**Рекомендации для родителей**

Музыкальный руководитель Кузнецова Т.Г.

**Играйте вместе с детьми в сказки**

**Сказки-шумелки**

В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые нами сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей. Проводить занятия с малышами можно в семье.  
Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:  
1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.  
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.

Можно использовать все, что есть дома: ложки, кастрюли, бумага, пакеты.  
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.  
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.  
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.  
6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. 

***ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ***

Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.  
Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.  
Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.  
Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект. Если дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.  
 Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на вашего ребёнка.   
 Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.   
Во время рассказа чаще глядите детям в глаза.  
Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.  
Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.  
Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.  
Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.  
Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.  
Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.   
Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.   
 Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.  
Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место. 

***МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ***

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.  
(СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)  
И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.   
(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)  
Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.  
(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)  
Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.  
Они грызли орешки,  
(ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)  
Грызли зёрнышки  
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСТКЕ)  
  
И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.  
(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)  
Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.  
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)  
А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.  
(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)  
Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.  
(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)  
  
  
 **ЗАЯЦ В ЛЕСУ**

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.  
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!  
(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)  
Испугался заяц и бежать.   
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))  
Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!  
(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)  
Бросился заяц бежать.  
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))  
Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.  
(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)  
Побежал заяц из леса к речке  
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))  
А на берегу лягушки сидели.  
Увидели они зайца - и скок в воду.  
(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЯМИ ПО НОГАМ)  
Тут заяц остановился и говорит:  
- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!  
Сказал так и смело поскакал обратно в лес.  
(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно))