**Музыкальное занятие в подготовительной группе**

**«В музее царицы Музыки»**

(с использованием технологии проблемного обучения)

**Основной вид деятельности:** Музыкально-художественная деятельность

**Форма проведения:** Путешествие

**Цель** – создать условия для  развития у дошкольников музыкальных и творческих

 способностей посредством использования технологии проблемного обучения.

**Задачи:**

***Образовательные:***

• формировать умение осуществлять элементарную поисковую деятельность;

• закреплять знания о музыке композиторов П. И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского,

 Э.Грига;

• закреплять умение соотносить цвет с характером музыки . • ассоциировать характер музыки с образом

• формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;

***Развивающие:***

• развивать самостоятельность **музыкального мышления детей**, умение включаться в

 процесс активного познания **музыки;**

• развивать активность, самостоятельность при решении проблемных ситуаций;

• развивать певческие навыки, умение петь слаженно в ансамбле;

• развивать воображение и творческую активность;

• развивать навыки игры в ансамбле, приобщать детей к формам совместного

 музицирования, чувство ритма, мелкую моторику рук;

• развивать выразительность движений.

***Воспитательные:***

• воспитывать интерес к музыке композиторов – классиков;

• воспитывать уважительное отношение друг другу, чувство коллективизма,

 инициативность, самостоятельность.

**Оборудование:**

• музыкальный центр;

• пианино;

• записи фонограмм музыкальных произведений композиторов П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского, Н.А.Римского – Корсакова, М.П МУссоргского, Э. Грига;

• портреты композиторов П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского, Н.А.Римского – Корсакова, М.П Муссоргского, Э. Грига;

• компьютерная игра «Сортировка»

• детские музыкальные и шумовые инструменты;

• разноцветные карточки;

• игрушки;

• книга отзывов.

**Ход занятия**

Часть зала оформлена под музей музыки, закрыта ширмой с надписью: «Музей музыки». В музее располагаются столы с экспонатами, отгороженные друг от друга небольшими ширмами.

Под музыку дети входят в музыкальный зал, останавливаются полукругом их встречает музыкальный руководитель в костюме царицы Музыки.

**Царица Музыки**: Я – царица Музыки и сегодня я приглашаю вас в мой музей. Но

 сначала давайте поздороваемся.

Царица Музыки поет «здравствуйте, ребята!» (поступенное движение мелодии вверх)

**Дети:** «Здравствуйте!» - мажорное трезвучие вниз.

**Царица Музыки**: Что такое «здравствуй»? – лучшее из слов
 Потому что «здравствуй» – значит будь здоров
Ребята, давайте подумаем и вспомним, как можно поздороваться?

***Дети предлагают варианты (привет, доброе утро, здравствуй, жестом, кивком, поклоном)***

**Царица Музыки**: Я предлагаю вам придумать какое-то необычное и смешное

 приветствие и поздороваться друг с другом.

Посмотрите, какое приветствие я придумала.

***Ц.М. подходит к ребенку, подпрыгивает и говорит: «Трям!».***

Творческое задание: дети под музыку гуляют по залу. Как только музыка стихает, дети приветствуют того, кто находится рядом, придумывая свое приветствие.

**Царица Музыки**: Я вижу, у вас у всех хорошее настроение. Я предлагаю вам

 отправиться в путь далекий и нелегкий. Вы согласны?

***Музыкально – ритмические движения***

**«Марш»** - бодрая ходьба в разных направлениях, по сигналу дети перестраиваются в колонну и идут за ведущим.

**Царица Музыки**: Ой, а дальше –то дорожка кривая, ни конца ни края.

**«Змейка»** - дети идут змейкой. Подходят к ширме.

**Царица Музыки**: Вот мы и пришли. Только музей закрыт на 4 замка. Замки эти не простые. Нужно придумать каждому замку свой ритм, выложить его, прохлопать и проиграть на каком-то инструменте.

***Задание: ребенок*** должен сам придумать и выложить с помощью кружков ритмическую формулу и прохлопать ее, все дети должны повторить ритм, играя на инструментах по собственному выбору (если правильно повторили, замок открывается). Так открываем все замки. Ширма убирается. На стене висят портреты композиторов: П.И.Чайковского, Д.Б. Кабалевского и одна рамка пустая, на полу разбросаны картинки к произведениям Чайковского и Кабалевского.

**Царица Музыки**: Ой, ребята, что случилось? Кто-то побывал в моем музее и нахулиганил здесь. Куда-то пропал портрет еще одного композитора. Мы должны узнать, чей портрет пропал и найти его. Сначала нужно разложить картинки к произведениям композиторов, которые их сочинили (Компьютерная игра: «Сортировка» Нужно прослушать отрывок из произведения, определить композитора). Часть детей кладет соответствующие картинки к портретам композиторов. В игре остается одна мелодия («В пещере горного короля»). Слушаем, определяем композитора. Пропал портрет Э.Грига, нужно его найти.

Отправляемся в первый зал. Подходим к столу, где лежат карточки разного цвета.

**Царица Музыки**: Ребята, как вы думаете, почему здесь лежат эти карточки, ведь мы в музее музыки? (дети приходят к выводу, что с помощью цвета можно изобразить настроение в музыке) Выполняют задание – слушают и показывают карточку соответствующего цвета, объясняют свой выбор. (произведения для слушания: А.Вивальди «Зима», П.И Чайковский «Мама», П.И.Чайковский «Болезнь куклы», Муссоргский «Баба яга»). Здесь нет портрета Грига.

**Царица Музыки**: Ребята, оказывается у музыки может быть цвет! А вы знаете, что музыку можно раскрасить еще одним способом. Догадываетесь, как? (если дети не догадываются, включается запись звучания инструментов). Дети по тембру определяют инструмент и называют его. Давайте возьмем инструменты и поиграем на них. Здесь тоже не нашли портрета Грига.

В грамзаписи звучит «Камаринская», дети подыгрывают на инструментах.

Приглашаю в следующий зал – стол с маленькими игрушками.

**Царица Музыки**: Ребята, вы можете забрать себе любую игрушку, но для этого нужно сочинить небольшую песенку на слова: Я игрушку выбираю

 И с собою забираю.

Дети выполняют задание и получают в подарок игрушку.

**Царица Музыки**: А мы переходим дальше – стол с нотными партитурами.

 Ребята, здесь живут наши песни. Те, которые мы с вами уже знаем. Давайте послушаем, узнаем наши песни и выберем ту, которую споем все вместе.

Дети слушают мелодию и отгадывают песню. Затем вбирают пеню, которую хотят спеть.

Исполнение песни.

**Царица Музыки**: Вот и закончилось наше путешествие по музею, а портрет мы так и не нашли. Но здесь в музее есть еще хранилище, давайте заглянем туда.

Переходим в следующий зал. На столе лежат ноты, картинки, портреты композиторов.

**Царица Музыки**: Ребята, что нам нужно найти?

Давайте выберем все портреты и из них выберем тот, который мы ищем. Если мы найдем правильно, то зазвучит музыка этого композитора.

(если дети ошибаются, то музыка не звучит, как только находят портрет Э.Грига – звучит музыка «В пещере горного короля»)

**Царица Музыки**: Мы нашли портрет. Назовите композитора. Давайте вернем его на

 место.

Возвращаем портрет на место.

**Царица Музыки**: Ну вот, теперь в моем музее порядок. А я предлагаю закончить наше

 путешествие веселым танцем.

**Танец «Тетя Весельчак»**

**Царица Музыки:**  Ребята, сегодня мне очень радостно от встречи с вами. Вы так много знаете о музыке, о композиторах, знаете их произведения. Вы все большие молодцы. В моем музее есть книга, в которой все посетители оставляют свои отзывы о музее. Я предлагаю и вам оставить свои отзывы. Вы будете говорить, а я запишу.

 В каком зале моего музея вам больше понравилось?  А какое задание было труднее всего выполнить? Чей же портрет мы так долго искали? Ребята, вам понравилась экскурсия по моему музею? А вы хотели бы еще раз побывать в моем музее?

А теперь я прошу вас взять по смайлику (грустный, веселый) и приклеить их на страницу моей книги. Если вам экскурсия понравилась – приклейте веселый смайлик, если совсем не понравилась – грустный. Если кто-то из детей приклеил грустный смайлик, обязательно выяснить, что ребенку не понравилось.

**Царица Музыки**: Спасибо вам, ребята, за отзывы. Эта книга будет храниться в моем музее и я надеюсь, что вы еще придете ко мне, а наше путешествие закончилось. Музей закрывается. Вам пора возвращаться.

**Царица Музыки** поет: До свидания!

**Дети:** До свидания!

 ***Под музыку дети идут по залу и выходят.***