № 63



Ю В Дениско

Образовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
города Иркутска детского сада № 63

Иркутск 2023

Содержание образовательной программы

	Введение	4
I	Целевой раздел программы (обязательная часть)	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ	7
1.2	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	20
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	21
1.2.2	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте	23
1.3	Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	31
1.3.1	Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов участников образовательных отношений	31
1.3.2	Вариативные принципы и подходы к формированию программы	31
1.3.3	Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента, в том числе для детей с ТНР	32
1.3.4	Целевые ориентиры (планируемые результаты) развития детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	32
II	Содержательный раздел программы (обязательная часть)	35
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	35
2.1.1	образовательная область «социально-коммуникативное развитие»	35
2.1.2	образовательная область «познавательное развитие»	46
2.1.3	образовательная область «речевое развитие»	60
2.1.4	образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	73
2.1.5	образовательная область «физическое развитие»	95
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	103
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	104
2.3.1	Механизмы адаптации программы для детей с ТНР. Общие подходы к организации коррекционной работы с детьми с ТНР	104
2.4	Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	107
2.4.1	Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	107
2.4.2	Авторские программы, реализуемые в ДОУ	115
2.4.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	131
2.4.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	135
2.4.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	136
III	Организационный раздел (обязательная часть)	138

3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	138
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	142
3.3	Режим дня	149
3.4	Особенности организации образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)	163
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	164
3.6	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	167
3.6.1	Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ	167
3.6.2	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	169
3.6.3	Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ	174
3.6.4	Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ	178
3.7	Краткая презентация программы	199

Введение

Образовательная программа (далее Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 63 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

Образовательная программа МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63 разработана на основе ФГОС ДО с использованием Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией науч. рук. Л.А. Парамоновой.

Образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа ДОУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков - родителей (законных представителей).

Целевые установки, содержание Программы, критериальная оценка результативности образовательной деятельности сопряжено и не противоречит ведущим позициям концепции и миссии развития образовательного учреждения.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методике, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 70% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 30%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Раздел I.

Целевой раздел программы (обязательная часть программы)

Раздел 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель реализации Программы - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В рамках Программы реализуются следующие **задачи**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы реализации программы:

- 1) *поддержка разнообразия детства*; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства -

понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) *уважение личности* ребенка;

4) *реализация Программы в формах*, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает следующие **подходы к организации образовательной деятельности**:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ

По показателям развития и здоровья детей представлены две категории детей:

- дети, развивающиеся в пределах возрастной нормы

- дети, имеющие проблемы в речевом развитии (по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования).

Последняя категория детей имеет проблемы в развитии и состоянии здоровья в целом, и нуждаются в специализированной квалифицированной коррекционной помощи. В связи с разнородностью контингента воспитанников в ДОУ представлены группы общеразвивающей и компенсирующей направленности, в том числе для детей с ТНР.

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников сформировано 18 групп. По возрастным характеристикам представлены все виды групп дошкольного возраста (1-я младшая группа, 2-ая младшая группа, средняя, старшая и подготовительная к школе группа).

Для удовлетворения потребности в предоставлении образовательных услуг коррекционной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (в частности для детей с ТНР) созданы старшая и подготовительная группы компенсирующей направленности. В данных группах образовательные услуги реализуются с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей развивающихся в пределах нормативных возрастных показателей и имеющих проблемы речевого развития.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова,

придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении

физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести.

Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство

(например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно

пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7/8 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей

представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок

способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с

сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают

формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К трем годам ребенок может подражать многим действиям взрослых с бытовыми предметами. В игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.).

В процессе самообслуживания может самостоятельно есть, пытается самостоятельно одеваться, но еще не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Нужна помощь взрослого

Может проявлять навыки опрятности (замечать беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых, пользоваться носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Ребенок имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и старается соблюдать их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Эмоциональное развитие ребенка 2-3 лет:

В этом возрасте ребенок получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей, может сопереживать плачущему ребенку. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения. (потешки, песенки, сказки, стихотворения, различает веселые и грустные мелодии). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Следит за действиями героев кукольного театра.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

К трем годам ребенок становится активнее в игровой деятельности: принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Может самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Ребенок эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

В познавательной сфере ребенка также происходят качественные изменения. Ребенок к трем годам ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов; подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета. Имеет представление о 3-5 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), 3-5 цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный)

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм, может разворачивать игру вокруг собственной постройки. Ребенок различает некоторые величины, формы, понятия:

- большие и маленькие предметы, называет их размер.
- узнает шар и куб.
- различает и называет предметы ближайшего окружения.
- называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

В этом возрасте речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок начинает использовать сложные предложения; может

поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает); сопровождает речью игровые и бытовые действия. Он понимает несложные рассказы по сюжетной картинке; может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно; способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад.

Ребенок способен правильно реагировать на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.

С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Ребенок принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Может раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу, лепить несложные предметы.

Ребенок может вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы, узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, двигаться в соответствии с характером музыки. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

В активной двигательной деятельности ребенок 2-3 лет может ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Ребенок способен подпрыгивать, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч, ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Учится самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

1.2.2 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,

адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К четырем годам: Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную

музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает с взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть

несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

К пяти годам: Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает с взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления

отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно

делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам: Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.

Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания,

способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

К семи годам: Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

1.3. Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.3.1 Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов участников образовательных отношений

На основе анализа образовательных потребностей, интересов и мотивов участников образовательных отношений в качестве ведущих целевых направлений образовательной деятельности в ДОУ были определены:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта в посильных дошкольнику видах деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.3.2 Вариативные принципы и подходы к формированию программы

Реализация образовательной программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для раскрытия возрастных возможностей и способностей;
- обеспечение разнообразия детской деятельности;
- ориентация всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.3.3. Целевые ориентиры развития детей с учетом индивидуальных особенностей контингента, в том числе для детей с ТНР

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) для детей с ОВЗ, в том числе для детей с ТНР относятся следующие *социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка*.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры дошкольного образования для детей с ТНР выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

1.3.4. Планируемые результаты развития детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе освоения детьми авторских программ «Волшебный квиллинг», «Нетрадиционные способы рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста», представляют собой характеристики возможных достижений ребенка.

Планируемые результаты по итогам освоения детьми программы «Волшебный квиллинг»

В результате освоения данной программы воспитанники:

- владеют различными приемами работы с бумагой;
- имеют представления об искусстве бумагокручения; могут пользоваться терминами техники квиллинг;
- освоили особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- умеют определять виды и свойства бумаги, картона, выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- могут ориентироваться на листе бумаги, картона;
- способны разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий; правила работы; последовательность изготовления форм;
- умеют конструировать по образцу, по замыслу, осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- способны решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- могут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- владеют навыками культуры труда, общения и работы в коллективе

В результате занятий квиллингом у воспитанников

- развивается учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- повышается уровень развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- проявляются художественный вкус, чувство прекрасного, эстетические представления, творческие способности и фантазия.
- А также, такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируемые результаты по итогам освоения детьми программы «Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

В результате освоения программы у детей повышается уровень развития интеллекта, активизируется творческая активность. Дети способны мыслить нестандартно, использовать в своей продуктивной деятельности нетрадиционный бросовый материал и нестандартные изотехники.

В результате освоения данной программы ребенок:

- владеет нетрадиционными изобразительными техниками:
 - рисование пальчиками, ладошкой,

- печатание различными печатками, мятой бумагой,
- тычkovание полусухой жёсткой кистью,
- рисование ватными палочками,
- тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью,
- предметная монотипия,
- акварель по-сырому
- кляксография,
- граттаж,
- рисование с использованием трафарета и шаблона,
- набрызг,
- рисование штрихами,
- “мозаичное” рисование,
- пластилиновая графика;

- способен использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- умеет комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- изображает отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;
- создает простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
- может рисовать самостоятельно и в сотворчестве с воспитателем и детьми, создавать коллективные коллажи.
- развивает уверенность в своих силах, творческих возможностях;
- развивает мелкую моторику рук;
- способен выбирать разнообразный художественный материал в соответствии с творческой задачей;
- повышает уровень развития художественного вкуса, эстетических представлений;
- способен творчески нестандартно мыслить, видеть красоту и разнообразие окружающего мира, свободно выбирать способ реализации собственного замысла;
- способен раскрепощаться, преодолевать внутренние страхи;

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 3

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Третий год жизни. Первая младшая группа.	Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.		
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.	Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях	Развивать интерес к правилам безопасного поведения; Обогащать представления о правилах безопасного

	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</p> <p>Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>(мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>пользования предметами.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>
<p>Пятый год жизни.</p> <p>Средняя группа</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p>	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>

<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста</p>	<p>Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через</p>	<p>Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в</p>

	<p>своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>природе.</p>
--	--	--	-----------------

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 4

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области		
	Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
<p>Третий год жизни. Первая младшая группа.</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнuto демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p> <p>Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).</p> <p>Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>		

<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	<p>Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном</p>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в</p>

	<p>друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>	<p>учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).</p> <p>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены).</p> <p>Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового</p>	<p>общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
--	---	--	--

<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть</p>	<p>трудо.</p> <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
---	---	--	---

	<p>дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>	
--	--	---	--

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение</p>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
---	--	--	--

	<p>Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не переключать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о</p>	<p>приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>	
--	---	---	--

школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 5

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Познавательное развитие»
Третий год жизни. Первая младшая группа.	Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами), Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

	<p>Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p>

	<p>Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
--	---

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области
«Познавательное развитие» (в возрастной динамике)**

Таблица 6

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области				
	Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира
Третий год	Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования;				

<p>жизни. Первая младшая группа</p>	<p>сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>				
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	<p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).</p>	<p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде</p>	<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и</p>	<p>Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей</p>	

<p>Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Владение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному</p>	<p>взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе. - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых</p>	<p>животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p>	<p>и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	
--	--	--	---	--

	предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).	занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.			
Пятый год жизни. Средняя группа	Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).	Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые	Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.	Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части,	Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Освоение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

	<p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).</p> <p>Описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками.</p> <p>Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.</p> <p>Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний.</p> <p>Освоение умений отражать их в речи.</p>	<p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят</p>	<p>соизмерения величин с помощью предметов– заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>	<p>пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p>		
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...),</p>	<p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с</p>	<p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у</p>	<p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей</p>	<p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (места отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных</p>

<p>теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать</p>	<p>учетом гендерной принадлежности . Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях</p>	<p>растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных)</p>	<p>разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>	<p>учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь</p>
---	---	---	---	--

	<p>предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p>	<p>родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p>	<p>и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей</p>		<p>Землю и дружить.</p>
--	--	---	--	--	-------------------------

			природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.		
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов.; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним признакам (треугольные, пятиугольные и	Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческ	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически	Освоение представлений о родном городе-его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании

	<p>т.п.Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>	<p>их норм поведения -везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениям</p>	<p>предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого.</p>	<p>устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>	<p>государственных праздников и социальных акциях страны и города. Формирование элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>
--	---	---	---	---	--

		<p>и об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>	<p>Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p>		
--	--	--	--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 7

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Речевое развитие»
Третий год жизни. Первая младшая группа.	<p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	<p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>
Пятый год жизни. Средняя группа	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p>

	<p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 8

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Речевое развитие», основные разделы образовательной области						
	Владение речью как средством общения и культуры	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Развитие речевого творчества	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Третий год жизни. Первая младшая группа	<p><i>Связная речь.</i> Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p><i>Грамматическая правильность речи.</i></p>	<p>Обогащение словаря за счет введение в речевую деятельность: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;</p>	<p>Развитие звуковой культуры речи включает три раздела: <i>в звукопроизношении</i> и для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного</p>	<p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.</p>			

	<p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p>	<p>обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. <i>Словопроизношение</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. <i>выразительность речи</i> через</p>			
--	---	--	--	--	--	--

				сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.			
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в	Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя	Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слышать специально интонированный в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж,	Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые		

	<p>игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и</p>	<p>составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка-котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации</p>	<p>поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств</i> и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p>	<p>мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p>	<p>диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчика ми.</p>		
--	---	--	--	---	---	--	--

	ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.	звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.					
Пятый год жизни. Средняя группа	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре,	Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.</i>); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветные	Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического о рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Проявление интереса к слушаемым литературным произведениям. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.	сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

	<p>поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с</p>	<p>использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>	<p>оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>				<p>(сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

	<p>просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>						
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно</p>	<p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах</p>	<p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.),</p>	<p>Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы</p>	<p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических</p>	<p>проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание и продолжение и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно</p>	<p>Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов:</p>

	<p>слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p>	<p>и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо),</p>	<p>его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда,</p>	<p>и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания</p>	<p>выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речедоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>	<p>интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p>
--	--	---	--	--	---	--	--

		<p>слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p>	<p>обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>		(например, фрагментам детских энциклопедий).		
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друга, дать отчет</p>	<p>Пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; Понимать и запоминать авторские средства выразительности,</p>	<p>Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя,</i></p>	<p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица,</p>	<p>Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа,</p>	<p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-</p>

	<p>о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со</p>	<p>использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; Составлять рассказы контаминации,</p>	<p><i>демисезонная;</i> транспорт — <i>пассажирский и грузовой;</i> наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p>		<p>небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>	<p>сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности ; Внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений , замечать речевые и логические</p>	<p>согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания</p>
--	---	---	---	--	---	--	---

	<p>взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставить при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать</p>	<p>сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; Соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</p> <p>Самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. Образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);</p>				<p>ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</p>	<p>детских кроссвордов и решения ребусов.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.	Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.						
---	---	--	--	--	--	--	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 9

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка
Третий год жизни. Первая младшая группа.	Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать		

