**Паспорт проекта.**

**Авторы проекта:**

воспитатели старшей группы №11 МБДОУ детского сада №7

Гранатюк Татьяна Александровна, Каюмова Екатерина Степановна

**Тема проекта:**

«Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок»

**Сроки реализации проекта, продолжительность проекта:**

Сентябрь 2021г. - май 2022г., долгосрочный

**Тип проекта:**

познавательно-творческий

**Участники проекта:** Дети старшей группы №11, воспитатели, родители воспитанников

**Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект:**

Сказки самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются,

жизнь, людей их поступки, дат возможность пережить чужие радости и горе. Через сказку ребенок может понять законы общества, в котором он родился и живет.

Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки, однако, понять е мудрость самостоятельно им удастся не всегда, на помощь ребенку должны прийти взрослые.

Родители редко читают детям книги – многие дошкольники не знают названия, сюжета сказок, не могут по иллюстрации узнать е. Анализ ситуации показал необходимость продумать новые, эффективные, нетрадиционные формы работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Эта работа предполагала активное участие

не только педагогов, но и родителей

**Актуальность проекта:**

"Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество- верная дорога к сердцу ребёнка. Сказка, фантазия-это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами. "

В. А. Сухамлинский.

Проект «Сказка ложь, да в ней намек» актуален, так как в наш век духовного обнищания, сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение.

Сказка является одним из средств народной мудрости, выраженной в образной, доступной каждому форме. Она приобщает к общечеловеческому и этническому опыту. Каждый из нас помнит, как будучи ребёнком сопереживал и внутренне содействовал персонажам русских сказок. А ведь в результате этого сопереживания появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и новое эмоциональное отношение к ним. Знакомство со сказкой помогает ребёнку понять окружающую действительность. Любая сказка - это отношение между людьми. Язык сказок понятен малышу. Ребёнок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую.

Детская сказка предлагает ребёнку образы, которые ему очень интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Мало того, приобщаясь к сказке, малыш приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности- умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение - основа для любой творческой деятельности. Сказки детям повествуют готовую фантастическую, загадочную, волшебную историю, но оставляют при этом простор воображению. Таким образом, сказка прививает детям добро. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми

**Цель проекта:**

Формирование духовно-нравственного развития детей через знакомство с творчеством русского народа

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

знакомить с творчеством русского народа, читая и обсуждая литературные произведения; учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; формировать умение пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки; обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи; формировать у детей запас литературных художественных впечатлений

**Развивающие:**

развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию; создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки; развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус

**Воспитательные:**

закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности;

создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу; воспитывать партнёрские отношения между детьми, коммуникативные качества; раскрывать ценности традиции семейного чтении и совместного творчества детей с родителями

**Для родителей:**

создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка, с учётом опыта детей приобретённого в детском саду ; развитие совместного творчества родителей и детей

**Формы работы с детьми:**

индивидуальная, групповая, работа малыми подгруппами

**Методы работы:**

- чтение художественной литературы

- рассматривание иллюстраций и книг

- тематические беседы

- игры- драматизации

- тематическое рисование

- лепка героев сказок

- раскрашивание иллюстрации по мотивам сказок

-прослушивание музыкальных сказок

**Итоговое мероприятие проекта:**

Организация выставки творческих работ детей и родителей, созданных на основе рисунков, поделок по теме «Мой любимый герой» - сотворчество родителей и детей

**Продукт проекта:**

Выставка творческих работ

**Ожидаемые результаты по проекту:**

• развитие духовно-нравственной личности ребенка, как активного участника

проекта;

• создание благоприятных условий для саморазвития ребенка;

• развитие творческих способностей детей;

• развитие связной речи детей, обогащение словаря;

• создание условий, помогающих детям овладеть творческой продуктивной речевой деятельностью;

• интеграция речевого развития с др. видами деятельности;

• совершенствование работы с семьей, создание условий для дополнительного общения детей и родителей

**План проекта.**

1. **Подготовительный этап:**

- определение проблемы

- постановка цели, задачи

- сбор информации, литературы, дополнительного материала

- составление перспективного плана работы

- подготовка и пополнение предметно-развивающей среды

**Сотрудничество с родителями:**

-подборка книг " В гостях у сказки"

1. **Организационный этап:**

- чтение русских народных сказок в группе

- чтение стихов, потешек, поговорок, пословиц о сказках и сказочных героях

- пересказ прочитанных сказок, их инсценировка посредством театра

- дидактические игры

- рассматривание альбомов

- загадывание загадок по сказкам

- рассматривание иллюстраций в книгах

- викторины по сказкам

- раскрашивание персонажей сказок, иллюстраций к сказкам

- изготовление поделок родителями

- выполнение совместной лепки по сказке

- конструирование по сказкам

 - настольно-печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото).

