

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
Г. ИРКУТСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад № 72

664047, г. Иркутск, ул. Трилиссера, 103, ОГРН:1023801541081, ИНН:3811059025  
КПП:381101001, тел/факс 22-15-24, e-mail:72sadik@mail.ru

## Отчет о реализации педагогического проекта «Я могу увидеть музыку»

Проект разработан и реализован музыкальным руководителем МБДОУ г. Иркутска детский сад № 72 Зудилкиной Е.С.

**Актуальность:** Среди многих видов искусства музыка по праву занимает особое место в эстетическом и художественном воспитании и во всей системе формирования всесторонне и гармонически развитого человека, прежде всего ребёнка. Музыкальное искусство представляет неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения эмоционального опыта. Дошкольники проявляют особую любовь к музыкальному искусству и могут быть вовлечены в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются развитие интереса к музыке, правильное восприятие ее содержания, а также пробуждение потребности постоянного общения с ней и желания активно проявлять себя в этой сфере. Приобщение детей к классической музыке через живопись в современной педагогике признаётся актуальным направлением. Для ребёнка восприятие музыки является одним из путей освоения окружающего мира, которое расширяет границы его личности. И так как в период дошкольного возраста ведущей в психике детей является эмоциональная сфера, а музыкальное искусство, да и искусство в целом эмоционально по своей природе, то дети предрасположены к восприятию музыки. Рисование во взаимодействии с музыкой становится интереснее для детского слушания как вида музыкальной деятельности.

**Проблема:** У большинства детей старшего дошкольного возраста отсутствует интерес к так называемой «серьёзной музыке» по причине того, что ребенок не слушает классическую музыку дома, в повседневной жизни (Это происходит только на музыкальных занятиях), не имеют достаточного словарного запаса для характеристики музыкального произведения. Поэтому у ребят слабо развито умение слушать и воспринимать музыку, как единый образ. Также, в традиционном преподавании деятельность, призванная способствовать развитию музыкального восприятия, а значит, музыкальности как таковой зачастую организуется в форме бесед и рассуждений о музыкальных произведениях. Современная музыкальная педагогика требует поиска новых, наиболее эффективных, интересных методов, принимаемых детьми. К тому же восприятие музыки – очень сложный эмоциональный, психофизический и интеллектуальный процесс. Для того чтобы ребенок понимал музыкальный язык, а тем более имел способности выражать его в исполнительской деятельности, нужно помочь ребенку «увидеть музыку» – приобрести «живое знание» в «живом действии».

**Практическая значимость проекта:** Данный педагогический опыт может быть полезен музыкальным руководителям, а также преподавателям изобразительной деятельности,



воспитателям, так как использует средства, позволяющие организовать интегрированную образовательную деятельность, находит точки пересечения музыкальной деятельности с разными образовательными областями и разными видами искусства. Также он будет интересен родителям, т.к. использование классической музыки в повседневной жизни дошкольника придает ей большую эмоциональную насыщенность, благотворно сказывается на психофизическом состоянии ребенка.

**Тип проекта:** творческий, среднесрочный

**Цель проекта:** Создание условий для развития художественного, образного восприятия произведений классической музыки детьми старшего дошкольного возраста.

- Задачи проекта:**
1. Развивать образное восприятие музыкального произведения, посредством использования средств визуализации.
  2. Развивать музыкальный вкус, творческие способности, умение фантазировать под музыку, навыки выразительного рассказа.
  3. Учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений.
  4. Расширять знания детей о средствах музыкальной выразительности, обогащать словарный запас новыми музыкальными терминами.
  5. Развивать у детей творческие способности, умение передавать свои впечатления от прослушивания музыки в рисунках, в движении.
  6. Воспитывать интерес к слушанию классической музыки.
  7. Привлечь родителей к реализации проекта.

В ходе реализации проекта музыкальным руководителем и воспитателями была изучена методическая литература:

1. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей /Б.М. Теплов //Избр. труды: в 2т. - М., 1985. - 335 с.
2. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Пособие для студентов педагогических Институтов /Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание. - М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
4. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. Интернет ресурсы.

Разработан комплексно – тематический план работы по проекту.

Разработаны и проведены консультации:

- для родителей: «Место классической музыки в нашей семье»; «Музыка начинается в семье»; «Игры со звуками». Даны рекомендации: «Как организовать музыкальный уголок дома», «Какую музыку слушать»
- для воспитателей: : «Организация слушания классической музыки в группе»; «Методика проведения музыкально-дидактических игр».

Силами воспитателей, музыкального руководителя и родителей были созданы картотеки: «Средства визуализации музыки»:

- какого цвета музыка
- музыка и ритм
- я рисую музыку .

Музыкальным руководителем были разработаны и созданы авторские компьютерные игры: «Что подходит?», «Соответствие», «Сортировка», кроссворд, которые были рекомендованы для использования дома.

Был проведен цикл познавательных творческих занятий, музыкально-дидактических игр: «Какого цвета музыка?», «Найди подходящую картинку», в результате которых дети научились находить соответствие между настроением музыки и цветом, пополнили свой словарь новыми музыкальными терминами, научились визуализировать свои музыкальные впечатления, познакомились с музыкальными произведениями композиторов – классиков, узнали новых композиторов.

Силами музыкального руководителя и воспитателей подготовительной группы с участием родителей была организована творческая мастерская, где дети вместе с родителями познакомились с композиторами, их произведениями, обсуждали, анализировали и рисовали

музыку. В творческой мастерской был проведен творческий вечер: «Сколько красок нам музыка дарит», где родители принимали самое активное участие.

Презентация рисунков детей и родителей.

**В результате реализации проекта:**

1. У детей и родителей повысился интерес к слушанию классической музыки
2. Дети умеют выражать свое восприятие музыки в разных видах творческой деятельности: через рисование, самостоятельное создание ритмо – пластических этюдов и импровизационных танцевальных композиций.
3. Расширились знания всех участников проекта о классической музыке, композиторах – классиках, средствах музыкальной выразительности.
4. Образная речь детей стала богаче, высказывания об эмоциональном и образном содержании музыки стали более содержательными, активный словарь пополнился новыми словами.
4. Приобретен опыт совместной творческой деятельности с детьми в условиях семьи, опыт взаимодействия с родителями представлении его в виде совместной творческой работы.
5. Повысился уровень компетентности педагогов в области организации слушания классической музыки, проведения музыкально – дидактических игр, творческого использование возможностей музыки в разных видах деятельности дошкольников.

Результатом реализации проекта стали презентация проекта, выставка рисунков родителей, педагогов и воспитанников к произведениям композиторов П.И.Чайковского, Н.А.Римского – Корсакова, М.П.Муссоргского, А. Вивальди, Д.Б.Кабалевского и др.

Заведующий МБДОУ г. Иркутска

д/с № 72



/ С.А.Тирская/