# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по приобщению детей к культурному наследию

Народный календарь

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная

Актуальность Новизна

Идея проекта Цель и задачи

Психолого-педагогические условия Планируемые результаты

1. [РАЗДЕЛ](#_TOC_250002)

[Организационно-методическое обеспечение](#_TOC_250001)

Тематическое планирование Формы и методы

Алгоритм реализации проекта Перспективный план

Авторы-составители разработки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО | Должность |
| 1. | Васильева В.В. | Старший воспитатель |
| 2. | Шпет С.А. | Инструктор по физкультуре |
| 3. | Цыпляева Р.С. | воспитатель |
| 4. | Бархоткина Е.А. | воспитатель |
| 5. | Большакова А.В. | Музыкальный руководитель |

## Пояснительная записка.

В настоящее время мы столкнулись с ситуацией, когда духовные начала при воспитании ребёнка – юного человека – оказались потеснены «идеалами» потребительства и избытка информации. Это приводит к тому, что у ребёнка теряется связь с семьей, истоками культуры народа страны в которой он живет. Настало время переоценить приоритеты воспитания подрастающего поколения. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем подрастающему поколению с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Необходимо отметить специфические черты народной культуры, это:

* + неразрывная связь с природой, со средой обитания;
	+ открытость, воспитательный характер народной культуры;
	+ способность к контакту с культурой других народов;
	+ наличие целенаправленного эмоционального заряда;
	+ чувство юмора.

Русская народная культура — это сплав, в котором собрано все, что характеризует русского человека, будь то праздники и обряды, домоводство и образ жизни, наблюдения за природой и земледельческий цикл, устное народное творчество и народные игры, народные художественные промыслы, т.е. весь круг земного бытия русского человека.

Охватить все эти темы в полном объеме, отразить в педагогическом процессе все, что народ собирал и хранил веками, невозможно, поэтому, как показала образовательная практика, нужно включать важные составляющие приобщения детей к русской народной культуре в образовательную деятельность.

Что может и должно составлять содержание образовательного пространства для детей в детском саду? Как культурное наследие может наполнить его позитивным началом? Мы считаем, что ответом на эти вопросы является более тесное ознакомление детей с историей народа и освоение ими в подлинных, «живых» формах народной культуры – традиции, праздники, обычаи, игры. Наше образовательное учреждение реализует данную практику в рамках образовательного проекта «Народный календарь».

Представляемая идея проекта основана на методических принципах, согласно которым содержание включает русскую культуру, обычаи и традиции.

Значимость проекта мы видим в том, что традиционная культура рассматривается как знание, без которого общество не может развиваться, традиции - как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных, коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Проект направлен на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста и приобщение детей к истокам национальной культуры.

*Актуальность*

Проблема приобщения детей к культурному наследию актуальна в настоящее время, так как в век компьютерной техники, современных музыкальных направлений и новейших технологий, национальная русская культура постепенно отходит на второй план. В условиях города у детей практически нет возможности познакомиться с обычаями и традициями русского народа и, естественно, перенять их. Молодое поколение не знает народных песен, не поет дома на семейных праздниках. Забывает традиционную культуру своей страны. В создавшейся ситуации важным каналом вовлечения подрастающего поколения к культурному наследию стал данный проект.

Данный календарь используется как источник изучения культурного наследия, осознание духовного опыта народа, эстетической цельности, единства народного искусства; это историческая и культурная память, дневник народной жизни, многие страницы которого посвящены детям, их яркому творчеству; сезонным играм и забавам, развлечениям и игрушкам-самоделкам, связанных со временем года. Календарь «От зимы до осени» – это стройная череда праздников и будней, обрядов, обычаев и примет, замкнутых в годовом круге, основанном на земледельческом календаре. Ребята были участниками данных календарных праздников.

Обращение к народному творчеству, детскому народному календарю на современном этапе служит средством передачи духовного опыта русского народа, традиций народной педагогики в воспитании нового поколения.

Актуальность данного проекта состоит в том, что на основе изучения народного календаря создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброта и взаимопомощь, родственное чувство к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая личность, ее духовно-нравственная основа.

*Новизна* данного проекта её социально-нравственная направленность, так как привлечение детей к культурного наследия и бережное отношение, идет через изучение русской народной культуры, адаптированной для детей дошкольного возраста. Цикл мероприятий по данному календарю даёт не только знания о конкретных циклических явлениях в природе и жизни общества, но и развивает наблюдательность и внимание, уважение и преклонение перед природой, воспитывает гуманное отношение к традициям народа, его истории.

Особенность данного проекта построена так, чтобы дать детям ясные представления о традициях и этнографических особенностях жителей нашего региона. В нем предусмотрена широкая работа по изучению краеведения, с привлечением методов интеграции различных видов деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, продуктивной и т.д.

Принцип повторности и периодичности праздников, дает возможность детям в течение нескольких лет изучать и проживать одни и те же праздники, обычаи, и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество,

качество, уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Однако содержание праздников, театральных действий постоянно пополняется новым репертуаром.

Проект нацеливает нас на широкое и комплексное использование разных видов детской деятельности, а также на воспитание доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Освоить ценности культуры и перенять духовный опыт поколений.

Обращение к истокам русской культуры помогает заложить нравственную основу детям дошкольного возраста через развитие интереса и уважения к труду и наследию русского народа, через воспитание ответственности за сохранение и преумножение культурных ценностей.

*Вид проекта:* Долгосрочный, срок реализации – 1 год

*Целевая аудитория:* Педагоги, воспитанники ДОУ и их родители.

*Идея проекта*

Первым этапом на пути создания проекта – это зарождение и осмысление идеи о проекте. При разработке проекта участники учли особенности социальной среды, в которой формировался коллектив, интересы участников образовательного процесса, потребности и желания родителей воспитанников.

Принимая решение о разработке проекта, участники осознали возможность реализации замысла в данном образовательном учреждении, так как есть творческая команда педагогов, способных и желающих реализовывать проект по приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре, устному и музыкальному фольклору, направленный на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, на интенсивное освоение народных традиций.

Отправной точкой для начала проекта стало образовательное событие

«Широкая Масленица, которое помогло «погрузить» детей на целую неделю в среду наших предков. Затем последовали другие проекты: «Деревенские посиделки»,» и т.д. Они, связанные между собой, плавно вытекают один из другого, дополняют друг друга. Разрабатывались и реализовывались эти проекты совместно с детьми и родителями. Главная идея данных проектов: «Мы - наследники нашей культуры, хранители традиций, обычаев и обрядов». Русское народное творчество и проектная деятельность позволяют каждому ребенку найти те виды деятельности, которые дают возможность ему самореализоваться. Праздники - Рождество, Посиделки, Масленица, которые с особенным торжеством и богатым содержанием празднуются русским народом, легко воспринимаются детьми дошкольного возраста.

*Цель проекта:* формирование у детей принадлежности к русскому народу через знакомство с праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами.

В ходе реализации проекта решаются следующие *задачи*:

* ребята знакомятся с традиционным наследием;
* через личное участие знакомятся с жизнью, бытом, укладом русского народа;
* прививается гордость за принадлежность к своему народу, чувство любви к Родине, закладываются основы патриотизма;
* развиваются нравственные качества личности дошкольников через русский народный фольклор;
* формируется эстетическое отношение к окружающему миру через знакомство с природой, бытом и традициями русского народа;
* создаются условия для реализации самостоятельной и творческой деятельности дошкольников;
* для совместной реализации проектов привлекаются родители воспитанников.

Проект предполагает создание следующих *психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей.

*Проект: от задумки – до результата*

Идея познакомить дошкольников с традициями «Масленичной недели» вылилась в нечто большее, а именно в цикл проектов, который впоследствии стал основой детского календаря «От зимы до осени», который в итоге стал продуктом данного проекта.

А началось все с объединения команды педагогов-единомышленников. Педагоги сами погрузились в быт и традиции Сибирского народа: в русских костюмах посетили архитектурно-этнографический музей «Тальцы», провели русские гуляния, поиграли в народные игры и т.д. Это помогло увлечься и вдохновиться данной идеей. Затем нами были разработаны паспорта проектов с

учетом инициативы детей и родителей, в которых определили не только цели и образовательные задачи, но и виды деятельности с детьми и родителями. Большую работу провели по обогащению развивающей предметно-пространственной среды: были пополнены центры краеведения предметами старины, изготовлены предметы для игровой деятельности дошкольников, приобретены настольные игры, разработаны сценарии досугов, развлечений, интегрированных занятий, сшиты костюмы и наряды. Педагоги и родители приняли активное участие в организации и подготовке атрибутов, где собран ценный материал, отражающий особенности быта русского народа, наглядные пособия, изделия народных промыслов, традиционные предметы домашнего обихода, национальные костюмы, музыкальные инструменты, методическая и справочная литература, репродукции, альбомы, фотографии,

видеоматериалы с этнографическим содержанием. Для проведения обрядовых праздников участники сшили костюмы для взрослых и детей; изготовили декорации и атрибуты.

Родители совместно с детьми провели творческие мастерские по изготовлению кокошников, кукол-самокруток и пр. Родители рассказывали о семейных реликвиях – предметах, которые передаются из поколения в поколение. Воспитатели разучивали с детьми народные игры, которые были подзабыты - «Ваня-простота», «Горшки», «Водяной», «Колечко с лентой»,

«Солнце и месяц». Реализовали проект «Игры наших бабушек и дедушек», продуктом которого стал сборник игр, в которые играли наши бабушки и дедушки.

Но работа на этом не завершилась… Родилась идея сгруппировать проекты в соответствии с временами года в календарь «От зимы до осени». Содержание календаря определялось совместно с детьми и педагогами. Были выбраны народные праздники: «Рождественские святки», «Широкая Масленица», «Птицы – вестники весны», «Зеленые Святки. Троица», «Осенние посиделки», связанных между собой трудовой деятельностью русского народа в зависимости от времени года, раскрывающих главную мысль: мы – наследники нашей культуры, хранители традиций, обычаев и обрядов.

*Планируемые результаты:*

* у ребенка обогащается социальный опыт;
* расширяется кругозор, ребёнок получает знания о географических, природных, бытовых, культурных особенностях региона;
* повышается интерес детей к традициям народа
* формируется представление о культурном наследии народа через знакомство с природным и социальным миром;
* появляются начальные представления о жизни людей в разные времена, интерес к культуре;
* закладываются основы толерантного отношения.

*Полезные эффекты от реализации проекта*

Проект помогает пробудить эмоционально-духовную сущность ребенка, его способность чувствовать, думать, творить. Предполагает развивать в ребенке природные задатки, творческий потенциал, специальные способности, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах творческой деятельности. Помогает донести до маленького человека высокие нравственные идеалы, воспитывает трудолюбие, милосердие, честность, уважение к старшим, заботу о младших-заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

*Дети будут:*

-знать: обряды и праздники своего народа; основные типы хороводов, элементы русских плясок, народные инструменты; о составе оркестра народных инструментов;

-иметь навыки: традиционного исполнения фольклорного материала; запевать песню, вести свой голос и находить подголоски;

-уметь: организовывать игры в детском коллективе; сочетать пение с театральными действиями и развернутым диалогом;

-владеть: элементарными народоведческими и этнографическими знаниями; традиционной манерой исполнения народных песен; хорового проговаривания ( кликания), закличек;

-иметь представления о специфике исполнения фольклорного материала; У детей будут воспитаны: культура общения и поведения; уверенность в собственных силах; эмоционально-положительное восприятие системы своих отношений со сверстниками и взрослыми.

У детей усовершенствуется система ценностных ориентаций, повысится общекультурный уровень, возрастет творческая активность.

## Раздел

## Организационно-методическое обеспечение

Формы и количество мероприятий: один раз в неделю в форме игровой обучающей ситуации детей знакомят с существенными признаками

этого месяца народным календарем, формируя представление об определенном времени года.

1. неделя – познавательные занятия
2. неделя – ознакомление с народным творчеством, фольклором (стихи, народные сказки, шутки, прибаутки, пословицы и поговорки; слушание песен и разучивание песен, рассматривание картин о народном творчестве)
3. неделя – творческая мастерская (изготовление разных поделок, сувениров, декораций, украшение костюмов из разных материалов)
4. неделя – игровая деятельность (хороводные игры, подвижные игры, игры наших бабушек и дедушек). Итоговое мероприятие – праздник.

*Система работы включает:*

Фольклор (устное народное творчество)

календарь)

Народные обряды и традиции (культура быта, земледельческий

Народные промыслы

Праздничная культурная традиция

## Тематическое планирование.

Планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с включением следующих разделов:

* 1. *Фольклор*

Стихи, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.

* 1. *Этнографические сведения*

Имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.

* 1. *Игры*

Это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят музыкальные, спортивные, народные, хороводные игры.

* 1. *Фольклорный театр*

Наряду с народными праздниками, это наиболее сильное средство для того, чтобы ребёнок почувствовал себя в той культуре, в которую его погружают. Разыгрывая простейшие сцены, дети получают возможность попробовать себя в различных ролях.

* 1. *Творческая мастерская* – изготовление кукол-самокруток, сувениров, виды декоративной росписи в технике папье –маше и т.д. На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно- прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи.
	2. *Праздники* – это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми и русскими праздниками, включая подготовку и проведение праздников.

## Формы взаимодействия с детьми:

* Игровые обучающие ситуации, беседы
* Занятия на основе метода интеграции
* Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* Театрализованные и дидактические игры
* Работа с различными художественными материалами
* Развлечения, фольклорные праздники, посиделки
* Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен
* Использование народных игр, в том числе хороводов.

## Методы

* 1. Словесные методы:
		+ рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
		+ вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
		+ использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
		+ интеллектуальные и дидактические игры.
	2. Наглядные методы:
		+ виртуальные экскурсии, использование экспонатов, подлинных вещей;
		+ просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.
1. Практические методы:
	* использование русских народных песен и танцев;
	* проведение русских народных игр;
	* использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
	* разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
	* самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий,

использование различных инструментов и материалов для изображения.

**АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Подготовка материалов: познавательной информации о традициях, праздниках, обычаях, культуре…

Подбор иллюстраций, произведений художественной литературы, музыки, национальных игр, разработка сценариев

Подготовка костюмов, атрибутов, оформления декораций детьми

«Погружение» детей в изучение сезонного праздника и традиции согласно календарю праздников и планированию, используя интегративный подход

Проведение итогового мероприятия – праздника

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фольклор** | **Игровая деятельность** | **Игровые образовательные ситуации** | **Творческая мастерская** |
| **ОСЕНЬ****Итоговый праздник «Осенние посиделки»** |
| **Сентябрь** |
| -Хоровод «Купим мыбабушка тебе курочку» | -Русская народная игра«Дед Лаврентий» | -«Солнечные дни бабьего лета» | -Аппликация «Пирог с ягодами» |
| -Хороводная игра«Луковка –раскоряковка» | -«Во саду ли в огороде»,«Где что растет»,- «Гори, гори ясно»-«Урожай собирай» | -«Семен –летопроводец, проводы лета». | -Изготовлениеподелок из рябины«Рябиновая сказка» |
| *Приметы:*Гром в сентябрепредвещает теплуюосень. Много желудей на дубе – к лютой зиме.Много рябины уродилось – осень будет дождливая.Осень, осень в гости просим. | -Драматизация сказки«Праздник брусничного пирога». Показ сказки малышам. | -Сладкие дары сибирской природы. | - Кукла Стригушка |
| Заклички |  |  |  |
| **Октябрь** |
| -Чтение сказок о леших.-«Никита – гусиный лет, гусепролет» | -Русская народная игра«Солнышко»* «Облупа»
* «Найди одинаковые платки»
 | -Хлеб всему голова.-Покровская ярмарка-Как осень с зимой встретились. | -Тестопластика «Без хлеба не сытно»-Создание поделок«Леший» и«Сибирячок» |
| *-Приметы:*Октябрь то плачет, то смеётся.В октябре ни наколёсах, ни на санях. В октябре на одном часу и дождь и снег. |  | -Куда улетаю птицы- История одежды. | -Кукла Десятиручка |
| **Ноябрь** |
| -«В кузнеце»- «Ах вы, сени»*-Приметы:*В ноябре зима с осенью борются.Иней на деревьях – к морозам, туман – к оттепели. | -«Собери рыцаря в путь – дорогу»-«Раньше и теперь»-Спортивные состязания | -Сибиряк мороза не боится-Образ огня в русском народном искусстве» | -«Осень в кедровнике»-«Город мастеров» народный промысел-Кукла Филипповка |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| На Михайлов день коли иней – жди больших снегов, зачнетсятуманом – ростепели быть. |  |  |  |
| **ЗИМА****Итоговый праздник «Зимний вечер»** |
| **Декабрь** |
| Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен.*-Приметы:*В декабре мороз нарастает, зато день прибывает.В декабре семь погод на дворе: веет, дует, кружит, рвёт.Пришла Катерина – придёт и перина. | -Игры - соревнования, эстафеты на санках.-«Найди отличия»-Спортивный досуг«Санный праздник» | «Деревянноекружево Иркутска» | -Рисование «Сани расписные»(Городецкая роспись).-Лепка «Северные олени»-Кукла Спиридон- Солнцеворот |
| **Январь** |
| -Разучивание колядок, обрядовых песен.*-Приметы:*Птицы садятся навершины деревьев к морозу.Снегири поют при смене погоды – перед снегопадом.Воробьи сидят надеревьях втихомолку – пойдет снег без ветра. | -Русские народные игры и забавы.-«Пирог», «Обрядись – нарядись»-Дидактические игры:«Кто больше увидит»,«Кто больше назовет примет», «Закончи пословицу».-Вечер музыкальных игр«Новогодний сапожок» | «Святки»Как в старину колядовали. | -Изготовление масок для колядования-Изготовление ангелочка из стаканчика.-Кукла Коза |
| **Февраль** |
| Начало февраля погоже – весну жди раннюю, пригожую. Если нанебе много звёзд, то зима ещё долгопродержится. Сколько блинов напечешь, столько солнечных дней привлечешь. | Р-Н.игры «Кузнец»«Горелки», «Жмурки» Спортивное состязание«Как Зима с Весной силой мерялась» | «Образ русских богатырей»«Как иркутяне к Масленице готовятся» | -Изготовление чучела зимы.-Рисование «Укрась блин».-КуклаНеразлучники |
| **ВЕСНА****Итоговые мероприятия Театрализованное представление «Масленичная неделя»** |
| **Март** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Весенние заклички*-Приметы:*На Сороки день сночью меряются, зима кончается, весна начинается.Гром ранней весной – перед холодом.На сорок святых прилетел кулик из-заморя, принёс весну из неволья. | Игры: «Сорок сороков»,«Зимующие и перелётные» | -Головные уборы русских женщин-Пришел Федул – теплом подул.-Книги от старины и до наших дней | -Изготовление скворечника.-Лепка«Жаворонок»(Соленое тесто).* Кокошники
* Кукла Мартиничка
 |
| **Апрель** |
| -Заучивание русских народных закличек«Весна – крана»,«Жаворонки прилетели».-Разучивание пасхальных песен приговорок*Приметы, поговорки:* Увидел грача – весну встречай.Вода с гор потекла – весну принесла. | Пасхальная забава « Катание писанок»Игры: «Верба - вербочка»,«Пасхальная горка»,«Найди яйцо», «Найди наперсток»Проведение русских народных игр:«Бай, качи, качи».«Жаворонок».«Птицы, собираются в стаи», «Кто быстрейпостроит дом для птиц»,«Найди перелетных птиц».Разучивание русских народных игр «Бояре»,«Кострома» | Какого цветавесенний ветер? | -«Пасхальное яичко»-Украшение пасхального яичка,-Выставка работ«Чудо Писанки»-Кукла Пасха |
| **Май** |
| *Приметы, пословицы и поговорки*:Дождь в мае – жди урожая».«Коли май в начале тёплый, жди холодов со второй половины». | Весенний игровой хоровод «Летели две птички» | Наблюдения за животным миром. Экскурсия на станцию юннатов.«Кто какпередвигается», | -Лепка обрядового печенья из соленого теста.-Кукла Кукушечка |
| **ЛЕТО** |
| **Июнь** |
| Разучивание закличек, потешек,стихотворений о берёзе Хоровод «Береза» | **Праздник «Лето красное пришло»**  |  | Кукла Покосница |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Песня «Земелюшка- чернозем»Игра «Веночек» Рус. Нар. Песня«Посею лебеду на берегу» |  |  |  |
| **Июль** |
| Разучивание хороводных движений, стихотворений, народных игр «Заря»,«Водяной», «Ручеек», частушки | **Театрализованное представление «Ивана Купалы»** |  | Кукла Травница |
| **Август** |
| *Пословицы про яблоки:** Яблоко от яблони недалеко падает.
* Яблоньку за яблочки любят, пчелку — за мед.
* Только глупец рубит яблоню, чтобы достать яблоко.
* В незрелом яблоке вкуса нет.
* Не срывай яблоко, пока зелено, созреет — само упадет.

Хоровод *«Ой, сад во дворе»* | **Развлечение «Яблочный спас»** |  | Кукла Крупеничка |

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабынина, Т.Ф. Традиции национальных культур. Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Т.Ф. Бабынинина - Казань: РИЦ «Школа», 2003. - 188 с. С.20-32.
2. Бердникова, Неонила Владимировна. Веселая ярмарка : народ. и календар. праздники для детей 3–10 лет. – Ярославль : Акад. развития, 2005 – 224 с.
3. Ельцова, О.М., Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение к русской народной культуре/ О.М. Ельцова // Справочник старшего воспитателя. - 2011. №4 С.29.
4. Капица, Ф.С., Колядич, Т.М. Русский детский фольклор./ Ф.С. Капица- М., 2002 С.
5. Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: и
6. Кожаева, Людмила. Фольклорные праздники / Л. Кожаева // Искусство. – 2011 – № 14 (спец. выпуск). – С. 28–30.
7. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры/ М.Ф. Литвинова - М.: Издательский центр № Акдемия”, 2002 С. 123.
8. Шаламова, Е.И. Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой/ Е.И. Шаламова // Дошкольная педагогика. - 2009. № 7 С.49.
9. Энциклопедия обрядов и обычаев / [сост. Л. И. Брудная и др.]. – СПб. : Респекс, 1997 – 552 с.