

Технологическая карта непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы с ТНР
«Приключение в театре Буратино»

Составитель: воспитатель Мамедова Елена Викторовна,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 63
Дата проведения 16.03.2023 г.

Форма организации: групповая

Приоритетная: речевое развитие

В интеграции: социально – коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная.

Цель: Создать условия для знакомства детей со звуком [Ч] и буквой Ч и актуализации ранее полученных знаний

Задачи:

- Способствовать закреплению произношения звука «Ч», умению выделять его в слогах, словах; подбирать слова с нужным звуком, определять позицию звука в слове; продолжать знакомить с буквами; формировать умение находить и выделять новую букву в тексте.
- Способствовать активизации и актуализации словаря по теме: «Театр».
- Обеспечить закрепление навыка образования существительных с использованием уменьшительно-ласкательного суффикса; развитие фонематических представлений, графо-моторных навыков, зрительного восприятия и внимания, координации движений с речью
- Обеспечить условия для закрепления умения детей делить слова на слоги, отвечать на вопрос полным ответом.
- Способствовать развитию познавательных интересов детей, любознательности, двигательной активности, артикуляционной моторики, общей и мелкой моторики.
- Способствовать формированию навыков сотрудничества, самостоятельности, доброжелательности, инициативности, проявлению положительных эмоций у детей.

Используемые технологии:

- Адаптивно-развивающая концепция охраны здоровья обучающихся (Е.Н.Дзятковская, Л.И. Колесникова;
- Игровая технология

Методы и приемы:

- Наглядные (демонстрация схем, показ мультимедийной презентации)
- Словесные (загадывание загадки, вопросы поискового характера)
- Практические (упражнения)
- Игровые (игры)

Организация среды для проведения ОД (образовательной деятельности):

- Мультимедийное сопровождение;
- карточки с текстами чистоговорок на звук «Ч» (три уровня сложности);
- схема анализа звуков;
- коробка-сюрприз с настольным театром.

Предварительная работа:

- беседы о театре;
- чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино»;
- дидактические игры;
- рассматривание иллюстраций.

Этапы деятельности, цель	Содержание занятия, деятельность учителя-логопеда	Деятельность обучающихся, предполагаемые действия	Методы работы	Результат
1. Организационный момент (5 мин)				
<p>Приветствие Создание атмосферы психологической комфортности, эмоциональной поддержки детей.</p> <p>Создание проблемной ситуации. Мотивирование детей на участие в предстоящей деятельности</p>	<p><i>Приветствует детей, устанавливает зрительный контакт.</i> Поздоровайтесь с гостями, Улыбнитесь всем вокруг, Руку дайте другу слева и скорей вставайте в круг</p> <p><i>Самомассаж</i> Чтобы горло не болело, мы его погладим смело Чтоб не кашлять, не чихать, нужно носик растирать Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком «Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки ты и шею Знаем, знаем, да – да – да нам простуда не страшна!</p> <p><i>Показывает сообщение на телефоне, но прочитать его можно, только если отгадают загадку.</i> Шалуна и хвастунишку, Знают все без исключений. Он любитель приключений. Но в беде не унывает. И синьора Карабаса Обхитрить сумел не раз он. Артемон, Пьеро, Мальвина Неразлучны с ... (Буратино)</p> <p><i>Создает проблемную ситуацию, формирует мотивацию личной заинтересованности.</i> «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишу Вам я – Буратино! Милые мои ребяташки: девчонки и мальчишки! Помогите, пожалуйста, сегодня у нас в театре должен быть спектакль, но злой Карабас</p>	<p><u>Коммуникативная, двигательная деятельность.</u> Выполняют движения со словами (в соответствии с текстом)</p> <p><u>Коммуникативная, деятельность.</u> Отгадывают загадку, высказывают предположения.</p> <p>Обсуждают план действий, принимают решение</p> <p>Находят соответствующий сигнал, садятся за столы</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала)</p> <p>Перцептивный (наглядный, практический)</p>	<p>Активизация внимания детей, обеспечение положительного эмоционального настроения и психологического комфорта.</p> <p>Активизация познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей.</p> <p>Развитие познавательных интересов детей, любознательности, слухового внимания</p> <p>Активизация познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей</p>

	<p>Барабас, опять решил нам помешать. Он заколдовал артистов, и спектакль не состоится. Я не знаю, что делать. Как мне спасти артистов? Может вы мне как-то сможете помочь».</p> <p><i>Выслушивает предположения детей. Задает вопросы поискового характера, предлагает отправиться в театр к Буратино.</i></p> <p><i>Предлагает занять места детям, у которых имена начинаются с твердого согласного, затем с гласного звука, и с мягкого согласного.</i></p> <p><i>(соответствующие сигналы – кружки синего, красного и зеленого цветов наклеены на углах столов)</i></p>			
2. Основная часть (22 мин.)				
<p>Актуализация знаний. Закрепление речевых умений, навыков.</p> <p>1. Работа со звуком (развитие фонематического слуха, определение положения звука в слове)</p> <p>2. Работа со словом (закрепление навыка словообразования, существительных с уменьшительно-</p>	<p><i>Организует проведение дидактических игр по плану действий.</i></p> <p>1. Отгадывание буквы-помощницы. (любимая буква черепахи Тортилы: Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая).</p> <p>- Какой одинаковый звук встретился во всех этих словах? Правильно, звук Ч.</p> <p>- Произнесите этот звук: про себя, хором, громко, тихо; изобразите с помощью звука, как чихает человек; стрекочем как кузнечик чи-чи, как говорят, когда просят помолчать?</p> <p>Скажите этот звук твердый или мягкий? Почему? Звонкий или глухой? Почему? Фишкой какого цвета обозначим звук Ч? Какой буквой обозначим звук Ч? Чем звук отличается от буквы?</p> <p>1. Дидактическая игра «Поймай звук»</p> <p>а. Предлагает назвать место в театре, где сидят зрители (зрительный зал)</p> <p>б. Хлопнуть в ладоши, если услышат звук «Ч» в слогах, словах. Ча – па – чу – оч – пы – чи – шу – жи – уч - ач Тиски – чай – мяч – палка – почки – очки – салют – часики – чайник – мечта</p> <p>в. Назовите место звука Ч в словах: часики, очки,</p>	<p><u>Игровая двигательная, коммуникативная деятельность</u></p> <p>отгадывают букву, называют отличия буквы и звука, произносят звук и характеризуют его, аргументируя свои ответы (сидят за столами)</p> <p>Называют зрительный зал и выполняют задание: хлопают в ладоши, «ловят» звук, называют местоположение звука в словах. «Спасают» Арлекина. (сидят за столами)</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала)</p> <p>Перцептивный (наглядный, практический)</p> <p>Перцептивный (словесной передачи</p>	<p>Активизация познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей, Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, речевого дыхания</p> <p>Активизация логического мышления, познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей. Развитие слухового внимания</p>

<p>ласкательным суффиксом)</p> <p>3. Формирование фразы, подбор рифмы. Закрепление навыка составления предложений с рифмой, развитие фонематического слуха, определение положения звука в словах.</p>	<p>мяч, мечта.</p> <p>2. Дидактическая игра «Назови ласково» (игра с мячом). Предлагает сначала определить, как называется место, где артистов готовят к выходу на сцену, накладывают грим и профессию человека, там работающего. Слова: часы, чашка, чайник, бочка, черепаха, чулок, внучка, чай, задача, туча, чулан, ключ, ручей, мяч.</p> <p>3. Игра «Закончи предложение». Вначале называют место, где хранятся костюмы и профессию человека, там работающего. Среди хмурых, черных туч, появился солнца...ЛУЧ. По дорожке мчится вскачь круглый, пестрый, легкий...МЯЧ. Чтоб тепло в избе сберечь, бабушка затопит...ПЕЧЬ. Может голову отсечь острый богатырский ...МЕЧ Прекрати свой громкий плач, зуб тебе залечит...ВРАЧ. - Как обозначается звук «ч» на письме? - На что похожа буква «ч»?</p>	<p>Называют гримерную, гримера. Изменяют и образуют слова (стоя в кругу на ковре) «Спасают» Мальвину</p> <p>Называют костюмера, костюмерную. Добавляют нужное слово. Называют последний звук в словах, отвечают на вопросы. Рассматривают букву на экране. (сидят за столами) «Спасают» пуделя Артемона</p>	<p>и слухового и зрительного восприятия материала, наглядный, практический)</p>	<p>Активизация логического мышления, познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей, актуализация ранее полученных знаний. Обогащается словарный запас детей. Развитие слухового внимания</p>
<p>Физминутка «На что похожа буква «Ч»</p>	<p><i>Организует проведение физминутки: предлагает детям показать букву на пальцах, руками, телом. Написать букву в воздухе правой рукой, левой, двумя.</i> <i>Гимнастика зрительная: написать глазами маленькую букву, большую и огромную, от потолка до пола.</i> <i>Пальчиковая гимнастика:</i> Превращается рука И в котёнка, и в щенка Чтоб рука артисткой стала, Нужно очень-очень мало: Специальные перчатки, Ум, талант – и всё в порядке!</p>	<p><u>Двигательная деятельность.</u> выполняют упражнения, стоя возле столов.</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала; наглядный; практический)</p>	<p>Увеличение двигательной активности, способствует предупреждению утомления, развитию общей и мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, через выполнение кинезиологических упражнений</p>

<p>Актуализация знаний Закрепление речевых умений, графо-моторных навыков, развитие внимания. Закрепление навыка словообразования, существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом, деления слов на слоги.</p>	<p>4. Упражнение «Найди и обведи». Вначале называют место, где выступают артисты. <i>Индивидуально, раздаёт карточки, с текстами разного уровня сложности:</i> <i>красные, зеленые, синие (разный по объему текст и разное содержание в тексте буквы «Ч»)</i></p> <p>5. <i>Буратино благодарит детей за помощь и приготовил нам сюрприз, но нужно отгадать, где он находится.</i> <i>На картинке предметы, назовите их так, чтобы был звук ч, то есть ласково и посчитать сколько слогов в слове. Сюрприз находится в предмете, в котором больше всех слогов (на экране: сумка, рюкзак, сундук, коробка)</i></p> <p><i>Появляется коробка с настольным театром (книга для самостоятельного изготовления)</i></p>	<p><u>Коммуникативная, деятельность</u> (сидят за столами) Работают в карточках, находят и обводят все буквы «ч», затем обмениваются карточками и проверяют друг друга. «Спасают» Пьеро</p> <p>Называют предметы, образуют существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом, считают слоги в образованных словах, находят нужный предмет.</p> <p>Закрывают глаза и проговаривают «волшебные слова»</p>	<p>Перцептивный (словесной передачи и слухового и зрительного восприятия материала; наглядный; практический)</p>	<p>Актуализация ранее полученных знаний. Развитие слухового и зрительного внимания мыслительной и речевой деятельности детей.</p> <p>Активизация логического мышления, познавательной, мыслительной и речевой деятельности детей, актуализация ранее полученных знаний. Обогащается словарный запас детей. Развитие слухового внимания</p> <p>Развитие познавательных интересов детей, любознательности</p>
<p>5. заключительная часть (2-3 мин)</p>				
<p>Рефлексия Подведение итогов, организация рефлексии</p>	<p><i>Создает условия для рефлексивной деятельности.</i> Мы справились со всеми заданиями! Кому мы помогли? Какая буква помогала нам? Какой звук обозначает эта буква? Вспомните, какой это звук? Что больше всего запомнилось? Что было самым сложным? Самым интересным? Обращает внимание на грамматически верное построение предложений</p>	<p><u>Коммуникативная деятельность</u> Рассказывают, что понравилось, что заинтересовало, что вызвало затруднения</p>		<p>Активизация логического мышления, познавательной и речевой деятельности, улучшение памяти. Обеспечение положительного эмоционального фона.</p>