

ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБДОУ протокол № 2

«31» 08 2021 г

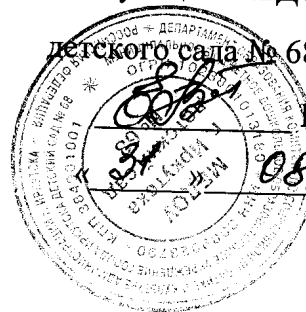
УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ г. Иркутска

детского сада № 68

Е.А. Веникова

2021 г



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков у старших дошкольников 5 – 7 лет с тяжелыми нарушениями речи с использованием приемов активизации памяти»

Составители:

*педагог-психолог Бойко Елена Владимировна
учитель-логопед Лавренова Ольга Александровна*

2021 г.

Аннотация: В сегодняшнем мире все логопеды отмечают, что нарушения речи приобрели сложный, размытый и стойкий характер. Так называемые вторичные нарушения (нарушения высших психических функций, моторики, темпо-ритмических процессов) у детей с тяжелыми нарушениями речи имеют более выраженные проявления. И это, конечно, тормозит и коррекцию основного речевого дефекта. Совместная работа учителя-логопеда и педагога психолога способствует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей.

Введение

Цель методической разработки: развивать речь дошкольников 5 – 7 лет с тяжелыми нарушениями речи с использованием приемов активизации памяти в игровой форме.

Задачи:

1. Развитие коммуникативной деятельности (активизация активного словаря, развитие грамматически правильной, связной, диалогической и монологической речи).
2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи.
3. Развитие фонематического восприятия, зрительной и речевой памяти, познавательной деятельности.
4. Развитие звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
5. Развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми, снятие тревожности у детей при негативном настрое.
6. Развитие произвольности навыков самоконтроля, волевых качеств.

Согласно мнению П. П. Блонского, в процессе развития ребенок осваивает четыре последовательные ступени памяти: моторную (память-привычку), аффективную, образную и вербальную. При этом он выделяет основные виды памяти, как генетически различные «уровни»: моторная память в виде двигательных условных рефлексов характерна для первого месяца жизни; затем, около 6-ти месяцев появляется аффективная память; на втором году жизни приходит очередь следующей ступени – образной памяти и гораздо позже с 3–4 лет начинает формироваться логическая память и ее развитие продолжается длительно. Предполагается, что различные виды памяти, развивающиеся один за другим, относятся к различным ступеням развития сознания. И память, поднимаясь в развитии на все более высокую ступень сознания, все более приближается к мышлению, опирается на речевые процессы.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития бесспорна. Об этом говорили и Л. С. Выготский, и А. Р. Лурия, и другие ведущие психологи, и логопеды. М. Е. Хватцев к психоневрологическим причинам речевых нарушений относил умственную отсталость, нарушения памяти, внимания и другие расстройства психических функций. Если познавательные (психические) процессы: восприятие, память,

внимание, мышление — развиваются нормально, то и речь ребенка более богата, выразительна, развернута, совершенна. Именно поэтому перечисленные выше познавательные процессы называют психологической базой речи, уровень развития которой напрямую влияет на речь ребенка.

Наши дети с тяжелым нарушением речи (ТНР), таким как общее недоразвитие речи (ОНР), обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, отстают в развитии словесно логического мышления. Без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

В современном мире все логопеды отмечают, что нарушения речи приобретают все более сложный характер.

Наблюдения логопедов-практиков подтверждают и современные ученые. Так, Л. С. Цветкова, ученица А. Р. Лурия, ученый с мировой известностью, отмечала, что «...дети сегодня в плане развития высших психических функций «незрелые». Это значит, что, если мы не будем развивать внимание, мышление, память, аналитические способности у детей с тяжелыми нарушениями речи, то сам ребенок в этом направлении развиваться и не будет».

Итак, общее недоразвитие речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя формированию речевого интеллекта. У детей с общим недоразвитием речи отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранный смысловой, логической памяти у детей с ОНР заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные (трехступенчатые) инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Часто делают ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность памяти.

Учитывая сегодняшнюю специфику речевых нарушений у детей, логопеду в 15 - 20 минут индивидуального занятия необходимо уместить работу не только по коррекции речевого дефекта, а еще и обратить внимание на устранение вторичных нарушений (нарушения памяти, внимания, мышления, восприятия и пр.). Поэтому так необходимо постоянное тесное взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Учитель-логопед и педагог-психолог преследуют в своей работе разные задачи, но пути и способы их достижения достаточно часто оказываются общими. Нужно учитывать, что всегда есть группа детей, в равной степени нуждающихся в помощи обоих специалистов.

Основная часть

Игры для автоматизации и дифференциации звуков с использованием приемов активизации памяти

Используя предлагаемые нами игры для автоматизации и дифференциации звуков с использованием приемов активизации памяти и других психических процессов, и педагог-психолог, и учитель-логопед одновременно способствуют коррекции основного речевого дефекта, вторичных нарушений высших психических функций, а также эффективным, качественным изменениям в речевом и интеллектуальном развитии детей.

1. «Веселые картинки».

Цели игры:

- автоматизировать у детей поставленные звуки путем многократного повторения слов;
- пополнять словарный запас и лексикон детей;
- учить составлять предложения по двум опорным картинкам;
- развивать зрительное восприятие информации, внимание, память, коммуникативную функцию речи;
- воспитывать умение действовать по правилам игры.

Ход игры:

Для игры понадобится 9 предметных картинок одного формата. Рекомендуется подбирать картинки по следующим признакам:

- 5 картинок на одну лексическую тему и 4 картинки, в названиях которых есть определенный звук (или 4 картинки на одну лексическую тему и 5 картинок, в названиях которых есть определенный звук) в соответствии с темами недели по формированию лексико-грамматических средств языка и подготовки к обучению грамоте;

- картинки, в названиях которых есть автоматизируемый звук.

Играть можно с одним ребенком на индивидуальном занятии или с 2-мя – 3-мя детьми на подгрупповом.

Предложите ребенку или детям по очереди разложить картинки в 3 ряда по 3 штуки. Каждый ребенок берет картинку из стопки, кладет в ряд, четко называя нарисованный предмет. Когда все картинки разложены, предложите детям за 1 минуту запомнить все картинки. Затем дети переворачивают картинки лицевой стороной вниз. Теперь нужно вспомнить все предметы, изображенные на картинках. Каждый ребенок по очереди сначала называет любой предмет, какой вспомнил, затем переворачивает картинку лицевой стороной вверх. Если картинка выбрана не верно, то она переворачивается обратно, лицевой стороной вниз. Если дети затрудняются вспомнить какой-либо предмет, педагог может давать подсказки. Например, к какой группе предметов относится, на какой звук начинается, цвет, форма и т. д.

Когда все картинки перевернуты лицевой стороной вверх, предложите детям составить предложения по двум лежащим рядом картинкам. Начинаем с первой и второй картинки в верхнем ряду, затем составляем предложение по второй и третьей картинке в верхнем ряду. А потом по третьей картинке в верхнем ряду и по третьей во втором и т.д., «двигаясь змейкой» по картинкам горизонтально в таком порядке: 1-я и 2-я картинки, 2-я и 3-я, 3-я и 6-я, 6-я и 5-я, 5-я и 4-я, 4-я и 7-я, 7-я и 8-я, 8-я и 9-я. После составляем предложения по двум картинкам, «двигаясь змейкой» вертикально сверху вниз, начиная с первой картинки и заканчивая девятой.

В игре дети многократно повторяют одни и те же слова, автоматизируют звуки и не устают при этом.

После составления предложений предложите детям поиграть в игру «Что изменилось?». Дети закрывают глаза, а педагог убирает какую-либо картинку, меняет местами картинки или добавляет новую. Затем дети открывают глаза и озвучивают, что изменилось. Можно провести эту игру так, что в итоге останутся на столе 4 картинки, с которыми можно сыграть в «4-й лишний».

В ходе всей игры необходимо следить за звукопроизношением и грамматически правильным оформлением предложений.

При желании на этой игре можно построить все индивидуальное и подгрупповое занятие.

2. «Парные картинки».

Цели игры:

- автоматизировать у детей поставленные звуки путем многократного повторения слов;
- пополнять словарный запас и лексикон детей;
- учить составлять предложения по двум опорным картинкам;
- развивать зрительное восприятие информации, внимание, память, коммуникативную функцию речи;
- воспитывать умение действовать по правилам игры.

Ход игры:

Для игры понадобится 10 предметных картинок одного формата. Рекомендуется подбирать картинки по следующим признакам:

- 5 картинок на одну лексическую тему и 5 картинок, в названиях которых есть определенный звук в соответствии с темами недели по формированию лексико-грамматических средств языка и подготовки к обучению грамоте;

- 5 картинок, в названиях которых есть звук, который автоматизируем у ребенка, и 5 картинок, в названии которых есть определенный звук в соответствии с темой недели по подготовке к обучению грамоте;

- картинки, в названиях которых есть автоматизируемый звук.

Играть можно с одним ребенком на индивидуальном занятии или с 2-мя – 3-мя детьми не подгрупповом. Предложите ребенку или детям по очереди разложить картинки парами. Дети берут по очереди картинки из стопки и раскладывают на столе, четко произнося названия нарисованных предметов. Когда все картинки разложены, предложите детям запомнить 5 пар картинок. Чтобы было легче, можно составить предложения по парам картинок. Затем попросите детей перемешать все картинки и сложить их стопкой лицевой стороной вниз. Теперь дети должны по очереди брать верхние картинки из стопки, класть их на стол и соединять в пары, называя четко предметы, изображенные на картинках или произнося предложения, которые составили ранее.

Когда все пары будут восстановлены, педагог может предложить найти и убрать картинки, в названиях которых есть определенный звук, названия которых начинаются на определённый звук, в названии которых нет заданного звука и т.д. Можно провести эту игру так, что в итоге останутся на столе 4 картинки, с которыми можно сыграть в «4-й лишний».

В ходе всей игры необходимо следить за звукопроизношением и грамматически правильным оформлением предложений.

При желании на этой игре можно построить все индивидуальное и подгрупповое занятие.

3. Мнемодорожки Т. П. Трясоруковой.

Цели игры:

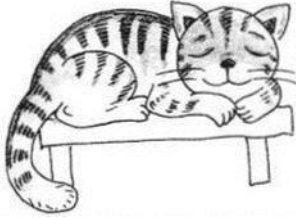
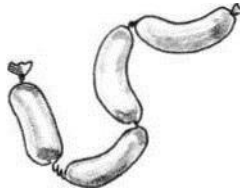

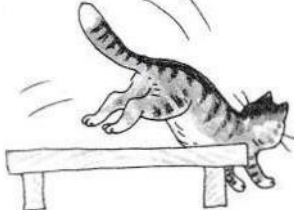

- научить детей формулировать длинные, логически правильные предложения;
- пополнять словарный запас и лексикон детей;
- учить детей самостоятельно формулировать развернутые вопросы и отвечать на них;
- автоматизировать у детей нарушенные звуки;
- учить детей делать логические выводы и утверждения;
- расширять ассоциативное мышление и воображение;
- развивать зрительное и аудиальное восприятие информации.

Мнемодорожки – коллаж из рисунков, расположенных в одну линию. Мнемодорожку можно составить самостоятельно, это очень хорошо помогает в том случае, когда нужно донести ребенку специальную для него информацию. Просто сделайте зарисовки от руки или вырежьте картинками и приклейте их на дорожку, или воспользуйтесь компьютерными программами. Последовательное создание дорожки выглядит примерно, так:

1. Читаете текст.
2. Берете лист бумаги, отрезаете от него толстую полоску, и делите эту полоску на нужное количество квадратов.
3. В каждом квадрате визуальное отображаете слово или слова, которые находятся в этом квадрате.

4. Осталось подписать картинки.

Например:

 <p>На скамейке дремлет киска.</p>	 <p>Снится сон ей про сосиски.</p>
 <p>Подбежал щенок к ней, поиграй со мной скорей.</p>	 <p>Киска очень рассердилась, за скамейку прыг – и скрылась.</p>
 <p>Огорчился наш щенок, поиграть он с ней не смог.</p>	

Мнемодорожки строятся на любые темы, это могут быть цифры, скороговорки, звуки, игрушки, стишки, потешки, загадки, какие-то бытовые моменты и многое другое.

Ход игры:

Рассмотрите с ребенком все квадратики мнемодорожки. Выразительно прочитайте текст. Повторите прочтение текста, при этом указывайте на картинку в мнемодорожке. Соедините все изображения в единое целое. Поинтересуйтесь, все ли ребенок понял. Если что-то не понятно, стоит объяснить в доступной для него форме. Читайте еще раз для закрепления материала. Просите ребенка повторить то, что он запомнил, глядя на мнемодорожку. Следите за произношением автоматизируемых на занятиях с логопедом звуков.

Не стоит четко придерживать этого алгоритма работы с материалом. Ориентируйтесь по ситуации. Дети разные, кто — то после первого прочтения уже хочет сам повторить, так пусть повторяет. Когда-то надо схитрить, сказав, например: «Ой, а я забыла что в конце говорить. Помогите». Дети с удовольствием, помогают. Иногда для вовлеченности в процесс стоит предложить ребенку раскрасить дорожку.

Скачать готовые мнемодорожки можно здесь:

<https://promany.ru/mnemotexnika/mnemodorozhki>

4. «Запоминай-ка» (ассоциации).

Игра направлена на развитие способности установления сходства и различий, анализа деталей предмета и синтеза. Ассоциации помогают детям научиться упорядочивать запоминаемую информацию.

Ассоциация - это психический процесс, в результате которого одни представления и понятия вызывают появление в уме других.

Цели игры:

- побудить детей к ассоциативному мышлению;
- расширить словарный запас;
- автоматизировать звуки речи.

Ход игры

Играть можно как с одним ребенком, так и с подгруппой из 2-х – 5-ти детей. Предложите детям запомнить несколько слов. Чтобы легче запомнить предложите для каждого слова придумать «подсказку» (ассоциацию), которая поможет вспомнить слово. Постарайтесь зафиксировать все ассоциации, которые придут детям на ум при чтении этих слов. Например, кошка – молоко, река – мост, ручка – тетрадь, картина – стена, ковер-пол и т. д. Затем предложите детям вспомнить слова, называя слова-«подсказки».

В ходе игры дети могут запоминать 40-50 пар слов, связанных между собой. Следите за произношением поставленных звуков. При необходимости можно подобрать слова для запоминания по определенной лексической теме или с определенным звуком.

5. «Спички-помогайки».

Цели игры:

- побудить детей к ассоциативному мышлению;
- развивать восприятие и воображение;
- расширить словарный запас;
- автоматизировать звуки речи.

Ход игры

Берутся 200-300 спичек. Вы диктуете детям слова, а их задача - выкладывать из спичек образ, который эти слова у них вызывают. Например, трактор может вызвать образ ломаной линии от звука "р-р-р". Спички можно класть в любом положении, ломать. Слова диктуются с паузой в 1 мин. После того, как закончили диктовать слова, дети должны по составленным ими "образам-спичкам" воспроизвести слова. Следите за правильным произношением поставленных звуков. По мере тренированности повышается скорость и увеличивается количество слов.

6. «Фотография».

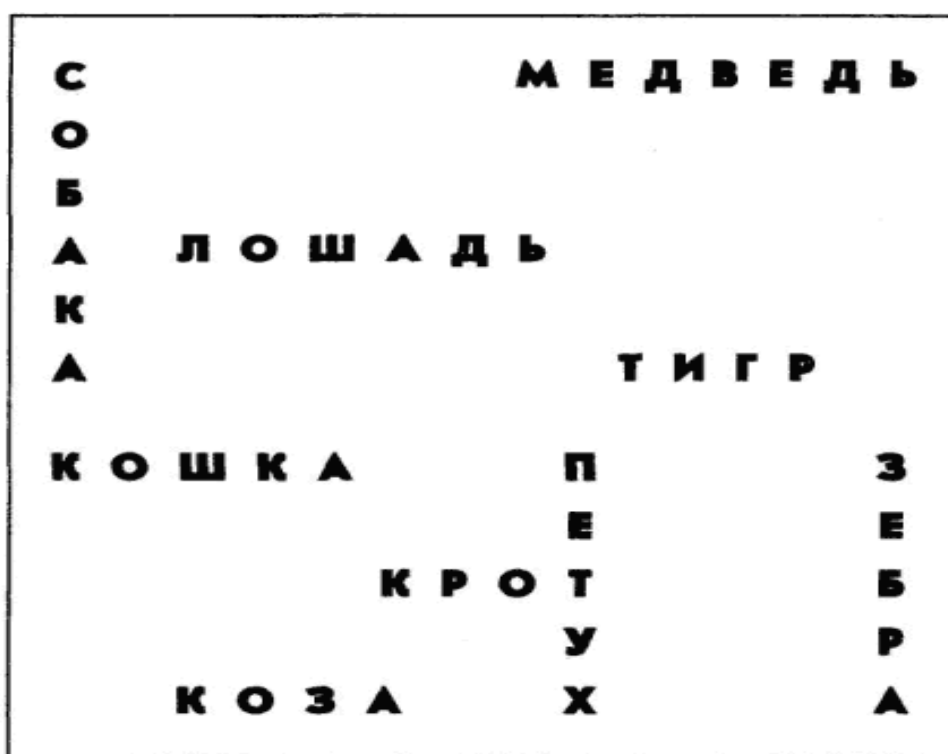
Цели игры:

- научить детей формулировать длинные, логически правильные предложения;
- пополнять словарный запас и лексикон детей;
- автоматизировать у детей нарушенные звуки;
- расширять ассоциативное мышление и воображение;
- развивать зрительную и вербальную память.

Ход игры

Играть можно как с одним ребенком, так и с подгруппой из 2-х – 5-ти детей. Детям предлагается прочитать слова (названия предметов) и запомнить то, как они расположены на листе бумаги. Потом нужно вообразить себе эти предметы на листе бумаги в местах, где помещены их названия, и придумать историю, связывающую их между собой. Следите за правильным построением предложений и произношением поставленных звуков.

Затем рисунок закрывается, и дети должны на листке бумаги воспроизвести названия животных на их местах («сделать фотографию»). Для детей старших групп рекомендуется вместо названий сделать картинки с изображением предметов.



7. «Магазин игрушек».

Цели игры:

- пополнять словарный запас и лексикон детей;
- автоматизировать у детей нарушенные звуки;
- совершенствовать употребление и понимание пространственных предлогов;
- формировать умение согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- развивать зрительную память и восприятие.

Ход игры

Ребенку дается 2 одинаковых набора из 16-ти картинок или мелких игрушек каждый. Учитель-логопед или педагог-психолог просит представить, что ребенок - продавец в магазине игрушек. Предлагает расставить игрушки на 4 полки по 4 штуки на каждую полку и запомнить, что где стоит. При «расставлении» игрушек ребенок должен озвучивать свои действия, используя слова *слева, справа, верхний, нижний* и предлоги. Например, «Мишку посажу на верхнюю полку слева. Зайку поставлю между мишкой и лошадкой». Следить за правильным произношением поставленных звуков. Затем «магазин» закрывают листом бумаги. А ребенку предлагается «открыть точно такой же филиал магазина»: вспомнить и расставить игрушки или картинки из второго набора так же. Можно во второй набор добавить 1 другой предмет или, наоборот, какую-то игрушку или картинку убрать.

8. «Подарки в День рождения».

Цели игры:

- пополнять словарный запас и лексикон детей;
- автоматизировать у детей нарушенные звуки;
- формировать умение согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- учить детей составлять правильные простые и сложные предложения;
- развивать диалогическую речь;
- развивать зрительную и вербальную память.

Ход игры

Ребенку предлагаются картинки с изображением живых и неживых предметов или мелкие игрушки. Нужно выбрать среди картинок или игрушек «именинника». Остальные живые предметы – «гости», неживые – «подарки». Ребенок проигрывает ситуацию, когда к имениннику «приходят гости, поздравляют его и дарят подарок». «Подарки» раскладываются вокруг именинника. Когда «гости уходят», именинник вспоминает кто что ему подарил. Ребенок вспоминает и составляет предложения. Необходимо следить за правильным построением предложений и произношением поставленных звуков.

Заключение

Подобранные и разработанные нами игры позволяют решать сразу несколько коррекционных задач на одном занятии педагога-психолога или учителя-логопеда. Систематическое их использование способствует качественным положительным изменениям в овладении практическими речевыми умениями детьми с ТНР и развитию высших психических функций. А также развитию интереса и мотивации к занятиям по коррекции речевого дефекта, повышению уровня воспитанности детей, т. к. в играх нужно действовать по правилам, уважать товарищей, взаимодействовать с детьми и педагогом.

Несомненным достоинством нашей методической разработки является и то, что создание и организация игр не требуют больших материальных вложений и специальных условий. Игры могут проводиться как на занятиях, так и в свободное от занятий время, утром или вечером.

Литература и источники:

1. Блонский П. П. Память и мышление. // Избранные психологические произведения. - М., 2008 г. - С. 215
2. Возрастные и индивидуальные различия памяти / Под ред. А. А. Смирнова. М.: Просвещение, 1967. 300 с.
3. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Гиппенрейтер Ю. Б., В. Я. Романова Психология памяти и речи– М.: “ЧеРо”, 2007 г. – С. 816.
5. Люблинская А. А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов. М.: Просвещение, 1971. 415 с.
6. Эльконин Д. Б. Детская психология. М.: Учпедгиз, 1960. 328 с.
7. <https://promany.ru/mnemotexnika/mnemodorozhki>.
8. <http://studentline.ru/work/274/37266/>