- выставка книг по русским народным сказкам

**Содержание работы с родителями:**

- помощь в пополнение книжного уголка сказками;

- чтение русских народных сказок дома;

- просмотр мультфильмов по сказкам;

- домашнее задание для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам, совместные поделоки

- консультации для родителей

1. **Формирующий этап:**

**Социально-коммуникативная деятельность:**

Вступительная беседа о сказках: *«Откуда сказка пришла?»*

Беседы: *«По страницам сказок», «Сказки–добрые друзья», «Мои любимые сказки» , «Какие сказки вам читают дома»* *«Положительные и отрицательные герои сказок», «Хорошие и плохие поступки»*

Беседа о нормах и правилах поведения: «*Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок»*

Пересказ сказок по ролям: *«Три медведя», «Маша и Медведь»*

*Конспект по развитию речи: Пересказ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*

Рассказывание сказок по мнемотаблицам: «*Волк и семеро козлят», «Три медведя»*

Самостоятельное составление сказок.

Рассказывание сказок собственного сочинения.

Сюжетно­-ролевые  игры: *«Театр»,* «Библиотека», *«Мы идем в театр»*

Сюжетно-ролевые игры по мотивам сказок: *«Золушка», «Красная Шапочка»*

Народные игры: *«Ведьмина метелка», «Петушиный бой», «Курочки и петушки»*

Настольно-печатные игры: *«Расколдуй сказку», «Сложи картинку»*

Ситуативные игры с элементами театрализации: «*Поможем семерым козлятам», « Поможем колобку»*

Игры со строительным материалом: «*Дом для поросят», «Теремок»*

**Познавательное развитие:**

Беседы – рассуждения: *«Как избежать неприятностей в сказке «Волк и семеро козлят», «Ребенок один дома».* *По сказке «Колобок» - «Ребенок и чужой», «Ребенок на улицах города»*

Дидактические игры: *«Разложи героев сказки по ячейкам», «Кто пропал?», «Установи правильную последовательность», «Угадай название», «Лесная сказка», «Назови героя сказки», «Угадай какая сказка»*

Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам: *Иллюстрации Ю.А. Васнецова*

*к сказке «Маша и Медведи»,**Иллюстраций художников В. Конашевича и Н. Кочергина к волшебным русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина»,* *сказка «По щучьему велению» с иллюстрациями Т. Мавриной, сказки «Сивка-бурка», «По щучьему велению» с иллюстрациями Н.Кочергина*

Опрос – анкетирование: *«Сказки в нашей жизни»*

Викторина: *«В стране сказок»*

Конструирование: «*Строительство теремка» (все виды конструктора), его заселение «жителями»;*

Кубики: *«Сложи сказку»*

Игры со строительным материалом: «*Дом для поросят», «Теремок»*

Просмотр мультфильмов: *сказки Сутеева «Яблочко» и «Палочка-выручалочка», Муха-цокотуха*

Просмотр и обсуждение сказок: «*Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Маша и Медведь»*

**Речевое развитие:**

Пословицы и поговорки по теме:

*Сказка не сказка, а присказка.*

*Сказку слушай, а к присказке прислушивайся.*

*Сказка — ложь, а песня — правда.*

*Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.*

*Сказка от начала начинается, до конца читается, в середке не перебивается.*

*Сказка — складка, а песня — быль.*

*Сказки — не салазки: не сядешь да не поедешь.*

*Слушая сказку, вопросов не задают.*

*Мал бывал — сказки слушал; вырос велик — сам стал сказывать, да не слушают.*

*Не дочитав сказки, не кидай указки!*

*Пошла душа по рукам — у черта будет (из присказки).*

*Рассказывай сказки! Говори, я слушать стану!*

*Спать я не сплю и дремать не дремлю, а думаю я думу (из сказки).*

*Хорошо сказывать сказку про римский огурец (из Крылова).*

*Бил ерш челом на лихого леща (из сказки).*

*Сказка вся, больше сказывать нельзя.*

*Сказка хороша присказкой.*

*Пословица да присказка беседу красят.*

*Сказка — складка, послушать сладко.*

*Сказывали и мы сказки.*

*В сказках все есть, да в руках ничего нет.*

*Береги язык под старость ребятам сказки рассказывать.*

*Красна сказка складом, а песня — ладом.*

*Слушайте – послушайте! Расскажу вам сказку хорошую-прехорошую, длинную-предлинную.*

*Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*

Отгадывание загадок «Про какие сказки эти загадки?»

1. *Отворили дверь козлята и… пропали все куда-то! («Волк и семеро козлят»)*
2. *)Вымолвил словечко-
Покатилась печка.
Прямо из деревни
К царю да царевне.
И за что, не знаю,
Повезло лентяю. («По щучьему велению»)*
3. *Не лежалось на окошке-
Покатился по дорожке… («Колобок»)*
4. *Колотил да колотил
По тарелке носом-
Ничего не проглотил
И остался с носом… («Лиса и журавль»)*
5. *А дорога - далека,
А корзинка - нелегка.
Сесть бы на пенек,
Съесть бы пирожок…(«Маша и медведь»)*
6. *Ах ты, Петя – простота,
Сплоховал немножко,
Не послушался кота,
Выглянул в окошко…(«Петушок – золотой гребешок»)*
7. *Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!.. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)*
8. *Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слезы льет бедняжка!.. («Снегурочка»)*