	<p>замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>		
<p>Четвертый год жизни. 2-я младшая группа</p>	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества: Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных</p>	<p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>

	<p>материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>		
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p>	<p>Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том</p>	<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>Стимулировать желание ребенка самостоятельно</p>

	<p>Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p>	<p>числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	<p>заниматься музыкальной деятельностью.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>Стимулировать</p>

	<p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>языка сказок и рассказов.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов,</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>Обогащать читательский опыт детей за</p>	<p>Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p>

	<p>собственных творческих работ.</p> <p>Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:</p> <p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>Развивать умения чистоты интонирования в пении;</p> <p>Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 10

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области		
	Изобразительное искусство	Художественная литература	Музыка
Третий год жизни. Первая младшая группа	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок.</p> <p>Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>		
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	<p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек,</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p>Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).</p> <p>Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная</p>

<p>иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.</p> <p><i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с</p>	<p>рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.</p> <p>Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>	<p>по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.</p> <p>Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
---	---	--

<p>использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</i> В аппликации: знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как</p>		
---	--	--

	индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.		
Пятый год жизни. Средняя группа	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</i></p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида:</p>	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p> <p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>

<p>малая пластика, декоративная.</p> <p>Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.</p> <p>Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i></p>	<p>произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	
--	---	--

<p>передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов:</p>		
---	--	--

<p>глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p>Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.</p> <p>Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически</p>		
---	--	--

	<p>воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>		
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i> Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура,</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>

<p>композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому</p>	<p>способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>	
--	--	--

или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и

графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования

	<p>постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>		
<p>Седьмой год жизни. Подготовительный</p>	<p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида,</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных</p>

<p>ая группа</p>	<p>изобразительных и строительных материалах и инструментах: Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги. Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города.</p>	<p>жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических</p>	<p>инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений</p>
------------------	---	---	--

<p>Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному</p>	<p>произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	
---	--	--

наследию России.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их

<p>сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p>В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p>В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного</p>		
---	--	--

<p>оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p>		
---	--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 11

Возраст детей, группа	Задачи образовательной деятельности «Физическое развитие»
<p>Третий год жизни. Первая младшая группа.</p>	<p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления</p>

	передвижения с опорой на зрительные ориентиры.
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.</p> <p>Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.</p>
Пятый год жизни. Средняя группа	<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>
Шестой год жизни. Старшая группа	<p>Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</p> <p>Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</p> <p>Развивать творчества в двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.</p>

	<p>Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.</p> <p>Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Таблица 12

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности, реализуемое в рамках образовательной области «Физическое развитие», основные разделы образовательной области	
	Двигательная деятельность	Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Третий год жизни. Первая	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p>	

младшая группа	<p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.</p> <p>По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений.</p> <p>Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>	
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	<p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально - ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p>	<p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
Пятый год жизни. Средняя группа	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем,</p>	<p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для</p>

	<p>быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</p> <p>Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелазание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p>	<p>здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
Шестой	Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два	Признаки здоровья и

<p>год жизни. Старшая группа</p>	<p>круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелазание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры <i>Городки</i>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <i>Баскетбол</i>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой</p>	<p>нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
--------------------------------------	--	--

	<p>рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <i>Бадминтон</i>. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <i>Футбол</i>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p>	
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег</p>	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закалывания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия,</p>

(5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывающего торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате*. Отталкивание одной ногой. *Плавание*. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность;

для детей ***дошкольного возраста*** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При реализации образовательной программы педагог применяет следующие ***вариативные формы, способы, методы и средства*** реализации содержания дошкольного образования:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.3.1. Механизмы адаптации программы для детей с ТНР. Общие подходы к организации коррекционной работы с детьми с ТНР

В группах для детей с ТНР (профессиональная коррекция нарушений речи) реализуется Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7/8 лет МБДОУ г. Иркутска детский сад № 63, разработанная на основе

- парциальной Программы коррекции нарушений речи под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»

- примерной адаптированной основной образовательной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

Н. В. Нищевой

Цель адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7/8 лет - построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание

речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

В ДОУ созданы необходимые условия (материально технические, программно-методические и кадровые) для обеспечения системы интегрированного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки. Имеются отдельные помещения группы, спальни, логопедические кабинеты, оборудованные с учетом современных нормативных требований.

Коррекционная работа организована в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Комплектование групп осуществляется в соответствии с протоколом городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в физическом и (или) психическом развитии детей (в частности в коррекции речевых нарушений) является учитель-логопед. Под его руководством с детьми проводятся индивидуальные, подгрупповые и групповые коррекционно-развивающие занятия в соответствии с требованиями реализуемых программ коррекционной направленности.

Также учитель-логопед организует и обеспечивает взаимодействие между воспитателями группы и узкими специалистами (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) по организации системных мероприятий, направленных на преодоление речевых нарушений. Педагогическим коллективом разработана модель коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории

Цель коррекционно-логопедической работы: возможность усвоения детьми с тяжелыми речевыми нарушениями основной образовательной программы ДОУ.

Программа коррекционной работы для детей с ТНР направлена на реализацию следующих задач:

- 1) Своевременное выявление детей с тяжелыми нарушениями речи.
- 2) Определение необходимых образовательных потребностей детей с ОНР.
- 3) Разработка и реализация плана лого- коррекционной работы у детей с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение коррекционной работы.
- 4) Оценка результатов помощи детям с ОНР, определение степени речевой готовности детей – логопатов к школьному обучению.
- 5) Создание предметно-развивающей среды, способствующей освоению детьми основной общеобразовательной Программы ДОУ.
- 6) Осуществление помощи детям с тяжелыми нарушениями речи с учетом рекомендаций ПМПК г. Иркутска.
- 7) Оказание квалифицированной помощи родителям детей с ОНР по всем интересующим их вопросам.
- 8) Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Педагогический процесс с детьми с ТНР обеспечивает целостное всестороннее воздействие на ребёнка. Отличие педагогического процесса выражается как в постановке более широкого круга задач, по сравнению с группами общего типа, так и в содержании и методах обучения. В группе организуется специальная речевая практика ребёнка, целенаправленное формирование предпосылок для овладения всеми компонентами языка и становления функции речи.

Общедидактические принципы построения коррекционно-развивающей работы:

1. Воспитывающий характер обучения
2. Научность
3. Системность и последовательность
4. Доступность
5. Наглядность
6. Сознательность и активность
7. Прочность
8. Индивидуальный подход

Специфические принципы построения коррекционно-развивающей работы:

1. *Принцип развития* - выделение тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка (по Л.С. Выготскому), а так же эволюционно-динамический анализ возникновения дефекта.
2. *Онтогенетический принцип* - разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведётся с учётом последовательности появления форм и функций речи, а так же видов деятельности ребёнка в онтогенезе.
3. *Принцип системности* - коррекция нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.
4. *Принцип комплексности* - устранение причин речевых нарушений носит комплексный медико-психолого-педагогический характер.
5. *Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребёнка* - пути и методы коррекционной работы определяются особенностями общего фона нервно-психического развития ребёнка.
6. *Принцип деятельностного подхода* - организация работы с детьми осуществляется с учётом ведущей деятельности ребёнка (игровой).
7. *Принцип использования обходного пути.*
8. *Принцип интегрально-личностного характера* - целостное развитие личности.

2.4. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.4.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательного процесса в ДООУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, представлен в тематическом плане.

Формирование нравственных отношений и чувства сопричастности ребенка к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края

Таблица 17

месяц	Старшая группа	Подготовительная группа
Я и моя семья		
Сентябрь	1. Сформировать понятие, как образуется имя, отчество и фамилия. 2. Сформировать представление о принципе родословной. 3. Дать понятие социальных ролей взрослого. 4. Формировать уважительное отношение к взрослым, пожилым и инвалидам.	1. Расширить сведения о семье. Помочь осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.
Я иркутянин!		
Октябрь	1. Дать представления детям об особенностях расположения города. 2. Познакомить с историей возникновения иркутского острога, объяснить, что город – это результат труда людей разных поколений. 3. Дать детям знания о том, как народ хранит память о людях, прославивших наш город	1. Закрепить представление о истории возникновения города. 2. Дать понятие «иркутянин», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живет. 3. Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию нашего города, с участниками ВОВ.

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с памятниками, улицами, связанными с именами знаменитых людей, прославивших наш город. 2. Дать детям знания о том, чем славится родной город. Промышленность Иркутска (тяжелая, легкая и пищевая) 3. Дать знания о том, что такое архитектура, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками родного города. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления о промышленности Иркутска. 2. Познакомить с архитектурой, разными её видами (промышленные, общественные и жилые здания), особенностями (функции, польза, прочность, красота) 3. Продолжить знакомство с архитектурой старого и современного города, прибегая к сравнениям. Рассказать о культовых сооружениях (соборах, церквях), что они являются историческими памятниками.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с историей возникновения транспорта в Иркутске. 2. Дать представление о культурных центрах Иркутска (театрах, кинотеатрах, цирке и т.п.) 3. Познакомить детей с творчеством талантливых земляков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления детей о возникновении транспорта в Иркутске. Транспортные связи Иркутска с другими городами. 2. Расширить представления детей о культурном отдыхе иркутян. 3. Продолжать приобщать детей к творчеству иркутских талантов.
«Моя Сибирь»		
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с освоением Сибири и её значимости для России. 2. Продолжить знакомство детей с реками Сибири и о. Байкал. 3. Познакомить с достопримечательными историческими местами и памятниками природы – заповедными местами Иркутской области. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать о развитии байкальского флота от коч до современных лайнеров. 2. Расширять представления детей об озере Байкал и его обитателях, реке Ангаре, о ГЭС. 3. Расширить представления детей о заповедниках и заказниках Иркутской области
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с коренными жителями Сибири, их традициями, бытом и праздниками. 2. Продолжать знакомить детей с историей развития промыслов, показать их связь с местными условиями, с технологией изготовления изделий, с преемственностью в работе мастеров прошлого и настоящего. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с бытом, устройством жилища, с особенностями семейных отношений и воспитанием детей. 2. Обобщить представления детей о Сибирских промыслах, углубить их изучение.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям знания о промышленности Иркутской области. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с крупнейшими предприятиями области (Усолье-Сибирское – солевакумный завод, фанерно-спичечный комбинат; Тулун – стекольный, Шелехово, Братск – алюминиевые заводы, Байкальск – БЦБК, Хайта – фарфоровый комбинат и т.д.)

Апрель	<p>1. Познакомить с элементарными сведениями истории происхождения Государственного герба и флага нашей страны. Сформировать начальные представления о символическом значении изображений на гербе России и значении цветов Государственного флага России</p> <p>2. Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России, как о родной стране.</p> <p>3. Уточнить знания детей о столице РФ. Формировать представления о Москве как о главном городе России.</p>	<p>1. Обобщить элементарные представления о происхождении и функциональном назначении герба и флага, о символическом значении цветов и образов (орел, всадник)</p> <p>2. Познакомить детей с историческим прошлым Москвы и подчеркнуть историческую значимость древнего русского города для России.</p> <p>3. Познакомить детей с такими городами РФ, как Санкт-Петербург, Новгород и т.п., формировать представления о том, что Россия – огромная страна.</p>
Май	<p>1. Познакомить детей с историей возникновения Руси, с русскими былинными богатырями, с тем, как наши предки защищали свою Родину.</p> <p>2. Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну. Формировать понимание значимости их деятельности для страны.</p>	<p>1. Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших соотечественников по защите Родины.</p> <p>2. Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям Подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить детям, что значит слово «патриот».</p>

Тематический план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с писателями и поэтами Сибири

Таблица 18

Животные	Автор	Произведения	Сочетание с другими видами деятельности	Создание развивающей среды
	Скиф Владимир Петрович	«Здравствуйте соседи, кролики, медведи» (стихи о диких животных)	Экскурсии: ✓ в музей природы; ✓ в перпинарий; ✓ в мини-зоопарк. Непосредственно образовательная деятельность: ➤ Социальный мир: «Звери в лесу» «Каких животных мы знаем» ➤ Рисование: по произведениям. ➤ Конструирование: «Медведь», «Зайка» (оригами) ➤ Лепка: «Кто в лесу живет?» ➤ Аппликация: «Белочка» Сочинение рассказов, сказок, стихов, загадок. Театрализованная деятельность: ➤ драматизация стихов, рассказов, сказок. Вечер загадок» Развлечение «День Медведя» Творческий вечер с поэтом В.П.Скифом	Оформление книжки-малышки.
	Трофимов Михаил Ефимович	«Бурундук», «Нерпа», «Лисица»		Выставка детских работ
	Устинов Семен Климович	«Как живешь, медвежонок?», «Серый», «Сказки и были о лесных жителях», «Пятнистая шубка», «Загадочные тропы кабарги», «Лось, который живет под кронами», «Любопытный бурундук».		Персональные выставки детских работ по произведениям В.П.Скифа Выставка в книжном уголке портретов и книг изучаемых авторов
	Сергеев Марк Давидович	«Лось», «Олень-драчун», «Глоток океана»		Оформление папки для родителей «Писатели и поэты Сибири для детей»
	Горбунов Анатолий Константинович	«Изюбр», «Медвежонок», «Медведь»		Выставка совместных работ детей и родителей «Животные Сибири»
	Ярославцев	«В берлоге»		
	Молчанов-Сибирский Иван Иванович	«Белкин дом»		
	Бояркин Игорь	«Летяга»		
	Агеева Софья	«Почему лиса хитрая?»		
	Скуратов Михаил	«Соболь»		
	Галазий Григорий	«Хубунок»		

	Иванович			
Птицы	Скиф Владимир Петрович	«Здравствуйте соседи, кролики, медведи» (стихи о птицах)	Экскурсии: ✓ в музей природы; ✓ в мини-зоопарк.	Оформление книжки-малышки. Выставка детских работ Выставка в книжном уголке портретов и книг изучаемых авторов Оформление папки для родителей «Это интересно» (о птицах)
	Трофимов Михаил Ефимович	«Цапля», «Юрок»	Непосредственно образовательная деятельность: ➤ Музейное «Птицы родного края» ➤ Социальный мир: «Перелетные птицы»; «В зимнюю стужу»; «Зимующие птицы» ➤ Рисование: по произведениям; «Птицы на ветке»; «Летят перелетные птицы» (рисование + аппликация) ➤ Конструирование: «Снегири» ➤ Лепка: «Птицы на кормушках»;	
	Рябцев Виталий	«Орел»	«Орлы на горных кручах» (сюжетная лепка, коллективная композиция)	
	Сергеев Марк Давидович	«Кедровка»	Сочинение рассказов, сказок, стихов, загадок. Наблюдения на прогулке Театрализованная деятельность: ➤ драматизация стихов, рассказов, сказок. «Вечер загадок» Развлечение «О чем поет воробей» Акция «Поможем птицам» Викторина «Птичьи загадки»	
	Горбунов Анатолий Константинович	«Сороки», «Филин», «Щур», «Снегири», «Утята»		
	Иванов Александр	«Варакушка»		
	Новиков Владимир	«Синичкин праздник»		
	Галазий Григорий Иванович	«Оляпка»		
Сказки	Волкова Светлана Львовна	«А вот и Стрекозлик», «Василиса-кудесница и Василисина лестница», «Вовкины командировки», «Облачный пудель», «Трамвай. Сарафановка-рынок», «Щепочка»	Непосредственно образовательная деятельность: ➤ Развитие речи «Сочиняем сказки» ➤ Рисование: по произведениям; ➤ Лепка:	Оформление книжки-малышки. Выставка рисунков по произведению Д.Мамина-Сибиряка

	Соколов-Микитов Иван Сергеевич	«Лечья-плачя»	<i>по произведениям;</i> ➤ <i>Аппликация:</i> <i>по произведениям;</i>	«Аленушкины сказки»
	Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович	«Аленушкины сказки»	Сочинение рассказов, сказок, стихов, загадок.	Выставка детских работ по сказкам С.Л.Волковой
	Стародумов Василий Пантелеймонович	«Ангарские бусы», «Омулевая бочка», «Рога аргали»	Викторина «Знаешь ли ты сказки?» Творческий вечер с писательницей С.Л.Волковой	Выставка в книжном уголке портретов и книг изучаемых авторов.
	Ольхон Анатолий Сергеевич	«Младший брат тигра», «Лесной Воробей и Серая Мышь», «Филин-зимовщик», «Длинноногие птицы», Таежные комары, сохатый зверь и птичка-невеличка», «Ездовой олень», «Почему мамонты исчезли»		
	Народы Сибири	«Хозяин Ольхона» (бурятская сказка), «Змея и человек» (тофаларская сказка), «Хвастун, который хотел быть самым хитрым» (чукотская сказка), «Мальчик из горошины» (русская сказка), «Охохонюшка» (русская сказка), «Лисица и птичка» (русская ск		
Природа	Распутин Валентин Григорьевич	«В тайге над Байкалом», «Горные речки», «Весна»	Непосредственно образовательная деятельность: ➤ Социальный мир	Оформление книжки-малышки.

	Граубин Георгий Рудольфович	«Весенний ветер», «Лето заболело»	«Что в лесу нашем растет?», (беседа с элементами игры) «Войти в природу другом» (литературная игра по творчеству Г.Р.Граубина) ➤ Рисование: по произведениям; «Золотые облака» (пастель); «Весна идет» ➤ Лепка: «Цветы» (барельеф) ➤ Аппликация: «Лес, точно терем расписной...» (коллаж) Сочинение рассказов, сказок, стихов, загадок. Театрализованная деятельность: «Зима на пороге» Встреча с работниками библиотеки им. Марка Сергеева	Выставка рисунков по произведениям Г.Р.Граубина Выставка детских работ по рассказам В.Г.Распутин Выставка в книжном уголке портретов и книг изучаемых авторов.
Байкал	Скиф Владимир Петрович	«Ода Байкалу»	Экскурсии: ✓ на Байкал (п. Листвянка); ✓ в Лимнологический музей. Непосредственно образовательная деятельность: ➤ Социальный мир: «Байкал – священный дар природы»; «Мы живем в Прибайкалье»; «Море синее - Байкал» (по книге М.Сергеева)	Оформление книжки-малышки. Изготовление макета «Байкал» Выставка детских работ
	Сергеев Марк Давидович	«Байкал – море синее», «Времена года на Байкале»	➤ Рисование: по произведениям; «Зима на Байкале»; «Рыбки играют, рыбки сверкают» (рисование с элементами письма); «Заря алая разливаается»(рисование по мокрому с элементами аппликации)	Выставка в книжном уголке портретов и книг изучаемых авторов
	Горбунов Анатолий Константинович	«Река моего детства»		
	Стародумов Василий Пантелеймонович	«Ангарские бусы». «Голомянка»		

	Кирьянов Геннадий	«Зима на Байкале»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Лепка: «Нерпята» Сочинение рассказов, сказок, стихов, загадок. Театрализованная деятельность: «Приключения Нерпенка» (инсценировка сказки) Встреча с работниками библиотеки им. М.Сергеева «Байкальская нерпа» Развлечение «Байкал – жемчужина Сибири» Творческий вечер «Маленькие писатели» с участием редколлегии журнала «Сибирячок», родителей	Фотовыставка «Море синее – Байкал»
	Галазий Георгий Иванович	«Голомянка», «Хубунок».		
	Ольхон Анатолий Сергеевич	«Стихи и легенды о Байкале»		
	Молчанов- Сибирский Иван Иванович	«С гор бегут вперегонки...», «Между гор и между скал», «Загадки о Байкале», «Омуль»		
	Холодковский Николай Александрович	«Гербарий моей дочери»		
Растения	Бояркин Василий Михайлович	«Сибирский кедр»	Экскурсии: <ul style="list-style-type: none"> ✓ в ботанический сад; ✓ в лес(совместная с родителями). Непосредственно образовательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Социальный мир: «Царство растений»»; «путешествие по лесной опушке»; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисование: по произведениям; ➤ Конструирование: «Елочка» (оригами) ➤ Лепка: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (сюжетная лепка) ➤ Аппликация: «Кудрявые деревья» (симметричная, силуэтная из фактурной бумаги); «Там сосны высокие» (ленточная аппликация) Заучивание стихотворений рассказов, сказок, стихов, загадок. Наблюдения на прогулке Театрализованная деятельность: «Лесная аптека», «На лесной полянке» Викторина «Растения нашего края»	Оформление книжки-малышки. Выставка детских работ Выставка в книжном уголке портретов и книг изучаемых авторов Оформление папки для родителей «Это интересно» (о растениях)
	Горбунов Анатолий Константинович	«На бору», «Кукушкины сапожки», Лесные пионы»		
	Сергеев Марк Давидович	«Тайга», «Идемте в лес»		
	Граубин Георгий Рудольфович	«Елкина песня»		

2.4.2. Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ

На основе изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторских парциальных программ по художественно-эстетическому направлению. С детьми дошкольного возраста реализуются программы «Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» и «Волшебный квиллинг» программа для детей старшего дошкольного возраста».

Авторская программа «Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» (к реализации содержательного раздела ООП (части, формируемой участниками образовательных отношений)

В основе программы лежит развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования. В процессе реализации программы происходит ознакомление дошкольников с различными приемами и способами нетрадиционных техник рисования, использования разных изобразительных материалов, а также, привитие интереса к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Авторская программа «Волшебный квиллинг» (к реализации содержательного раздела ООП (части, формируемой участниками образовательных отношений)

Цель данной программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

В основе программы лежит ведущая идея – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Перспективные планы реализации авторских программ художественно-эстетической направленности представлены в таблицах.

Перспективный план

«Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Таблица 19

Месяц	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Материал
Сентябрь	Падают, падают листья	Рисование пальчиком	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиком	Лист бумаги различного цвета, краски, салфетки, иллюстрации, эскизы, баночки с водой
	Осенний дождик	Рисование пальчиком	Закрепить нетрадиционную технику рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Научиться рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий,- капельками, сильный ливень - продольными полосками). Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги серого цвета, краски, кисти, салфетки, баночки с водой, иллюстрации, зонтик для игры.
	Осенний букет	Оттиск печатками из овощей, оттиск печатками	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать художественный вкус.	Лист тонированной бумаги, кисти, печатки в форме листьев, цветов, краски, салфетки, иллюстрации, цветы в вазе, баночки с водой.
	Осеннее дерево	Набивка жесткой кистью	Познакомить детей с приемом набивки. Заинтересовать детей новым приемом рисования	Листы тонированной бумаги, краски, кисть мягкая и жесткая, вода, салфетки, иллюстрации

Октябрь	Солнышко лучистое	Рисование ладошкой	Показать приемы рисования ладошкой. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать художественный вкус. Учить замечать яркость цветовых образов.	Лист ватмана. Гуашь в розетках, салфетки, губка, мягкая кисть, краски, баночки с водой. Потешка «Солнышко», иллюстрации.
	Укрась кружку.	Рисование пальцем, оттиск печатками, колпачками фломастеров	Закрепить рисование пальцем. Упражнять в оттиске печатками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Развивать фантазию.	Лист ватмана. Гуашь в розетках, салфетки, губка, мягкая кисть, краски, колпачки от фломастеров, баночки с водой, салфетки.
	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальцем.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч, воздушный шар). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, два медвежонка для игровой ситуации, эскизы.
	По замыслу	Различные по выбору детей.	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение	Все имеющиеся в наличии в группе
Ноябрь	Рыбки весело резвятся	Восковые мелки, акварель, перышки	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист различными цветами. Показать технику рисования водорослей перышком. Развивать цветовосприятие	Листы тонированной бумаги в форме круглого аквариума, восковые мелки, акварель, перышки, иллюстрации, игрушки рыбок.

Декабрь	Укрась шарфик	Рисование пальчиком, печать по трафарету	Познакомить детей с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, краски, гуашь в розетках, трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка би-ба-бо), шарфик для игровой ситуации.
	Досвидания, осень	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать * самостоятельность в выборе материала. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, тонированной различными цветами, кисти, трафареты, мелки восковые, гуашь, краски, кисти, поролоновые тампоны, вода, салфетки.
	«В гости к нам пришла зима»	Печать по трафарету	Упражнять детей в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать' пальчиками. Развивать чувство композиции. Развивать творчество, фантазию.	Лист бумаги, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белая (снег), белая и зеленая гуашь в розетках, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, иллюстрации, фото, репродукции картин.
	Деревья в снегу	Набрызг, перышком. рисование	Познакомить детей с новой техникой рисования - набрызг. Совершенствовать умение рисовать деревья кистью, наносить снег на ветки перышком.	Стекло затонированное синей, серой краской с одной стороны, перышки, кисточки, кусочки плотного картона, белая и зеленая гуашь в розетках, салфетки, баночки с водой.

			Иллюстрации, фотографии. Отрывки из музыкального произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» - «Зимний лес».
Ночь в лесу	Набрызг, печать по трафарету	Закрепить умение детей рисовать набрызгом, печатью по трафарету. Учить самостоятельно выбирать необходимый материал для своей работы.	Лист бумаги тонированный черным цветом, белая гуашь в розетках, краски, кисти, трафарет елочек, полоска твердого картона, салфетки, баночки с водой
По замыслу	Различные по выбору детей	Вызывать желание экспериментировать с материалами, выбирать необходимый для выполнения своей работы. Развивать творчество, фантазию	Материал, имеющийся в группе (самостоятельный выбор материала детьми)
Январь Такая нежная снежинка белая	Рисование свечой, выдувание краски через соломку	Упражнять детей в рисовании свечой, в тонировании листа бумаги. Показать новый способ рисования выдувание краски через соломинку. Вызывать желание экспериментировать материалом.	Лист бумаги, свеча, краски, поролоновый тампон, соломинка. Образцы снежинок, иллюстрации. Музыкальное сопровождение «Вальс снежинок» П.И.Чайковского
На морском дне	Рисование перышком, рисование пальцем, рисование свечей	Совершенствовать навыки рисования пальцем, перышком. Упражнять в умении тонировать белую бумагу, подбирать необходимый цвет. Развивать творчество, фантазию. Экспериментируя с материалом, выбирать необходимый для своей работы.	Свеча, перышки, поролоновый тампон, лист белой бумаги, краски, кисть, салфетки, баночки с водой, игрушки рыбок. Якорьки, иллюстрации. Музыкальное сопровождение «Звуки моря»

Февраль	Лисонька-лиса	Тычок мягкой бумаги по трафарету	Показать детям новый способ рисования - тычок мятой бумагой. Заинтересовать детей новой техникой рисования.	Белая бумага, трафарет с силуэтом лисы, мятые бумажные шарики, краска, кисти для рисования мелких деталей, игрушка лисы.
	По замыслу	По выбору детей	Вызывать желание самостоятельно экспериментировать с материалом, выбирать более подходящий для своей работы. Развивать умение применять нетрадиционные техники в своей работе. Развивать деятельность	По выбору детей
	Зайчик	Обрывание бумаги	Учить детей обрывая бумагу, получать овальное туловище. Круглую голову, лапки, учить дорисовывать мелкие детали фломастером.	Белая бумага прямоугольной и круглой формы, клей, кисточки, доски, салфетки, белая бумага, фломастеры
	Снеговик	Тычок мятой бумагой, тычок жесткой кистью	Сравнивая материал, через эксперимент учить детей выбирать технологию выполнения работы, выбирать необходимый материал. Развивать навыки и умения.	Листы тонированной бумаги, бумажные шарики. Кисти с жестким ворсом, белая гуашь, краски, тонкие кисти, салфетки, баночки с водой, игрушка снеговика.
	Береза	Граттаж (готовый лист)	Показать детям новую нетрадиционную технологию - граттаж. Вызвать эмоциональный отклик на предстоящую работу. Развивать творческий интерес.	Листы бумаги (готовый граттаж), ручки шариковые. Салфетки, иллюстрации, репродукции Грабаря «Февральская лазурь»

Март	Зимние фантазии (по замыслу)	Различные (по выбору детей)	Совершенствовать навыки и умения в экспериментировании с материалами необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках, выбирать лучший. Развивать самостоятельность	Всё имеющееся в наличии. Выбор по желанию детей
	Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальцем.	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображение на листе бумаги по-разному.	Лист бумаги, согнутый пополам, краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, салфетки, иллюстрации, открытки.
	Весенний букет	Батик	Показать детям новую технику рисования - батик. Поупражнять детей в проведении неотрывной линии «волшебным карандашом». Воспитывать аккуратность в работе. Помочь детям почувствовать свойства творчества.	«Волшебный карандаш» с резервом, ткань, краски.

Апрель	Одуванчик	Рисование мыльными пузырями.	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой - рисование мыльными пузырями. Научить детей направлять струю воздуха в трубочку на выдохе, прикладывать лист бумаги к мыльным пузырям, делать оттиск. Учить дорисовывать детали цветка (стебель, листья). Вызвать интерес к рисованию, вызвать положительные эмоции. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, жидкая желтая гуашь или краска «Батик» с добавлением жидкости для мытья посуды «Капля», трубочки для выдувания, тонкие кисти, иллюстрации одуванчиков, краски.
	Снеговик	Рисование мыльными пузырями	Вызвать интерес к рисованию мыльными пузырями. Учить выражать свои чувства через дорисовку недостающих деталей (улыбающийся рот, глаза, нос-морковка). Воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги, жидкая гуашь с добавлением «капли», емкости для жидкой краски 3-х размеров, трубочки, фломастеры для дорисовки недостающих деталей.
	Букет весенних цветов в теплых или холодных тонах (по выбору детей)	Рисование мыльными пузырями, дорисовка недостающих деталей красками	Побуждать детей к художественному творчеству, к самостоятельным художественным проявлениям, выбирая фон для предстоящей работы, теплые или холодные тона красок.	Емкости разного размера с готовой жидкой гуашью (или батик) с добавлением моющего средства «Капля», листы бумаги белого или тонированного цвета, трубочки, краски, кисти.
	В гости к березке	Рисование мыльными пузырями, дорисовка ствола красками	Развивать творчество детей в процессе создания образа березы, используя нетрадиционные техники рисования. Упражнять в умении накладывать лист бумаги на мыльные пузыри, делать оттиск, создавая «крону» дерева.	Трубочки для выдувания, баночки с разведенной зеленой краской с добавлением моющего средства «Капля», белая гуашь, палитра, краски, кисти, стихи о березе,

Май			Учить дорисовывать ствол дерева, смешивать белую и черную краски для получения серого цвета. Воспитывать аккуратность в работе.	иллюстрированный материал.
	«Весенние мотивы» «Весенний лес»	Рисование на тонированной мокрой ткани, набивка губной листвы.	Познакомить детей с новым материалом для рисования (ткань). Упражнять детей в умении выбирать тон для своей работы, тонировать ткань. Развивать эстетическую отзывчивость. Формировать чувство цвета, симметрии, формы. Закреплять технику рисования на мокрой ткани. Развивать творчество, фантазию, эстетический вкус.	Емкости с разведенной краской, краски, кисти, белая ткань, баночки с водой, губка, клеенки.
	Черемуха душистая	Рисование на соленой тонированной ткани, набивка мятой бумагой.	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Упражнять детей в нетрадиционной технике рисования - рисование на тонированной соленой ткани. Учить подбирать цвета, сочетающиеся между собой. Упражнять в умении рисовать цветущее дерево. Развивать творческие способности.	Тонированная соленая ткань, кисти, краски, мятая бумага, баночки с водой.
	«Один раз в год сады цветут».	Рисование на ткани, стекле, бумаге по выбору детей. Техника рисования по выбору.	Вызывать желание детей в рисунке отражать свои впечатления, эмоции, чувства от красоты цветущей природы. Вызывать желание детей	Тонированная и белая ткань, тонированное стекло, белая бумага, кисти, краски, гуашь, баночки с водой, губка, мятая бумага, кусочки ткани (по

		<p>самостоятельно выбирать нетрадиционную технику рисования, материал для предстоящей работы. Продолжать работу по смешиванию красок, правильному подбору цветовых сочетаний. Научить детей видеть красоту в гармонии красок, ощущать связь между миром цвета и миром миром собственных чувств цветовых сочетаний. Научить детей видеть красоту в гармонии красок, ощущать связь между миром цвета и миром собственных чувств. Развивать художественно-творческие способности</p>	<p>выбору детей).</p>
--	--	---	-----------------------

Перспективный план «Обучение квиллингу: программа для детей подготовительной к школе группы»

Месяц	Тема.	Теория.	Практика.
Сентябрь 1	Вводное занятие. Материал – бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и ее свойстве. Разнообразие бумаги, ее виды. Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.	Знакомство с правилами техники безопасности. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и ее свойствами (прочность, водопроницаемость)
Сентябрь 2	История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления формы. Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети знакомятся с бумагой для квиллинга. Сравнение обычной нарезной цветной бумаги с бумагой для квиллинга. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугий рол. Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.
Сентябрь 3	«Веселая семейка улиток»	Познакомить детей с новой формой рола – свободная спираль. Рассказать о технологии изготовления формы. Развивать мелкую моторику рук. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети знакомятся с бумагой для квиллинга. Сравнение обычной нарезной цветной бумаги с бумагой для квиллинга. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - свободная спираль
Сентябрь 4	«Дождик»	Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугий рол — свободная спираль. Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь 1	«Кисть винограда»	Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Вырезание полосок для квиллинга. Развивать мелкую моторику рук. Дети самостоятельно выполняют основные формы -

			тугой рол — свободная спираль. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.
Октябрь 2	«Яблонька» (обрывная аппликация)	Учить детей правильно накрутить рол, напомнить о технологии изготовления тугого рола и свободной спирали. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь 3	«Бабочка» объемная работа, «Стрекоза»	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм: “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму - тугой рол — свободная спираль-капля”, «треугольник”, «долька”.
Октябрь 4	«Птицы»	Учить детей правильному выполнению формы «листик», «капля», «треугольник». Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети самостоятельно выполняют формы «листик», «капля», «треугольник». Конструируют из этих форм. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Показать примеры работ.
Ноябрь 1	Грибы «Мухоморы»	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы белого цвета.
Ноябрь 2	«Овечка», «Поросенок»	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети самостоятельно выполняют формы «свободная спираль», «тугой рол». Конструируют из этих форм
Ноябрь 3	«Белочка», «Лисичка»	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Композиция из основных форм. Дети самостоятельно выполняют формы «свободная спираль», «тугой рол». Конструируют из этих форм
Ноябрь 4	«Шляпка для модницы»,	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

	«Одежда» (обрывная аппликация с использованием элементов квиллинга)	Учить детей правильно накрутить рола, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Конструируют из этих форм. Показать примеры работ.
Декабрь 1	«Птицы зимующие»	Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Учить добавлять дополнительную полоску другого цвета, при скручивании рола. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Показать примеры работ.
Декабрь 2	«Снежинка»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Познакомить с новой формой — завиток. Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Познакомить детей со способом изготовления снежинок. Знакомство с простейшими приемами изготовления снежинок. Показать примеры работ.
Декабрь 3	«Новогодние игрушки»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети учатся приемам изготовления более сложных снежинок. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Показать примеры работ.
Декабрь 4	«Новый год», «Елочка»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Составление композиции из форм. Дети продолжают коллективную работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Январь	«Рождество»	Напомнить детям о способе получения квадрата	Дети самостоятельно выполняют основные

2		и прямоугольника из основной формы «свободная спираль» правильно накрутить рол. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	формы. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Показать примеры работ.
Январь 3	«Морозные узоры»	Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети самостоятельно выполняют основные формы. Показать примеры работ.
Январь 4	«Цветок-шар» коллективная работа	Познакомить с технологией изготовления формы «конус». Продолжать знакомство с технологической картой и обозначением этой формой на схеме. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основную форму-конус. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Составление композиции из форм
Февраль 1	«Валентинки»	Познакомить детей с примерами оформления открытки-валентинки. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.	Выполняют необходимые заготовки. Показать примеры работ.
Февраль 2	«Жираф», «Слон», «Обезьяна»	Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу.
Февраль 3	Комнатные растения «Цветок в горшке»	Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки.	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки.

Февраль 4	«Мир морей и океанов», «Пресноводные и аквариумные рыбы»	Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Продолжать работу с технологической картой. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Самостоятельно выполняют необходимые заготовки и заканчивают работу. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Март 1	«Мамин праздник» (изготовление цветов, оформление паспарту)	Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами	Познакомить детей с простейшими приемами изготовления цветов, сборки цветов. Самостоятельная разметка на бумаге. Подбирают цветовую гамму, форму и размер. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы.
Март 2	«Весенние цветы»	Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Петельчатые цветы. Учить детей приемам изготовления петельчатых листьев. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.
Март 3	«Коробочка, украшенная в технике квиллинг»	Развивать умение применять нужную форму в работе. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности Подбирают цветовую гамму,	Дети самостоятельно определяются в выборе работы. Подбирают цветовую гамму.
Март 4	«Пасхальное яйцо»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Работать с технологической картой и обозначением форм на схемах. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Помочь детям разработать дизайн поделки. Подбирают цветовую гамму.
Апрель 1	«Сувенир»	Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими	Помочь разработать дизайн сувенира. Изготовить подарки для друзей в технике

		инструментами.	«КВИЛЛИНГ».
Апрель 2	«Рамочка для фотографий»	Знакомство с примерами оформления фото рамки. Учить детей превосходить результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети разрабатывают дизайн фото рамки. Делают эскиз. Подбирают цветовую гамму. Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовки к фото рамке. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок. (Цветы, завитки).
Апрель 3	«Пчелки в сотах»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Определить базовые элементы. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Коллективное выполнение необходимых заготовок. Подбирают цветовую гамму.
Апрель 4	«Одуванчик» 1 занятие	Напомнить технологию изготовления бахромчатых цветов. Учить детей превосходить результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Самостоятельное выполнение бахромчатых цветов.
Май 1	«Одуванчик» 2 занятие	Напомнить технологию изготовления бахромчатых цветов. Учить детей превосходить результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Самостоятельное выполнение бахромчатых цветов. Работа выполняется индивидуально
Май 2	«Котик»	Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Работа выполняется индивидуально. Каждый ребенок разрабатывает схему поделки.
Май 3	«Весеннее дерево» (коллективная работа)	Учить детей превосходить результат. Развивать воображение. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Изготовление заготовок, базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки.
Май 4	«Ландыши»	Работать с базовыми формами. Учить детей превосходить результат. Развивать воображение. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.	Дети изготавливают базовые заготовки цветка «ландыш». Самостоятельно собирают открытку

2.4.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непрерывной организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление

имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и

социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами

является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель - гармоничное развитие ребёнка дошкольника при активном участии его родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Основные направления взаимодействия семьи и ДОУ

- профессиональное взаимодействие педагога на основе современных знаний о семье;
- формирование комплексных психолого-медико-педагогических рекомендаций для родителей;
- изучение социального статуса семьи и установление контактов с их членами,
- согласование воспитательно - образовательных задач в семье и ДОО;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.

Формы сотрудничества с родителями, дети которых посещают детский сад

- Первичное знакомство с родителями, беседа.
- Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии.
- Проведение общих и групповых родительских собраний.
- Анкетирование и тестирование родителей.
- Приобщение родителей к совместной деятельности.
- Проведение спортивных, музыкальных, народных праздников, досуга, утренников с участием родителей.
- Индивидуальное, групповое консультирование.
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребёнка.
- Проведение дней открытых дверей.
- Организация совместных выставок, конкурсов, экскурсионных поездок, отдыха на природе, выходов в театры, музеи города.

Для решения поставленных задач и более эффективного взаимодействия с семьями воспитанников педагоги ДОО действуют в разных направлениях:

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его эффективности;
- установление партнерских отношений;
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- ведение странички для родителей на сайте МБДОУ,

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, с целью обсудить достигнутые детьми успехи, независимо от конкретных проблем.

III. Организационный раздел (обязательная часть)

3.1. Материально-технического обеспечения Программы

Для реализации образовательной программы в ДООУ имеется материально-техническая база, которая включает здание со специализированными помещениями. Здание оборудовано системой водоснабжения и канализации, отопления и вентиляции, которая соответствует требованиям СанПин. Набор площадей образовательных помещений, их отделка и оборудование в соответствии с требованиями СанПин. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей, требования к санитарному состоянию и содержанию помещений, требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности, требования охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения соблюдены. К зданию примыкают участки для организации прогулок детей и спортивная площадка, оборудование которых соответствует требованиям СанПин. В учреждении созданы необходимые условия для организации питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. В ДООУ имеются необходимое оснащение помещений для работы медицинского персонала.

Наличие и оборудование групповых помещений, помещений для специальных занятий, медицинского и других кабинетов, необходимых для реализации общеобразовательных программ дошкольного образования соответствующей направленности.

Тип здания: типовое 2-х этажное здание.

Год ввода в эксплуатацию 1978, капитальный ремонт 2011.

Проектная мощность 330.

Фактическая наполняемость 610.

Количество групповых помещений: 18

Наличие музыкального зала: имеется

Наличие спортивного зала: имеется

Наличие специальных кабинетов: медицинский блок, информационно-методический кабинет, кабинеты учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, кабинет педагога дополнительного образования, бассейн, зимний сад, библиотека.

Материально-техническая база позволяет обеспечивать образовательную деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования.

Оснащенность кабинетов, физкультурного и музыкального зала, спортивных площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем соответствует требованиям программы. В частности, в специализированных помещениях, в том числе в групповых комнатах укомплектовано оборудование для организации различных видов детской

деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), имеется здоровьесберегающее оборудование (зрительные тренажеры, приборы, улучшающие качество окружающей среды, оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении).

Неотъемлемой частью развивающей среды ДООУ является территория, которая имеет площадь 4798 кв.м. На территории детского сада имеются специально оборудованные игровые площадки для прогулок на воздухе.

Территория имеет достаточное озеленение, окружена насаждениями кустарников, деревьев.

Периодически проводимые косметические ремонты позволяют поддерживать группы в хорошем состоянии.

Все помещения ДООУ снабжены охранно-пожарной сигнализацией.

Материально-техническая и развивающая среда МБДООУ г. Иркутска детского сада № 63 соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает:

- физкультурно-оздоровительное направление работы:
- функционирует спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием и инвентарем, в том числе и нетрадиционным. Для занятий на улице используются: роликовые коньки, самокаты, лыжи, санки.
- прививочный кабинет;
- коррекционно-развивающая работа, познавательное развитие ребёнка и социально - личностное развитие осуществляется в: кабинетах учителей-логопедов; кабинете педагога - психолога; (где имеются зоны: песочной терапии и игротерапии)
- художественно-эстетическое направление работы реализуется в музыкальном зале.

В каждой группе оборудованы зоны активности, которые ориентированы на организацию различных видов деятельности. При построении предметно-развивающего пространства группы используются принципы для которых характерно:

- обучение в процессе свободной игры в любое время и в любом месте;
- формирование комплексного, целостного представления о мире;
- учет зоны ближайшего развития каждого ребенка;
- открытость, доступность, избыточность;
- построение среды не для ребенка, не за ребенка, а при его непосредственном и максимальной вовлеченности;
- эмоциогенность;

Значительное внимание педагоги уделяют насыщенности центров детской активности, их функциональности и доступности для самостоятельной деятельности детей.

Методический кабинет оснащен необходимой учебно-методической и научно-методической литературой, необходимым наглядным и раздаточным материалом, который систематически пополняется и обновляется.

Программно-методическое оснащение образовательного процесса по всем направлениям деятельности ДООУ включает:

- методическую литературу;
- научно-методическую литературу;
- научно-популярную литературу;
- детскую художественную литературу;
- наглядно-дидактические пособия;

В методическом кабинете созданы условия для организации совместной деятельности педагогов.

Все группы в достаточном количестве обеспечены современным игровым оборудованием, дидактическими играми и т.д., которые обновляются и пополняются ежегодно.

Оснащенность компьютерным и периферийным оборудованием

В ДООУ используется 2 ноутбуков и 10 компьютеров, 2 мультимедийных проектора, 2 экрана, 7 принтеров.

Обеспечение безопасности учреждения.

В МБДОУ созданы условия по организации безопасности образовательного процесса:

В соответствии с Федеральным Законом от 17.07.1999 г. № 181-ФЗ «Об основах пожарной безопасности в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами, приказами Министерства образования Иркутской области в учреждении проделана определенная работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности работников, воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса.

Приказом руководителя на начало учебного года назначаются ответственные за организацию работы по охране труда, противопожарной безопасности, электробезопасности, правилам дорожного движения.

Разработаны все инструкции по ОТ.

Своевременно организовывается обучение и проверка знаний требований охраны труда вновь поступивших работников учреждения

Организовано обучение работающих и воспитанников в учреждении мерам обеспечения пожарной безопасности. Проводятся тренировочные мероприятия по эвакуации детей и всего персонала.

Своевременно проводятся инструктажи по охране труда и пожарной безопасности с работниками.

Разрабатываются мероприятия по предупреждению травматизма, дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев, происходящих на улице, воде, спортивных мероприятиях и т.д.

Работает комиссия по ОТ, которая проводит раз в месяц рейды административно-общественного контроля по ОТ. По итогам рейдов проводятся совещания с составлением протокола. Осуществляется работа по устранению недостатков, выявленных комиссией.

Проведен общий технический осмотр здания, проверка сопротивления, изоляции электросети и заземления оборудования, проверка исправности

электророзеток, электрооборудования, наличия в электросетях стандартных предохранителей, своевременно проводится замена светильников.

- В группах частично заменена столовая посуда.
- Приобретены моющие и дезинфицирующие средства.
- Проведено переосвидетельствование огнетушителей.

Принимаются меры антитеррористической защищенности:

- Имеется тревожная кнопка, обслуживаемая УВО по г. Иркутску - Филиал ФГКУ «УВО ВНГ России по Иркутской области».
- Приказом утверждён график административных дежурств.
- Разработаны инструкции при угрозе проведения теракта или возникновения ЧС, функциональные обязанности ответственного лица за выполнение мероприятий по антитеррористической защите объекта, Положение «Об организации пропускного режима в муниципальном дошкольном образовательном учреждении».
- Два раза в год проводятся инструктажи по антитеррористической безопасности.

Доступность и открытость информации о ДОУ обеспечивается через информационные доски, сайт учреждения.

Кадровый потенциал

Образовательный процесс в ДОУ осуществляют: заведующий, заместители заведующего, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги – психологи, учителя-логопеды. Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает медицинский персонал. Педагогический коллектив образовательного учреждения: 42 педагога, из них 4 музыкальных руководителя, 2 учителя – логопеда, 2 педагога – психолога, 3 инструктора по физической культуре.

Квалификационный уровень педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы и пособия к Программе

Программное обеспечение

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд. М., 2015.
2. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей / Сост. Е.В. Трифонова. М., 2015.
3. *Васюкова Н.Е., Родина Н.М.* Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет.
4. *Васюкова Н.Е., Родина Н.М.* Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. 2-е изд. М., 2015.
5. *Васюкова Н.Е., Родина Н.М.* Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. 2-е изд. М., 2015.
6. *Васюкова Н.Е., Родина Н.М.* Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. 2-е изд. М., 2015.

Учебно-методический комплект (по образовательным областям)

1. *Алиева Т.А., Васюкова Н.Е.* Художественная литература для детей 3-5 лет. М., 2014.
2. *Алиева Т.А., Васюкова Н.Е.* Художественная литература для детей 5-7 лет. М., 2014.
3. *Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.* Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. М., 2013.
4. *Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.* Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. М., 2014.
5. *Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.* Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет. М., 2013.
6. *Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.* Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет. М., 2013.
7. *Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.* Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. М., 2014.
8. *Давидчук А.Н.* Познавательное развитие дошкольников в игре. М., 2013.
9. *Давидчук А.Н., Селихова Л.Г.* Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. М., 2013.
10. *Павлова Л.Н.* Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. М., 2013.
11. Развивающие занятия с детьми 2—3 лет/Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2014

12. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2014
13. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/Под ред. Л.А. Парамоновой. М.,2014
14. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/Подред. Л.А. Парамоновой. М., 2014
15. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/Подред. Л.А. Парамоновой. М., 2014
16. *Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И.* Развитие математических представлений у дошкольников. М., 2015.
17. *Трифонова Е.В.* и др. Развитие игры детей 2-3 лет. М., 2014.
18. *Трифонова Е.В.* и др. Развитие игры детей 3-5 лет. М., 2015.
19. *Трифонова Е.В.* и др. Развитие игры детей 5-7 лет. М., 2015.

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М: Просвещение, 2010
- Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. СПб.: «Детство-пресс», 2010.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) СПб.: «Детство-пресс», 2018.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) СПб.: «Детство-пресс», 2018.
- Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2018.

Наглядно-демонстрационный материал

- «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста» (Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок) Н.В. Нищева
- «Картотека предметных картинок - Фрукты, овощи» Н.В. Нищева (2 шт.)
- «Картотека предметных картинок - животные наших лесов, домашние животные, их детёныши» Н.В. Нищева
- «Картотека предметных картинок - транспорт» Н.В. Нищева
- «Картотека предметных картинок - защитники отечества, покорители космоса» Н.В.Нищева (2 шт.)
- «Картотека предметных картинок-мебель, посуда» Н.В. Нищева (2 шт.)

- «Картотека предметных картинок- одежда, обувь, головные уборы» Н.В. Нищева (2 шт.)
- «Картотека предметных картинок для работы с детьми раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова (3 шт.)
- «Картотека сюжетных картинок - формирование представлений о себе и своём теле» Н.В. Нищева
- «Наглядно-дидактический материал - праздничные даты» (День знаний) С.В. Конкевич
- «Наглядно-дидактический материал - праздничные даты» (День дошкольного работника) С.В. Конкевич
- «Наглядно-дидактический материал - праздничные даты» (День защитника отечества) Л.Б. Дерягина
- «Наглядно-дидактический материал - праздничные даты» (8-е марта) В.М. Нищев
- «Наглядно-дидактический материал - праздничные даты» (День победы) Н.В. Нищева
- «Наглядно-дидактический материал - праздничные даты» (День выпускника детского сада) Л.Б. Дерягина
- «Наглядно-дидактический материал-путешествие в удивительный мир музыки» (Советы родителям) С.В. Конкевич
- «Наглядно - дидактический материал-дошкольникам о российских покорителях космоса» Л.Б. Дерягина
- «Наглядно - дидактический материал-наша родина-Россия» Л.Б.Дерягина
- «Наглядно-дидактический материал-правильное питание дошкольников» Е.И.Гуменюк; Н.А.Слисенко
- «Наглядно-дидактический материал-оформление родительского уголка в групповой раздевалке, ранний возраст. (с 2-3лет); Сентябрь-Февраль» Н.В.Нищева (3 шт.)
- «Наглядно-дидактический материал-оформление родительского уголка в групповой раздевалке ,ранний возраст. (с2-3лет);Март-Август» Н.В.Нищева (3 шт.)
- «Наглядно-дидактический материал-оформление родительского уголка в групповой раздевалке, младшая группа. Сентябрь-Февраль» Н.В.Нищева (4 шт.)
- «Наглядно-дидактический материал - оформление родительского уголка в групповой раздевалке, младшая группа. Март-Август» Н.В.Нищева (3 шт.)
- «Наглядно-дидактический материал - оформление родительского уголка в групповой раздевалке, средняя группа. Сентябрь-Февраль» Н.В.Нищева

- «Наглядно-дидактический материал- оформление родительского уголка в групповой раздевалке, подготовительная группа. Сентябрь-Февраль»
Н.В.Нищева
- «Загадки для малышей»; Москва «Просвещение» 2017; Н.Ю.Памфилова
- «Потешки» ; Москва «Просвещение» 2017; Н.Ю.Памфилова
- «Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки» (2-3года) Н.В.Нищева
- «Картотека предметных картинок - Традиционный костюм в культуре народов России» О.А. Ботякова
- «Раскраска для мальчиков-пиратские войны»
- «Раскраска-самолёты»
- «Развивающая игра для дошкольников и младших школьников-четыре сезона; (Осень) Бурдина С.В
- «Развивающая игра для дошкольников и младших школьников-четыре сезона; (Зима) Бурдина С.В
- «Развивающая игра для дошкольников и младших школьников-четыре сезоне; (Весна) Бурдина С.В
- «Развивающая игра для дошкольников и младших школьников-четыре сезоне; (Лето) Бурдина С.В
- «Методическое пособие с дидактическим материалом-познавательное-речевое развитие детей; Национальные костюмы народов России» Светлана Вохринцева
- «Методическое пособие с дидактическим материалом-познавательное-речевое развитие детей; Национальные костюмы ближнего зарубежья» Светлана Вохринцева
- «Методическое пособие с дидактическим материалом-познавательное-речевое развитие детей; Национальные костюмы дальнего зарубежья» Светлана Вохринцева
- «Методическое пособие для педагогов и родителей - обитатели океана; 3+»
Светлана Вохринцева
- «Комплект тематических наглядных материалов-дикие животные» Т.В.
Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-домашние животные» Т.В.
Цветкова
- «Наглядно-дидактическое пособие - арктика и антарктика; 3-7лет»
В.Вилюнова
- «Наглядно-дидактическое пособие-животные жарких стран; 3-7лет» В.
Вилюнова
- «Комплект тематических наглядных материалов-посуда столовая»
Т.В.Цветкова

- «Комплект тематических наглядных материалов-посуда кухонная»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-мебель» Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов, для детей старшего дошкольного возраста - мебель»
- «Комплект тематических наглядных материалов-инструменты»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-одежда и обувь»
Т.В.Цветкова (2 шт.)
- «Комплект тематических наглядных материалов-головные уборы»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-транспорт» Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-фрукты» Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-дикие животные»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-домашние животные»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов, для детей старшего дошкольного возраста-овощи и фрукты» 2018г
- «Комплект тематических наглядных материалов-овощи» Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - животные жарких стран»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-перелётные птицы»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов-птицы домашние и декоративные» Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - мир морей и океанов»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов, для детей старшего дошкольного возраста - цветы» 2017г
- «Комплект тематических наглядных материалов, для детей старшего дошкольного возраста - комнатные цветы» 2015г
- «Комплект тематических наглядных материалов - Деревья» 2010г
- «Комплект тематических наглядных материалов - Деревья и кустарники»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - Времена года (Зима)»
Т.В.Цветкова

- «Комплект тематических наглядных материалов - Времена года (Осень)»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - Беседы с ребёнком (Весна)»
- «Комплект тематических наглядных материалов - Беседы с ребёнком (Зима)»
- «Комплект тематических наглядных материалов - Лето» Издательский дом «Карапуз»
- «Комплект тематических наглядных материалов - тело человека»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - профессии» Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - виды спорта»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - хлеб всему голова»
Т.В.Цветкова
- «Комплект тематических наглядных материалов - Беседы с ребёнком(Космонавты)» Издательский дом «Карапуз»
- «Комплект тематических наглядных материалов - праздники России» 2018г
- «Комплект тематических наглядных материалов-Города России» 2018г
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о зимних видах спорта» (3-7лет) Э.Емельянова
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о животных жарких стран» (3-7лет) Э.Емельянова
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о домашних питомцах» (3-7лет) Э.Емельянова
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о бытовых приборах» (3-7лет) Э.Емельянова
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о грибах» (3-7лет) Э.Емельянова
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о садовых ягодах» (3-7лет) Э.Емельянова
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о лесных животных» (3-7лет) Э.Емельянова
- «Комплект тематических наглядных материалов - расскажите детям о птицах» (3-7лет) Э.Емельянова
- Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. «Садовые и лесные ягоды, комнатные растения»(3-7лет) Нищева Н.В.

- Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы»(3-7лет) Нищева Н.В.
- Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. «Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки»(3-7лет) Нищева Н.В.
- Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. «Игрушки, школьные принадлежности»(3-7лет) Нищева Н.В.
- Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. «Игрушки, школьные принадлежности»(3-7лет) Нищева Н.В.

3.3. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности

Основной контингент воспитанников ДОО ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОО – пятидневный, с 7⁰⁰ до 19⁰⁰; выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее), образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей.

Дети с ОВЗ (дети с речевыми нарушениями) ежедневно (в первую и вторую половину дня) получают квалифицированную помощь по коррекции речевых нарушений (коррекционные занятия, индивидуальная коррекционная работа с детьми). При организации непосредственно-образовательной деятельности, а также образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется квалифицированная помощь в коррекции психического (речевого) развития.

**Режим пребывания детей в ДОУ
седьмой год жизни**

подготовительная к школе группа (холодный период года)

Таблица 21

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская)	8.45 – 9.55
Второй завтрак	9.55-10.10
Непосредственно образовательная деятельность (продуктивная, музыкально-художественная)	10.10-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.35 – 12.40
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 12.55
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.55 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) Не более 2-3-х раз в неделю	15.45 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность	16.15 - 17.20
Кружковая, студийная и секционная работа Самостоятельная деятельность	17.20 - 17.45
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.45 - 17.55

Вечерняя прогулка, уход домой	17.55 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Утверждаю
 Заведующая МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63
 _____ Дениско Ю.В.

**Режим пребывания детей в ДОУ
 седьмой год жизни**

подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с
 тяжелыми нарушениями (холодный период года)

Таблица 22

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10- 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Индивидуальная коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи Самостоятельная деятельность детей	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская) с организацией квалифицированной коррекционно-развивающей работы	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10 10.10-10.35
Непосредственно образовательная деятельность (продуктивная, музыкально-художественная) с организацией квалифицированной коррекционно-развивающей работы. В зависимости от содержания проводится по подгруппам	
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.35 - 12.40
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.40 - 12.55
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.55 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность Не более 2-3-х раз в неделю.	15.45. – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность	16.15 - 17.20
Кружковая, студийная и секционная работа. Логочас. Самостоятельная деятельность.	17.20 - 17.45
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.45 - 17.55
Вечерняя прогулка. Уход домой	17.55 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Утверждаю
Заведующая МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63
_____ Дениско Ю.В.

Режим пребывания детей в ДОУ шестой год жизни

старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями
(холодный период года)

Таблица 23

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Музыкально-ритмическая гимнастика	7.55 - 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Индивидуальная коррекционная работа для детей с тяжелыми нарушениями речи Самостоятельная деятельность детей	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) с организацией квалифицированной коррекционно-развивающей работы В зависимости от содержания проводится по подгруппам.	9.00 - 10.00

Второй завтрак	10.00.- 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная) Не более 2-3-х раз в неделю	15.45 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	16.10 - 17.20
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.20 - 17.45
Кружковая, студийная и секционная работа Самостоятельная деятельность. Логочас	17.45 - 18.10
Вечерняя прогулка, самостоятельная деятельность Уход домой	18.10 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Режим пребывания детей в ДОУ
шестой год жизни
 старшая группа (холодный период года)

Таблица 24

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (не более 2-3-х раз в неделю)	15.45 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	16.10 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.20 - 17.45
Кружковая, студийная и секционная работа Самостоятельная деятельность	17.45 - 18.10
Вечерняя прогулка. Уход домой	18.10 - 19.00

Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Утверждаю
 Заведующая МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63
 _____ Дениско Ю.В.

Режим пребывания детей в ДОУ
пятый год жизни
 средняя группа (холодный период года)

Таблица 25

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.00 - 12.00
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.40 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.45

Непосредственно образовательная деятельность (Кружковая, студийная и секционная работа) Самостоятельная деятельность	15.45 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	16.05 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.30 - 17.45
Самостоятельная деятельность	17.45 - 18.15
Прогулка. Уход домой	18.15 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Утверждаю
Заведующая МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63
_____ Дениско Ю.В.

Режим пребывания детей в ДОУ
четвертый год жизни
вторая младшая группа (холодный период года)

Таблица 26

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Музыкально-ритмическая гимнастика	7.55 - 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная).	9.00 - 9.40
Второй завтрак	9.40-9.50

Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность	9.50 - 11.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.50 - 12.05
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.05 - 12.25
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.40 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	15.45 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	16.00.-17.15.
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.15 - 17.30
Самостоятельная деятельность	17.30 - 18.00
Вечерняя прогулка. Уход домой	18.00 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Утверждаю
Заведующая МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63
_____ Дениско Ю.В.

Режим пребывания детей в ДОУ
третий год жизни
первая младшая группа (холодный период года)

Таблица 27

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30

В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: дидактические игры (по подгруппам)	9.00 - 9.40
Самостоятельная деятельность.	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.10 - 11.40
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.40 - 11.55
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 -
Дневной сон	15.15
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.15 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 - 15.30
Непосредственно образовательная деятельность дидактические игры (по подгруппам)	15.30 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40- 17.10
самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.10 - 17.30
Самостоятельная деятельность	17.30 - 18.00
Вечерняя прогулка. Уход домой	18.00 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Режим пребывания детей в ДОУ

Шестой и седьмой год жизни

разновозрастная группа для детей от 5 до 7 лет

(холодный период года)

Таблица 29

В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 11.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.10 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.50 - 15.20
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (не более 2-3-х раз в неделю)	15.45 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	16.10 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.20 - 17.45
Самостоятельная деятельность детей	17.45 - 18.10
Вечерняя прогулка. Уход домой	18.10 - 19.00

Утверждаю
Заведующая МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63
_____ Дениско Ю.В.

Режим пребывания детей в ДОУ

Пятый и шестой год жизни

разновозрастная группа для детей с 4 до 6 лет (холодный период года)

В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Самостоятельная деятельность	8.45 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 - 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.00 - 12.00
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.00 - 12.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.40
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.40 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.25 - 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (Кружковая, студийная и секционная работа) Самостоятельная деятельность	15.45 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	16.05 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.30 - 17.45
Самостоятельная деятельность	17.45 - 19.00
Прогулка. Уход домой	18.15 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ
третий и четвертый год жизни
разновозрастная группа для детей от 2 до 4 лет (холодный период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Музыкально-ритмическая гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 - 8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: дидактические игры (по подгруппам)	9.00 - 9.40
Самостоятельная деятельность.	9.40 – 10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.10 - 11.40
Самостоятельная деятельность	
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	11.40 - 11.55
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 15.15
Дневной сон	
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.15 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.20 - 15.30
Непосредственно образовательная деятельность дидактические игры (по подгруппам)	15.30 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40- 17.10
самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.10 - 17.30

Самостоятельная деятельность	17.30 - 18.00
Вечерняя прогулка. Уход домой	18.00 - 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 20.45
Гигиенические процедуры	20.45-21.30
Укладывание, ночной сон	21.30-6.30, 7.30

Утверждаю
Заведующая МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63
_____ Дениско Ю.В.

Режим дня на летний период

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая, подготов. группа
Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.15	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.30
	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.25	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.20-8.45	8.25-8.50	8.30-8.55
Игры, подготовка и выход на прогулку	8.40-9.00	8.45-9.10	8.50-9.20	8.55-9.30
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.00-11.10	9.10-11.30	9.20-11.45	9.30-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.10-11.30	11.30-11.45	11.45-12.00	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.30	12.15-12.45
Подготовка к дневному сну	12.00-15.00	12.15-15.00	12.30-15.00	12.45-15.10

Подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, самостоятельная художественная деятельность	15.35-17.00	15.35-17.05	15.35-17.10	15.35-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30	17.05-17.35	17.10-17.40	17.15-17.45
Подготовка и выход на прогулку, игры, уход детей домой	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

3.4. Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)

Принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми в ДОУ:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа комплексной реализации содержания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В основу реализации ООП ДО положен принцип комплексно-тематического планирования образовательной деятельности, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых интегрированных мероприятий;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения основной общеобразовательной программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения образовательных мероприятий с детьми;
- возможность реализации принципа построения Программы от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В детском саду она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ конструируется на основе следующих принципов:

- содержательной насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

1) *Насыщенность среды* определяется соответствием возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным,

оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ

Таблица 29

Вид помещения	
---------------	--

Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты - сюжетно- ролевые игры - занятия, игры; - самообслуживание; - трудовая деятельность; - самостоятельная творческая деятельность; - ознакомление с природой, труд в природе;	Детская мебель, игровая мебель Атрибуты для сюжетно- ролевых игр Различные виды театров Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Уголок природы Конструкторы различных видов Настольно-печатные игры, лото, мозаики, пазлы... Развивающие игры по математике, логике и т.д. Т.С.О.
Спальное помещение - дневной сон, - гимнастика после сна - игровая деятельность	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики, резиновые мячи и др.).
Раздевальная комната - информационно- просветительская работа с родителями	Информационный уголок Наглядно- информационный материал для родителей Выставки детского творчества.
Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, педагогических советов - выставка дидактических и методических материалов по различным направлениям развития детей.	Библиотека педагогической, методической литературой, периодических изданий Диагностические материалы Материалы консультаций, семинаров, практикумов, праздников, развлечений....; Опыт работы педагогов; Демонстрационный раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстрированный материал Игрушки, муляжи, изделия народных промыслов... Скульптуры малых форм (глина, дерево)

3.6. Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.6.1. Особенности организации образовательной деятельности в ДОУ

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО с детьми раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке. В связи с тем, что на региональном и муниципальном уровнях нет нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ с учетом климатических условий, в учреждении разработан режим пребывания детей с учетом холодного и теплого времени года.

Группы общеразвивающей и компенсирующей направленности сформированы по возрастному принципу. Особенности реализации образовательного процесса находят свое отражение в выборе модели соотношения основной и вариативной части образовательной программы.

В группах общеразвивающей направленности используется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражающая деятельность образовательного учреждения с приоритетным осуществлением деятельности для детей старшего дошкольного возраста, направленной на обеспечение развития художественно-творческих способностей.

В группах компенсирующей направленности осуществляется образование детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи). В данных группах используется модель, включающая обязательную часть для детей с ТНР. Для детей с ТНР в обязательной части программы отражена коррекционная работа по преодолению речевых нарушений. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, ориентирована на обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности введено содержание с учетом региональных особенностей. Дети получают информацию об особенностях природы, истории и культуры родного края.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Общий объем обязательной части Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

На каждом возрастном этапе педагогом решаются разные задачи развития и роль его должна гибко меняться. В одних случаях задачи программы развития будут решены успешнее только с помощью взрослого – прямое обучение. В других педагог создает специальную среду и ситуации для познавательной активности ребенка, организует его познавательно- исследовательскую деятельность. Иногда личным примером ведет ребенка за собой, показывая общепринятые образцы поведения, при этом поддерживает детскую инициативу, формируя у ребенка уверенность в собственных силах.

Воспитатель использует все многообразие форм работы с детьми для решения педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные организационные ситуации. Качественный результат образовательной деятельности зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний (режимные моменты, самостоятельная детская деятельность). Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения всех образовательных областей интегрировано.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Эти два принципа будут реализованы только при условии слаженности в работе всего педагогического коллектива. В комплексно-тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы дня, недели или месяца. Тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме. Предварительный подбор взрослым основных тем передают системность и культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) Реализация темы в комплексе разных видов деятельности вынуждает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Комплексно-тематическая модель предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает. Комплексно-тематический план организации образовательной деятельности с вычленением тематических недель, итоговыми интегрированными мероприятиями.

3.6.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

С целью создания единого образовательного пространства в ДОУ разработан единый комплексно-тематический план. В качестве основного содержания тематического плана выступает единый тематический блок, который реализуется в течение одной недели. Разделы тематического блока варьируются в зависимости от возраста детей. Выбор тем определен с учетом содержания обязательной части программы и содержанием, отражающим специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Комплексно-тематический план образовательной деятельности в ДОУ

№ недели	1-ая младшая группа 2-3 года	2-ая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
СЕНТЯБРЬ					
1	1-ая неделя «Здравствуй, детский сад! Наша группа»	1-ая неделя «Наши игрушки. Мячик»	1-ая неделя «Здравствуй, детский сад»	1-ая неделя «Наш детский сад. Встречи после лета»	1-ая неделя «Встречи друзей после летнего отдыха»
2	2-ая неделя «Наши игрушки»	2-ая неделя «Наши игрушки. Лошадка»	2-ая неделя «Наша группа»	2-ая неделя «Наш детский сад. Мы-группа»	2-ая неделя «Встречи друзей после летнего отдыха»
3	3-ья неделя «Вместе с куклой Машей»	3-ья неделя «Осенины. Осенняя ярмарка» <ul style="list-style-type: none"> • Осень • Деревья, кустарники • Овощи • Фрукты • Грибы, ягоды • 			
4	4-ая неделя «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»	4-ая неделя «От всей души – День дошкольного работника» <ul style="list-style-type: none"> • Профессии работников детского сада 			

ОКТАБРЬ					
5	1-ая неделя «Падают, падают листья»	1-ая неделя «Где растет репка?»	1-ая неделя «Во саду ли, в огороде»	1-ая неделя «Жизнь людей в деревне. Урожай»	1-ая неделя «Такой разный урожай»
6	2-ая неделя «Урожай собирай и на зиму запасай »	2-ая неделя «Кто любит зернышки?»	2-ая неделя «Такие разные зернышки»	2-ая неделя «Жизнь людей в деревне. Ферма»	2-ая неделя «Встречаем гостей»
7	3-ья неделя «Угощение Осени»	3-ья неделя ОБЖ «Чтобы не попасть в беду» <ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасности • Экстренные ситуации • Один дома • Безопасное общение на улице • 			
8	4-ая неделя «Угощение Осени» (продолжение)	4-ая неделя «Дождик и зонтик»	4-ая неделя «Домашние животные»	4-ая неделя «Золотая осень»	4-ая неделя «Веселая ярмарка»
9 (29.10 – 02.11)	5-ая неделя «Дети в детском саду»	5-ая неделя «Белочкина кладовка»	5-ая неделя «Запасы на зиму»	5-ая неделя «Дождливая осень»	5-ая неделя «Веселая ярмарка»
НОЯБРЬ					
10	1-ая неделя «Кто живет в осеннем лесу?»	1 неделя «Веселый светофор. Правила дорожного движения» <ul style="list-style-type: none"> • Транспорт • Правила поведения на дороге 			
11	2-ая неделя «Куклы Маша и Андрюша»	2-ая неделя «Книжка- сказка»	2-ая неделя «Книжки про ежиков и не только»	2-ая неделя «Лес в жизни человека и животных»	2-ая неделя «Хорошая книга – лучший друг»
12	3-ья неделя «Кукла Зоя ложится спать»	3-ья неделя «Большие права для маленького ребенка» <ul style="list-style-type: none"> • Конвенция о правах ребенка 			

13	4-ая неделя «Приближение зимы»	4-ая неделя «Ботинки и сапожки»	4-ая неделя «Такая разная обувь»	4-ая неделя «Кто во что одет?»	4-ая неделя «Свет и тепло в доме»
ДЕКАБРЬ					
14	1-ая неделя «Белый снег , пушистый»	1-ая неделя «Кроватька и сон»	1-ая неделя «День и ночь – сутки прочь»	1-ая неделя «Времена года. Календарь»	1-ая неделя «Измерение времени - календарь»
15	2-ая неделя «Пришла зима»	2-ая неделя «Заснеженная елочка»	2-ая неделя «Здравствуй, Зимушка-Зима»	2-ая неделя «Новогодний праздник. Елка наряжается»	2-ая неделя «Измерение времени - часы»
16	3-ья неделя «Наряжаем елку»	3-ья неделя «Наряжаем елочку»	3-ья неделя «Подарки Деда Мороза»	3-ья неделя «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»	3-ья неделя «Какого цвета зима»
17	4-ая неделя «Праздник новогодней елки»	4-ая неделя «Хоровод вокруг елки»	4-ая неделя «Новогодний праздник»	4-ая неделя «Новогодний праздник. Коляда»	4-ая неделя «Новый год шагает по планете»
ЯНВАРЬ					
18	3-ья неделя «Украшения для Снеговика»	3-ья неделя «Конфеты и сладости»	3-ья неделя «К нам гости пришли»	3-ья неделя «Цирк»	3-ья неделя «Театр»
19	4-ая неделя «Еду, еду к бабе, к деду»	4-ая неделя «Санки и горки»	4-ая неделя «Зимние развлечения»	4-ая неделя «Зимние игры и соревнования»	4-ая неделя «Путешествие к Северному полюсу»
20	5-ая неделя «Теремок зимой»	5-ая неделя «В гости к белому»	5-ая неделя «Зимние холода»	5-ая неделя «Путешествия на Север»	5-ая неделя «Путешествие в Антарктиду»

		медвежонку»			
ФЕВРАЛЬ					
21	1-ая неделя «Домашние животные»	1-ая неделя «Где живет черепаха?»	1-ая неделя «Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	1-ая неделя «Путешествие на Юг»	1-ая неделя «Путешествие в Америку»
22	2-ая неделя «Кошка и собака»	2-ая неделя «Рыбки в аквариуме»	2-ая неделя «Море и его обитатели»	2-ая неделя «Кто в море живет, что по морю плывет?»	2-ая неделя «Путешествие в глубины океана»
23	3-ья неделя «Папин праздник»	3-ья неделя «Поздравляем папу»	3-ья неделя «Защитники»	3-ья неделя «Про храбрых и отважных»	3-ья неделя «Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»
24	4-ая неделя «Про самых любимых»	4-ая неделя «Приглашаем гостей»	4-ая неделя «Чаепитие»	4-ая неделя «Про самых любимых»	4-ая неделя «Мир природный и рукотворный»
МАРТ					
25	1-ая неделя «Подарок для мамы»	1-ая неделя «Поздравляем маму»	1-ая неделя «Праздник бабушек и мам»	1-ая неделя «Здравствуй, Солнышко!»	1-ая неделя «Красота и доброта»
26	2-ая неделя «Кошкин дом»	2-ая неделя «Теплое солнышко»	2-ая неделя «Каким бывает огонь»	2-ая неделя «Весна. Капель. Половодье»	2-ая неделя «Живая и неживая природа»
27	3-ья неделя «Большие и маленькие»	3-ья неделя «Противопожарная безопасность. Детям спички не игрушка» <ul style="list-style-type: none"> • Правила пожарной безопасности • Правила поведения ребенка при пожаре • Профессия – пожарный • Памятки для родителей 			

		•			
28	4-ая неделя «Весна пришла»	4-ая неделя «Скворушка вернулся»	4-ая неделя «К нам весна шагает»	4-ая неделя «Весна. Прилет птиц»	4-ая неделя «Такие разные звуки»
АПРЕЛЬ					
1 апреля « ДЕНЬ СМЕХА!»					
29	1-ая неделя «Звенит капель...»	1-ая неделя «У кого какой дом?»	1-ая неделя «Кто построил этот дом»	1-ая неделя «Камни и их свойства»	1-ая неделя «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»
30	2-ая неделя «Дом веселого скворца»	2-ая неделя «Праздники моей страны – День космонавтики» <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с людьми мужественных профессий: космонавты. Дать представление о космосе, космических летательных аппаратах и первых покорителях космоса (Ю. А. Гагарин, В. Н. Терешкова и др.) 			
31	3-ья неделя «Травка зеленеет...»	3-ья неделя «Зоопарк в городе»	3-ья неделя «Выдумщики и изобретатели»	3-ья неделя «Телевидение»	3-ья неделя «Путешествие в Австралию»
32	4-ая неделя «Вырос наш зеленый лук»	4-ая неделя «Что из семечка выросло?»	4-ая неделя «Такие разные насекомые»	4-ая неделя «Телевидение» (продолжение)	4-ая неделя «Путешествие на родину Олимпийских игр»
МАЙ					
33	1-ая неделя «Маша едет на дачу»	1-ая неделя «Кто пасется на лугу?»	1-ая неделя «Во поле березка стояла»	1-ая неделя «Моя страна»	1-ая неделя «Моя страна и ее соседи»
34	2-ая неделя «Одуванчики- цветы, словно солнышко желты»	2-ая неделя «Праздники и выходные»	2-ая неделя «Праздничная почта»	2-ая неделя « Москва- столица»	2-ая неделя «Праздники моей страны – День Победы»

35	3-ья неделя «Едем на дачу»	3-ья неделя «В деревне и на даче»	3-ья неделя «Летние путешествия»	3-ья неделя «Скоро лето»	3-ья неделя «До свиданья, детский сад!»
36	4-ая неделя «Здравствуй, лето»	4-ая неделя «Здравствуй, лето»	4-ая неделя «Здравствуй, лето!»	4-ая неделя «Здравствуй, лето!»	4-ая неделя «Здравствуй, лето!»

3.6.3. Структура образовательного процесса в ДОУ

1. Утренний образовательный блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с детьми,
- свободную самостоятельную деятельность детей;

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 12.00 часов – представляет собой

- организационное обучение;

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.30 до 19.00 часов – включает в себя:

- организованное обучение / индивидуальная работа
- самостоятельную деятельность ребенка
- совместную деятельность воспитателя и ребенка

Педагогам предоставляется право варьировать место НОД в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых образовательных ситуаций, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Примерная сетка непрерывной образовательной деятельности в течение недели

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Двигательная деятельность (ОО Физкультурное развитие)					
1.1	Физическое развитие	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе

2. Коммуникативная деятельность: (ОО Речевое развитие)					
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
3 Познавательно-исследовательская деятельность: (ОО Познавательное развитие, ОО Социально-коммуникативное развитие)					
3.1.	- Познавание объектов живой и неживой природы, экспериментирование. -Познавание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения , труд людей, знакомство с семьей, городом	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
3.2.	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	2 образовательные ситуации
4. Изобразительная деятельность и конструирование (ОО Художественно-эстетическое развитие)					
4.1	рисование, лепка, аппликация и приобщение к изобразительному искусству	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации
5 Музыкальная деятельность (ОО Художественно-эстетическое развитие)					
5.1	музыка	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия
6 Чтение художественной литературы (ОО Художественно-эстетическое развитие)					
6.1	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий	10 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

произведений				
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

Примерная модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			

1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
2. Физкультурные занятия				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.4 Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

3.6.4. Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ

Целевая направленность педагогической диагностики состоит в изучении индивидуальных особенностей ребенка как субъекта познания, общения и деятельности, выявление скрытых резервов личностного развития и прогнозирования его поведения в будущем. Педагогическая диагностика выступает в качестве начального этапа проектирования образовательных задач для обеспечения индивидуализации образовательного процесса.

В качестве ведущего средства педагогической диагностики используется наблюдение за поведением ребенка и выявлением индивидуальных достижений в различных видах детской деятельности.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

фиксация всех проявлений личности ребенка;

сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить особенности развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуальных достижений ребенка, разработанных специально для каждого возраста.

Диагностическая карта индивидуальных достижений третьего года жизни

Фамилия и имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Позитивные показатели развития ребенка в различных видах деятельности	Период фиксации позитивных показателей развития в процессе организации педагогического наблюдения			
	1-я пол. октября	Январь-февраль	Апрель-май	примечание
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых; подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.				
Радуетя, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов)				
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей				
Может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу				
Знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись» и т.п.)				
Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)				
Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить				
Обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)				

Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»); стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды				
Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)				
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой				
Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть				
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)				
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями				
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.)				
Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я — мальчик», «Я — девочка»), проявляет ее в одежде, причёске, предпочтении игрушек)				
<i>Познавательное развитие</i>				
Ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)				
Собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например; разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на ее частях				
Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине				
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу				
Использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причёсывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.п.)				
Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.)				
Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2—3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)				
Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях				

(проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)				
Узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных — обитателей леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.)				
Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик» и др.)				
Речевое развитие				
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)				
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная)				
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие				
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций				
Художественно-эстетическое развитие				
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)				
Начинает называть получившееся изображение				
Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм				
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре				
с удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой				
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им				
Выделяет любимые сказки, стихи				

<i>Физическое развитие</i>				
Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования				
Имеет хороший аппетит, регулярный стул				
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности				
Уверенно ходит в разных направлениях				
Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)				
Прыгает на месте и с продвижением вперед				
Может бежать непрерывно в течение 30—40 с				
Может пробежать к указанной цели				
Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого				

Диагностическая карта индивидуальных достижений четвертого года жизни

Фамилия и имя ребенка _____
 Дата рождения _____
 Дата поступления в ДОУ _____
 Группа _____
 Воспитатели _____

Позитивные показатели развития ребенка в различных видах деятельности	Период фиксации позитивных показателей развития в процессе организации педагогического наблюдения			
	1-ая пол. октября	Январь-февраль	Апрель-ма	примечание
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры)				
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.)				
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим				
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам				
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники				

Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме				
Обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы)				
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)				
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т.п.				
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.)				
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности				
Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.				
Принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью				
Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама — дочка, врач — пациент, продавец — покупатель, водитель — пассажир и т.п.)				
Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли				
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)				
Познавательное развитие				
Знает свои имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи				
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина)				
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)				
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный — короче — короткий; широкий — шире — узкий; высокий				

— ниже — низкий)				
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку				
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)				
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.)				
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.)				
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.)				
Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.)				
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)				
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко — далеко, сзади — спереди и др.)				
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день — ночь, утро — вечер)				
Различает количественные группы предметов и определяет словами; один — много — мало				
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3—5) со значительной разницей (2—3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)				
Способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедem...»)				
Задаёт вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?»)				

и пр.)				
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег — становится холодно — надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко — тает снег)				
Речевое развитие				
Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я — хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», «Дай мяч»)				
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь				
Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы)				
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта				
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)				
Поддерживает диалог со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия				
Художественно-эстетическое развитие				
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно				
В аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)				
В лепке использует разные способы; сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей				
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками				
С удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх				
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)				
Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций				
Физическое развитие				
Прыгает в длину с места на 40 см и более				

Может влезть по гимнастической стенке на 4—5 перекладин удобным способом и спускаться обратно				
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более)				
Пробегает 10 м с хода за 3,5 с и быстрее				
Может бегать непрерывно в течение 1 мин				
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами				
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2—3 раза подряд)				
Прыгает через линии, невысокие предметы				
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности				
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности				

Диагностическая карта индивидуальных достижений пятого года жизни

Фамилия и имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Позитивные показатели развития ребенка в различных видах деятельности	Период фиксации позитивных показателей развития в процессе организации педагогического наблюдения			
	1-ая пол. октября	Январь-февраль	Апрель-май	примечание
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)				
Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку				
Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»)				
Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко — воспитатель расстроена, ребенок выполняет				

ее требование; у кого-то из детей потерялись варежка, шапка — отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, — ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть)				
Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)				
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.)				
Положительно оценивает себя и свои возможности — говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!»				
Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания				
Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?»				
Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад				
В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником				
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий				
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет				
Имеет представления о некоторых правилах поведения и стремится их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.); в быту (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет)				
Имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует				

предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.)				
Понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым				
<i>Познавательное развитие</i>				
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)				
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.				
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный — короче — еще короче — самый короткий)				
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем — детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять — объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)				
В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.)				
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.)				
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт				
Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)				
Пользуется простыми способами конструирования				

(надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов				
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала я сделаю это, а потом это...»)				
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди)				
Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра				
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)				
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5—10 шт				
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5—7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке				
Знает, в каком городе (поселке) он живет				
Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)				
Задаёт вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему				
Классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования				
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным — вода, пища)				
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)				
Речевое развитие				
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду»,				

«Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта				
В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры				
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки				
Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами				
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.)				
В диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества				
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей				
Художественно-эстетическое развитие				
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение				
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера				
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение				
Расписывает вылепленные из глины игрушки				
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм				
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла				
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации				
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)				

Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений				
Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)				
Физическое развитие				
Прыгает в длину с места не менее 70 см				
Пробегаёт 30 м со старта за 8,5 с и быстрее				
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м				
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м				
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы				
Уверенно ходит по бревну (гимнастической скамейке), удерживая равновесие				
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами				
Бросает мяч вдаль удобной рукой на 5 м и дальше				
Активен, с интересом участвует в подвижных играх				

Диагностическая карта индивидуальных достижений шестого года жизни

Фамилия и имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Позитивные показатели развития ребенка в различных видах деятельности	Период фиксации позитивных показателей развития в процессе организации педагогического наблюдения			
	1-ая пол. октября	Январь- февраль	Апрель- май	приме- чание
Социально-коммуникативное развитие				
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?» или «Хорошо, сначала ты, а потом — я»)				
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым				
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)				

Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности				
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)				
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности				
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»				
Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому — нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)				
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)				
С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.)				
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику				
Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью				
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)				
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)				
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте				
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)				
<i>Познавательное развитие</i>				
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое — части — детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми				

преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта				
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)				
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)				
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)				
Владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)				
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)				
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убиение лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым				
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам				
Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)				
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20—30 частей и более)				
Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 1—3 машинок проедет дальше; какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.)				
Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон				
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет				

интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)				
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)				
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает — не бывает» и др.)				
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания)				
Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения				
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)				
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает				
В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых				
Речевое развитие				
Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми				
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)				
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения				
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек				
Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова				
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)				

Имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, слоге, предложении)				
Использует речь для планирования действий				
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии)				
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости				
Стремится грамматически правильно строить высказывания				
Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом				
Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов, используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты				
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка				
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)				
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники				
Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции)				
Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики				
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто				
С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым				
<i>Физическое развитие</i>				
Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами				
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку				
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин				
Пробегаёт 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с				
Прыгает в длину с места на 80 см и более				
Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более				
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее				

вперед, на двух ногах				
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях				
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры				

Диагностическая карта индивидуальных достижений седьмого года жизни

Фамилия и имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Группа _____

Воспитатели _____

Позитивные показатели развития ребенка в различных видах деятельности	Период фиксации позитивных показателей развития в процессе организации педагогического наблюдения			
	1-я пол. октября	Январь-февраль	Апрель-май	примечание
Физическое развитие				
Группа здоровья:				
Соответствие антропометрических показателей возрастной норме				
<i>Проявление эмоциональных состояний в движении</i>				
Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия				
<i>Развитие движений</i>				
Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку				
Сохранение статического равновесия стоя на линии				
Бег с преодолением препятствий				
Подбрасывание и ловля мяча				
Прыжок в длину с места				
Социально-коммуникативное развитие				
Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми				
Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)				
Чувствует настроение близких взрослых и сверстников				
Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения				
Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил				
Имеет представление о себе и своих возможностях				

Имеет представление о культурных нормах поведения				
<i>Познавательное развитие</i>				
Имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, о своем городе и о стране				
Задаёт вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи				
Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы				
Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)				
Может запомнить в ситуации дидактической игры 6—7 названий предметов				
Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)				
Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре				
Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности				
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего				
Осуществляет деятельность по образцам и правилам				
Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе				
<i>Речевое развитие</i>				
Правильно произносит все звуки родного языка				
Умеет выделять звуки в слове				
Высказывается простыми распространенными предложениями				
Грамматически правильно строит сложные предложения				
Строит связный рассказ по сюжетной картинке				
В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями				
Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения				
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)				
Может сочинить сказку				
Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности				
Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития				

музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы				
--	--	--	--	--

3.7. Краткая презентация программы

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана и утверждена муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением города Иркутска детским садом № 63 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года (далее - ФГОС ДО), как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании Устава МБДОУ д/с № 63.

Основная образовательная программа МБДОУ г. Иркутска детского сада № 63 предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 2 лет до прекращения образовательных отношений), развивающихся в пределах возрастной нормы и для детей, имеющих проблемы речевого развития.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ.

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие

Основная образовательная программа реализуется с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; использованием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, и направленных на полноценное личностное формирование и становление, готовность к школьному обучению, обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности.

Образовательная программа включает в себя две части:

- 1) обязательную, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития

ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования;

2) часть, формируемую участниками образовательного процесса и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы.

Содержание обязательной части программы обеспечивается Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Истоки», под редакцией науч. рук. Л.А. Парамоновой.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и ориентирован на детей раннего и дошкольного возраста, осваивающих основную образовательную программу ДОУ в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи используются программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Авторы - Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

На основании Федерального закона «Об образовании в РФ» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) МБДОУ гарантирует общедоступное дошкольное образование в рамках государственного стандарта: разностороннее развитие, воспитание и обучение детей от 1,6 до 7 (8) лет, в соответствии с основными и дополнительными образовательными программами:

1. Обязательная часть ООП ДОУ (70 %)

Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Науч. рук. Л.А. Парамонова.

Нормативный срок освоения - 5 лет.

2. Часть ООП ДОУ, формируемая участниками образовательного процесса (30%)

Дополнительная образовательная программа «Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

В основе программы лежит развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования. В процессе реализации программы происходит ознакомление дошкольников с различными приемами и способами нетрадиционных техник рисования, использования разных изобразительных материалов, а также, привитие интереса к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный квиллинг»

Цель данной программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

В основе программы лежит ведущая идея – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах ДОУ и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В основе системы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип взаимодействия, позволяющий решать следующие задачи:

- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада.
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его эффективности;
- индивидуальное или групповое консультирование;
- привлечение родителей к реализации социальных и познавательных проектов, реализуемых педагогами;
- привлечение семей к различным формам совместной деятельности с детьми;
- установление партнерских отношений;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- ведение странички для родителей на сайте МБДОУ. Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе:
 - ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
 - ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
 - неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями, воспитателями или специалистами, с целью обсудить достигнутые детьми успехи, независимо от конкретных проблем.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогическое просвещение Воспитание детей в семье на современном этапе осуществляется при поддержке и сопровождении специалистов: учителей - логопедов, специалистов детского сада и педагогов:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в детском саду и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей (законных представителей) педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Определены условия успешной работы с родителями (законными представителями):

- изучение социального состава родителей (законных представителей), уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
- дифференцированный подход к работе с родителями (законными представителями) с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями (законных представителей);
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

В процессе сотрудничества с семьями воспитанников педагоги ДОО акцентируют внимание родителей на основных положениях взаимодействия:

- осознать, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку;
- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям (законным представителям);
- учитывать пожелания и предложения родителей (законных представителей), высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями (законными представителями) на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;

- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями (законными представителями) обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей (законных представителей).

Эффективность воспитания дошкольников в значительной мере зависит от характера их взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогами. Именно партнерские отношения педагогов и родителей (законных представителей) обеспечивают детям защиту, эмоциональный комфорт, создание интересной, содержательной жизни в детском саду и дома.

Ежегодно составляется в образовательном учреждении план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей). Регулярно проводятся консультации, беседы (индивидуальные и групповые), родительские собрания групповые и общие по возрастным группам. Родители смотрят фрагменты занятий с детьми, участвуют в играх, танцах, приносят угощения для чаепития.

Традиционно проводятся в праздники и развлечения, спортивные соревнования: «Семейные старты», «Папа, мама я - спортивная семья»», совместные концерты, литературные вечера, участникам которых являются и дети, и родители. В целях совершенствования стилей общения и сотрудничества, установления равноправных, творческих взаимодействий с семьей воспитанников оказывается действенная помощь педагогам: проводятся консультации, педагогические советы, планируются конкурсы.

Формы работы детского сада с родителями (законными представителями)

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ			НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ			
Коллективные формы	Индивидуальные формы	Наглядно-информационные формы	Информационно-аналитические	Досуговые	Познавательные	Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские
<p>1.Родительские собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей (законных представителей) с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.</p> <p>2.Конференции.</p> <p>3.Круглые столы.</p> <p>4.Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления родителей (законных представителей) со специалистами, профилем и задачами Учреждения</p>	<p>1.Педагогические беседы с родителями (законными представителями).</p> <p>2.Тематические консультации (проводятся специалистами).</p> <p>3.Заочные консультации – ящик (конверт) для вопросов родителей (законных представителей).</p> <p>4.Посещение семьи ребенка.</p> <p>5.Переписка с родителями (законными представителями), индивидуальные памятки.</p>	<p>1.Записи бесед с детьми.</p> <p>2.Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий.</p> <p>3.Радио – журнал.</p> <p>4.Фотографии.</p> <p>5.Выставки детских работ.</p> <p>6.Стенды, уголки для родителей (законных представителей), ширмы, папки-передвижки.</p>	<p>Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик».</p>	<p>Совместные досуги, праздники, участие родителей (законных представителей) и детей в выставках.</p>	<p>Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей (законных представителей).</p>	<p>Информационные проспекты для родителей(законных представителей), организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек, мини-музеев, квесты, акции.</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям

В образовательном учреждении ежегодно составляется план сотрудничества с семьей. Педагоги возрастных групп составляют свои планы с учетом плана детского сада и особенностей коллектива родителей (законных представителей)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом детского сада и родителями (законными представителями). Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, и определение путей улучшения здоровья воспитанников 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в детском саду и семье: <ul style="list-style-type: none"> • Зоны физической активности, • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. 4. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей). Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей (законных представителей) о формах семейного досуга. 6. Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей (законных представителей) с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. • Проведение дней открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей (законных представителей) с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. • Тренинг для родителей (законных представителей) по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 8. Согласование с родителями (законными представителями) индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в детском саду. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и

	<p>т.д. с целью регулярного выполнения дома и в детском саду.</p> <p>9. Правовое просвещение родителей (законных представителей) на основе изучения социокультурного состояния родителей (законных представителей) с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и детского сада, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа детского сада и уважению педагогов.</p> <p>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей (законных представителей) к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей (законных представителей) на основе связи детский сад с медицинскими учреждениями.</p> <p>12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<p>Привлечение родителей (законных представителей) к участию в мероприятиях детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> • детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие); • к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группах и на прогулочных участках, на территории ДОУ. <p>2. Анкетирование, тестирование родителей (законных представителей), выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3. Проведение тренингов с родителями (законными представителями): способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>5. Повышение правовой культуры родителей (законных представителей).</p> <p>6. Организация совместных с родителями (законным представителям) прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями (законными представителями) по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>10. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и семье.</p> <p>11. Консультативные часы для родителей (законных представителей).</p> <p>12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p>

Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании деятельности детского сада по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились); • Наши достижения; • Речевые мини-центры для взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми в условиях детского сада; • Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.). <p>2. Родительские собрания «Академия для родителей (законных представителей)».</p> <p>Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов; повышение уровня компетенции и значимости родителей (законных представителей) в вопросах коммуникативного развития дошкольников; пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (законных представителей) с целью определения речевого развития дошкольника и налаживания общения с родителями (законными представителями), демонстрации возможностей ребёнка; с целью предостережения родителей (законных представителей) от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Ознакомление родителей (законных представителей) с деятельностью детей (видеозапись). Проведение индивидуальных консультаций с родителями (законными представителями), анализ речевого развития ребёнка, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный поиск путей их преодоления.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей).</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (законных представителей) (театр, библиотека, и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей (законных представителей) и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой - наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей (законных представителей) ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p>
------------------	--

	<p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей (законных представителей): «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей (законных представителей)», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей (законных представителей), ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей (законных представителей)», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей (законных представителей).</p> <p>14. Привлечение родителей к формированию библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Информирование родителей (законных представителей) о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся • Наши достижения, • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми в условиях детского сада, • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>2. Родительские собрания «Академия для родителей (законных представителей)».</p> <p>Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов; повышение уровня компетенции и значимости родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития дошкольников; пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</p> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (законных представителей) с целью определения познавательного развития дошкольника и налаживания общения с родителями (законными представителями), демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей (законных представителей) от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей (законных представителей) и педагогов.</p> <p>5. Ознакомление родителей (законных представителей) с деятельностью детей с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный поиск путей их преодоления.</p> <p>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей).</p>

	<p>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей (законных представителей) ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей (законных представителей) и детей.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей (законных представителей). 3. Анкетирование родителей (законных представителей) с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», семинары-практикумы, мастер-классы, средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 7. Участие родителей (законных представителей) и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. Проведение праздников, досугов, с привлечением родителей (законных представителей). 8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 9. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям (законным представителям).