**Художественно-эстетическое развитие:**

Лепка: *Коллективная работа «Терем», Лепка из соленого теста героев сказки «Колобок»,*

Рисование: *«Раскраски на тему сказки», «Рисование сказочных героев»,* «*Портреты героев сказок»*

Аппликации: *По сюжету сказки «Колобок»,* *По сюжету сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*

Поделка с родителями: *«Мой любимый сказочный герой»*

Прослушивание сказок в аудиозаписи: *«Бременские музыканты», «Мороз Иванович», «Гадкий утенок», «Белоснежка и семь гномов», «Сказка о царе Салтане»*

Пение и прослушивание народных частушек:

*Частушки Бабки Ежки*

*Эх, топни, нога, прилетела к вам Яга!
А кому не верится – пусть удостоверится!*

*Пусть встречают по одежке, провожают по уму!
Дайте слово Бабке Ежке, а не то – сама возьму!*

*Это ж надо, как у вас глазки-то сверкают!
Видно, редко в гости к вам Ежки прилетают!*

*Пойду плясать – Земля вертится!
И никто не грустит и не сердится!*

*Балалайка моя – с разговорчиком!
Да и я не простая – с моторчиком!*

*Скоморошечьи частушки*

*Жили-были Дед да Баба с маленькою внучкой.
Кошку рыжую они называли Жучкой.*

*А Хохлаткою они звали жеребенка,
А еще была у них курица Буренка!*

*А еще у них была собачонка Мурка,
А еще два козла – Сивка да Бурка!*

Хороводные игры:*«Угадай, чей голосок», «Заря – зарница»*

Музыкально-театрализованная игра: *“Бабка – Ёжка”*

Тематические танцы: *«Косагоры-горы»,«Румяный колобок»*

Драматизация сказки: *«Дюймовочка»*

Инсценировка сказок: *«Теремок», «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль»*

Чтение сказок:

*Пушкин А.:  « Сказка о царе Салтане о мертвой царевне и о семи богатырях», « Сказка о золотом петушке», « Сказка о рыбаке и рыбке».*

*Андерсен Г. X.: « Снежная королев», « Стойкий оловянный солдатик», « Принцесса на горошине», «Дюймовочка».*

*Братья Гримм: «Горшочек каши», « Мальчик-с-пальчи», « Белоснежка и семь гномов»*[*.*](https://www.google.com/url?q=http://www.richmother.ru/statya/knigi-dla-detey-5-6-let.html&sa=D&ust=1493654610546000&usg=AFQjCNE9Av9eqbtYgiQ7flGVNDlR3ntnMw)

*Т. Александрова: «Домовёнок Кузька».*

*В. Катаев: «Цветик-семицветик».*

*Русская народная сказка «Финист — ясный сокол»,«Две подружки»*

**Физическое развитие:**

Подвижные игры: *«Конек-горбунок», «Кот в сапогах», «Балда и лошадь», «Баба Яга», «Золушка»*

Эстафеты:*«Волшебный клубок», «Ловись золотая рыбка»*

Спортивный конкурс: *«Путешествие по сказкам»*

Пальчиковые гимнастики:*«Сказки», «Гномики», «Теремок»*

Гимнастики пробуждения:*«Петушок» , «Колобок»*

Утренние гимнастики: *«Комплекс утренней гимнастики по мотивам русской народной сказки «Колобок», «Комплекс утренней гимнастики по мотивам русской народной сказки «Репка»*

Консультация для родителей: *«Роль сказки в жизни ребёнка»*, *«Какие русские народные сказки читать детям?», «Как читать сказку детям»*

1. **Итоговый этап:**

**Проведение итоговых мероприятий проекта**

**Анализ результатов проектной деятельности**

**Заключение:**

Как хорошо, что сказка по-прежнему жива. Она полна сил, мудрости,

вселенской доброты, крепко и серьезно учит нас уму-разуму. Всех нас – и

взрослых, и маленьких.

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов в воспитании дошкольников посредством сказки.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных

методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними

движущими силами развития дошкольников. В проекте идёт опора на

фольклорный материал (сказку, которая исключает нравоучительность и

включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых

при обучении дошкольников, позволяет варьировать задания, обогащать

содержание и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других

видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним

объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой.

Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

После проекта у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать их, определять её героев и отношения между ними; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; совершенствованию лексико-грамматических средств языка; расширению

словарного запаса.

**Обобщение опыта**

Педагогическими условиями эффективности данного процесса являются:

взаимоотношение воспитателей, родителей, дошкольников, взаимодействие ребенка с окружающим миром посредством сказки; насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки.

Отбирая обучающий материал, необходимо руководствоваться эмоциональной содержательностью заданий, их влиянием на развитие детского творчества, самостоятельности, стремиться формировать не только речь ребенка, но и его личность в целом. Ведь сказка учит не отвечать злом на зло, не быть равнодушным к чужому горю, активно противостоять любым проявлениям несправедливости (пусть и в сказочных формах, воспитывать

в себе честность, искренность, гуманизм – главные общечеловеческие ценности.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснять им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций.