

Н. В. Нищева, Ю. А. Кириллова



Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!



Парциальная программа

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание
детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)
в соответствии с ФОП



ДЕТСТВО-ПРЕСС

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Я люблю Россию!» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего видов. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа содержит описание задач и содержания работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), позволяет в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования «реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины».

В программу включены планирование работы педагогов и специалистов по периодам учебного года, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для старшей и подготовительной к школе групп в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды центра «Мы - дети России с тобой» в групповом помещении, которая обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В приложениях к Программе представлены конспекты тематических интегрированных занятий, сценарии физкультурных досугов, литературный материал для занятий, перечень пособий методического комплекта.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей, образовательной и воспитательной деятельности в группах комбинированной и компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа создана для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи), но может использоваться и в группах общеразвивающей направленности при некоторой адаптации.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и Ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Интегрированные тематические занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

1.2. Цели и задачи программы.

Принципы построения программы

Целью данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных и воспитательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий педагогов и специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов, специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога- психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные педагоги, специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

Решение задач этой области осуществляется на интегрированных тематических занятиях, в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Интегрированные коррекционно-развивающие занятия

Тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса - одно из важнейших положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программы дошкольного образования. В группах компенсирующей и комбинированной направленности дошкольных образовательных учреждений оно приобретает особое значение.. Работа специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога) и других педагогов в единой команде является залогом успешной коррекционной работы и гарантией преодоления нарушений развития, выявленных у детей.

Одной из форм тесного взаимодействия специалистов и педагогов групп компенсирующей и комбинированной направленности являются интегрированные тематические коррекционно-развивающие занятия, в которых принимают участие специалисты и педагоги группы.

Интегрированные тематические коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов, педагогов и родителей дошкольников в образовательном, коррекционном и воспитательном процессах. В интегрированном занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов, педагоги и родители дошкольников.

Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры, игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных педагогов, специалистов и родителей дошкольников могут проводиться раз в две недели или раз в месяц. Если говорить о патриотическом воспитании старших дошкольников, то интегрированные занятия по этому направлению желательно приурочить к государственным праздникам, чтобы не перегружать детей с ОВЗ подготовкой к праздничным утренникам, а решать все задачи образовательной и коррекционной деятельности на тематических интегрированных занятиях.

Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность

интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательные релаксационная пауза в середине занятия и физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25-30 минут, затем воспитанники отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить им время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий педагогов и специалистов.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее. Педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления его работы, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируются языковое чутье, чувство языка.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, сенсорной интеграции, задача развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств.

На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Планируемые результаты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности

Ребенок умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности. Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами.

Ребенок знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.

Ребенок знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России (флагом, гербом, гимном), имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны.

Ребенок с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры.

Ребенок с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности. Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами. Знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов. Знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России (флагом, гербом), имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны. С охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры. С удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе его завершения) в соответствии с «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», в методический комплект к которой входит данная парциальная программа, относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что

обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им; осознает свою половую принадлежность и ведет себя в соответствии с ней; ребенок знает, в какой стране он живет, имеет представление о ее истории, гордится Родиной и российским народом.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО «планируемые результаты... заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства».

В соответствии в ФОП ДО «периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», как и в других образовательных областях, проводится педагогом в произвольной форме (наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобного), специальных диагностических ситуаций).

Результаты наблюдения фиксируются. Способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может

являться карта развития ребенка. Мы предлагаем для проведения индивидуальной педагогической диагностики альбомы, разработанные Н. В. Верещагиной для всех возрастных групп как нейротипичных детей, так и детей с ТНР. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать у каждого ребенка уважительное отношение к членам своей семьи, понимание значимости семьи в своей жизни.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Продолжать работу по формированию образа «Я», по половой дифференциации, учить уважать себя, свою половую принадлежность.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

Формировать представления об истории и настоящем родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, о знаменитых земляках.

Формировать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их основателях, их прошлом и настоящем, об их достопримечательностях.

Формировать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, уважение к людям разных национальностей.

Формировать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

Формировать представления о государственных символах: флаге и гербе, гимне.

Формировать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства).

Формировать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте.

Формировать представления о природе России, ее природных богатствах.

Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде Взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, на- , водить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевою игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки», «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»¹.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими, гендерных чувств

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

Расширять и обобщать представления об истории и настоящем родного города, поселка, деревни, о природе и достопримечательностях малой Родины, о людях труда, знаменитых земляках.

Расширять и обобщать знания о Москве и Санкт-Петербурге как столицах России, их основателях, их прошлом и настоящем, о достопримечательностях столиц.

Расширять и обобщать представления о России как многонациональном государстве, о культуре народов, ее населяющих, воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Формировать чувство любви к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу.

Продолжить приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре своего народа. Приобщать детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Расширять и обобщать первичные представления об истории России, знания о победе в Великой Отечественной войне.

Закреплять представления о государственных символах: флаге, гербе, гимне.

Расширять и обобщать представления о государственных праздниках (Дне защитника Отечества, Дне Победы, Дне России, Дне народного единства).

Расширять и обобщать представления о достижениях россиян в науке, культуре, исследованиях космоса, в спорте.

Расширять и обобщать представления о природе России, ее природных богатствах. Познакомить детей с картой России.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательные отношения к лодырям и лентяям.

2.2. Планирование образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности по периодам. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

I период

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

1. Формирование нравственного сознания и нравственного поведения, закрепление принятых норм и правил поведения, форм и способов общения в игровой и повседневной деятельности.

2. Воспитание честности, скромности, отзывчивости, способности сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким.
3. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма.
4. Воспитание у мальчиков внимательного отношения к девочкам.
5. Воспитание в девочках скромности, умения заботиться об окружающих.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

1. Воспитание любви к родному городу, малой родине, родной стране. Воспитание чувства гордости за Родину, патриотизма.
2. Формирование начальных представлений об истории страны, малой родины, родного города.
3. Ознакомление с государственными праздниками: Днем флага России, Днем народного единства. Расширение представлений о государственных символах: флаге, гербе, гимне.
4. Воспитание уважения к труду военных, к защитникам Отечества.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений о труде взрослых и его общественной значимости. Воспитание уважения к людям труда.
2. Воспитание желания выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.
3. Совершенствование навыков самообслуживания.
4. Воспитание желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
2. Воспитание желания заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Обучение детей соблюдению техники безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
2. Совершенствование знания правил дорожного движения, ознакомление с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
3. Ознакомление с работой специального транспорта, с работой службы МЧС.
4. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.
5. Закрепление знания каждым ребенком своих домашнего адреса и телефона, фамилии, имен и отчеств родителей.
6. Расширение представлений о способах взаимодействия с растениями и животными. Закрепление представлений о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

1. Формирование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, отражать в игре окружающую действительность.
2. Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности, самостоятельности.
3. Формирование умения справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
2. Формирование навыков участия в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки).

2. Совершенствование умения соблюдать правила в игре.

3. Развитие интеллектуального мышления, формирование абстрактных представлений.

4. Развитие дружелюбия и дисциплинированности.

Сюжетно-ролевые игры

1. Обогащение и расширение социального опыта

2. Совершенствование способов взаимодействия со сверстниками, развитие коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов.

3. Формирование умения самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

4. Развитие эмоций, воспитание гуманных чувств к окружающим.

Театрализованные игры

1. Развитие умения инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомой сказке («Три медведя»),

2. Совершенствование творческих способностей, исполнительских навыков, умения взаимодействовать с другими персонажами.

3. Воспитание артистизма, эстетических чувств; развитие эмоций, воображения, фантазии, умения перевоплощаться.

II период

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения. Формирование умения ограничивать свои желания, следовать положительному примеру. .

2. Воспитание усидчивости, честности, отзывчивости; способности сочувствовать и сопереживать, радовать взрослых хорошими поступками, следовать положительному примеру.

3. Формирование критического отношения к своим поступкам и поступкам окружающих, умения выражать свое отношение к окружающим.

4. Совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

5. Продолжение полоролевого воспитания детей, формирование навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

1. Расширение знаний дошкольников о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважения к старшим членам семьи. С помощью родителей приобщение детей к участию в семейных праздниках.

2. Формирование представлений о российской армии и защитниках Отечества. Ознакомление с праздником «День защитника Отечества».

4. Расширение представлений о родном городе, его достопримечательностях и истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.

5. Расширение представлений о России как о многонациональном государстве, о достижениях россиян в различных областях: в науке, искусстве, спорте. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России.

6. Воспитание уважительного отношения к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.

Совместная трудовая деятельность

1. Расширение представлений об общественном значении, результатах труда взрослых. Воспитание бережного отношения к тому, что создано трудом других людей.

2. Ознакомление с орудиями труда, техникой, инструментами, которые используют представители разных профессий.

3. Совершенствование умения выполнять трудовые поручения взрослых, проявлять при этом ответственность.

4. Дальнейшее совершенствование навыков самообслуживания.

5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных, подкармливать зимующих птиц.

6. Воспитание культуры труда, бережного отношения к материалам и инструментам.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Воспитание стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.

2. Закрепление знания правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.

3. Расширение представлений о специальном транспорте, службе МЧС.

4. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие и разрешать возникающие в игре конфликты.

2. Дальнейшее развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, творческого воображения и фантазии, активности, инициативности, самостоятельности.

Подвижные игры

1. Совершенствование двигательных умений и навыков, навыков ориентировки в пространстве.

2. Совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, умения выполнять в игре установленные правила.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные дидактические игры и обогащение через игру знаний об окружающей действительности.

2. Формирование самостоятельности в игре.

3. Дальнейшее развитие интеллектуального мышления.

4. Развитие дружелюбия, воспитание культуры соперничества.

Сюжетно-ролевые игры

1. Дальнейшее обогащение и расширение социального опыта через игру.

2. Развитие коммуникативных навыков, эмпатии.

Совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, прогнозировать ролевое поведение, обогащать игру новыми решениями, комбинировать несколько сюжетов в единый игровой сюжет.

4. Дальнейшее развитие эмоций, подражательности, творческого воображения, фантазии.

Театрализованные игры

1. Развитие умения разыгрывать сценки по знакомой сказке («Гуси- лебеди»), выразительно исполнять роли.

2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

III период

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

1. Закрепление понимания принятых норм и правил поведения, форм и способов общения, умения следовать этим правилам.

2. Воспитание честности, скромности, понимания добра и зла, отзывчивости, способности сопереживать.

3. Дальнейшее совершенствование умения играть, заниматься, трудиться сообща; устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

4. Продолжение работы по полоролевому воспитанию детей, формированию навыков поведения, присущих мальчикам и девочкам.

Формирование гражданских чувств

1. Расширение знаний о своей семье, профессиях членов семьи, семейных традициях. Воспитание уважительного отношения к старшим членам семьи.

2. Формирование представлений о героях, защищавших родную землю от захватчиков, о Дне Победы. Воспитание уважения к защитникам Отечества.

3. Углубление представлений о родном городе, его достопримечательностях, его истории. Воспитание чувства любви к нему и гордости за него.

4. Углубление представлений о России как о многонациональном государстве. Закрепление знаний о флаге, гербе, гимне России, о празднике День России.

Совместная трудовая деятельность

1. Закрепление представлений об общественном значении труда взрослых.

2. Расширение представлений о разных профессиях, орудиях труда, технике, инструментах, которые используют представители разных профессий.

3. Совершенствование умения выполнять в повседневной жизни действия по самообслуживанию, основываясь на понимании важности опрятности, аккуратного внешнего вида.

4. Формирование умения доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

5. Развитие желания участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, приносить своим трудом пользу и радость другим людям.

6. Формирование трудолюбия, отрицательного отношения к лени, безделью.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Дальнейшее совершенствование стремления соблюдать правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, в транспорте.

2. Дальнейшее закрепление знания правил дорожного движения и некоторых дорожных знаков.

3. Углубление представлений о специальном транспорте, службе МЧС.

4. Дальнейшее закрепление правил безопасного поведения в природе. Формирование потребности вести себя так, чтобы не наносить вреда окружающей среде.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Дальнейшее совершенствование коммуникативных навыков, способности к нестандартному мышлению, творчеству; развитие активности, инициативности, самостоятельности в игре.

Подвижные игры

1. Развитие наблюдательности, собранности, волевых и нравственных качеств; формирование гуманных отношений между детьми.

2. Дальнейшее совершенствование умения участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах.

3. Развитие жизненной активности, настойчивости, справедливости, самостоятельности.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Развитие интеллектуального мышления; формирование абстрактных представлений.

2. Формирование целенаправленности и устойчивости внимания.

3. Развитие организованности, умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи.

Сюжетно-ролевые игры

1. Формирование взаимосвязи между практическими и умственными действиями; умения действовать активно.

2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.

3. Дальнейшее совершенствование умения устанавливать игровое взаимодействие, самостоятельно обогащать игровой сюжет.

4. Дальнейшее развитие эмоций и творческого воображения.

Театрализованные игры

1. Совершенствование умения разыгрывать сценки по сказке («Три медведя»), выразительно исполнять роли.

2. Развитие творческих способностей, артистизма, эстетических чувств.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

I период

Формирование навыков взаимоотношения с окружающими, гендерных чувств

1. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, заботы, внимания, сопереживания, деликатности.

2. Формирование представления о том, что дети подготовительной к школе группы -самые старшие в детском саду. Развитие дружеского отношения к сверстникам, уважительного отношения к старшим, желания помогать маленьким и слабым. Развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитание искренности и правдивости.

4. Формирование мотивации, заинтересованного отношения к школьному обучению.

5. Формирование у мальчиков и девочек осознания своей половой принадлежности, самоуважения.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

1. Продолжение формирования чувства любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Воспитание чувства гордости за Родину, за достижения россиян в разных областях.

2. Дальнейшее ознакомление с историей малой Родины, родной страны, с государственными праздниками.

3. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

4. Воспитание уважения к защитникам Отечества.

Труд

1. Воспитание трудолюбия, готовности к преодолению трудностей, дисциплинированности, самостоятельности, стремления выполнять поручения как можно лучше.

2. Формирование умения работать в команде.

3. Привлечение к уборке участка группы и участка младшей группы от листьев, к сбору семян растений для подкормки птиц зимой, к перекопке земли в цветнике и окапыванию кустарников, к переносу цветущих растений из цветника в группу, к посадке деревьев и кустарников, к изготовлению и развешиванию кормушек.

4. Воспитание бережного отношения к результатам чужого труда, отрицательного отношения к безделью.

5. Вызывание интереса к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

6. Воспитание уважительного отношения к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

2. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми. Закрепление знания каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчества, фамилии родителей.

3. Расширение и закрепление знания правил дорожного движения.

4. Формирование навыков безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

5. Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

1. Совершенствование умения самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты; проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр.

2. Развитие навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.

2. Формирование умения проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

3. Развитие концентрации внимания, наблюдательности, памяти, интеллектуального мышления.

Сюжетно-ролевые игры

1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, совершенствование умения организовывать разнообразные игры («Школа», «В поликлинике», «В аптеке», «В ателье», «Летчики», «Космонавты» и др.), устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, доводить игру до логического конца, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

1. Развитие духовного потенциала, мотивации успешности, умения перевоплощаться, импровизировать.

2. Стимуляция творческих способностей, выразительности движений, жестов, мимики, речи. Проведение театрализованных игр по сказке «Теремок».

II период

Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств

1. Формирование ценностного поведения, желания совершать хорошие поступки, соблюдать правила культурного, доброжелательного поведения, тактично относиться к окружающим.

2. Дальнейшее развитие заинтересованного отношения, мотивации к школьному обучению.

3. Создание условий для самореализации каждого ребенка.

4. Закрепление понятий о типичных формах поведения, свойственных каждому полу, и формирование взаимоотношений между однополыми и разнополыми детьми.

Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма

1. Воспитание осознания каждым ребенком своей половой принадлежности.

2. Расширение знаний об истории родного города, его достопримечательностях и памятных местах.

3. Расширение представлений об истории и культуре родной страны, государственных и народных праздниках. Воспитание чувства любви к Отечеству.

4. Вызывание интереса к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Совместная трудовая деятельность

1. Совершенствование умения работать в коллективе.

2. Привлечение к продуктивной деятельности: к уборке участка группы и участка младшей группы от снега, к изготовлению и развешиванию кормушек, подкормке птиц, сооружению небольшой снежной горки для малышей, к изготовлению подарков друзьям и родственникам к дню рождения или празднику, к изготовлению поделок для интерьера группового помещения.

3. Воспитание интереса к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

1. Дальнейшее закрепление навыков безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
2. Расширение знания правил дорожного движения.
3. Закрепление правил поведения с незнакомыми людьми.
4. Расширение и углубление знаний о машинах спецтранса, работе спасателей, врачей «Скорой помощи», пожарных, полиции.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

1. Дальнейшее совершенствование умения проявлять инициативность и творчество при организации подвижных игр, дополнять и усложнять их правила.
2. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Развитие любознательности и расширение познавательных интересов.
2. Дальнейшее совершенствование навыков игры в настольно-печатные игры.
3. Воспитание усидчивости. Развитие концентрации внимания.

Сюжетно-ролевые игры

1. Расширение тематики сюжетно-ролевых игр, углубление их содержания, совершенствование умения осуществлять игровое взаимодействие со сверстниками.
2. Развитие творческой инициативы, индивидуальности, самостоятельности при планировании игры, подборе игрушек, атрибутов, предметов-заместителей.
3. Формирование умения вести роль и видеть перспективу роли, разрабатывать микросюжеты внутри общего сюжета, осуществлять «дирижирование» действиями других участников игры.

Театрализованные игры

1. Формирование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы.
2. Создание условий для раскрытия индивидуальности каждого ребенка.
3. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по сказке «Царевна-лягушка».
4. Воспитание подражательности, творческого воображения, креативности.

III период

Формирование правил взаимоотношений с окружающими, гендерных чувств

1. Формирование человеколюбия, желания заботиться об окружающих.
2. Воспитание чувства уверенности в себе.
3. Раскрытие способностей и талантов, заложенных природой в каждом ребенке.
4. Выработка нравственных привычек, умения быть вежливым, сдержанным, спокойным, доброжелательным.
5. Дальнейшее развитие готовности, заинтересованного отношения к школьному обучению.
6. Продолжение работы по самопознанию и саморазвитию, полоролевой самореализации. **Воспитание мужественности у мальчиков и женственности у девочек.**

Формирование гражданских чувств

1. Углубление чувства патриотизма, любви к Родине, родному городу. *
2. Расширение знаний об истории родного города, родной страны, о государственных и народных праздниках и традициях.
3. Воспитание чувства гордости за свою Родину, за свой народ.
4. Вызывание интереса к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

5. Воспитание уважительного отношения к Родине, людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.

Совместная трудовая деятельность

1. Дальнейшее совершенствование умения и развитие желания работать в коллективе.

2. Привлечение к продуктивной деятельности, уборке участка группы и участка младшей группы, окапыванию деревьев, подготовке клумб, высаживанию рассады цветов, уходу за цветами в цветнике и центре природы.

3. Дальнейшее развитие интереса к продуктивным видам труда, желания реализовать свои творческие возможности при изготовлении поделок для украшения интерьера группы и подарков для родных и друзей.

Овладение нормами и правилами здорового образа жизни

1. Совершенствование навыков безопасного поведения в быту, в детском саду, на улице, в природной среде, транспорте, с незнакомыми людьми.

2. Формирование навыков адекватного поведения в экстремальных ситуациях (при пожаре, наводнении, автомобильной аварии и т. п.).

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

1. Совершенствование умения проявлять творчество и фантазию в подвижных играх, усложнять их правила.

2. Дальнейшее совершенствование координации движений, подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия, ориентироваться в пространстве.

Настольно-печатные дидактические игры

1. Развитие мыслительной деятельности, интеллектуального мышления, абстрактных представлений в играх-головоломках и других интеллектуальных играх.

2. Формирование рациональных, приемов познавательной деятельности в интеллектуальных играх.

3. Воспитание умения организовывать настольно-печатную игру, устанавливать правила игры, ладить со сверстниками во время игры.

Сюжетно-ролевые игры

1. Развитие воображения, фантазии, творчества, коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре.

2. Закрепление представлений о социальной роли, расширение и обобщение социального опыта в сюжетно-ролевой игре. Формирование умения переносить усвоенный социальный опыт в игру и через игру приобретать новый опыт.

Театрализованные игры

Совершенствование умения творчески преобразовывать сюжет знакомой сказки, создавать выразительные игровые образы. Проведение театрализованных игр во всех видах театра по сказке «Кот, петух и лиса».

1.3. Взаимодействие с семьей. Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Сентябрь

Интегрированное тематическое занятие «Флаг России - он трехцветный».

Вечер досуга с использованием фольклорного материала.

Октябрь

Развлечение «Помогаем бабушке в огороде».

Физкультурный досуг «Ярмарка».

Народный календарь - Сергей Капустник.

Ноябрь

Интегрированное тематическое занятие ко Дню народного единства «Все твои народы - сила!»

Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. Развлечение, приуроченное ко Дню матери.

Народный календарь - Федот Ледостав.

Декабрь

Беседа «День воинской славы России».

Субботник на прогулочном участке (совместная с родителями деятельность), сооружение снежной горки, снежной крепости, ледяных фигур.

Украшение прогулочного участка, группового помещения, раздевалки к Новому году игрушками, сделанными вместе с педагогами и родителями. Развлечение «Вечер русских народных игр».

Народный календарь - Введение.

Январь

Интегрированное тематическое занятие «День полного освобождения от фашистской блокады Ленинграда».

День инженерных войск. Беседа.

Развлечение «Зимние забавы».

Народный календарь - Рождество.

Февраль

Интегрированное тематическое занятие «День защитника Отечества». Выставка поделок «Наша армия родная».

Выставка фотографий «Все работы хороши» (профессии родителей). Общесадовский праздник «Проводы зимы» (катание на лошадях, сжигание чучела зимы).

Народный календарь - Кудесы.

Март

Выставка фотографий «Мамы всякие нужны».

Выставка рисунков «Мы в этом городе живем».

День моряка-подводника.

Народный календарь - Василий Капельник.

Апрель

Тематическое занятие «День космонавтики».

Развлечение «Мы - первые в космосе».

Народный календарь. Благовещение - встреча птиц.

Народный календарь. Марья - зажги снега.

Май

Интегрированное тематическое занятие «Этот День Победы».

Посев семян на опытном участке.

Народный календарь - Иов Огуречник.

Июнь

Тематическое интегрированное занятие ко Дню России «Процветай. Моя Россия!»

Физкультурный досуг «Россия - Родина моя!»

Развлечение. Празднование дней рождения.

Физкультурный досуг на улице «Быстрее, выше, сильнее».

Народный календарь - Васильев день.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Сентябрь

Тематическое интегрированное занятие «Над Россией флаг трехцветный».

Выставка коллажей «Кроет уже лист золотой...» (совместное с родителями творчество).

Фотовыставка «Пригороды Санкт-Петербурга» по итогам экскурсий с родителями.

Народный календарь - Журавлиный лет.

Октябрь

Выставка поделок из овощей и фруктов, выращенных на дачах, «Урожай собирай, да на зиму запасай» (совместное с родителями творчество).

Субботник по уборке прогулочного участка (совместная с педагогами и родителями деятельность).

Развлечение «Празднование дней рождения».

Ноябрь

Тематическое интегрированное занятие ко Дню народного единства.

Тематическое занятие ко Дню матери.

Выставка «Мы в лесок пошли, мы грибок нашли» (совместное с родителями творчество).

Развлечение «Осенние посиделки».

Декабрь

Интегрированное тематическое занятие «Богатырская тема в творчестве А. С. Пушкина».

Украшение прогулочного участка и группового помещения к Новому году (совместная с родителями и педагогами деятельность).

Новогодний костюмированный бал.

Народный календарь - Сочельник.

Январь

Тематическое интегрированное занятие ко Дню полного освобождения от фашистской блокады Ленинграда.

Развлечение «Празднование дней рождения».

Выставка рисунков «Много профессий хороших и разных» (совместное с родителями творчество).

Народный календарь - Крещение.

Февраль

Тематическое интегрированное занятие ко Дню защитника Отечества. Выставка «Мужчины моей семьи на защите Отечества».

Физкультурный досуг «Защитник Отечества - звание гордое». Развлечение «Профессии пап и мам».

Создание снежного городка на прогулочном участке (совместное с родителями и педагогами творчество).

Народный календарь - Онисим Зимобор.

Март

Тематический вечер «Москва - столица нашей Родины».

Выставка портретов мам «Самая красивая». Совместное с папами творчество.

Украшение группового помещения к 8 Марта. Совместная с педагогами и родителями деятельность.

Праздничный бал, посвященный 8 Марта.

Народный календарь - Тимофей Весновей.

Апрель

Тематическое занятие «Санкт-Петербург - Северная столица России». Изготовление макета центра Санкт-Петербурга (совместное с педагогами и родителями творчество). В регионах - изготовление макета центра населенного пункта. »

Вечер поэзии «Мои любимые стихи».

Развлечение «Празднование дней рождения».

Народный календарь - Родион Ледолом.

Май

Тематическое интегрированное занятие «Идет „Бессмертный полк»». Выставка портретов «Прадедушкин портрет держу рукою».

Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.

Физкультурный досуг «Весенний Петербург».

Высадка рассады цветов на территории детского сада. ,

Народный календарь - Еремей Запрягальник.

Июнь

Тематическое интегрированное занятие «Россия - Родина моя». Развлечение «Празднование дней рождения». Игры народов России.

Вечер «В мире сказок» (совместное с родителями творчество).

Народный календарь - Иванов день.

2.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун»,

«Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки», «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

Рекомендуемые настольно-печатные игры, игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото», «Защитники Отечества», «Военные машины», «Покорители космоса», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе», «Я сегодня был танкистом».

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки. «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (настольный, кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко», «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятная соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кап», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков?», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы», спортивные игры- эстафеты.

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», «Кто где живет?», «Скоро в школу», «Мы любим спорт»; домино «Садовые ягоды», «Птицы», «Полевые цветы», «Наши защитники», «Военные машины»; игры- «ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры. «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Летчики», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Основные направления коррекционной, образовательной и воспитательной деятельности

1. Формирование общепринятых норм поведения и гендерных чувств.
2. Формирование гражданских и патриотических чувств.
3. Развитие игровой и театрализованной деятельности.
4. Совместная трудовая деятельность.

5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Центр «Мы - дети России с тобой»

1. Флаг России, герб России, портрет Президента России.
2. Физическая карта России.
3. Карта родного города, области.
4. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
5. Дерягина Л. Б. Наша Родина-Россия. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
6. Нищева Н. В. Две столицы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
7. Дерягина Л. Б. Этот День Победы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
8. Куклы в русских национальных костюмах и куклы в костюмах национальностей детей, посещающих группу.
9. Изделия народных промыслов России.

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Умелые руки» в групповом помещении

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. 1 и 2. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. 1 и 2. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
3. Нищева Н. В. Кем быть? 1 и 2. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.
4. Нищева Н. В. Защитники Отечества. Покорители космоса. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора.
10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».

2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочие тетради для старшей группы № 1,2. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
3. Правила дорожного движения для дошкольников.
4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
5. Действующая модель светофора.
6. Саво И. Л. Один на улице, или Безопасная прогулка. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2021. **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Центр «Мы - дети России с тобой»

1. Флаг России, герб России, портрет президента России и председателя Правительства России.
2. Физическая и контурная карты России.
3. Карта родного города, области.
4. Макет родного города (центра родного города, поселка, деревни).
5. Альбом детских рисунков «Край родной, навек любимый».
6. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
7. Дерягина Л. Б. Наша Родина-Россия. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
8. Нищева Н. В. Две столицы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
9. Дерягина Л. Б. Этот День Победы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
10. Дерягина Л. Б. Дошкольникам о российских покорителях космоса. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
11. Нищева Н. В. Москва - столица России. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
12. Куклы в русских национальных костюмах, изготовленных родителями вместе с детьми.
13. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
14. Игрушки, изделия народных промыслов России.
15. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, крупных городов России.
16. Глобус, карта мира.
17. Рабочая тетрадь «Я люблю Россию». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
7. Набор мебели «Парикмахерская».
8. Кукольные сервизы.
9. Коляски для кукол.
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
11. Атрибуты для ряжения.
12. Предметы-заместители.
13. Большое настенное зеркало.

Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
2. Набор «Маленький плотник».
3. Приборы для выжигания.
4. Заготовки из дерева.
5. Схемы изготовления поделок.
6. Корзинка с материалами для рукоделия.
7. Контейнер для мусора.
8. Щетка.

9. Совок.

10. Халаты, передники, нарукавники.

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».

Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочие тетради № 1, 2, 3,4. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 1. Правила дорожного движения для дошкольников.

2. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».

3. Действующая модель светофора.

4. Саво И. Л. Один на улице, или Безопасная прогулка. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.

КОНСПЕКТЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

(Н. В. Нищева)

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Конспект тематического интегрированного занятия по картине В. М. Васнецова «Богатыри»

Тема. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Обучение составлению рассказа по сюжетной картине. Расширение представлений о Русском фольклоре, знаний о русских богатырях - защитниках земли Русской. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Совершенствование навыков звукового анализа.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, фонематических процессов, зрительного восприятия и внимания, ловкости, меткости, координации движений, мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа. Автоматизация произношения поставленных звуков, рассматривание картины В. М. Васнецова «Три богатыря», словарная работа, обогащение словаря, подготовка к рассказыванию по картине с логопедом.

Вырезывание фигур богатырских коней, раскрашивание фона с воспитателями.

Разучивание музыкальных подвижных упражнений «Всадники» (муз. В. Витлиной) и «Конь вороной» (муз. Л. Б. Гавришевой, сл. Н. В. Нищевой¹), пальчиковой гимнастики «Кони» (муз. Л. Б. Гавришевой, сл. Н. В. Нищевой) с музыкальным руководителем.

Игра «Дартс» на «липучках» с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», игра «Дартс» на «липучках», контейнеры с фишками для звукового анализа, плоскостные изображения снаряжения и оружия богатырей, фон для коллективной аппликации, плоскостные изображения богатырских коней, вырезанные детьми; клеевые карандаши, влажные салфетки, мольберт, магнитная доска, коврограф.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание эмоционального положительного фона занятия.

Дети вбегают в музыкальный зал под музыку В. Витлина, изображая всадников. Как только музыка заканчивается, останавливаются и поворачиваются лицом к логопеду.

Логопед. Сегодня мы побываем в далеком прошлом и продолжим знакомиться с русскими богатырями - защитниками земли Русской.

2. **Беседа по картине В. М. Васнецова «Три богатыря».** Развитие зрительного восприятия и внимания, диалогической речи, расширение словаря (обогащение синонимами, эпитетами).

Логопед приглашает детей на стульчики, стоящие полукругом перед мольбертом с репродукцией картины.

Логопед.

Собрались мы здесь не зря.

Это три богатыря.

Великаны, молодцы,

Силачи и удалцы!
Землю Русскую хранили, .
Честь свою не уронили.
И враги родной земли
Победить их не смогли.

Н. Нищева

Расскажите, кого вы видите на картине Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».

1-й ребенок. На картине «Богатыри» изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Логопед. Верно. Фигуры богатырей на конях, расположенные на переднем плане картины, символизируют силу и мощь русского народа. Что вы можете сказать о богатырях? Какие они?

Дети. Сильные. Могучие. Красивые. Огромные.

Логопед. Верно. Богатыри - это надежная и мощная сила, защитники родной земли. Так и хочется сказать: «Здесь русский дух! Здесь Русью пахнет». Опишите каждого из богатырей.

2-й ребенок. В самом центре картины изображен Илья Муромец. Это могучий русский воин. Илья Муромец сидит на коне с копьем наперевес. Этим копьем он готов поразить врагов родной земли. На его правой руке висит булава - тоже мощное оружие, которое пригодится ему в бою.

Логопед. В былинах говорится: «А конь под Ильей - лютый зверь». Мощная фигура коня украшена цепью, а не упряжью. Художник подчеркивает этим мощь коня.

3-й ребенок. Добрыня Никитич изображен на картине слева. Он гордый. У него красивое лицо. Он решительно вынимает меч из ножен и готов броситься в бой, чтобы защитить свою родину.

Логопед. Хорошо, что вы обратили внимание на то, какое благородное лицо у Добрыни Никитича. По народным преданиям он был очень образованным человеком. С его именем связано много чудес, например заговоренная броня, которую не могли пробить его враги, волшебный меч-кладенец, который придавал богатырю необыкновенную силу и непобедимость.

4-й ребенок. Алеша Попович - самый молодой из богатырей, он находится на картине справа. Он изображен с луком и стрелами в руках. К его седлу привязаны гусли. Алеша не только бесстрашный воин, но и гуслиарь.

Логопед. Да. Сохранилось сказание о том, что Алеша Попович был не только смелым воином и защитником родной земли, но и песенником, весельчаком.

Вы хорошо рассказали о богатырях. А я хочу обратить ваше внимание на то, как они защищены, на их кольчуги, шлемы, щиты. Чтобы быть уверенным в бою, воин должен быть хорошо защищен.

А теперь расскажите о природе, которая изображена на картине.

5-й ребенок. Богатыри изображены в чистом поле. За их спиной мы видим холмы, покрытые лесом. Над головами богатырей хмурое небо, темные тучи.

Логопед. Верно. И поле, и лес изображены мрачными. А хмурые тучи как будто предупреждают об угрозе и готовности всегда быть начеку, быть готовыми к бою с врагами, которые хотят захватить Русскую землю. Сильная и богатая Русь всегда вызывала зависть врагов. И ее защитники всегда были начеку, были готовы к сражению с врагами. Они не уронили своей чести, всегда вставали на защиту родины. На Руси человек, который был трусом и прятался от врагов, считался бесчестным.

3. Подвижная игра «Богатырское состязание». Развитие меткости, ловкости, координации движений.

Инструктор по физической культуре приглашает детей в центр зала, где на стойке закреплена мишень для игры «Дартс» на «липучках».

Педагог. Представьте, что вы - молодые русские богатыри. И вам нужно стать ловкими и меткими. Давайте потренируемся и посмотрим, кто у нас самый меткий

богатырь. Дети по очереди метают дротики в мишень, а потом выбирают самого ловкого «богатыря».

4. Подвижное упражнение «Конь вороной». Упражнение в ходьбе с высоким подниманием колена.

Инструктор по физической культуре предлагает детям построиться в колонну друг за другом.

Педагог. А теперь молодые богатыри покажут, как они гарцуют на конях.

Музыкальный руководитель осуществляет музыкальное сопровождение упражнения. Дети произносят текст и шагают по кругу друг за другом с высоким подниманием колена.

Дети.

Конь мой, коник вороной Скачет дальней стороной.

Грива развивается,

Люди удивляются:

«Вот так всадник на коне!» -

И дают дорогу мне.

Н. Нищева

5. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».

Развитие связной речи, навыка составления рассказа по сюжетной картине.

Логопед вновь приглашает детей к картине.

Логопед. А теперь давайте составим рассказ по картине. Сначала расскажите, кто изображен на картине' на каком фоне и почему. Потом опишите каждого богатыря. Закончите рассказом тем, понравилась ли вам картина. Не забывайте употреблять выражения «на переднем плане, на заднем плане, в центре полотна».

Можно предложить детям сначала составить рассказ по частям, а потом один из детей обобщит все сказанное. Можно предложить нескольким детям сразу составить рассказы целиком: тогда будет возможность сравнить рассказы и выбрать лучший. Если рассказ сначала составляется по частям, педагог сообщает каждому из детей план его части рассказа. Для того чтобы в работе приняли участие все дети, присутствующие на занятии, к составлению рассказа лучше привлечь тех детей, которые не отвечали во время беседы по картине.

1-й ребенок. На картине «Богатыри» Виктора Михайловича Васнецова изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Богатыри изображены на переднем плане картины на конях в чистом поле. За их спиной мы видим холмы, покрытые темным лесом. Над головами богатырей хмурое небо, темные тучи. Тучи как будто предупреждают о том, что враги готовы напасть на Русскую землю, а богатыри должны быть готовы к бою с врагами, которые хотят захватить Русскую землю.

2-й ребенок. В самом центре картины изображен Илья Муромец. Это могучий русский воин. Илья Муромец сидит на коне с копьём наперевес. Этим копьём он готов поразить врагов родной земли. На его правой руке висит булава - тоже мощное оружие, которое пригодится ему в бою.

3-й ребенок. Добрыня Никитич изображен на картине слева. Он гордый. У него красивое лицо. Он решительно вынимает меч из ножен и готов броситься в бой, чтобы защитить свою родину.

4-й ребенок. Алеша Попович - самый молодой из богатырей, находится на картине справа. Он изображен с луком и стрелами в руках. Он готов выпустить стрелы по врагу в любой момент. К его седлу привязаны гусли. Он не только бесстрашный воин, но и гуслияр.

5-й ребенок. Мне понравилась картина, потому что на ней изображены богатыри-защитники земли Русской. Они смелые, сильные, могучие. Так и хочется сказать: «Здесь русский дух! Здесь Русью пахнет!»

Логопед. Вы составили замечательный рассказ, и я горжусь вами!

6. Упражнение «Будь внимательным». Развитие фонематических процессов, совершенствование навыков звукового анализа слов.

Логопед предлагает детям сесть по-турецки на ковер и ставит перед ними контейнеры с разноцветными фишками для звукового анализа слов.

Логопед. Перечислите элементы снаряжения богатырей, назовите их оружие.

Дети. Шлем, кольчуга, щит, Меч, копьё, булава, лук, стрелы.

Логопед закрепляет на ковровографе изображения щита, лука и булав.

Логопед. Сейчас вы выполните звуковой анализ слов-названий вот этих предметов. Каждый из вас выберет предмет, назовет его и выложит перед собой звуковую схему слова.

Логопед сам может распределить слова для выполнения звукового анализа слов, учитывая состояние звукопроизношения детей. Дети выполняют задание.

Логопед. Прокомментируйте выполнение задания.

1-й ребенок. Я выбрал слово «щит». В этом слове всего три звука. Первый звук - мягкий согласный [щ]. Я обозначил его зеленой фишкой. Второй звук - гласный [и]. Я обозначил его красной фишкой. Третий звук - твердый согласный [т]. Я обозначил его синей фишкой.

2-й ребенок. Я выбрала слово «лук». В этом слове всего три звука. Первый звук - твердый согласный [л]. Я обозначила его синей фишкой. Второй звук - гласный [у]. Я обозначила его красной фишкой. Третий звук - твердый согласный [к]. Я обозначила его синей фишкой.

3-й ребенок. Я выбрала слово «булава». В этом слове шесть звуков. Первый звук - твердый согласный [б]. Я обозначила его синей фишкой. Второй звук - гласный [у]. Я обозначила его красной фишкой. Третий звук - твердый согласный [л]. Я обозначила его синей фишкой. Четвертый звук - гласный [а]. Я обозначила его красной фишкой. Пятый звук - твердый согласный [в]. Я обозначила его синей фишкой. Шестой звук - гласный [а]. Я обозначила его красной фишкой.

Логопед оценивает выполнение задания.

7. Пальчиковая гимнастика «Кони». Развитие мелкой моторики, координация речи с движением, совершенствование межполушарного взаимодействия.

Воспитатель приглашает детей выйти в центр зала, встать в круг и выполнить упражнение.

Педагог. А теперь давайте вспомним упражнение о богатырских конях, которые пасутся на лугу, сделаем пальчиковую гимнастику, подготовим руки к работе над аппликацией.

Дети поют и выполняют пальчиковую гимнастику (муз. Л. Б. Гавришевой, сл. Н. В. Нищевой). На первые четыре строки они сжимают и разжимают кулаки. На последующие строки загибают пальцы на обеих руках, начиная с большого пальца, на каждое название коня.

Дети.

Кони гуляют гурьбой на лугу,

Я всех коней перечислить могу.

Кони пасутся у речки гурьбой.

Их посчитаем еще раз с тобой:

Черный как уголь, белый как снег,

Рыжий как пламя красивее всех.

Серый весь в яблоках с гривой седой,

Конь шоколадный совсем молодой.

8. Коллективная аппликация «Богатырские кони». Формирование навыков ориентировки на плоскости и составления композиции из готовых фигур- •

Воспитатель приглашает детей к магнитной доске, на которой закреплен фон для аппликации.

Педагог. Давайте закончим аппликацию, для которой мы все подготовили. Наклеивайте фигурки коней по очереди и рассказывайте, где вы их размещаете.

Для того чтобы в работе приняли участие все дети, один ребенок может намазывать фигурку клеевым карандашом, а другой наклеивать ее.

1-й ребенок. Я возьму изображение черного коня и наклею его в центре картины.

Ребенок наклеивает изображение коня.

2-й ребенок. Я возьму изображение белого коня и наклею его слева от черного коня.

Ребенок наклеивает изображение коня.

3-й ребенок. Я возьму изображение рыжего коня и наклею его справа от черного коня.

Ребенок наклеивает изображение коня.

4-й ребенок. Я возьму изображение серого коня и наклею его в нижний правый угол картины под деревом.

Ребенок наклеивает изображение коня.

5-й ребенок. Я возьму изображение коричневого коня и наклею его в нижний левый угол картины возле камня.

Ребенок наклеивает изображение коня.

Педагог. Что вы можете сказать о картине, которая у вас получилась?

Дети высказывают свои мнения.

9. Организация окончания занятия.

Логопед предлагает детям вспомнить, чем они занимались на занятии, что им было интересно делать, что нового они узнали о богатырях, а затем положительно оценивает их работу.

Конспект тематического интегрированного занятия по сказкам А. С. Пушкина

Тема. Богатырская тема в патриотическом воспитании дошкольников.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Формирование навыка звукового анализа слов. Формирование навыка точного выполнения задания.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, мышления, зрительного восприятия и внимания, речевого и фонематического слуха, подвижности и ловкости.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Автоматизация произношения поставленных звуков, выполнение заданий по звуковому анализу и синтезу слов, совершенствование диалогической речи с учителем-логопедом.

Чтение с воспитателями и родителями сказок А. С. Пушкина и вступления к поэме «Руслан и Людмила».

Работа с воспитателем с пазлом «Колдун несет богатыря».

Слушание с музыкальным руководителем «Турецкого марша» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.

Разучивание эстафеты с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Мольберт, конусы, «лошадки» на палочках, колокольчики, предметные картинки с изображениями оружия и доспехов, иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, пазл к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физическому воспитанию.

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание эмоционального положительного фона занятия. *Дети входят в зал под «Турецкий марш» из балета «Щелкунчик» П. И.*

Чайковского. Как только музыка прекращается, дети поворачиваются лицом к логопеду, стоящему возле мольберта, на котором размещены картинки с изображениями рыцарских доспехов и оружия. Логопед приветствует детей и привлекает их внимание к картинкам.

Логопед. Что вы видите на картинках?

Дети. Это доспехи и оружие.

Логопед. Перечислите доспехи.

Дети. Кольчуга, шлем, щит.

Логопед. Назовите оружие.

Дети. Меч, булава, топор, палица, нож, лук и стрелы.

Логопед. Кому принадлежали эти доспехи и оружие?

Дети. Они принадлежали русским богатырям.

Логопед. Вот мы и продолжим разговор о богатырях, защитниках земли Русской. С кем из них вы уже знакомы?

Д е т и. С Ильей Муромцем, Алешей Поповичем и Добрыней Никитичем.

Логопед. А сегодня мы поговорим о богатырях в произведениях великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

2. Упражнение «Выбери оружие и доспехи». Формирование навыка звукового анализа слов.

Логопед еще раз обращает внимание детей на картинки.

Логопед. Но сначала найдите оружие и снаряжение, названия которых заканчиваются гласными звуками.

Дети. Кольчуга, булава, палица, стрелы.

Логопед. Какие гласные звуки вы слышите в конце этих слов?

Дети. В конце слов «кольчуга», «булава», «палица» мы слышим звук [а], в конце слова «стрелы» - звук [ы].

Логопед. Теперь выберите названия, которые заканчиваются твердыми согласными звуками.

Дети. Шлем, щит, топор, нож, лук.

Логопед. А какое же слово заканчивается мягким согласным звуком?

Дети. Слово «меч» заканчивается мягким согласным звуком [ч].

Логопед. Отлично! Вы справились с очень трудным заданием.

3. Беседа по произведениям А. С. Пушкина.

Воспитатель приглашает детей на стульчики, стоящие полукругом перед мольбертом.

Педагог. Мы читали с вами сказки Александра Сергеевича Пушкина. В каких сказках упоминаются русские богатыри?

Д е т и. В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказке о царе Салтане», в поэме «Руслан и Людмила».

Педагог помещает на мольберт иллюстрацию, на которой изображена сцена знакомства царевны с богатырями.

Педагог. К какой сказке эта иллюстрация?

Д е т и. К «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». П е д а г о г. Вы помните, как Пушкин представляет нам богатырей, в дом которых пришла царевна?

1-й ребенок.

Входят семь богатырей,

Семь румяных усачей.

Педагог. Как Пушкин рассказывает о том, как проводили время богатыри?

Перед утренней зарею

Братья дружною толпою

Выезжали погулять,

Серых уток пострелять,

Руку правую потешить,

Сорочина в поле спешить,

Иль башку с широких плеч
У татарина отсечь,
Или вытравить из леса
Пятигорского черкеса.

Поэт рассказывает нам, что главное дело богатырей- защита Родины от врагов. И сорочин- вражеский наездник, и татарин, и черкес в то время были для русских людей врагами.

Какими показаны богатыри в этой сказке?

Дети. Богатыри показаны сильными, добрыми, настоящими защитниками.

Педагог помещает иллюстрацию к «Сказке о царе Салтане», на которой изображены тридцать три богатыря и дядька Черномор.

Педагог. Послушайте отрывок из другой сказки Пушкина:

В свете есть иное диво,
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в сильном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря.

Дети. Это отрывок из «Сказки о царе Салтане».

Педагог. Какими представлены богатыри в этой сказке?

3-й ребенок.

Все красавцы молодые,
Великаны удалые.
Все равны, как на подбор.
С ними дядька Черномор.

Педагог. Пушкин представляет их великанами, силачами, удалцами, какими должны быть защитники родной земли.

4. Эстафета «Скачки на лошадях» (Ю. А. Кириллова). Развитие ловкости, подвижности. Формирование навыка точного выполнения задания.

Инструктор по физкультуре приглашает детей в центр группового помещения.

Педагог. Богатыри были умелыми и ловкими наездниками. Сейчас вы покажете, насколько вы умелые и ловкие. Проведем эстафету.

Игроки становятся за линии старта в две колонны по одному. Перед каждой командой между линиями старта и финиша на небольшом расстоянии друг от друга ставят один за другим конусы, а на линии финиша - детский стульчик, на который кладут колокольчик.

Первым игрокам команд дают по лошадке на палочке. По сигналу ведущего первый игрок команды прямым галопом «змейкой» между конусами двигается к линии финиша. Берет со стульчика колокольчик, звонит в него, кладет обратно и прямым галопом по прямой вдоль конусов возвращается в свою команду и передает лошадку следующему игроку. Следующие игроки выполняют те же действия. Выигрывает команда, которая быстро и правильно выполнит все движения.

Педагог. Все показали себя отличными наездниками, молодцы! Предлагаю немного отдохнуть и постараться разгадать загадки народов нашей необъятной Родины.

5. Разгадывание загадок. Развитие речевого слуха, сообразительности, мышления.

Воспитатель приглашает детей на стульчики.

Педагог. Богатыри были не только сильными и ловкими, но и умными, и сообразительными. Покажите, что вы тоже умные и сообразительные, разгадайте загадки.

На ней березки белые,
Над нею небо синее.
Живут здесь люди смелые.

Зовут ее... (Россию).
Сколько же ему на плечи
Разных выпало невзгод,
Про кого ведем мы речи,
Про российский наш... (народ). *В. Ницев*

6.Игровое упражнение «Богатырский шлем». Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.

Логопед приглашает детей за столы, на которых лежат листы с пунктирным изображением богатырского шлема, разделенного вертикальной линией пополам.

Логопед. Что вы видите на рисунках?

Дети. Богатырский шлем.

Логопед. Сейчас вы возьмете в руки по два простых карандаша и обведете шлем сразу двумя карандашами, двигаясь снизу вверх.



Дети выполняют задание.

Логопед. Молодцы! Теперь возьмите цветные карандаши и раскрасьте шлемы.

Дети выполняют задание.

7.Пазл «Колдун несет богатыря». Развитие мышления, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса.

Логопед приглашает детей на ковер, на котором лежит не собранная до конца иллюстрация.

Логопед. И наконец, закончим работу над пазлами «Колдун несет богатыря».

Дети собирают пазлы, логопед в это время читает вступление к поэме «Руслан и Людмила».

8.Окончание занятия. Оценка работы детей.

Логопед предлагает детям вспомнить, о чем они говорили на занятии, что нового узнали, а потом оценивает работу каждого ребенка.

Конспект интегрированного тематического занятия ко Дню защитника Отечества

Тема. Защитники Отечества на страже мира.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Формирование умения составлять описательный рассказ по предложенному педагогом плану.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие связной (диалогической и монологической) речи, мышления, памяти, зрительного внимания, фонематических

представлений, навыков звукового анализа, подвижности, ловкости, умения двигаться в соответствии с характером музыки.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Составление описательных рассказов о военной технике на подгрупповых занятиях с учителем-логопедом.

Разучивание пляски «Яблочко» и танца «Первым делом самолеты» с музыкальным руководителем.

Разучивание стихов с воспитателями.

Оборудование. Мольберт, рисунок с наложенными изображениями военной техники, предметные картинки с изображениями военной техники; бескозырки, летный шлем; контейнеры с фишками для звукового анализа слов (по числу детей).

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Ход занятия

1. Организационный момент. Объявление темы занятия. Праздничная переключка. Создание эмоционального положительного фона занятия.

Дети входят в зал под мелодию песни «Три танкиста» (комп. Д. Покрасс). Как только музыка прекращается, дети останавливаются и поворачиваются лицом к педагогу.

Педагог. Сегодня мы отмечаем замечательный праздник- День защитника Отечества- и поздравляем прадедушек, дедушек, пап, братьев, наших мальчиков, которые тоже будут защитниками Отечества, когда подрастут.

1 -й р е б е н о к.

В день февральский дует ветер,
На посту стоит солдат -
Он за всю страну в ответе,
Крепко держит автомат.

2-й ребенок.

Мы ему желаем силы,
Чтоб ветра не сбили с ног,
Чтобы бодрым, неунылым
На побудку встать он смог.

3-й ребенок.

На параде в День Победы
Мощно шествуют войска.
И гордятся наши деды:
Смена юная крепка.

4-й ребенок.

Всем защитникам державы-
Счастья, света и тепла!
Пусть вам дарят звезды Славы
Лишь за мирные дела! *Л. Дерягина*

2. Пляска «Яблочко». Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения.

В центр зала выходят мальчики в бескозырках.

Ребенок.

Быть мечтаю капитаном.
Чтоб ходить по океанам,
Чтоб штурвал в руках держать,
Землю с моря охранять. *Н. Нищева*
Мальчики исполняют пляску «Яблочко».

3. Танец «Первым делом - самолеты» (муз. В. Соловьева-Седого).
В центр зала выходит девочка в шлеме летчика.

Ребенок.
Летчицей хочу я стать,
Чтобы небо покорять,
Чтоб летать на самолете,
Чтобы быть всегда в полете. *Н. Нищева*
Педагог. В наше время и девочки становятся военными летчиками.
Дети встают и исполняют танец.

4. Игра «На страже Родины». Развитие зрительного внимания и восприятия.

Логопед приглашает детей к мольберту, на котором размещен лист бумаги с наложенными контурными изображениями танка, военного корабля и истребителя.

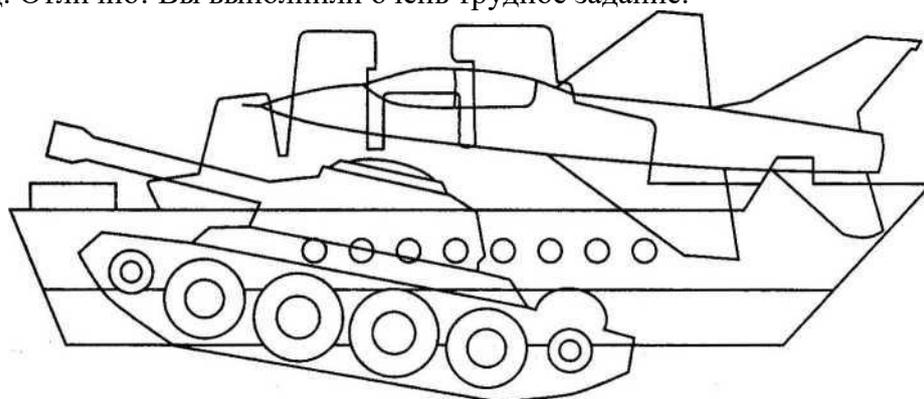
Логопед. Защитники Отечества должны быть очень внимательными, когда стоят на посту, охраняют нашу Родину. Покажите, насколько внимательны вы. Какую военную технику вы видите на рисунке?

Дети. Танк, самолет, корабль.

Логопед. Обведите контур каждой из машин указкой.

Дети по очереди выполняют задание.

Логопед. Отлично! Вы выполнили очень трудное задание.



5. Упражнение «Составь схему слова». Развитие фонематических представлений.
Совершенствование навыка звукового анализа слов.

Логопед приглашает детей за столы и помещает на мольберт перед ними предметную картинку с изображением танка. Перед детьми в контейнерах лежат фишки для выполнения звукового анализа слов.

Логопед. Составьте звуковую схему слова танк и прокомментируйте ее.

Д е т и. В слове танк всего четыре звука, три твердых согласных [т], [н], [к] и один гласный [а].

Логопед. Никто не допустил ошибки! Молодцы!

6. Составление описательных рассказов о военной технике по плану, предложенному педагогом. Развитие связной (монологической) речи.

Логопед помещает на мольберт несколько картинок с изображениями военной техники из пособия Н. В. Нищевой «Защитники Отечества. Покорители космоса» (СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020).

Логопед. Какую военную технику вы видите?

Дети. Танк «Армата», самоходную установку «Мста-С», истребитель Су-34, атомную подводную лодку «Гепард».

Логопед. Сейчас вы расскажете об этой военной технике по такому плану: как называется эта военная машина, какая она по размеру и другим характеристикам, кто ею управляет.

Логопед дает детям пару минут для подготовки к рассказам.

1-й ребенок. Перед вами танк «Армата». Это современная большая военная машина. Танк покрыт надежной броней. Экипаж танка - три человека. Он находится в специальной бронированной капсуле. У танка есть пушка, которая заряжается автоматически, и пулемет. На колеса танка надеты гусеницы, что позволяет ему легко передвигаться по почти непроходимой местности.

2-й ребенок. Это самоходная установка «Мста-С». Установка имеет орудие большого калибра, которое может стрелять различными снарядами. На башне установки также размещен пулемет. Установка перемещается на гусеницах. Экипаж находится в носовой части машины. Машина используется для поддержки наступления пехоты.

3-й ребенок. Это современный сверхзвуковой истребитель-бомбардировщик Су-34. Он предназначен для нанесения ракетных и бомбовых ударов. Экипаж состоит из двух человек.

4-й ребенок. Вы видите атомную подводную лодку «Гепард». Это большое современное подводное судно. Длина корпуса более 100 метров. Погружаться «Гепард» может более чем на полкилометра. На вооружении у «Гепарда» - торпедные аппараты, ракеты-торпеды и крылатые ракеты.

7. Подвижная спортивная игра «Ловкие солдаты» (Ю. А. Кириллова). Развитие точности движений в упражнениях с мячом, слухового внимания. Формирование умения бросать мяч разными способами.

Инструктор по физической культуре приглашает детей в центр зала и делит их на две команды. По считалке выбираются капитаны команд, которые встают напротив команд на расстоянии трех метров от них.

Педагог.

Чтобы сильным, ловким стать,

Долг солдата выполнять,

Нужно смелым, крепким быть,

С физкультурой дружить.

Раз, два! Раз, два!

Начинается игра!

Мяч ведущему кидайте,

Ну, а после приседайте! Ю. Кириллова

После команды педагога капитаны бросают мяч любым установленным заранее способом (из-за головы, от груди, от плеча и т. п.) первому игроку команды. Тот ловит мяч, возвращает его капитану и приседает. Так же происходит игра со следующими игроками команды. Когда последний игрок возвратит мяч капитану, капитан поднимает мяч вверх, а все игроки встают. Победителем считается команда, которая без ошибок первой закончит игру.

8. Организация окончания занятия. Оценка работы детей.

Воспитатель подводит итог занятия и оценивает работу каждого из детей.

Конспект интегрированного тематического занятия ко Дню Победы

Тема. День Победы порохом пропах.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Обучение составлению повествовательных рассказов. Формирование навыков звуко-буквенного анализа слов, обучение разгадыванию ребусов. Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, **правильно артикулировать и произносить слова.**

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие связной (монологической) речи, слухового внимания, памяти, мышления, чувства цвета, ловкости, подвижности.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Автоматизация произношения поставленных звуков, подготовка рассказов о городах-героях с учителем-логопедом и родителями по заданию логопеда. Обучение разгадыванию ребусов на подгрупповых занятиях логопеда.

Разучивание стихов, коллективное рисование картины «Салют Победы» с воспитателями.

Разучивание песни «Баллада о солдате» и танца «Журавли» с музыкальным руководителем.

Оборудование. Мольберт, фотографии с видами городов-героев, карточки с ребусами, коллективная работа «Салют Победы», краски, кисти, влажные салфетки.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Ход занятия

1. Организационный момент. Объявление темы занятия. Создание эмоционального положительного фона занятия.

Под музыку песни М. Ножкина «Последний бой» дети входят в зал. Как только музыка прекращается, дети останавливаются и встают лицом к педагогу.

Педагог. Сегодня мы отмечаем великий праздник - День Победы.

1-й ребенок.

К миру стремится российский народ,

Мы не желаем военных невзгод,

Знаем давно мы, что значит война-

Горе и ужас приносит она.

2-й ребенок.

Мир завоеван высокой ценой-

Против фашистов стояли стеной

Братья-народы в смертельном бою,

Вместе спасая Отчизну свою! *Л. Дерягина*

Голову низко склоняем, ребята,

Перед советским отважным солдатом.

Помним, как мир заслонил он собой,

Помним про каждую битву и бой.

4-й ребенок.

Мы - россияне, и этим гордимся.

Нашим врагам никогда не сдадимся.

Мир никогда не позволим взорвать!

Мы защитим нашу Родину-мать! *Н. Нищева*

2. Рассказы о городах-героях. Развитие связной (монологической) речи, памяти.

Логопед приглашает детей на стульчики, стоящие перед мольбертом, и помещает на него фотографии с видами городов-героев: Москвы, Ленинграда (Санкт-Петербурга), Севастополя, Сталинграда (Волгограда), Тулы, Смоленска, Новороссийска, Мурманска, Керчи.

Логопед. Вспомните названия российских городов-героев, покажите памятники Победы в этих городах.

Дети выполняют задание. Педагог оставляет на мольберте виды Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя и Волгограда.

Логопед. Ни один из этих городов не сдался врагам, жители и защитники этих городов стояли насмерть, выстояли и прогнали фашистов. Вспомните, что вы знаете о городах-героях.

1-й ребенок. Москва была столицей СССР. Фашисты хотели как можно скорее захватить Москву. Но защитники Москвы не отдали город фашистам, битва под Москвой изменила ход войны. После битвы под Москвой советская армия начала свое победное шествие.

2-й ребенок. Санкт-Петербург в годы войны назывался Ленинградом. Фашисты хотели уничтожить этот город, который считается одним из самых красивых на Земле. Они взяли Ленинград в кольцо блокады и надеялись, что все жители города и его защитники умрут от голода. Но ленинградцы выстояли, продержались 900 дней, прорвали блокаду и прогнали фашистов.

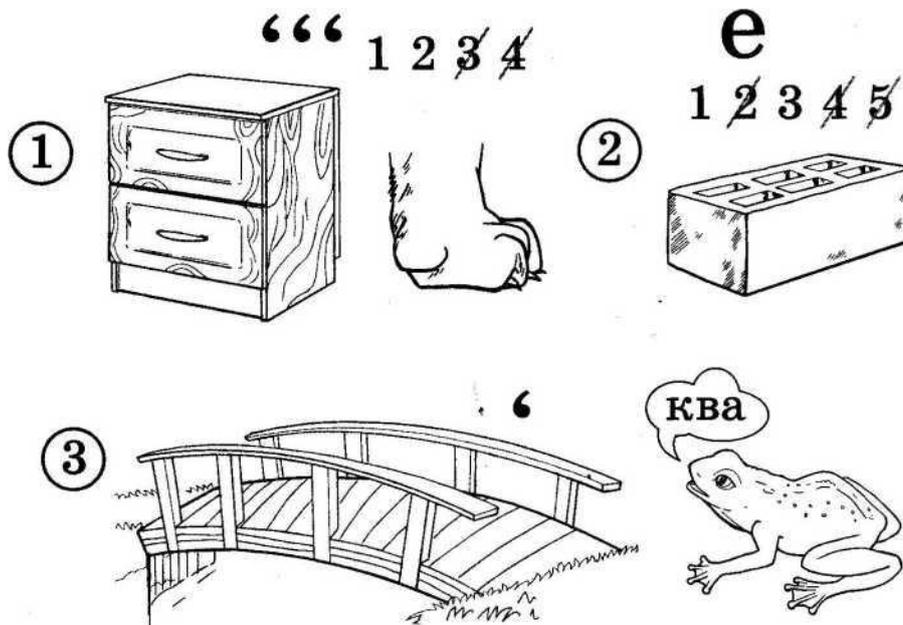
3-й ребенок. Севастополь был базой военных кораблей СССР. С первых дней войны Севастопольскую бухту атаковали самолеты немецкой авиации, чтобы сбросить в фарватер мины и закрыть выход боевым кораблям. Позже сухопутный севастопольский гарнизон стал отражать колонны фашистской армии. Защита продолжалась 250 суток. Севастополь выстоял. Наступление фашистов было остановлено.

4-й ребенок. Потерпев поражение под Москвой, фашисты хотели прорваться к Волге и захватить Сталинград. Захват Сталинграда позволил бы фашистам двинуться на Кавказ и открыл бы возможность обойти Москву и взять ее. Фашисты получили приказ - стереть с лица земли город на Волге, а наши бойцы - «Ни шагу назад! За Волгой для нас земли нет». Защитники Сталинграда стояли, как скалы. Город был разрушен полностью, но не сдался фашистам. Сталинградская битва была одной из самых тяжелых и принесла победу советским войскам.

Логопед убирает фотографии и оценивает работу детей.

3. Разгадывание ребусов. Развитие мышления, навыков звуко-буквенного анализа.

Логопед помещает на мольберт по очереди три карточки с ребусами. Дети разгадывают их, называют города Тула, Керчь, Москва и получают оценку.



4.Игра «Парад». Развитие слухового внимания, ловкости, подвижности.

Инструктор по физической культуре приглашает детей в центр зала и предлагает детям поиграть в знакомую игру. Ребята становятся друг за другом в колонну по одному, двигаются в обход по залу, выполняя команды педагога:

«Пехота» - идут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени;

«Моряки» - идут, выполняя движение «брас» или «кроль»;

«Летчики» - бегут в медленном темпе, руки в стороны;

«Десантники» - выполняют прыжок вверх, затем приседают на корточки, обхватывая колени руками - «прыгают с парашютом».

5.Завершение работы над рисунком «Салют Победы». Формирование умения использовать разные способы рисования. Развитие чувства цвета.

Воспитатель приглашает детей к мольберту, на котором размещен начатый ранее рисунок «Салют Победы», и предлагает закончить работу над ним.

6. Исполнение песни «Баллада о солдате» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского). Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать и произносить слова.

Музыкальный руководитель приглашает детей к инструменту. Дети исполняют фрагмент песни.

Педагог. Давайте исполним песню о солдатах, которые спасли нашу Родину и весь мир от фашизма.

Полям, вдоль берега крутого,

Мимо хат

В серой шинели рядового Шел солдат.

Шел солдат, преград не зная,

Шел солдат, друзей теряя,

Часто, бывало,

Шел без привала,

Шел вперед солдат.

Словно прирос к плечу солдата Автомат --

Всюду врагов, своих заклятых Бил солдат.

Бил солдат их под Смоленском,

Бил солдат в поселке энском,

Пуль не считая,

Г лаз не смыкая,

Бил врагов солдат.

Полям, вдоль берега крутого,

Мимо хат
В серой шинели рядового Шел солдат.
Шел солдат, слуга Отчизны,
Шел солдат во имя жизни,
Землю спасая,
Мир защищая,
Шел вперед солдат!

7. Исполнение танца «Журавли» (муз. Я. Френкеля). Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения.

Музыкальный руководитель предлагает детям исполнить танец в честь победителей в Великой Отечественной войне.

8. Организация окончания занятия. Оценка работы детей. Педагог поздравляет детей с праздником и положительно оценивает их работу на занятии.

Конспект тематического интегрированного занятия-путешествия ко Дню России

Тема. Моя Родина - Россия.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Формирование представления о России как многонациональном государстве. Формирование первичных представлений о карте России, государственных символах России.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, памяти, подвижности, ловкости, умения двигаться в соответствии с характером музыки.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Разучивание стихов с воспитателями и родителями.

Развитие подвижной игры «Журавли» с логопедом.

Разучивание хоровода «Наш край» с музыкальным руководителем.

Подготовка к эстафете «Самовары» с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Мольберт, физическая карта России, флажки, контурная карта России, контурные плоскостные изображения озера Байкал, Уральских гор, Волги; 2 столика, 2 самовара, 2 деревянные кружки, конусы, изображения флага и герба России.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Ход занятия

1. Организационный момент. **Объявление темы занятия.** Создание эмоционального положительного фона занятия.

Дети входят в музыкальный зал под мелодию песни О. Газманова «Вперед, Россия!». Как только мелодия прекращается, дети останавливаются и поворачиваются лицом к воспитателю.

Педагог. Сегодня у нас не простое занятие. Мы отправляемся в путешествие по России.

1-й ребенок.

Невесты-березки,

Цветные луга...

И тонет в ромашках

Босая нога.

2-й ребенок.
Бегу по полянке,
Кричу журавлю:
-Я вместе с тобою
Россию люблю!

3-й ребенок.
Журавль отвечает:
-Садись на меня,
Тебе покажу я
Родные края.

4-й ребенок.
Летим над страной,
Плывут облака.
Под нами сияет
И дышит река.

5-й ребенок.
Коровы пятнистые
Щиплют траву.
Я здесь, я в России
Чудесной живу!

6-й ребенок.
Живу я в стране
Великанов-дубов,
Развесистых кленов,
Душистых хлебов!

7-й ребенок.
В стране, где избушки-
Старушки гурьбой
Красуются белой
Красивой резьбой.

8-й ребенок.
В стране, где в смолистом
Сосновом бору
Приятно потрогать
Ладонью кору.

9-й ребенок.
В стране, где пестреет
Цветов хоровод.
И дружно живет
Самый смелый народ!
Н. Форостян (Волохова)

Педагог. Вы готовы полететь вместе с журавлями?
Дети. Готовы!

2. Подвижная игра «Журавли» (Н. В. Нищева). Развитие подвижности, согласованных движений рук и ног. Развитие дыхания.

Логопед приглашает детей в центр зала и предлагает им образовать круг. Дети образуют круг и выполняют знакомое упражнение. Логопед напоминает ребятам, чтобы они следили за дыханием.

Листопад, листопад,
Журавли на юг летят.

И курлычут, и кричат.
Листопад, листопад,
Над родною страной,

Над тобой и надо мной,
Над горами, над лесами,
Поскорей смотрите сами.

Идут по кругу с высоким подниманием колена и машут руками, как крыльями.

Меняют направление движения.

Вновь меняют направление движения.

*Останавливаются,
поворачиваются лицом в круг,
продолжая шагать и взмахивать
руками, наклоняют головы.*

3.Беседа «Мы - дети России». Формирование представлений о России как многонациональном государстве, о карте России. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

Логопед приглашает детей к мольберту, на котором находится большая карта России, обводит изображение России по контуру.

Логопед. Это наша страна Россия, Российская Федерация. Федерация - это союз, объединение разных народов. Наша страна многонациональная. В России живут люди разных национальностей. Давайте вспомним стихи об этом.

1-й ребенок.

Мы все в одной стране живем,
Зовут ее Россиєю.
Мы все любовь ей отдаем,
И нет страны красивее.

2-й ребенок.

Живут здесь русский и удмурт,
Татарин и чеченец,
Башкир, лезгин, калмык, уйгур,
Бурят, черкес и ненец.

3-й ребенок

Что лучше- калмыцкие степи,
Урала хребты или Бакал?
Скажите, ну кто бы на это ответил
И что бы на это сказал?

4-й ребенок.

Мы все друг на друга похожи,
И все друг за друга гурьбой.
Вставай в хоровод с нами тоже.
Мы - дети России с тобой. *В. Ницев*

Логопед обводит Россию на карте по границам.

Логопед. Посмотрите еще раз на карту. Представьте, что мы летим над Россией вместе со стаей журавлей. Это Россия. А вокруг нее вы видите другие страны. Какая Россия по сравнению с другими странами?

Дети. Россия - большая..

Логопед показывает на карте моря.

Логопед. Верно! Россия - самая большая в мире страна. Посмотрите, сколько морей омывает Россию. Вот, например, Черное море, а вот - Балтийское море. Покружимся над ними.

Логопед показывает горы.

Логопед. В России есть горы. Вот, например, мы летим над Уральскими горами, Уралом.

Логопед показывает озеро Байкал.

Логопед. А сейчас мы летим над самым глубоким в мире озером Байкал. Это озеро с самой чистой водой.

Логопед показывает на карте реки.

Логопед. А вот эти голубые нити на карте - это реки. Сколько рек в России?

Дети. Много.

Логопед показывает на карте Волгу.

Логопед. Это Волга- главная река России. Она самая длинная в Европе. Мы летим над ней.

Ребенок.

На Валдае, на Валдае

Красота вокруг такая!

Только там могла родиться

Волги чистая водица.

Из заветных родников

И хрустальных ручейков

Потекла издалека,

Омывая берега

Ласковой волною синей,

Главная река России! *Н. Кнушевицкая*

Логопед. А это - столицы России. (Показывает на карте) Как они называются?

Дети. Москва и Санкт-Петербург.

1-й ребенок.

Великой России

Столица под стать,

Нам города краше

Нигде не сыскать.

Курантов мелодия

Всюду слышна.

Москва говорит:

«С добрым утром, страна!» *Н. Кнушевицкая*

2-й ребенок. ,

Российской Северной столицей

Зовется Петербург не зря.

Помог царю Петру пробиться

Он с флотом в дальние моря. *Н. Кнушевицкая*

Логопед. Давайте обозначим столицы на карте флажками. {Выполняют.} Мы с вами еще не раз будем путешествовать по карте России, чтобы вы как можно больше узнали о нашей стране.

4. Хоровод «Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца). Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствование певческих навыков.

Музыкальный руководитель приглашает детей в центр зала, раздает детям ветки. Дети поют песню и двигаются в хороводе.

То березка, то рябина,

Куст ракиты над рекой.
Край родной, навек любимый,
Где найдешь еще такой?
От морей до гор высоких,
Посреди родных широт
Все бегут, бегут дороги
И зовут они вперед!
Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд -
Край родной, навек любимый,
Весь цветет, как вешний сад!
Детство наше золотое
Все светлее с каждым днем!
Под счастливою звездой
Мы живем в краю родном!

5. Игра «Что мы знаем о России». Формирование умения ориентироваться по карте России.

Логопед вновь приглашает детей к карте России, размещает рядом с нею контурную карту, выкладывает плоскостные изображения географических объектов, о которых велась речь.

Логопед. Я хочу проверить, как вы запомнили то, о чем мы сейчас говорили, когда пролетали над картой России.

Дети. Москва и Петербург -- две столицы России.

Логопед берет в руки плоскостные изображения Балтийского и Черного морей.

Логопед. Что это?

Дети. Это Черное море и Балтийское море.

Логопед. Найдите их место на карте и наклейте их изображения.

Дети выполняют задание с помощью логопеда. Логопед берет в руки плоскостное изображение озера Байкал.

Логопед. Что это?

Дети. Это озеро Байкал.

Логопед. Найдите его место на карте и наклейте его изображение.

Аналогично выполняется работа с другим объектами (Волга, Уральские горы). Затем логопед еще раз показывает на карте Байкал и Волгу, Москву, Санкт-Петербург.

Логопед. В завершение путешествия игра «Четвертый - лишний». Еще раз назовите те объекты, которые я показала.

Дети. Байкал, Волга, Москва, Петербург.

Логопед. Разделите эти названия на слоги и скажите, какое слово лишнее и почему.

Дети. Лишнее слово - «Петербург», потому что в этом слове три слога, а во всех остальных - по два слога.

Логопед. Отлично! Вы выполнили все задания по карте. Я вижу, что наше путешествие с журавлями было не только интересным, но и полезным. Вы начали свое знакомство с картой нашей огромной страны.

6. Эстафета «Самовары». Развитие ловкости, подвижности, координации движений.

Инструктор по физической культуре приглашает детей в центр зала.

Педагог. А теперь вас ждет эстафета, которая называется «Самовары». Давайте поделимся на две команды.

Педагог помогает детямделиться на команды и объясняет правила игры. Игроки становятся за линии старта в колонны по одному. Первым в колоннах игрокам дают в руки по деревянной кружке. Между линиями старта и финиша ставят на равном расстоянии друг от друга три конуса, на линии финиша - самовары (на детских столиках).

По команде ведущего первые игроки бегут «змейкой» между конусами, подбегают к самоварам, «наливают в кружки чай» и бегом по краю зала возвращаются в свою команду, передают кружки следующим игрокам. Второй и следующие игроки выполняют те же действия. Выигрывает команда, которая быстро и правильно выполнит все движения.

7. Знакомство детей с государственными символами России. Формирование представлений о государственных символах России. Совершенствование навыка слогового анализа слов.

Логопед приглашает детей на стульчики, стоящие перед мольбертом. Помещает на мольберт изображения флага и герба России.

Логопед. Это флаг России и герб России - государственные символы страны.

1-й ребе но к.

Российский герб - орел двуглавый,

Прекрасен гордой птицы вид.

Он бережет России славу,

Ее границы сторожит! *Я. Кнушевицкая*

2-й ребенок.

В стране, где мы с тобой живем,

Флаг гордо реет над Кремлем.

Он белый, как снега России.

Как небеса над нами, синий.

И цвета утренней зари

Внизу полоска, посмотри.

Пока он вьется над Кремлем,

Спокойно мы с тобой живем! *Я. Кнушевицкая*

8. Организация окончания занятия. Оценка работы детей.

Воспитатель подводит итог занятия и предлагает детям оценить работу друг друга.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Конспект тематического интегрированного занятия с использованием картины В. М. Васнецова «Богатыри»

Тема. Составление описательных рассказов о богатырях.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Обучение составлению описательных рассказов о героях сюжетной картины. Расширение представлений о русском фольклоре, знаний о русских богатырях - защитниках земли Русской. Совершенствование грамматического строя речи, навыков слогового анализа.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, зрительного восприятия и внимания, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, развитие силы, меткости, ловкости.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Слушание песни «Богатырская сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова) и беседа по ней с музыкальным руководителем.

Рассматривание картин русских художников с изображениями русских богатырей (М. Врубель «Богатырь», В. Васнецов «Богатырский скак», П. Рыженко «Победа Пересвета») и беседа по ним, чтение с воспитателем «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

Метание мяча в цель и прыжки в длину с разбега с инструктором по физическому воспитанию.

Автоматизация произношения поставленных звуков, составление описательных рассказов о героях сюжетных картин с учителем-логопедом.

Оборудование. Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», плакат с наложенными контурными изображениями воинов, плоскостные изображения богатыря, его доспехов и вооружения; теннисные мячи (по числу детей); магнитная доска, коврограф, мольберт, мат.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Ход занятия

1. Организационный момент «Богатырская наша сила» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова). Создание эмоционального положительного фона занятия. Дети входят в музыкальный зал под запись песни.

То не грозное небо хмурится,
Не сверкают в степи клинки,
Это батюшки Ильи Муромца
Вышли биться ученики.
За победу их ветры молятся,
Ждут их тернии и венцы,
Разгулялися добры молодцы,
Распотешились молодцы.
Эх, да надобно жить красиво,
Эх, да надобно жить раздольно,
Богатырская наша сила -
Сила духа да сила воли.
Богатырская наша сила -
Сила духа да сила воли.
Богатырское наше правило -
Надо другу в беде помочь,
Отстоять в борьбе дело правое,
Силой силушку превозмочь.
Эх, да надобно жить красиво,
Эх, да надобно жить раздольно,
Богатырская наша сила -
Сила духа да сила воли.
Богатырская наша сила -
Сила духа да сила воли.

Как только песня заканчивается, дети останавливаются и поворачиваются лицом к воспитателю.

2. Беседа по содержанию песни «Богатырская сила». Развитие диалогической речи. Обобщение знаний о русских богатырях.

Воспитатель приглашает детей на стульчики, стоящие полукругом перед магнитной доской.

Педагог. Вы вошли в зал под песню, которую слушали с Галиной Алексеевной. О ком эта песня?

Дети. Эта песня о русских богатырях.

Педагог. Какое главное правило у богатырей?

Дети. Богатырское наше правило -

Надо другу в беде помочь,

Отстоять в борьбе дело правое,

Силой силушку превозмочь.

Педагог. Как названы богатыри в этой песне?

Дети. Ученики Ильи Муромца, молодцы, добры молодцы.

Педагог. О какой силе идет речь в песне?

Д е т и. О богатырской силе, силе духа и силе воли.

Педагог. Какими были русские богатыри?

Дети. Смелыми, стойкими, сильными, могучими, верными.

Педагог. Что было их главным делом?

Д е т и. Их главным делом была защита родной земли.

Педагог. Можем ли мы назвать богатырями российских военных, защитников России? Почему?

Дети. Мы можем назвать российских военных богатырями, потому что они сильные, смелые, стойкие. Они - защитники родной земли.

Педагог. Как мы относимся к защитникам родной земли?

Дети. Мы их благодарим и уважаем.

Педагог. Верно. Мы относимся к ним с благодарностью и уважением.

Педагог. Какими, считались на Руси люди, которые не хотели защищать свою Родину, которые предавали ее.

Дети. Таких людей считали бесчестными, трусами.

3.Упражнение «Найдите богатырей». Развитие зрительного восприятия и внимания, профилактика нарушений письменной речи.

Логопед сменяет воспитателя и помещает на доску карточку с наложенными контурными изображениями воинов (воина Красной армии, русского богатыря, воина Российской армии).

Логопед. Внимательно рассмотрите рисунок. Кого вы видите на нем?

1-й ребенок. Я вижу русского богатыря.

Логопед. Подойди к рисунку, возьми указку и обведи изображение богатыря.

Ребенок выполняет задание.

Логопед. Отлично!

2-й ребенок. Я вижу воина Красной армии.

Ребенок обводит изображение указкой.

Логопед. Замечательно!

3-й ребенок. Я вижу воина Российской армии.

Ребенок обводит изображение указкой.

Логопед. Превосходно! Вы все справились с моим заданием!

4.Упражнение «Помоги богатырю». Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Совершенствование грамматического строя речи

(употребление существительных в форме родительного падежа). Совершенствование навыков слогового анализа.

Логопед приглашает детей к коврографу, на котором размещено крупное изображение русского богатыря.

Логопед. Кого вы видите?

Дети. Это русский богатырь.

Логопед. Посмотрите внимательно. Чего нет у богатыря?

Д е т и. У богатыря нет шлема, щита, меча.

Логопед помещает на коврограф плоскостные изображения шлема, щита, меча.

Логопед. Помогите богатырю собраться в поход.

Дети выполняют задание.

Логопед. Разделите слова «щит», «меч», «шлем» на слоги.

Д е т и. Во всех этих словах только один слог.

Логопед. Найдите в экипировке богатыря предметы, в названиях которых по два слога.

Дети. Копье, ножны, стрелы.

Логопед. Отлично! Найдите предметы, в названиях которых по три слога.

Дети. Бу-ла-ва, са-по-ги.

Логопед. Верно! Богатырь благодарит вас за помощь.

5. Составление описательных рассказов о русских богатырях по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Развитие связной речи (составление описательного рассказа о герое по данному плану).

Логопед приглашает детей к мольберту с репродукцией картины В. М. Васнецова «Богатыри».

Логопед. Как называется эта картина, с которой вы познакомились еще в прошлом году?

Дети. Это картина В. М. Васнецова «Богатыри».

Логопед. Кто на ней изображен?

Д е т и. На картине изображены русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Логопед. Сейчас мы с вами поупражняемся в рассказывании о богатырях. Вспомните все, что вы знаете о них. Внимательно рассмотрите их на картине и составьте рассказы по такому плану:

Как зовут богатыря?

Какой он?

Опиши его лицо.

Расскажи о его снаряжении.

Опиши его коня.

Почему тебе нравится этот богатырь?

Логопед дает детям несколько минут для подготовки к рассказу. Затем к мольберту идет первый отвечающий, берет в руки указку и начинает рассказ.

1-й ребенок. Это Илья Муромец- русский богатырь из города Мурома. Он могучий, высокий, широкоплечий. У него суровое лицо, седые борода и усы. Его широкую грудь закрывает кольчуга. На голове - шлем, на руках- кожаные перчатки, на ногах - высокие сапоги. На правой руке Ильи висит булава. На левой руке-щит. Он держит копье наперевес. У Ильи Муромца могучий черный конь. У коня умные глаза, густая длинная

грива, широкие копыта. Мне нравится этот богатырь, потому что он сильный, справедливый и смелый. Он защищает родную землю. Я отношусь к нему с уважением.

Аналогично составляют рассказы о других богатырях еще два ребенка. Логопед предлагает детям сравнить рассказы и выбрать лучший из них.

6. Упражнение «Подбери слова». Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза.

Логопед предлагает детям продолжить работу по картине.

Логопед. Еще раз посмотрите на картину и найдите все предметы, названия которых начинаются со звука [к].

Дети. Кони, копье, копыта, кольчуга, колчан.

Логопед. Молодцы! Вы отлично справились с моими заданиями!

7. Упражнение «Богатырские состязания». Совершенствование навыка метания мяча в цель.

Инструктор по физической культуре приглашает детей в центр зала, где приготовлены теннисные мячи и цель.

Педагог. Вы говорите, что богатыри сильные и ловкие. Для того чтобы быть сильными и ловкими, нужно много тренироваться.

Ну-ка, быстро на лужок!

Ловкость покажи, дружок!

Кто метает лучше всех?

Ждет кого сейчас успех?

И. Нищева

Дети по очереди встают на исходную позицию и метают мячи в цель, а потом определяют победителя.

8. Упражнение «Прыжки с разбега». Совершенствование навыка выполнения прыжка в длину с разбега.

Инструктор по физической культуре готовит мат для приземления.

Педагог.

Начинаем состязания,

По прыжкам соревнования.

Разбегись, толкнись, лети!

Ждет победа впереди.

Н. Нищева

Дети по очереди встают на исходную позицию и выполняют прыжок в длину с разбега, а потом определяют победителя.

9. Релаксационная пауза.

Педагог-психолог приглашает детей на ковер, выключает свет, опускает жалюзи.

Педагог. Представьте, что вы – русские богатыри. У вас был тяжелый бой. Вы победили всех своих врагов и очень устали. Вы хотите полежать на мягкой траве-мураве и отдохнуть. Медленно ложитесь и расслабляйтесь от кончиков пальцев рук до кончиков пальцев ног. Ваше тело становится легким, как облако. Закройте глаза. Представьте, что вы летите высоко в небе.

Педагог включает запись релаксационной музыки и читает отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.

Час обеда приближался,

Топот по двору раздался:

Входят семь богатырей,

Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Все так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названный.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица».
И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
Вмиг по речи те прознали,
Что царевну принимали;
Усадили в уголок,
Подносили пирожок;
Рюмку пол ну наливали,
На подносе подавали.
От зеленого вина Отказалась она;
Пирожок лишь разломил
Да кусочек прикусила
И с дороги отдыхать
Отпросилась на кровать.
Отвели они девицу
Вверх, во светлую светлицу,
И оставили одну
Отходящую ко сну.

Педагог открывает жалюзи, выключает музыку и включает свет.

Педагог. Вы немного отдохнули. Теперь потянитесь лежа. Медленно садитесь. Потянитесь сидя. Медленно вставайте. Потянитесь стоя. Кто сегодня потянется выше всех? Молодцы!

10. Организация окончания занятия.

Логопед предлагает детям перечислить все, чем они занимались на занятии, рассказать, что им было особенно интересно, а затем положительно оценивает их работу.

**Конспект тематического интегрированного занятия
по произведению А. П. Гайдара «Сказка о военной тайне,
Мальчише-Кибальчише и его верном слове»**

Тема. Краткий пересказ «Сказки о военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его верном слове».

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Обучение толкованию пословиц. Формирование навыка краткого пересказа по плану, предложенному педагогом. Формирование навыка построения предложений с противопоставлением.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, расширение словаря прилагательных и глагольного словаря, развитие образности речи, мышления.

Воспитательные задачи: Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Предварительная работа

Чтение произведения А. П. Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его верном слове» и беседа по сказке с воспитателем.

Словарная работа и подготовка к рассказыванию с учителем-логопедом.

Просмотр мультфильма по сказке А. П. Гайдара с родителями. Разучивание и толкование пословиц и поговорок о Родине с родителями по заданию логопеда.

Разучивание песни М. Рудермана- К. Листова «Тачанка» и пляски «Тачанка», слушание мелодии песни М. Блантера «Командир полка» с музыкальным руководителем.

Оборудование. Мольберт, предметные картинки с изображениями героев сказки, фотографии с видами просторов России, изображение тачанки, элементы костюмов конармейцев для мальчиков, ветки искусственных цветов для девочек, мяч.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель.

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание положительного эмоционального фона занятия.

Дети входят в музыкальный зал под мелодию пест «Командир полка» (муз. М. Блантера). Как только мелодия заканчивается, дети останавливаются и встают лицом к воспитателю.

Педагог. Сегодня мы поговорим о сказке, которую мы читали на этой неделе, о мультфильме по сказке, который вы смотрели дома. Кстати, вы запомнили, как называется эта сказка и кто ее написал?

Дети. Это «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его верном слове». Ее написал Аркадий Петрович Гайдар.

2. Пересказ сказки по частям. Развитие связной речи. Воспитание патриотизма, любви к Родине.

Логопед приглашает детей на стульчики, стоящие полукругом перед мольбертом, и помещает на мольберт изображение Мальчиша-Кибальчиша.

Логопед. Кого вы видите? Расскажите о нем все, что знаете. Один из вас расскажет, где и с кем он жил, какой была его жизнь. Другой расскажет о том, что

произошло однажды и как изменилась его жизнь. Третий расскажет о том, как ушел на войну брат нашего героя. А четвертый расскажет, как Мальчиш собрал всех мальчишей-малышей для борьбы с буржуинами. А пятый расскажет, почему мы считаем его героем. И все вместе мы закончим сказку. Я предлагаю вам подумать несколько минут и составить рассказ.

После паузы дети составляют рассказ по частям. Обобщающий рассказ дети могут составить в вечернее время с воспитателем.

1- й ребенок. Это Мальчиш-Кибальчиш. Жил он с отцом и братом в домишке среди густых садов да вишневых кустов, когда далеко прогнала Красная армия войска буржуинов, и тихо стало на широких полях, на зеленых лугах. Отец Мальчиша работал - сено косил. Брат работал- сено возил. Да и сам Мальчиш то отцу, то брату помогал или просто с другими мальчишами играл. Хорошая у них была жизнь: не гремели пушки, не грохали снаряды, не надо было от пуль прятаться, на пол ложиться. Живи да работай. Хорошая жизнь!

2- й ребенок. Но однажды почувствовал Мальчиш, что что-то не так, что пахнет ветер не цветами и медом, а дымом пожаров и порохом с разрывов. Сказал он об этом отцу. Но отец его успокоил и велел идти спать. Только ночью прискакал всадник, у которого конь - вороной, сабля- светлая, папаха- серая, а звезда-красная. Всадник звал на помощь, потому что напал на их страну буржуин из-за Черных гор, и опять засвистели пули, начали рваться снаряды. Гонцы помчались звать на помощь Красную армию. Нужно до ее прихода продержаться. Отец снял со стены винтовку, попрощался с сыновьями и ушел на войну.

3- й ребенок. Через несколько дней всадник прискакал снова. Только конь у него был худой да усталый, сабля погнутая, папаха простреленная, а голова повязанная. Он снова позвал на подмогу. И тогда встал старший брат Мальчиша и сказал: «Прощай, Мальчиш... Остаешься ты один... Щи в котле, каравай на столе, вода в ключах, а голова на плечах... Живи, как сумеешь, а меня не дожидайся».

4- й ребенок. Прошло еще несколько дней. Уже совсем близко свистели пули и падали снаряды. Мальчиш выглянул в окно и увидел, что стоит у окна все тот же человек. Тот, да не тот: и коня нет, и сабли нет, и папахи нет, да и сам-то стоит - шатается. Он снова позвал людей на помощь и просил день простоять да ночь продержаться. Но увидел Мальчиш, что некому идти на подмогу. Вышел один дед на сто лет, хотел винтовку поднять, да не смог. Тогда Мальчиш созвал всех мальчишей-малышей, и пошли они на бой с буржуином. И не могли буржуины одолеть эту армию.

5- й ребенок. Только Мальчиш-Плохиш предал своих друзей и продался буржуинам. И тогда буржуины схватили Мальчиша-Кибальчиша, пытали его, хотели выведать у него военную тайну, но не выдал тайну Мальчиш-Кибальчиш и сказал, что никогда буржуинам не победить в войне с его страной. За это буржуины убили Мальчиша-Кибальчиша. Потом Красная армия прогнала проклятых буржуинов. А Мальчиша похоронили на зеленом бугре у Синей реки. И поставили над могилой большой красный флаг.

Логопед. Давайте все вместе закончим сказку.

Дети. Плывут пароходы - привет Мальчишу!

Пролетают летчики - привет Мальчишу!

Пробегают паровозы - привет Мальчишу!

А пройдут пионеры - салют Мальчишу!

3. Исполнение фрагмента песни М. Рудермана- К. Листова «Тачанка».

Музыкальный руководитель приглашает детей к роялю, показывает детям картинку с изображением тачанки и напоминает, что это конная повозка. Потом предлагает встать красиво и исполнить песню «Тачанка». Дети исполняют песню.

Ты лети с дороги, птица,
Зверь, с дороги уходи!
Видишь, облако клубится,
Кони мчатся впереди!
И с налета, с поворота,
По цепи врагов густой
Застрочит из пулемета
Пулеметчик молодой.
Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса,
Конармейская тачанка,
Все четыре колеса!
Эх, за Волгой и за Доном
Мчался степью золотой
Загорелый, запыленный
Пулеметчик молодой.
И неслась не удержиимо
С гривой рыжего коня
Грива ветра, грива дыма,
Грива бури и огня.
Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса,
Конармейская тачанка,
Все четыре колеса!

4. Пляска «Тачанка». Закрепление умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения.

Музыкальный руководитель предлагает мальчикам пройти в центр зала, а девочкам сесть на стульчики.

Педагог. А сейчас наши мальчиши покажут, как спешила на помощь мальчишам Красная армия, как скакали кони, как неслись тачанки.

Мальчики в костюмах исполняют пляску. Девочки встречают их цветами.

5. Толкование поговорок о Родине. Развитие связной речи, мышления. Воспитание патриотизма.

Логопед приглашает детей на стульчики перед мольбертом, на котором стоят фотографии с видами российских просторов.

Логопед. Перед вами на фотографиях виды просторов России - нашей Родины. Постарайтесь вспомнить пословицы о Родине, которые вы выучили дома.

1-й ребенок. Родина - мать. Умей за нее постоять.

Логопед. Как вы понимаете эту поговорку?

Дети. Родина для всех людей - как мама. И нужно уметь защищать ее, когда это потребуется.

Логопед. Молодцы! Правильно!

2-й ребенок. Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Логопед. Объясните эту поговорку.

Дети. Тот, кто защищает свою Родину от врагов, - настоящий герой.

Логопед. Верно!

3- й ребенок. Если народ един, он непобедим.

Логопед. А эту пословицу вы как растолкуете?

Дети. Если все люди в стране живут дружно, то их никто не сможет победить.

4- й ребенок. Нет в мире краше Родины нашей.

Логопед. В чем смысл этой пословицы?

Дети. Для каждого нормального человека Родина - самая красивая и самая лучшая страна.

5- й ребенок. Человек без Родины - что соловей без песни.

Логопед. Как понять эту пословицу?

Дети. Если человек покинул Родину или не знал ее никогда, то и жизнь ему не приносит радости.

Логопед. Я вижу, что все вы любите нашу Родину. Мне понравилось, как вы объяснили пословицы о Родине.

6. Упражнение «Кто какой?». Расширение словаря прилагательных. Развитие образности речи.

Логопед убирает фото с видами и помещает на мольберт картинку с изображениями Мальчиша-Кибальчиша и Мальчиша-Плохиша.

Логопед. Давайте еще раз вспомним сказку о Мальчише-Кибальчише. Каким он был? И каким был Мальчиш-Плохиш? Я буду начинать предложение и говорить о Мальчише-Кибальчише, а вы будете продолжать предложение и говорить о Мальчише-Плохише.

Мальчиш-Кибальчиш был смелым, а...

Дети. ...Мальчиш-Плохиш - трусливым.

Логопед. Мальчиш-Кибальчиш был сильным, а...

Дети. ...Мальчиш-Плохиш - слабым.

Логопед. Мальчиш-Кибальчиш был честным, а...

Дети. ...Мальчиш-Плохиш - лживым.

Логопед. Мальчиш-Кибальчиш был добрым, а...

Дети. ...Мальчиш-Плохиш - злым.

Логопед. Повторите еще раз, каким был Мальчиш-Кибальчиш.

Дети. Мальчиш-Кибальчиш был смелым, сильным, правдивым, добрым.

Логопед. А еще он любил свою Родину, был патриотом. Он отдал за Родину свою жизнь. Мы считаем его героем.

7. Упражнение «Кто что делал?». Расширение глагольного словаря. *Логопед приглашает детей на ковер и берет в руки мяч.*

Логопед. Я буду называть имя одного из мальчишей и бросать вам мяч, а вы будете возвращать мне мяч и говорить, что он делал. Мальчиш- Кибальчиш...

1- й ребенок. ...любил своего отца и своего брата.

Логопед. Мальчиш-Кибальчиш...

2- й ребенок. ...помогал отцу и брату.

Логопед. Мальчиш-Кибальчиш...

3- й ребенок. ...созвал всех мальчишей.

Логопед. Мальчиш-Кибальчиш...

4- й ребенок. ...пошел на бой с буржуинами.

Логопед. Мальчиш-Кибальчиш...

5- й ребенок. ...не выдал военной тайны.

Логопед. Мальчиш-Плохиш...

6- й ребенок. ...предал мальчишей.

Логопед. Мальчиш-Плохиш...

7- й ребенок. ...продался буржуинам.

Логопед. Мальчиш-Плохиш...

4- й ребенок. ...жрал варенье и печенье...

Логопед. ...за которое он продал мальчишей и свою Родину, потому что он был трусливым предателем. Таких, как Мальчиш-Плохиш, презирают. А таких, как Мальчиш-Кибальчиш, считают героями, помнят о них и гордятся ими. **Я** надеюсь, что все вы будете сильными, смелыми, честными, стойкими, как Мальчиш-Кибальчиш.

8. Организация окончания занятия. Оценка работы детей.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, чем они занимались на занятии, понравилась ли им сказка, почему, понравился ли им главный герой сказки, за что. Потом педагог оценивает работу детей.

Конспект тематического интегрированного занятия ко Дню Победы «Бессмертный полк»

Тема. Составление рассказов о своих родственниках - участниках Великой Отечественной войны.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Обучение составлению описательных рассказов о героях Великой Отечественной войны.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Развитие умения играть в ансамбле, совершенствование умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества. Воспитание навыков сотрудничества.

Предварительная работа

Слушание песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова) и беседа по ней с музыкальным руководителем.

Подготовка портретов прабабушек и прадедушек и рассказов о них с родителями по плану и образцу, предложенному логопедом.

Рассматривание изображений памятников, посвященных победе советского народа в Великой Отечественной войне, с воспитателем. Беседа.

Автоматизация произношения поставленных звуков позднего онтогенеза в стихах и рассказах с учителем-логопедом.

Изготовление красных бумажных гвоздик с воспитателем.

Оборудование. Портреты родственников - участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, фотографии с изображениями памятников Победе, пазл «Родина-мать», изображение корзины и бумажные гвоздики, музыкальные инструменты.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, музыкальный

руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Ход занятия

1. Организационный момент. Создание эмоционального фона занятия.

Дети входят в музыкальный зал под песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна) с портретами прапрадедушек и прапрабабушек в руках.

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые в пыли, -
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы -
Порохом пропах.
Это праздник С сединою на висках.
Это радость Со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали, как могли.
Этот День Победы -
Порохом пропах.
Это праздник С сединою натисках.
Это радость '
Со слезами на глазах.
День Победы! День Победы! День Победы!

Когда музыка перестает звучать, дети останавливаются и поворачиваются лицом в круг.

Ребенок.
Идет Бессмертный полк, течет рекою.
Прадедушкин портрет держу рукою.
Все удивляются: «Похож!
Как будто свой портрет несешь!»
Я - правнук твой. Я помню все бои,
Как полегли в боях с врагом друзья твои,
Как ты был ранен, получил награду,
Как выжил ты и как все были рады.
Салют Победы помню в сорок пятом,
Хотя родился я через полвека.
Я помню всех врагов твоих заклятых.
Я - правнук русского простого человека.
Н. Нищева

2. «Этот День Победы». Рассказы о родственниках-участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Развитие связной речи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к защитникам Отечества.

Логопед предлагает детям занять места на стульчиках перед мольбертом. У

логопед в руках портрет деда.

Логопед. Сегодня мы принимаем участие в шествии Бессмертного полка и рассказываем о своих родственниках, которые были участниками Великой Отечественной войны, трудились на победу в тылу и победили грозного врага, отстаивали свободу своей Родины. Я расскажу вам про своего дедушку, Кириллова Михаила Владимировича. Он прошел всю войну от Ленинграда до Берлина, был старшиной, связистом. Дедушка был дважды ранен, награжден несколькими орденами и медалями, а после войны работал на стройке, отстраивал наш любимый город, который был разрушен фашистами. Теперь расскажите о своих родных вы.

Логопед ставит портрет деда к мольберту. Дети выходят к мольберту по очереди, рассказывают о своих родственниках, ставят портреты к мольберту.

Логопед. Сегодня мы говорим о Великой Победе нашего народа в войне, которую начала против нашей страны фашистская Германия. На защиту Родины встал весь многонациональный народ нашей страны: русские и украинцы, белорусы и татары, осетины и якуты, грузины и узбеки. Люди всех национальностей внесли свой вклад в Победу на фронте и в тылу, не только на поле боя, но и у станков на заводах и фабриках. На портретах мы видим героев, которые отстаивали свободу нашей Родины. Давайте встанем и склоним головы перед этими героями.

Дети встают и склоняют головы.

3. Памятники Великой Победе. Развитие зрительного внимания, восприятия, памяти.

Воспитатель приглашает детей к магнитной доске, на которой размещены фотографии с памятниками Победе в Санкт-Петербурге на Площади Победы, на Пискаревском кладбище, на Невском пятачке, памятниками «Разорванное кольцо» и «Журавли».

В других регионах можно познакомить детей с самыми известными памятниками Победе в разных городах России, рассказать о них, а на занятии предложить назвать эти памятники и рассказать о них.

Педагог. Давайте еще раз посмотрим на памятники Великой Победе, которые установлены у нас в городе. Покажите и назовите их.

Дети по очереди подходят к доске, показывают указкой и называют памятники.

Педагог. На прогулке мы пойдем к памятного знаку, установленному на улице Партизана Германа, вспомним этого героя войны - партизана Германа, поклонимся и возложим цветы.

4. Беседа «Родина-мать». Развитие диалогической речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.

Логопед подходит к магнитной доске и оставляет на ней изображение памятника «Родина-мать», установленного на Пискаревском кладбище Ленинграда в 1960 году.

Логопед. Как называется этот памятник?

Дети. Это памятник «Родина-мать».

Логопед. Правильно. Автором памятника стала скульптор Вера Исаева. Где он установлен?

Дети. Он установлен на Пискаревском кладбище Санкт-Петербурга.

Логопед. Кому он посвящен?

Дети. Он посвящен ленинградцам, которые работали на Победу и умерли во время блокады Ленинграда, и защитникам нашего города.

Логопед. Внимательно рассмотрите памятник. Сейчас вы станете скульпторами и

соберете его из частей.

Логопед раскладывает перед детьми пазлы, из которых они должны собрать изображение памятника на магнитной доске. Дети выполняют, логопед оценивает их работу.

5. Упражнение «Возложение цветов». Формирование навыков сотрудничества.

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором лежат плоскостное изображение корзины для цветов и бумажные гвоздики, изготовленные детьми. Цветы закреплены на двустороннем скотче.

Педагог. Давайте соберем гвоздики в корзину и возложим корзину с цветами к памятнику, изображение которого собрали.

Дети под руководством воспитателя наклеивают цветы в корзину, а потом закрепляют ее возле изображения памятника.

6. Игра «Выходила на берег Катюша». Исполнение мелодии песни «Катюша» (муз. М. Блантера) в ансамбле и пляски. Развитие умения играть в ансамбле, совершенствование умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Музыкальный руководитель приглашает детей в центр зала, где приготовлены музыкальные инструменты.

Педагог. А теперь давайте вспомним песню «Катюша», которую так любили бойцы в годы Великой Отечественной войны, исполним ее в ансамбле. Одни из вас станут музыкантами, а другие – танцорами. Танцоры исполнят пляску «Выходила на берег Катюша».

Одни дети играют в ансамбле, другие танцуют. Все взрослые аплодируют. Музыкальный руководитель оценивает их работу.

7. Организация окончания занятия.

Логопед предлагает детям перечислить все, чем они занимались на занятии, рассказать, что нового они узнали, а затем положительно оценивает деятельность каждого ребенка.

Конспект тематического интегрированного занятия ко Дню России

Тема. Россия — Родина моя.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Закрепление и расширение знаний о Родине. Формирование умения ориентироваться на карте России. Закрепление умений, полученных в совместной деятельности по физической культуре педагога с детьми.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, памяти, речевого слуха, фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к народным традициям.

Предварительная работа

Обучение игре «Города» на подгрупповых занятиях логопеда.

Разучивание стихов и переключки, ознакомление с картой России с воспитателями.

Автоматизация произношения звуков позднего онтогенеза в стихах с учителем-логопедом.

Подготовка рассказов о России и рисунков к ним с родителями.

Подготовка к эстафете с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Флаг Российской Федерации, карта России, фотографии с видами России, мяч, корзины, маленькие мячики, карточки с цифрами, обручи, кубы, колокольчики, мольберт.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Ход занятия

1. **Организационный момент. Праздничная переключка.** Создание положительного эмоционального фона. Развитие интонационной выразительности, автоматизация правильного звукопроизношения.

Дети входят в зал под мелодию песни «Широка страна моя родная» (муз. И. Дунаевского). Первый ребенок несет флаг Российской Федерации. Музыка прекращается. Дети останавливаются и встают лицом к центру зала. Воспитатель приветствует ребят.

Педагог. На днях мы будем отмечать День России. И сегодняшнее наше занятие будет посвящено России. Я хочу услышать переключку, которую мы с вами подготовили к празднику, и надеюсь, что вы будете говорить красиво и правильно.

1-й ребенок.

Мы все в одной стране живем.
Зовут ее Россиюю.
Мы всю любовь ей отдаем.
И нет ее красивее.

2-й ребенок.

Живут в ней русский и удмурт,
Татарин и чеченец,
Башкир, лезгин, калмык, уйгур,
Бурят, черкес и ненец.

3-й ребенок.

Что лучше — калмыцкие степи,
Урала хребты иль Байкал?
Скажите, ну кто бы на это ответил
И что бы на это сказал?

4-й ребенок.

Мы все — просто братья и сестры
Для нашей огромной страны.
И пусть мы, как радуга, пестры,
Мы все, как для мамы, равны.

5-й ребенок.

Мы все друг на друга похожи
И все друг за друга гурьбой.
Вставай в хоровод с нами тоже.
Мы — дети России с тобой. *В. Нищев*

2. **Беседа «Наша Родина — Россия» с рассматриванием карты России.** Формирование умения ориентироваться на карте России. Развитие диалогической речи,

выразительности речи, четкости дикции, автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков позднего онтогенеза.

Воспитатель приглашает детей к карте России, висящей на мольберте: Педагог.

Карту какой страны вы видите?

Дети. Это карта России.

Педагог. Что вы знаете о площади нашей страны?

Дети. Россия — самая большая по площади страна в мире.

Педагог. Какие города мы называем главными городами России? Почему?

Дети. Москва и Санкт-Петербург — две столицы России, поэтому мы считаем их главными городами.

Педагог. Покажите сначала столицы, а потом другие города России. *Дети показывают на карте и называют Москву, Петербург, Краснодар, Екатеринбург, Севастополь, Новосибирск, Ростов.*

1-й ребенок.

Петербург, Москва, Ростов —
Сотни сел и городов.
Горы, реки и поля —
Вот российская земля! *Н. Нищева*

Педагог. Вы помните, как называется самая большая река Европы и самая главная река России?

Дети. Волга.

Педагог. Покажите Волгу на карте.

Дети показывают Волгу на карте.

2-й ребенок.

Волга — русская река,
Широка и глубока.
Омывает берега
Волга — русская река.
Землю русскую поит,
Силу русскую хранит. *Н. Нищева*

Педагог. Россию омывает много морей, но я прошу вас показать на карте Черное море и Крым.

Дети показывают на карте Черное море и Крымский полуостров.

3-й ребенок.

С водою зеленой
И темно-синюю
Черное море
Очень красивое. *Н. Кнушевицкая*

4-й ребенок.

Крымский полуостров
Мы покажем просто.
Горы и поля —
Российская земля! *Н. Нищева*

Педагог. Вы показали города, главную реку, Черное море, полуостров Крым. Я вижу, что вы знаете карту России. Вы отлично читали стихи о ней. Говорили красиво и правильно. Что вы еще хотите сказать о России?

5-й ребенок.

На ней березки белые,
Над нею небо синее.
Красивая и сильная.
Зовут ее Россиєю. *Н. Нищева*
Родина, Россия —
Мощь, отвага, сила!
Петербург, Москва —
Главные слова. *Н. Нищева*

3. Рассказы детей о России. Развитие связной речи, памяти. Воспитание любви к Родине.

Логопед приглашает детей на стульчики, стоящие перед мольбертом.

Логопед. Дома вы составляли рассказы о России с мамами и папами. Давайте послушаем их. Я надеюсь, что вы будете говорить правильно и выразительно.

Логопед ставит на доску фотографию с видом Байкала. Ребенок, который готовил рассказ о Байкале, ставит на доску свой рисунок, показывает на карте озеро.

1-й ребенок. Я расскажу об озере Байкал. Оно находится в Сибири. Это самое глубокое в мире озеро с самой чистой пресной водой. В Байкал впадает много рек, а вытекает только одна река — Ангара.

Логопед ставит на доску фотографию с видом Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Ребенок, который готовил рассказ о Петербурге, выходит, ставит на доску свой рисунок, показывает город на карте.

2-й ребенок. Я расскажу о Санкт-Петербурге. Это Северная столица России. Город стоит на реке Неве, там, где Нева впадает в Балтийское море. Санкт-Петербург — один из самых красивых городов мира. На фотографии мы видим главную площадь Санкт-Петербурга — Дворцовую площадь и Зимний дворец.

Аналогично свои рассказы представляют остальные дети.

4. Эстафета «Валдайские колокольчики» (Ю. А. Кириллова). Закрепление умений, полученных в совместной деятельности по физической культуре педагога с детьми.

Игроки становятся за линии старта в колонны по одному. Между линиями старта и финиша раскладывают оборудование в следующем порядке: 3 обруча, куб с колокольчиком, снова 3 обруча и куб с колокольчиком.

По команде ведущего первый игрок команды врывается в два обруча способом «ноги врозь», затем в один обруч способом «ноги вместе», подбегает к первому кубу, звонит в колокольчик, пробегает дальше, врывается в два обруча способом «ноги врозь», затем в один обруч способом «ноги вместе», подбегает ко второму кубу и вновь звонит в колокольчик, оббегает второй куб и бегом по краю зала возвращается в свою команду. Затем передает эстафету следующему игроку хлопком ладони о ладонь. Следующие игроки выполняют те же действия. Выигрывает команда, которая быстро и правильно выполнит все движения.

5. Игра с мячом «Города России». Развитие памяти, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

Логопед приглашает детей на ковер и берет в руки мяч.

Логопед. Сейчас мы вспомним название городов России. Я называю город и бросаю мяч. Вы ловите мяч и называете город, название которого начинается с последнего звука названия города, которое услышали. И так далее, Москва.

1-й ребенок. Архангельск.

2-й ребенок. Курск.

3-й ребенок. Красноярск.

4-й ребенок. Курган.

5-й ребенок. Новосибирск.

6-й ребенок. Киров. *И т. п.*

Логопед. Отлично! Вы знаете много названий российских городов.

6. Игра «Закончи предложение». Обобщение знаний о родной стране.

Логопед предлагает детям образовать круг и встать лицом к его центру.

С помощью считалки выбирают водящего.

Логопед. А теперь новая игра. Проверим, как много вы знаете о нашей любимой Родине. Сейчас я буду начинать предложение о Родине, а вы будете его заканчивать. Мы будем делать это в игре. Как только зазвучит музыка, вы побежите по часовой стрелке по кругу в хороводе, а водящий — против часовой стрелки у вас за спинами. Я начну предложение. Когда музыка прекратится, вы остановитесь и водящий коснется того, кто окажется напротив него. Этот игрок и закончит предложение.

Звучит музыка. Дети бегут по кругу, музыка прекращается.

Логопед. Россия — самая...

1-й ребенок. ...большая по площади-страна в мире.

Логопед. В России находится самое...

2-й ребенок. ...глубокое в мире озеро Байкал.

Логопед. Россия первой запустила...

3-й ребенок. ...спутник в космос.

Логопед. В России родился первый...

4-й ребенок. ...в мире космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

Логопед. В России никогда...

5-й ребенок. ...не заходит солнце.

7. Игра «Реки России». Совершенствование навыков слогового анализа слов.

Логопед приглашает детей в конец группового помещения, где стоит корзина с маленькими (теннисными) мячиками. У противоположного конца стоят три пустые корзины.

Логопед. Сейчас вы будете вспоминать названия российских рек и делить их на слоги. Берете мячик, называете реку, бежите в конец группы и кладете мяч в корзину с цифрой «1», если в названии один слог, в корзину с цифрой «2», если в названии два слога, в корзину с цифрой «3», если в названии три слога.

1-й ребенок. Не-ва.

2-й ребенок. Обь.

3-й ребенок. Е-ни-сей.

4-й ребенок. Ан-га-ра.

5-й ребенок. О-ка.

1-й ребенок. Ле-на.

2-й ребенок. Вол-га.

3-й ребенок. Дон.

4-й ребенок. А-мур.

5-й ребенок. Ир-тыш.

Логопед. Были ли ошибки в делении названий рек на слоги?

Дети. Не было.

Логопед. Молодцы.

8. Организация окончания занятия. Оценка работы детей.

По предложению логопеда дети перечисляют то, чем они занимались на занятии, рассказывают, что им понравилось делать. Логопед оценивает их работу.

Конспект тематического интегрированного занятия ко Дню флага России

Тема. Флаг России — он трехцветный.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Закрепление и расширение знаний о Родине, формирование представлений о государственных символах России.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, памяти, речевого слуха, слухового внимания, фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа, подвижности, ловкости, координации речи с движением, совершенствование умения составлять аппликацию из готовых форм.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к народным традициям.

Предварительная работа

Разучивание стихов с воспитателями.

Автоматизация произношения звуков позднего онтогенеза в стихах с учителем-логопедом.

Разучивание композиции «Вместе весело шагать» и спортивного танца с флажками с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Изображения флагов нескольких стран, флага и герба России; по 2 флажка для каждого из детей, формы для аппликации «Герб России», магниты для составления звуковых схем слов.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физической культуре.

Ход занятия

1. Организационный момент. Объявление темы занятия. Создание эмоционального положительного фона занятия.

Дети входят в зал под мелодию песни А. Самойлова «Русские просторы». Как только музыка заканчивается, дети останавливаются и встают лицом к воспитателю. Рядом с воспитателем мольберт с изображениями нескольких флагов.

Педагог. Сегодня занятие будет посвящено нашей Родине. Как она называется?

Дети. Россия, Российская Федерация.

Педагог. Как называются столицы России?

Дети. Москва и Санкт-Петербург.

Педагог. Сегодня мы отмечаем День флага России. Посмотрите на флаги, которые перед вами. Который по счету флаг России?

Дети. Флаг России второй.

Педагог убирает остальные изображения флагов.

Педагог. Кто хочет рассказать стихотворение о российском флаге?

Ребенок.

В стране, где мы с тобой живем,
Флаг гордо реет над Кремлем.

Он белый, как снега России.
Как небеса над ними-синий.
И цвета утренней зари
Внизу полоска, посмотри.
Пока он реет над Кремлем,
Спокойно мы с тобой живем. *Н. Кнушевицкая*

2. Игра «Подскажи словечко». Развитие речевого слуха, слухового внимания, чувства рифмы.

Воспитатель приглашает детей на стульчики.

Педагог. Давайте поиграем в знакомую вам игру «Подскажи словечко». Слушайте меня внимательно и подсказывайте хором.

Над ней березки белые,
Над нею небо синее.
Живут здесь люди смелые.
Зовут ее... Д е т и. ...Россиєю. *В. Нищев*

Педагог.

Он за всю страну в ответе.
Все решит в один момент.
Это кто? Скажите, дети.
Ну, конечно... *В. Нищев*

Дети. ...президент.

Педагог.

Полосатый и трехцветный
Государственный наш знак.
Всем он издали заметный
Бело-сине-красный... *В. Нищев*

Дети. ...флаг.

Педагог. Молодцы! Справились с задачей.

3. Беседа о государственных символах. Формирование представлений о государственных символах. Воспитание чувства Родины. Развитие диалогической речи. Формирование навыка слогового анализа слов.

Логопед приглашает детей на стульчики.

Логопед. Флаг- это государственный символ. Я рада, что вы запомнили, как выглядит флаг России. А теперь скажите, сколько слогов в слове «флаг»?

Д е т и. В этом слове один слог.

Логопед. Почему?

Д е т и. В слове «флаг» один гласный звук — [а].

Логопед помещает на мольберт изображение герба России.

Логопед. Есть еще один государственный символ — герб. Рассмотрите герб России и скажите, что на нем изображено.

1- й р е б е н о к. На гербе России изображены два орла. Они смотрят в разные стороны.

Логопед. Как будто следят за тем, чтобы враги не напали на Россию с разных сторон.

2- й ребенок. Над орлами изображение царской короны.

Логопед. Обратите на символы власти — скипетр и державу. Скипетр у орла справа, а державу слева. А что вы видите в центре на красном фоне?

3- й ребенок. В центре изображение всадника на коне.

Логопед. Это покровитель России Георгий Победоносец, который поражает копьём змея, то есть врагов России. Кто хочет рассказать стихотворение, в котором упоминается герб России?

Ребенок.

Родина, Россия,
Мощь, отвага, сила!
Петербург, Москва —
Главные слова.
Герб — орел двухглавый.
Вера, гордость, слава.
И медали деда —
Правда, мир, Победа! *Н. Нищева*

Логопед. А сколько слогов в слове *герб*?

Д е т и. В этом слове тоже один слог.

4. Музыкально-ритмическая композиция «Вместе весело шагать по просторам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского, движения Ю. Кирилловой). Развитие подвижности, ловкости, координации речи с движением.

Инструктор по физической культуре приглашает детей в центр зала и предлагает выполнить знакомую композицию.

Припев.

Вместе весело шагать по просторам,

По просторам, по просторам.

И, конечно, припевать лучше хором,

Лучше хором, лучше хором.

1- й куплет.

Спой-ка с нами, перепелка, перепелочка.

Раз иголка, два иголка — будет елочка.

Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка,

Раз словечко, два словечко — будет песенка.

Припев.

2- й куплет.

В небесах зари полоска заполощется.

Раз березка, два березка — будет рощица.

Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка,

Раз словечко, два словечко — будет песенка.

Припев.

Шагают на месте, энергично взмахивая руками.

Выполняют «пружинку», одновременно хлопая в ладоши.

Руки согнуты в локтях, ладони вперед. Выполняют небольшие наклоны вправо-влево, одновременно сжимают — разжимают пальцы обеих рук.

Показывают указательный палец одной, затем другой руки; ставят руки «домиком» над головой. Показывают ладошку одной, затем другой руки; хлопают в ладоши перед грудью. Поднимают одну, затем другую руку вверх; хлопают в ладоши над головой. Движения те же.

Машут вправо-влево над головой поднятыми вверх руками. Показывают указательный палец одной, затем другой руки; ставят руки «домиком» над головой. Показывают ладошку одной, затем другой руки; хлопают в ладоши перед грудью.

Подымают одну, затем другую руку вверх; хлопают в ладоши над головой. Движения те же.

5. Коллективная аппликация «Герб России». Совершенствование умения составлять аппликацию из готовых форм. Воспитание навыков сотрудничества.

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором разложены детали аппликации

«Герб России», и предлагает сначала собрать герб из готовых форм, а потом наклеить на клеевую основу. Дети выполняют задание. Воспитатель оценивает их работу.

6. Упражнение «Подбери схему слова». Развитие навыков звукового анализа.

Логопед приглашает детей к магнитной доске, на которой размещены готовые звуковые схемы:

С К С С С К С С К С С С К С К

Логопед. Посмотрите на звуковые схемы слов и выберите схему слова «флаг».

Дети выбирают вторую по счету схему и объясняют почему. Логопед оценивает их работу.

7. Спортивный танец с флажками. Развитие ловкости, подвижности, умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

Инструктор по физическому воспитанию приглашает детей в центр зала, выдает им флажки и предлагает исполнить танец с флажками.

8. Организация окончания занятия. Оценка работы детей.

Педагог предлагает детям перечислить, что они делали на занятии, что нового узнали о государственных символах, а потом оценивает работу детей.

Конспект тематического интегрированного занятия ко Дню народного единства

Тема. Мы — дети России с тобой.

Цель. Развитие речи.

Образовательные задачи. Закрепление представления о России как многонациональном государстве.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие диалогической речи, связной речи, памяти, зрительного и слухового внимания, навыков звукового анализа, подвижности, ловкости, умения двигаться в соответствии с характером музыки.

Воспитательные задачи. Воспитание патриотизма, любви к родной земле, уважения к народным традициям.

Предварительная работа

Разучивание стихов с воспитателями.

Автоматизация произношения звуков позднего онтогенеза в стихах с учителем-логопедом.

Изготовление с родителями национальных костюмов для кукол и подготовка рассказов о них по плану, предложенному логопедом. Разучивание песни «Аист на крыше» (муз. Д. Тухманова, сл. А. Поперечного) с воспитателями.

Разучивание игры «Морская азбука» с инструктором по физической культуре.

Оборудование. Магнитная доска, магнитные звуковые схемы слов; куклы в национальных костюмах (по числу детей), предметные картинки с изображениями элементов национальных костюмов, флажки разных цветов.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Педагоги, участвующие в занятии: учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физической культуре.

Ход занятия

1. Организационный момент. Объявление темы занятия. Пение песни «Аист на

крыше» (муз. Д. Тухманова, сл. А. Поперечного). Создание эмоционального положительного фона.

Занятие начинается у рояля в музыкальном зале. Дети строятся для пения с куклами в национальных костюмах. Музыкальный руководитель обращается к ним.

Педагог. Сегодня наше занятие посвящено большому и важному для нашей страны празднику — Дню народного единства. Мы говорили о том, что наша страна — многонациональное государство, в котором живут люди разных национальностей. Единение народов — это залог мира и счастья. Вот об этом мы и будем говорить сегодня. А для начала давайте споем песню «Аист на крыше».

Дети исполняют песню.

Где это было? Когда это было?
В детстве, а может, во сне? —
Аист на крыше гнездо для любимой
Свил по весне.
Чудился мне он и в странствиях дальних
Символом верной любви.
Люди, прошу, не спугните случайно Аиста вы.

Припев.

Люди, прошу я, потише, потише.
Войны пусть сгинут во мгле!
Аист на крыше, аист на крыше —
Мир на Земле.
Аист на крыше, аист на крыше —
Мир на Земле.

Припев.

2. Праздничная переключка. Развитие интонационной выразительности речи. Автоматизация правильного произношения звуков позднего онтогенеза в стихах.

Музыкальный руководитель обращается к детям.

Педагог. Давайте вспомним стихи, которые вы разучивали к этому празднику.

Логопед приглашает детей на стульчики.

Логопед. Вы вместе с мамами и бабушками дома готовили национальные костюмы для наших кукол. Расскажите о своей кукле и ее костюме.

1-й ребенок. У меня кукла — русская девочка. Ее зовут Маша. У нее светлые волосы, заплетенные в косу, светлая кожа и голубые глаза. На ней красный атласный сарафан, украшенный синими узорами, и белая блузка. На голове у девочки кокошник, украшенный самоцветами. В косе красная лента. На ногах у нее красные кожаные сапожки.

2-й ребенок. У меня кукла — татарский мальчик. Его зовут Марат. У него черные короткие волосы, карие глаза и смуглая кожа. На мальчике желтая шелковая рубашка, черные брюки и зеленый жилет, подпоясанный расшитым поясом. На голове у мальчика черная шапка, украшенная золотым узором. На ногах у него черные кожаные сапожки.

3-й ребенок. У меня кукла — чеченская девочка. Ее зовут Сати. У нее черные волосы, темные глаза и светлая кожа. На ней длинное верхнее платье из зеленого бархата, подпоясанное расшитым поясом. Под ним — длинное нижнее платье красного цвета с длинными рукавами и расшитым нагрудником. На ногах у девочки туфельки с открытой пяткой на небольшом каблучке.

4-й ребенок. У меня кукла — ненецкий мальчик. Его зовут Сатако. У него черные

короткие волосы, раскосые темные глаза и светлая кожа. На нем куртка — малица, которую носят мехом внутрь. К малице пришита расшитая шапка и рукавицы мехом наружу. Малица подпоясана поясом, украшенным металлическими пуговицами. На ногах у Сатако меховые сапожки — пимы.

Аналогично рассказы представляют все дети.

Логопед. Какие интересные рассказы! Какие красивые костюмы! Как много нового мы с вами узнали.

4. Игра «Чей костюм?» Развитие зрительного внимания и зрительной памяти. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в родительном падеже).

Логопед приглашает детей к столу, на котором разложены предметные картинки с элементами национальных костюмов народов России.

Логопед. А теперь посмотрим, как вы узнаете элементы костюмов разных народов России. Выберите картинки и рассказывайте, чей это предмет.

1-й ребенок. Это туфли чеченской девочки.

2-й ребенок. Это рубашка русского мальчика.

3-й ребенок. Это шапка калмыцкого мальчика.

4-й ребенок. Это шапка бурятского мальчика. *И т. п.*

5. Упражнение «Подбери схему». Совершенствование навыка звукового анализа слов.

Логопед приглашает детей к магнитной доске, на которой размещены звуковые схемы слов и произвольно разбросаны картинки (шапка, туфли, пимы, сарафан).

С К С С С К С К С З К С К С К С К С К С К С

Логопед. Посмотрите на картинки. Что вы видите?

Дети. Это шапка, туфли, пимы, сарафан.

Логопед. Это элементы чьих костюмов?

Дети. Шапка татарская, туфли чеченские, пимы ненецкие, сарафан русский.

Логопед. Отлично. А теперь подберите звуковые схемы к каждому из слов -названий картинок и разместите картинки над схемами.

Дети выполняют задание.

Логопед. Прокомментируйте схему слова «туфли».

Дети. В слове «туфли» всего пять звуков. Два твердых согласных ([т], [ф]), один мягкий согласный ([л']), два гласных ([у], [и]).

Логопед. Вы отлично справились с заданием! Я вами горжусь!

6. Подвижная игра «Морская азбука». Формирование умения соблюдать правила игры. Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия. Воспитание навыков коммуникации.

Инструктор по физической культуре предлагает детям построиться в шеренгу вдоль стены зала и поиграть в знакомую игру «Морская азбука». Он напоминает, что каждый флажок дает указание: синий- хлопать, зеленый- топать, желтый- молчать, красный- кричать: «Ура!»

Дети шагают в колонне по одному, педагог по очереди поднимает флажки, дети выполняют действия. В конце игры выбираются два самых внимательных игрока.

7. Организация окончания занятия. Оценка работы детей.

Воспитатель подводит итог занятия, предлагает детям вспомнить, чем они занимались, что нового и интересного узнали, а потом оценивает работу детей.

КОНСПЕКТЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ДОСУГОВ

(Ю. А. Кириллова)

Физкультурный досуг

«Защитник Отечества — звание гордое»

Задачи

Создать у детей и гостей бодрое, радостное настроение.

Способствовать воспитанию патриотических чувств, уважения к российской армии.

Обеспечить достаточный уровень двигательной активности.

Воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремленность, волю к победе, дружелюбие, взаимовыручку.

Инвентарь: малые мячи (мякиши) диаметром 10 см — 2 шт.; малые обручи диаметр 50 см — 4 шт.; кубики с гранью 6 см — 2 шт.; малые кегли высотой 18—20 см — 2 шт.; ориентиры (кегля или флажок на подставке) — 2 шт.; конусы высотой 40 см — 6 шт.; подносы диаметром 35—50 см — 2 шт.; книги — 2 шт.; шариковые ручки — 2 шт.; карандаши — 2 шт.; мыло в обертке — 2 куска; бинт — 2 шт.; тонкие тетради — 2 шт.; цилотки — 2 шт.; детские бинокли — 2 шт.; шнур диаметром 2 см, длиной 3 м; кегли высотой 30—35 см — 10 шт.; гимнастические палки — 2 шт.; платки 50x50 см — 2 шт.; поролоновые мячи диаметром 20 см — 2 шт.; «летающие тарелки» — 2 шт.; записи музыкального сопровождения; музыкальный центр; грамоты — 2 шт.; небольшие подарки — по количеству детей в группе.

Ход досуга

Две команды игроков по 8 человек входят в спортивный зал, строятся вдоль гимнастических скамеек, стоящих на противоположных сторонах зала.

Из родителей выбирают жюри (3—4 человека). За победу в соревнованиях команде игроков присуждается 2 очка, за проигрыш — 1 очко.

Участников встречает инструктор по физической культуре (далее — Инструктор).

Инструктор. 23 февраля наша страна будет отмечать День защитника Отечества. Этот праздник посвящен мужчинам, защищающим нашу Родину, тем, кто служил или служит в Российской армии. Также мы поздравляем и наших мальчиков, ведь они будущие защитники нашего Отечества.

Российская армия —
Мира оплот.
Слава о ней
По планете идет. *А. Ливанов*

Армии Российской
Сильней на свете нет!
Защитникам Отечества
Мы шлем большой привет!
Поздравить славных воинов
Сегодня нам пора.
Давайте громко крикнем:
«Ура! Ура! Ура!» *Ю. Кириллова*

-Защитник Отечества — звание гордое,
Его все мальчишки готовы носить!
Но нужно быть смелым, выносливым, твердым.
Со спортом для этого нужно дружить! *Н. Луконина*

Инструктор. Начнем наш праздник со спортивной разминки!

Дети располагаются врассыпную по всей игровой площадке.

Музыкально-ритмическая композиция «Граница» (исп. Л. Агутин)

Движения композиции выполняются по показу педагога.

Инструктор. Каждый солдат должен быть быстрым и ловким, готовым ко всяким неожиданностям и преодолению любых препятствий. Приглашаю команды показать свою быстроту и ловкость.

1-я эстафета — «Поменяй предмет»

Команда строится в колонну по одному за линией старта. В руке у первого участника малый мяч (мякиш). Впереди на расстоянии 3 и 6 м от линии старта лежат малые обручи. В первом из них находится кубик, во втором — малая кегля. Ориентир стоит на отметке 12 м.

По сигналу первый участник бежит к первому обручу, кладет в него предмет, находящийся у него в руке, берет предмет, лежащий в обруче, бежит ко второму обручу, также меняет предметы местами, оббегает ориентир, возвращается в свою команду и передает предмет следующему участнику. Эстафета заканчивается, когда последний участник пересечет линию старт-финиш с мякишем в руке.

По окончании эстафеты дети присаживаются на гимнастические скамейки.

Инструктор. В армии много родов войск, где несут службу военные разных специальностей. Давайте вспомним некоторые из них.

Дети.

Пограничник на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно весь народ.
Охраняет наше море
Славный, доблестный моряк.
Гордо реет на линкоре
Наш родной российский флаг.
Наши летчики-герои
Небо зорко стерегут,
Наши летчики-герои
Охраняют мирный труд.
Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

Л. Некрасова

Инструктор. Молодцы, ребята! Отлично прочитали стихи. А теперь предлагаю вам вспомнить название некоторых военных профессий.

Игра «Продолжи предложение»

Танком управляет... *танкист.*

Из пушки стреляет... *артиллерист.*

За штурвалом самолета сидит... *летчик.*

Из пулемета строчит... *пулеметчик.*

В разведку ходит... *разведчик.*

Границу охраняет... *пограничник.*

На подводной лодке несет службу... *подводник.*

С парашютом прыгает... *десантник.*

На кораблях служат... *моряки.*

Инструктор. Хорошо справились с непростым заданием! Приглашаю команды на следующую эстафету.

2-я эстафета — «Ловкие солдаты»

Команда строится в колонну по одному за линией старта. В руке у первого участника маленький мяч (мякиш). Впереди, на отметке 3 м, лежит маленький обруч, на расстоянии 6 и 9 м от линии старта стоят конусы, на них надеты маленькие обручи. Ориентир находится на отметке 12 м.

По сигналу первый участник бежит к первому обручу, кладет в него мяч. Затем бежит к первому конусу, снимает с него обруч, продевает его через себя сверху вниз, надевает обруч на конус. Бежит к следующему конусу, снимает с него обруч, продевает его также через себя сверху вниз, надевает обруч на конус, оббегает ориентир, бежит к обручу, берет из него мяч, возвращается в свою команду и передает мяч следующему участнику. Эстафета заканчивается, когда последний участник пересечет линию старта-финиша с мякишем в руке.

По окончании эстафеты дети присаживаются на гимнастические скамейки. Инструктор. Приглашаю на следующий конкурс капитанов команд.

Конкурс для капитанов команд «Лучший разведчик»

Инструктор. Капитаны будут у нас разведчиками. А настоящий разведчик должен быть очень внимательным. Для каждого капитана приготовлены на подносах разные предметы. Они посмотрят на них одну минуту, отвернутся. Я в это время уберу один предмет. Капитаны должны отгадать, какого предмета не стало на подносе.

Примерный перечень предметов: книга, ручка, карандаш, мыло в обертке, бинт, тетрадь, пилотка, бинокль.

Инструктор. В армии очень важна поддержка товарищей, которые всегда придут в нужное время на помощь. Приглашаю игроков на следующую эстафету, где победу сможет одержать только самая дружная команда.

3-я эстафета — «Верные друзья»

Команда делится на две части. Первая часть игроков строится в колонну по одному за линией старта, вторая — напротив них на отметке 12 м. В руке у первого ребенка из первой части игроков маленький мяч (мякиш). На расстоянии 2 и 10 м от линии старта стоят конусы. Между отметками 4,5 и 7,5 м на полу лежит шнур.

По команде педагога первый ребенок из первой части игроков бежит к первому конусу, оббегает вокруг него, оббегает до шнура, прыжками на двух ногах через шнур вправо-влево продвигается вперед (не менее трех прыжков). Бежит ко второму конусу, оббегает вокруг него, оббегает до противоположной части команды, передает мякиш первому ребенку второй части игроков своей команды и встает в конец колонны. Остальные игроки выполняют те же

действия. Эстафета заканчивается, когда последний участник (из второй части команды) пересечет линию старта-финиша с мячишем в руке.

По окончании эстафеты дети присаживаются на гимнастические скамейки
Инструктор. Уважаемые болельщики, покажите и вы свою удаль и смекалку! ’

Игра для болельщиков команд «Туман»

На середину зала приглашают по одному болельщику от каждой команды. Они становятся за линии старта. Затем играющим объясняют, какой путь они должны пройти.

Оба болельщика выполняют задание педагога с открытыми глазами: идут «змейкой», огибая кегли, перешагивают через лежащую на полу гимнастическую палку, затем через кубики. Далее играющим завязывают глаза платками и предлагают пройти тот же путь «в тумане», ничего не видя. Взрослые подсказывают игрокам, что нужно делать, а сами убирают все препятствия. В конце игры педагоги развязывают платки и объясняют детям, что это была шутка.

Инструктор. И солдаты, и моряки умеют не только обращаться со сложной военной техникой, нести караульную службу и метко стрелять. Они в редкие часы досуга любят играть в спортивные игры с мячом. Приглашаю команды на следующую эстафету!

4- я эстафета — «Озорной мяч»

Команды игроков строятся за линией старта в колонну по одному в стойке «ноги врозь». У первого игрока каждой команды в руках поролоновый мяч. Впереди на расстоянии 9 м от линии старта стоит ориентир, на отметке 12м находится педагог (воспитатель или инструктор по физической культуре).

По сигналу первый игрок команды бежит к ориентиру, останавливаясь или на бегу бросает мяч взрослому. Затем игрок ловит брошенный ему обратно мяч, оббегает ориентир, бегом по прямой возвращается в свою команду, встает в конец колонны и прокатывает мяч между ног игроков своей команды. Вторым игроком команды, стоящий в колонне первым, ловит мяч и продолжает эстафету, выполняя те же действия. Эстафета заканчивается, когда первый игрок какой-либо из команд будет стоять с мячом в руках на линии старта (как в начале эстафеты).

Не для космоса ракета,
Не для спутников-планет.
Стратегическая это
Сверхракета из ракет.
Не пройти врагу кордона —
Крепнет наша оборона!

Б. Палийчук

Инструктор. . На следующую игру приглашаю по три игрока от каждой команды.

Игра «Чья ракета попадет в цель?»

Трое игроков каждой команды становятся в колонны по одному за линиями старта. На полу напротив каждой команды на расстоянии 3—4 м от игроков расставляют кегли, сгруппированные по 5 штук.

Игроки каждой команды (по очереди) должны прокатить по полу мяч («ракету») и сбить кегли. Побеждает участник игры, сбивший наибольшее количество кеглей.

Инструктор. Дети, вы знаете, какими качествами должен обладать солдат? Что солдату

нужно, чтобы хорошо служить в армии?

Дети. Солдат должен быть отважным, умным, сильным...

Инструктор. Еще солдат должен быть внимательным и быстрым. Приглашаю команды на заключительную эстафету.

5-я эстафета — «Пробеги быстро»

Команда строится в колонну по одному за линией старта. В руке у первого игрока «летающая тарелка», на которой лежит кубик. Впереди на отметках 3, 6 и 9 м от линии старта стоят конусы. Ориентир расположен на отметке 12 м.

По сигналу первый игрок бежит вперед, «змейкой» оббегает конусы и ориентир, берет кубик из тарелки в другую руку, по прямой возвращается в свою команду, передает тарелку с кубиком второму игроку. Следующие игроки повторяют те же действия. Эстафета заканчивается, когда последний игрок команды пересечет линию старта-финиша с летающей тарелкой и кубиком в руках.

Инструктор. В День защитника Отечества во многих городах проходят военные парады. Приглашаю всех игроков и болельщиков команд выйти на парад!

Игра «Парад»

Игроки и болельщики обеих команд становятся друг за другом в колонну по одному, двигаются в обход по залу, выполняя команды педагога.

«Пехота» — идут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени.

«Моряки» — идут, выполняя движение «брасс» или «кроль».

«Летчики» — бегут в медленном темпе, руки в стороны.

«Десантники» — выполняют прыжок вверх, затем приседают на корточки, обхватывая колени руками («прыгают с парашютом»).

После игры участники команд становятся рядом со своими скамейками. Жюри объявляет итоги соревнований. Детям вручают небольшие подарки, капитаны получают грамоты.

Под запись военного марша (например, «Казачьи в Берлине», авт. И. Шмелев) участники соревнований выходят из спортивного зала.

Физкультурный досуг «Россия — Родина моя!»

Задачи

Способствовать формированию у детей патриотизма, уважения к истории и традициям своей страны.

Воспитывать у детей интерес к различным видам двигательной деятельности, закрепить умения, полученные в совместной деятельности по физической культуре педагога с детьми.

Способствовать воспитанию доброго, дружеского отношения детей друг к другу.

Инвентарь: костюм олимпийского мишки для взрослого; малые обручи диаметром 50 см — 12 шт.; дуги для подлезания высотой 50 см — 2 шт.; пластиковые контейнеры 40x20x15 см — 2 шт.; корзины под ложки — 2 шт.; деревянные ложки — 16 шт.; карточки из картона 8x8 см с буквами «Р», «О», «С», «С», «И», «Я» — 2 набора; кубы Альма с ребром 20 см — 4 шт.; колокольчики — 4 шт.; обруч диаметром 1 м; пластмассовые рыбки с магнитами — 10 шт.; удочки с магнитами — 2 шт.; детские ведерки — 2 шт.; небольшие деревянные кружки — 2 шт.; конусы высотой 40 см — 6 шт.; детские столики — 2 шт.; самовары — 2 шт.; надувные мячи диаметром 50 см — 2 шт.; платки 50x50 см — 2 шт.; модуль Альма — цилиндр высотой 25 см — 2 шт.; модуль Альма — куб 40x40 см — 2 шт.; грамоты — 2 шт.; небольшие подарки — по

количеству играющих; записи музыкального сопровождения; музыкальный центр.

Перед досугом из числа родителей выбирается жюри, члены которого занимают места за отдельным столиком.

Ход досуга

Под музыкальное сопровождение (запись веселой народной музыки) дети входят в спортивный зал, строятся вдоль гимнастических скамеек. Участников встречает инструктор по физической культуре (далее — Инструктор).

Инструктор. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались в спортивном зале на праздник, посвященный Дню народного единства. Во все времена русские люди любили свою Родину — Россию. Во имя родной стороны совершали подвиги, слагали о ней песни и стихи.

Что мы Родиной зовем?

Край, в котором мы живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

В. Степанов

Мы все в одной стране живем,

Зовут ее Россиюю.

Мы всю любовь ей отдаем

И нет страны красивее.

В. Нищее

Инструктор. Наша Родина многонациональная. Здесь живет много народов и национальностей. Все они дружат и живут в мире и единстве. Ребята, давайте возьмемся за руки, и это будет символом нашего единства.

Все дети становятся в большой круг в центре зала, берутся за руки.

Звучит запись рус. нар. мелодии (по выбору педагога), в спортивный зал входит олимпийский Мишка (взрослый в костюме).

Мишка. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуйте!

Мишка. Я пришел к вам на праздник прямо со спортивных соревнований. Я лучше всех в мире лазаю по деревьям, бегаю по лесным дорогам и дальше всех бросаю шишки!

Инструктор. Молодец, Мишка! Очень приятно слышать про твои спортивные успехи. Мы сегодня как раз и собрались в зале на спортивные соревнования. Но это будут не просто соревнования, а путешествие!

Мишка. Путешествия я люблю!

Инструктор. Тогда слушай. Наша страна необъятная и богатая не только своими замечательными людьми, но и своими красивыми и необычными городами. Я предлагаю вам отправиться в путешествие по городам нашей Родины на поиски одного очень важного слова. В каждом городе вас ждут задания. Выполнив задание в городе, вы получите одну букву. По окончании путешествия из всех полученных букв нужно будет сложить одно заветное слово.

А начнем мы наше путешествие с разминки.

Музыкально-ритмическая композиция «Россия, мы дети твои»(исп.дет.ансамбль «Волшебники двора»)

Дети становятся враспынную каждый на своей половине зала и выполняют вместе с ведущим и Мишкой движения разминки.

После нее игроки обеих команд присаживаются на гимнастические скамейки.

Мишка. Я сейчас немного поколдую, и мы все окажемся в первом городе. Хотите поколдовать вместе со мной?

Дети. Да!

Мишка. Тогда вставайте и повторяйте слова вместе со мной:

Мы сейчас покружимся,

Крепче все подружимся!

Друга за руки возьмем,

(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки.)

В новый город попадем!

Инструктор. Мы оказались в Великом Новгороде. Этот город, основанный в VIII веке, называют отцом городов русских. В городе до сих пор сохранилась атмосфера Древней Руси: многовековой кремль, множество храмов и памятников. Много лет Великий Новгород славился и славится сейчас изделиями своих мастеров. Новгородские мастера изготавливают деревянные ложки, свистульки из дерева, дудочки и много других сувениров. Приглашаю всех на эстафету «Звонкие ложки».

Эстафета «Звонкие ложки»

Игроки становятся за линии старта в колонны по одному. Рядом с первым игроком каждой командой ставят на пол корзину, в которой находится 8 деревянных ложек. Напротив каждой из команд на линии финиша ставят по контейнеру. Между линиями старта и финиша раскладывают оборудование в следующем порядке: обруч, дуга, обруч.

По команде ведущего первый игрок берет из корзины ложку, подбегает к первому обручу, прыгает в обруч, выпрыгивает из него, подлезает по дуге, прыгает во второй обруч, выпрыгивает из него, кладет в контейнер ложку и бегом по краю зала возвращается в свою команду, где передает эстафету следующему игроку хлопком ладони о ладонь. Следующие игроки выполняют те же действия. Выигрывает самая быстрая команда.

После эстафеты играющие присаживаются на гимнастические скамейки.

Мишка. Молодцы, ребята! Отлично справились с заданием! Я хочу дать каждой команде по первой букве. *(Дает капитану каждой команды по одной букве.)* Нам пора продолжать путешествие — отправляемся в следующий город.

Дети вместе с Мишкой произносят:

Мы сейчас покружимся,

Крепче все подружимся!

Друга за руки возьмем,

(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки.)

В новый город попадем!

Инструктор. Следующий город нашего путешествия — Сочи. Это не только популярный курорт на Черноморском побережье, но и город, в котором в 2014 году проходила зимняя Олимпиада. После Олимпиады в Сочи осталось много спортивных сооружений (катки, бассейны, стадионы), которые и сейчас используются для тренировок спортсменов по разным видам спорта. Мы сейчас попробуем с вами разгадать загадки о спорте.

Мишка загадывает загадки по очереди каждой команде.

Конкурс «Загадки о спорте» (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni>)

1. Коль крепко дружишь ты со мной,

2. Настойчив в тренировках,
То будешь в холод, в дождь и зной
Выносливым и ловким... *{спорт}*).
3. Как только утром я проснусь,
4. Присяду, встану и нагнусь —
Все упражненья по порядку!
Поможет вырасти... *{зарядка}*).
5. Зеленый луг,
Сто скамеек вокруг.
От ворот до ворот
Бойко бегает народ.
Футболисты здесь играют,
Голы в ворота забивают. {Стадион.}
6. Этот знак не продают,
А торжественно вручают.
За спортивные успехи
Им лишь лучших награждают. {Медаль.}
7. В этом спорте игроки
8. Все ловки и высоки.
Любят в мяч они играть
И в кольцо его кидать.
Мячик звонко бьет об пол,
Значит, это... *{баскетбол}*).
9. Любого ударишь —
Он злится и плачет.
А этого стукнешь —
От радости скачет!
То выше, то ниже,
То низом, то вскачь.
Кто он, догадался?
Резиновый... (мяч).
10. Конь, канат, бревно и брусья,
Кольца с ними рядом.
Перечислить не берусь я
Множество снарядов.
Красоту и пластику
Дарит нам... *(гимнастика)*).
11. Под музыку на льду прыжки,
Поддержки и вращения.
Полозья у коньков блестят,
Костюмы — заглядение!
(Фигурное катание.)

По окончании конкурса Мишка хвалит всех детей.

Инструктор. Нам пора отправляться в следующий город нашей Родины.

Мишка.

Мы сейчас покружимся,
Крепче все подружимся!
Друга за руки возьмем,
(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки.)
В новый город попадем!

Инструктор. Мы с вами оказались в Валдае. Это небольшой город, который находится недалеко от Великого Новгорода. Он издавна славился производством колокольчиков, причем по технологии, изобретенной именно здесь. Валдайские колокольчики использовались ямщиками — чтобы предупреждать пешеходов о приближении транспорта. Валдайские колокольчики изготавливают из латуни и украшают изображениями достопримечательностей Новгородской земли. Приглашаю всех на эстафету «Валдайские колокольчики».

Эстафета «Валдайские колокольчики»

Игроки становятся за линии старта в колонны по одному. Между линиями старта и финиша раскладывают оборудование в следующем порядке: 3 обруча, куб с колокольчиком, 3 обруча и снова куб с колокольчиком.

По команде ведущего первый игрок команды впрыгивает в два обруча способом «ноги врозь», затем в один обруч способом «ноги вместе», подбегает к первому кубу, звонит в колокольчик, пробегает дальше, впрыгивает в два обруча способом «ноги врозь», затем в один обруч способом «ноги вместе», подбегает ко второму кубу и вновь звонит в колокольчик, оббегает второй куб и бегом по краю зала возвращается в свою команду. Передает эстафету следующему игроку хлопком ладони о ладонь. Следующие игроки выполняют те же действия. Выигрывает команда, которая быстро и правильно выполнит все движения.

После эстафеты играющие присаживаются на гимнастические скамейки.

Мишка хвалит детей и вручает капитанам команд по второй букве.

Инструктор. Ребята, вы готовы продолжать наше путешествие? Тогда в путь!

Мишка.

Мы сейчас покружимся,
Крепче все подружимся!
Друга за руки возьмем,
(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки.)
В новый город попадем!

Инструктор. Мы оказались в городе Астрахань. Он расположен на одиннадцати островах. Астрахань — старейший культурный центр Нижнего Поволжья. Здесь есть и Кремль, и музеи, и красивейшие соборы. Город славится отличной рыбалкой, черной икрой и арбузами. Именно здесь установлена необычная скульптура рыбки воблы. В годы войны запасы сушеной воблы спасли жителей города от голодной смерти. Астрахань называют «рыболовным раем» нашей страны. И сейчас наши капитаны покажут, кто же из них лучший рыбак, кто наловит больше рыбы!

Конкурс капитанов «Лучший рыбак»

В центр зала приглашаются капитаны команд. Перед ними на пол кладут обруч большого диаметра, изображающий озеро. Внутри обруча рассыпают пластмассовых рыб с магнитами. Каждый капитан получает удочку с магнитом и ведро.

По команде ведущего капитаны начинают «ловить рыбу». Побеждает капитан, у которого по окончании конкурса в ведрке окажется большее количество рыбы.

По окончании конкурса Мишка хвалит детей, вручает капитанам команд по третьей букве.

Инструктор. Следующий город, в который мы с вами отправимся, называется Тула.
Мишка.

Мы сейчас покругимся,
Крепче все подружимся!
Друга за руки возьмем,
(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки.)
В новый город попадем!

Инструктор. Вот мы и в Туле. В Туле располагаются старинные памятники архитектуры, монастыри, церкви. Множество мемориалов посвящено военным подвигам жителей Тулы. Рядом с Тулой находится первое ратное поле России — Куликово. Тула — это город оружейников, родина самоваров и пряников. В их честь открыты памятники и тематические музеи. Приглашаю команды на эстафету «Самовары».

Эстафета «Самовары»

Игроки становятся за линии старта в колонны по одному. Первым в колоннах игрокам дают в руки по деревянной кружке. Между линиями старта и финиша на равном расстоянии друг от друга ставят три конуса. На линии финиша — самовары (на детские столики).

По команде ведущего первые игроки бегут «змейкой» между конусами, подбегают к самоварам, «наливают в кружки чай», затем бегом по краю зала возвращаются в свою команду и передают кружки следующим игрокам. Второй и следующие игроки выполняют те же действия. Выигрывает команда, которая быстро и правильно выполнит все движения.

После эстафеты играющие присаживаются на гимнастические скамейки.

По окончании эстафеты Мишка хвалит детей, вручает капитанам команд по четвертой букве.

Мишка.

Мы сейчас покругимся,
Крепче все подружимся!
Друга за руки возьмем,
(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки.)
В новый город попадем!

Инструктор. Новый город, в котором мы оказались, — это столица нашей Родины — город Москва. Москва славится не только своими музеями, которых в городе более 400, памятниками, театрами, величественным Кремлем, но и своими спортивными сооружениями. Сегодня в Москве насчитывается самое большое в мире количество

футбольных стадионов высокого уровня. Я приглашаю вас побывать на одном из футбольных полей Москвы и посоревноваться в меткости попадания по мячу.

Конкурс «Футбол»

На середину зала приглашают по одному игроку от каждой команды. Рядом с ними ставят по надувному мячу большого размера. Детям завязывают глаза. Дают команду отойти от мяча на 3—4 шага. Все играющие считают: «Один, два, три, четыре, пять!» Затем говорят: «Повернись!» Дети с завязанными глазами должны пробить по мячу и не промахнуться.

По окончании конкурса Мишка хвалит детей, вручает капитанам команд по пятой букве.

Мишка

Мы сейчас покружимся,
Крепче все подружимся!
Друга за руки возьмем,
(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки)
В новый город попадем!

Инструктор. Мы оказались в одном из древнейших городов России, основанном в начале X века, — во Пскове. Он расположился в месте, где сливаются две реки — Великая и Пскова. Городу Пскову более 1000 лет. Он богат уникальными вещами, которые мастера изготавливают по правилам, уходящим корнями в старину. Все умения передавались из поколения в поколение. Псков славится изделиями из керамики, льна, собачьей шерсти, коваными изделиями, а также медом.

Приглашаю команды на новую эстафету.

Эстафета «Кто быстрее перенесет бочонок меда?»

Играющие становятся за линии старта в колонны по одному. Первым в колоннах игрокам дают в руки по «бочонку» (модулю Альма — цилиндру) с надписью «мед». Между линиями старта и финиша кладут веревочку — это «тропинка». На линии финиша ставят модули с надписью «улы».

По команде ведущего первые игроки «проходят лес по тропинке», оббегают «улей» и бегом возвращаются по краю зала в свои команды. Второй и следующие игроки выполняют те же действия. Выигрывает команда, которая быстро и правильно выполнит все движения.

После эстафеты играющие присаживаются на гимнастические скамейки.

По окончании конкурса Мишка хвалит детей, вручает капитанам команд по шестой букве.

Мишка.

Мы сейчас покружимся,
Крепче все подружимся!
Друга за руки возьмем,
(Дети встают, медленно оборачиваются вокруг себя около скамеек, берутся за руки)

В новый город попадем!

Инструктор. Вот и закончилось наше путешествие. Мы снова дома, в родном городе Санкт-Петербурге. Я предлагаю собрать из букв, которые вам дал олимпийский Мишка, когда мы путешествовали по городам нашей Родины, слово.

Игроки команд встают со скамеек и складывают буквы в одно слово, у них

получается слово «Россия».

Инструктор. Молодцы, ребята! Правильно сложили слово, и у нас получилось название нашей Родины — Россия.

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия —
Что может быть сердцу милей?
И если бы нас вдруг спросили:
«А чем дорога вам страна?»
— Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, — одна!

В. Гудимов

М и ш к а. В заключение нашего праздника приглашаю всех поиграть в веселую игру.

Общая игра «Веселые друзья»

Дети обеих команд становятся в общий круг в центре зала. В середину зала приглашают 3—4 игроков — водящих, им в руки дают платочки.

Ведущий вместе с остальными играющими произносит слова заклинки:

Я ищу себе друзей!
Дружба в мире-всех главней!
В дождь, мороз и холода
Дружба — это навсегда!

Ю. Кириллова

Водящие в это время проходят вдоль круга игроков. По окончании слов водящие останавливаются и отдают платки тем детям, около которых они остановились. Дети с платками образуют малый круг в центре зала. Включается музыка. Дети с платками выполняют танцевальные движения, характерные для русского танца. После остановки музыки дети с платками возвращаются обратно на свои места рядом с играющими, стоящими в большом круге, игра повторяется.

По окончании игры дети по командам становятся в шеренги около гимнастических скамеек. Жюри объявляет результаты соревнований. Мишка вручает капитанам команд грамоты и небольшие подарки для всех игроков.

Под музыку команды выходят из спортивного зала.

Физкультурный досуг «Ярмарка»

Задачи

Создать у детей бодрое, радостное настроение.

Обеспечить достаточный уровень двигательной активности, закрепить двигательные умения, полученные на физкультурных занятиях.

Развивать чувство ритма, выразительность, координацию, согласованность движений.

Прививать детям интерес к народным играм, забавам, к русской культуре.

Воспитывать положительное, доброе отношение детей друг к другу.

Инвентарь: гимнастические скамейки — 2 шт.; яркие пластиковые мячи разных цветов диаметром 20—22 см — 3 шт.; тонкие канаты диаметром 2 см и длиной 3—3,5 м — 2 шт.; бутафорские надувные штанги длиной 1 м 40 см — 2 шт.; малые обручи

произвольных цветов диаметром 50 см — 6 шт.; кусочек мела белого цвета, маленький колокольчик; разноцветные ленточки длиной 20—25 см и шириной 3—4 см на колечках — по количеству детей; силуэты петушков из картона красного цвета высотой 8—10 см, закрепленные на палочках, — по количеству детей; записи музыкального сопровождения; музыкальный центр.

Оформление зала: изображения матрешек высотой 60—70 см — 2 шт., изображения балалаек высотой 50—60 см — 2 шт., изображения дудочек длиной 25—30 см — 2 шт.; изображение гармошки длиной 50—60 см; изображение барабана высотой 20—25 см; изображения 2-х связок сушек длиной 40 и 60 см; все изображения нарисованы на листах ватмана.

Ход досуга

Дети парами вслед за педагогом под мелодию песни «Поддай балалайку» (рус. нар. песня в исполнении ансамбля народных инструментов) входят в спортивный зал, присаживаются на гимнастические скамейки, поставленные вдоль одной из сторон зала.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята! Приглашаю вас на веселую ярмарку. На ярмарке отовсюду слышна музыка: гремят барабаны, дудят дудки, играют гармони. Всех людей веселят скоморохи и петрушки. А какая же ярмарка без шуток, веселья и забавных игр? Приглашаю вас поиграть!

Подвижная игра «Соберитесь у мячей»

Ведущий делит детей на три команды, которые строятся в колонны по одному в разных местах спортивного зала. На пол перед каждой командой кладут мяч диаметром 20—22 см.

По сигналу ведущего: «Раз! Два! Три! Беги!» дети врассыпную разбегаются по всей площади зала, на задевая лежащих на полу мячей. На второй сигнал ведущего и слова:

Соберитесь у мячей!

Раз, два, три! Скорей! Скорей!

— каждая команда должна построиться за мячом определенного цвета в первоначальном порядке.

Примечания

- 1. При повторении игры местоположение команд в зале меняется.*
- 2. Сигналы ведущего можно заменить музыкальным сопровождением (любая веселая народная музыка по выбору ведущего, например, «Светит месяц»). Тогда дети разбегаются по залу с началом музыки, а строятся у мячей — с окончанием ее звучания.*

Ведущий. Ребята, к нам идут гости. Интересно, кто же они? Давайте поиграем в игру и узнаем наших гостей.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Ай-люли, ай-люли» (слова и движения Ю. Кирилловой)

Дети становятся в круг, поворачиваются лицом в его центр.

Ай-люли, ай-люли,
В гости к детушкам пришли
Веселые матрешки —
Красные сапожки.
Матрешки-красавицы
Детям очень нравятся.
Вот Петрушка на коне —
Расписном скакуне.

Шагают на месте.

Ставят попеременно правую, затем левую ногу вперед на пятку, руки на пояс.

Выполняют «пружинку» с поворотом туловища вправо-влево, руки на пояс.

Петушок в кафтане,
Утка в сарафане.
Друг за другом мы пойдем,
Хоровод заведем!
Наш веселый хоровод
Возле дома у ворот.
А потом пошли все в дом
Пить чай с пирогом.

*Прыгают на двух ногах на месте, руки вниз.
Хлопают в ладоши.*

Идут по кругу, взявшись за руки.

Шагают на месте.

*Руки поднимают вверх, затем приседают,
опускают руки вниз.*

После игры дети присаживаются на гимнастические скамейки.

Ведущий. На ярмарке не только играют, но еще поют и пляшут. Выступают на ярмарке акробаты и силачи, показывают свою ловкость и силу. А кто будет выступать, мы сейчас увидим.

Ну-ка, куклы-неваляшки,
Куклы — пестрые рубашки,
Выходите в круг скорее
Да танцуйте веселее!

Ю. Кириллова

Музыкально-ритмическая композиция «Куклы-неваляшки» (муз.З. Левина, сл. З.

Петрова, движения Ю. Кирилловой)

1-й куплет

Выполняют наклоны, руки на пояс

Динь-дон,

*Поднимают вверх- опускают вниз плечи, руки в стороны-
вниз—«удивляются»*

Динь-дон,

Что за странный

Выполняют притоптывания на месте, руки «полочкой»

Перезвон?

перед грудью.

Слышен он

Выполняют «пружинку», руки на пояс.

Со всех сторон,

Дили-дили —

*Прижимают ладони к груди, затем наклоняются вперед,
руки вперед — в стороны.*

Дили-дон!

Припев:

*Качаются из стороны в сторону, переступая с ноги на
ногу, руки вдоль туловища (по 4 раза в каждую сторону).*

Мы — милашки,

Куклы-неваляшки,

Хлопают в ладоши.

Куклы-неваляшки,

Яркие рубашки.

Прижимают ладонь к ладони, кладут под щечку.

2-й куплет.

Присаживаются на корточки, руки вниз.

Не спим,

Покачивают головой вправо-влево.

Не сидим

*Притоптывают на месте ногами, руки «полочкой» перед
грудью.*

И ложиться

Не хотим.

Выполняют «пружинку», руки на пояс.

Днем и ночью

Движения повторяются.

Мы стоим,

Очень весело

*Выполняют подряд 4 наклона вперед, при наклоне отводят
руки назад.*

Звеним.

Припев.

Притоптывают на месте ногами, руки «полочкой» перед

3-й куплет. *грудью.*
Ох, раз,
Еще раз
Мы наклонимся *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*
Сейчас.
Начинаем перепляс, *Движения повторяются.*
Постараемся
Для вас.
Припев

3-й куплет повторяется еще раз с постепенно ускоряющимся темпом музыки. Движения те же, выполняются в соответствии со звучанием музыки.

После выполнения музыкально-ритмической композиции девочки садятся на гимнастические скамейки.

В е д у щ и й .

Ай, качи-качи-качи,
Что за чудо-силачи!
Что за чудо-акробаты!
Веселить они всех рады!

Ю. Кириллова

Игровое упражнение «Акробаты и силачи» (выполняют мальчики)

Во время выполнения игрового упражнения рекомендуется использовать любую веселую народную музыку, например рус. нар. песню «Во поле береза стояла»

Команды мальчиков строятся в колонны по одному за линиями старта, обозначенными мелом (или другим способом) на полу. Перед каждой командой раскладывают инвентарь следующим образом: тонкий канат, затем подряд 3 обруча, расстояние между которыми 20—30 см, далее на расстоянии 1,5— 2 м — надувная штанга.

По сигналу ведущего игроки каждой из команд проходят по канату, выполняют прыжки из обруча в обруч, затем подбегают к штанге, берут ее двумя руками и поднимают вверх на вытянутых руках, кладут ее на пол, возвращаются бегом в свои команды и становятся в конец колонны. Следующие игроки выполняют те же действия.

В е д у щ и й .

Что за чудо-перезвон
Слышим мы со всех сторон?
Карусель большая
Кататься приглашает!
Карусель, карусель
Всех катает целый день:
Барышень, зверюшек,
Матрешек и Петрушек!

Ю. Кириллова

Подвижная игра «Карусель» (Ю. А. Кириллова)

Все дети становятся в круг в центре спортивного зала на небольшом расстоянии друг от друга. Каждому из детей в правую руку дают ленточку на колечке. Ведущий становится в круг вместе с детьми. Он произносит текст, выполняет движения,

которые дети повторяют вслед за ним.

Как на праздник карусели
Завертелись еле-эле.
Карусели, карусели,
Закружитесь веселее!
Карусели, не спешите,
Вы помедленней бегите.
Карусели покружились,
А потом остановились.

*Идут по кругу друг за другом, встряхивая
ленточками, ленточки внизу.*

*Бегут по кругу друг за другом, взмахивая
ленточками, ленточки вверху в вытянутой
руке.*

*Идут по кругу друг за другом, ленты
опущены вниз.
Останавливаются.*

Ведущий.

Вы на ярмарке играли,
Веселились, танцевали.
Силу, удаль показали
И нисколько не устали!
Вы — ребята смелые,
Дружные, умелые!
Я хочу вас наградить
Да подарки подарить
Подарки непростые, ярмарочные!

Ведущий вручает каждому из детей по петушку на палочке. Под запись мелодии «Русский краковяк» (обр. А. Беляева и В. Белявского, в исп. А. Беляева, баян.) дети парами вслед за воспитателем выходят из спортивного зала.

Физкультурный досуг «Весенний Петербург» (для детей подготовительной к школе группы)

Задачи

Создать атмосферу дружелюбия, радости, эмоционального благополучия.

Обеспечить высокую двигательную активность детей, закрепить полученные ранее знания и двигательные умения.

Воспитывать чувство любви к родному городу Санкт-Петербургу, закреплять знания о его достопримечательностях.

Способствовать проявлению у детей инициативы, творчества; воспитывать волю, характер, уверенность в собственных силах.

Инвентарь: ориентиры (флажки на подставке)—2 шт., цветные «липучки»- ленты длиной 2 м — 2 шт., дуги для подлезания высотой 50 см — 2 шт.; магнитные мольберты — 2 шт.; магниты — 12—16 шт.; детские столики — 2 шт., изображения Петропавловской крепости и Адмиралтейства на двух листах картона 30х30 см, разрезанные на 6—8 частей; игрушечные пластмассовые кораблики длиной 15—18 см — 2 шт.; малые обручи диаметром 50 см — 8 шт.; искусственные цветы (гвоздики, нарциссы и др.) — 20—30 шт.; широкие вазы из пластмассы — 2 шт.; гимнастическая стенка — 2 пролета; бубны — 2 шт.; «салютики» (палочки длиной 8—10 см с прикрепленными к ним ленточками длиной 15—18 см) — 14 шт.; небольшие призы — по количеству детей в обеих группах; медали — 2 шт. (за 1-е и 2-е места); грамоты — 2 шт.; барабан с палочками; записи музыкального сопровождения, фортепиано, музыкальный центр, эмблемы для участников команд.

Оформление зала: плакат «Любимому городу — слава!», изображение солнышка диаметром 50—60 см; силуэты Петропавловской крепости, Адмиралтейства, гирлянды из

искусственных цветов; «олимпийские кольца» — обручи диаметром 50 см красного, желтого, зеленого, черного и синего цветов; олимпийский флаг 60x40 см, макет факела Олимпиады, воздушные шары.

Перед началом досуга выбирают жюри. За победу в соревновании команде присуждается 2 балла, за проигрыш — 1 балл.

Ход досуга

Дети — участники соревнований — входят в спортивный зал под запись песни «Ленинград, Ленинград, кружевной узор оград» (Juwens/Deane/C.Lemesle/ R.Dassin, обр. А. Васильева, рус. текст Я. Голякова, в исп. ВИА «Поющие гитары»), строятся полукругом перед болельщиками, судьями и родителями.

Каждый ребенок имеет на груди эмблему, соответствующую названию команды. Играющие каждой команды по очереди произносят хором название своей команды и девиз, придуманные заранее.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые судьи и гости! Сегодня мы пригласили вас на соревнования, которые называются «Весенний Петербург». Вас приветствовали две команды игроков: «Петербургские огоньки» и «Невские звездочки». Соревнования посвящены нашему любимому родному городу — Санкт-Петербургу, одному из красивейших городов мира. Наш город славится не только своими удивительными памятниками, музеями, соборами, но и своими спортсменами, которые участвуют и побеждают на чемпионатах страны, Европы, мира, Олимпийских играх. Мы надеемся, что кто-нибудь из наших воспитанников когда-нибудь поднимется на олимпийский пьедестал.

Главный судья. Соревнования «Весенний Петербург» считать открытыми! Объявляю правила соревнований: за победу в эстафете команде присуждается два балла, за проигрыш команда получает один балл.

Песня «Это город любимый наш» (муз. и сл. М. Сидоровой)

Исполняют участники соревнований в сопровождении фортепиано.

Ведущий. Начинаем наши весенние соревнования!

1-й конкурс

Оценка жюри девиза и эмблемы каждой команды.

2-й конкурс — «Домашнее задание».

Музыкально-ритмические композиции:

— команда «Петербургские огоньки» — композиция «Салют» на муз. В.-А. Моцарта «Турецкий марш» (или любую другую по выбору педагога);

— команда «Невские звездочки» — композиция «На мосту» на песню Л. Утесова «Ленинградские мосты» (запись «минус») (или любую другую по выбору педагога).

Игра-соревнование для болельщиков команд «На новое место»

Две команды болельщиков строятся в колонны по одному за линиями старта. Расстояние между командами 2—3 м. На расстоянии 6—8 м от линии старта ставят по ориентиру.

По сигналу ведущего игроки каждой команды, стоящие первыми и вторыми в колоннах, взявшись за руки, бегут к ориентиру. Первые номера встают за ориентир лицом к своей команде, а вторые возвращаются, берут за руку игроков, стоящих в колоннах третьими, и вновь бегут к ориентиру. За ориентиром остаются вторые номера, которые встают за первыми, а третьи игроки возвращаются за четвертыми. Следующие игроки повторяют те же действия. Побеждает команда болельщиков, все игроки которой первыми окажутся на противоположной стороне зала, встав в колонну по одному за ориентирами

Ведущий. В нашем городе много каналов и рек. Через них перекинута удивительной красоты мосты — Дворцовый, Синий, Калинин и многие другие. Сейчас по одному из них вам будет нужно пройти.

3-й конкурс — эстафета «Перейди через мост»

Команды строятся в колонны по одному за линиями старта. Напротив каждой из

команд раскладывают инвентарь в следующем порядке. Перпендикулярно линии старта к полу прикрепляют цветную липкую ленту — это «мост». На расстоянии 1—1,5 м от конца ленты ставят дугу — это «арка». За дугой на расстоянии 3—4 м от нее ставят ориентир — это «фонарь».

По сигналу ведущего первый игрок каждой из команд пробегает по «мосту», подлезает под «арку», оббегает «фонарь», возвращается обратно, передает эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая быстрее и правильно выполнит задание.

4-й конкурс — конкурс капитанов «Собери силуэт»

Ведущий. А сейчас будут соревноваться капитаны команд! Прошу их выйти на середину зала!

Перед капитанами на расстоянии 1,5—2 м ставят 2 мольберта, на которых по нижней их стороне прикрепляют магниты. Рядом с каждым мольбертом на детские столики изнаночной стороной кверху кладут по одному изображению (Петропавловской крепости или Адмиралтейства), разрезанному на 6—8 частей.

Капитаны подходят к любому из мольбертов и по команде ведущего начинают выкладывать на них изображение достопримечательности. Побеждает капитан, быстрее собравший изображение. Капитан, закончивший выполнение задания первым, получает 2 балла, второй капитан получает соответственно 1 балл.

Ведущий. Наш город располагается на островах. Вы знаете Заячий и Васильевский, Крестовский и Петровский острова. На Петровском острове находится стадион с таким же названием — Петровский. Между островами протекают реки и каналы. По ним ходят корабли, буксиры, катера и лодки. Сейчас вам нужно будет на корабле проплыть между островами. Будьте внимательны и осторожны!

5-й конкурс-эстафета «Между островами»

Команды строятся за линиями старта в колонны по одному. В руки первым игрокам команд дают по игрушечному пластмассовому кораблику. На расстоянии 1 м от линий старта в шахматном порядке раскладывают по 4 малых обруча (расстояние между обручами 80—100 см). На линиях финиша на расстоянии 6—8 м ставят по ориентире.

По сигналу ведущего первые игроки «змейкой» оббегают обручи- «острова» — «плывут на кораблике», оббегают ориентир, возвращаются по прямой в свою команду, передают кораблик следующему игроку. Остальные игроки выполняют те же действия. Побеждает команда, последний игрок которой быстрее передаст кораблик своему капитану.

Игра-соревнование для болельщиков команд «Собери букет»

От каждой команды болельщиков на середину зала приглашают по 2 участника. По всей площади физкультурного зала раскладывают искусственные цветы. На противоположных сторонах зала ставят по одной вазе для каждой команды.

По сигналу ведущего дети начинают собирать цветы, затем ставить их в вазы. Побеждает команда болельщиков, которая поставит в вазу большее количество цветов.

Примечание: играющие могут брать в руки и относить в вазу только по одному цветку.

Ведущий. В нашем городе есть необычная традиция. Каждый день ровно в полдень с Петропавловской крепости раздается пушечный выстрел. Все горожане сверяют по этому выстрелу свои часы. Попробуем подняться на Петропавловскую крепость и сами выстрелить из пушки.

6-й конкурс — эстафета «Выстрел из пушки»

Игроки команд строятся за линиями старта. На расстоянии 10—15 см от линий старта располагают друг за другом 4 малых обруча. На расстоянии 6—8 м от команд находятся гимнастические стенки. Между 6-й и 7-й рейками гимнастических стенок прикрепляют по бубну.

По сигналу ведущего первые игроки команд прыгают из обруча в обруч, добегают до гимнастических стенок, поднимаются на 1-ю ступеньку, ударяют рукой в бубен, возвращаются по прямой в свои команды, передают эстафету следующему игроку. Остальные игроки

повторяют те же действия. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

Ведущий. В каждый праздник в нашем городе по вечерам в небо взмывают разноцветные гроздья салюта. Ежегодно 9 мая бывает салют в честь Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Пусть и в нашем зале сейчас расцветут яркие звезды праздничного салюта.

7-й конкурс — эстафета «Салют»

Игроки команд становятся в колонны по одному за линиями старта. Капитаны встают за линиями финиша лицом к своим командам на расстоянии 8—10 м от детей. В руках каждого игрока — «салют».

По сигналу ведущего первый игрок каждой команды бежит к капитану, передает ему «салют», возвращается в свою команду и передает эстафету второму игроку. Второй и следующий игроки выполняют те же действия. Побеждает команда, которая быстрее передаст все «салюты» своему капитану.

Примечание: *в конце игры капитаны команд поднимают руки с «салютами» вверх.*

Игра для участников соревнований, болельщиков, зрителей «По болоту Петр пошел» (сл. и композиция движений С. Сивцовой)

Играющие становятся в круг. Водящий выбирается ведущим произвольно. Он становится в центр круга с барабаном и палочками в обеих руках.

По болоту Петр пошел,
Остров Заячий нашел.
Он собрал рабочий люд
И построил город тут.
Крепость новая стоит,
Пушками врагу грозит:
Бам-бам, бам-бам,
Не осталось зайцев там.
Зайцы пушек испугались,
За кусточки разбежались... Ой!

Дети, взявшись за руки, идут по кругу в правую ну. «Петр» с барабаном идет в середине круга виходом.

Дети показывают руками «лесенку».

«Петр» бьет в барабан.

Играющие приседают на корточки.

Дети, изображая «зайцев», прыгают в приседе, ясь от середины зала.

С последним словом «зайцы» замирают на месте, р идет на охоту». Кто пошевелится — считается нным.

Игра повторяется 2—3 раза с новыми водящими.

Под запись «Гимна великому городу» Р. М. Глиэра команды выходят на построение.

Ведущий. Вот и подошли к концу наши соревнования. В качестве подарка для всех гостей дети споют песню.

Песня «Мы — островитяне» (муз. Б. Кравченко, сл. В. Шумилина)

Поют все дети обеих групп.

Ведущий. Прошу главного судью объявить итоги соревнований.

Главный судья объявляет победителя соревнований, затем называет команду, занявшую 2-е место. Судьи награждают детей призами, медалями, грамотами.

Под запись песни «Ленинград, Ленинград, кружевной узор оград» команды —участники соревнований проходят круг почета по физкультурному залу и выходят из него.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ
Сказка о военной тайне и о Мальчише-Кибальчише
(по А. П. Гайдару)

В те дальние-дальние годы, когда только что отгремела по всей стране война, жил да был Мальчиш-Кибальчиш. В ту пору далеко прогнала Красная армия войска проклятых буржуинов, и тихо стало на тех широких полях, на зеленых лугах, где рожь росла, где гречиха цвела, где среди густых садов да вишневых кустов стоял домишко, в котором жил Мальчиш, по прозванию Кибальчиш, да отец Мальчиша, да старший брат Мальчиша, а матери у них не было. Отец работает — сено косит. Брат работает — сено возит. Да и сам Мальчиш то отцу, то брату помогает или просто с другими мальчишами прыгает да балуется.

— Гоп!.. Гоп!.. Хорошо! Не визжат пули, не грохают снаряды, не горят деревни. Не надо от пуль на пол ложиться, не надо от снарядов в погребка прятаться, не надо от пожаров в лес бежать. Нечего буржуинов бояться. Некому в пояс кланяться. Живи да работай — хорошая жизнь!

Вот однажды — дело к вечеру — вышел Мальчиш-Кибальчиш на крыльцо. Смотрит он — небо ясное, ветер теплый, солнце к ночи за Черные горы садится. И все бы хорошо, да что-то нехорошо. Слышится Мальчишу, будто то ли что-то гремит, то ли что-то стучит. Чудится Мальчишу, будто пахнет ветер не цветами с садов, не медом с лугов, а пахнет ветер то ли дымом с пожаров, то ли порохом с разрывов. Сказал он отцу, а отец усталый пришел.

—Что ты? — говорит он Мальчишу. — Это дальние грозы гремят за Черными горами. Это пастухи дымят кострами за Синей рекой, стада пасут да ужин варят. Иди, Мальчиш, и спи спокойно.

Ушел Мальчиш. Лег спать. Но не спится ему — ну никак не засыпается.

Вдруг слышит он на улице топот, у окон—стук. Глянул Мальчиш-Кибальчиш, и видит он: стоит у окна всадник. Конь — вороной, сабля — светлая, папаха — серая, а звезда — красная.

— Эй, вставайте! — крикнул всадник. — Пришла беда, откуда не ждали. Напал на нас из-за Черных гор проклятый буржуин. Опять уже свистят пули, опять уже рвутся снаряды. Бьются с буржуинами наши отряды, и мчатся гонцы звать на помощь далекую Красную армию.

Так сказал эти тревожные слова краснозвездный всадник и умчался прочь. А отец Мальчиша подошел к стене, снял винтовку, закинул сумку и надел патронташ.

— Что же, — говорит старшему сыну, — я рожь густо сеял — видно, убирать тебе много придется. Что же, — говорит он Мальчишу, — я жизнь круто прожил... и пожить за меня хорошо, видно, тебе, Мальчиш, придется.

Так сказал он, крепко поцеловал Мальчиша и ушел. А много ему расцеловываться некогда было, потому что теперь уже всем и видно, и слышнобыло, как гудят за лугами взрывы и горят за горами зори от зарева дымных пожаров...

День проходит, два проходит. Выйдет Мальчиш на крыльцо: нет... не видать еще Красной армии. Залезет Мальчиш на крышу. Весь день с крыши не слезает. Нет, не видать. Лег он к ночи спать. Вдруг слышит он на улице топот, у окошка — стук. Выглянул

Мальчиш: стоит у окна тот же всадник. Только конь худой да усталый, только сабля погнутая, темная, только папаха простреленная, звезда разрубленная, а голова повязанная.

— Эй, вставайте! — крикнул всадник. — Было полбеда, а теперь кругом беда. Много буржуинов, да мало наших. В поле пули тучами, по отрядам снаряды тысячами! Эй, вставайте, давайте подмогу!

Встал тогда старший брат, сказал Мальчишу:

— Прощай, Мальчиш... Остаешься ты один... Щи в котле, каравай на столе, вода в ключах, а голова на плечах... Живи, как сумеешь, а меня не дожидайся.

День проходит, два проходит. Сидит Мальчиш у трубы на крыше и видит Мальчиш, что скачет издалека незнакомый всадник.

Доскакал всадник до Мальчиша, спрыгнул с коня и говорит:

— Дай мне, хороший Мальчиш, воды напиться. Я три дня не пил, три ночи не спал, три коня загнал. Узнала Красная армия про нашу беду. Затрубили трубачи во все сигнальные трубы. Забили барабанщики во все громкие барабаны. Развернули знаменосцы боевые знамена. Мчится и скачет на помощь вся Красная армия. Только бы нам, Мальчиш, до завтрашней ночи продержаться.

Слез Мальчиш с крыши, принес напиться. Напился гонец и поскакал дальше.

Вот приходит вечер, и лег Мальчиш спать. Но не спится Мальчишу — ну какой тут сон? Вдруг он слышит на улице шаги, у окошка — шорох. Глянул Мальчиш и видит: стоит у окна все тот же человек. Тот, да не тот: и коня нет — пропал конь, и сабли нет — сломалась сабля, и папахи нет — слетела папаха, да и сам-то стоит — шатается.

— Эй, вставайте! — закричал он в последний раз. — И снаряды есть, да стрелки побиты. И винтовки есть, да бойцов мало. И помощь близка, да силы нету! Только бы нам ночь простоять да день продержаться!

Глянул Мальчиш-Кибальчиш на улицу: пустая улица. Не хлопают ставни, не скрипят ворота — некому вставать: и отцы ушли, и братья ушли — никого не осталось. Только видит Мальчиш, что вышел из ворот один старый дед во сто лет. Хотел дед винтовку поднять, да такой он старый, что не поднимет. Хотел дед саблю нацепить, да такой он слабый, что не нацепит. Сел тогда дед на завалинку, опустил голову и заплакал...

— Ну, вот...

Больно тогда Мальчишу стало. Выскочил тогда Мальчиш-Кибальчиш на улицу и громко-громко крикнул:

— Эй же вы, мальчиши, мальчиши-малыши! Или нам, мальчишам, только в палки играть да в скакалки скакать? И отцы ушли, и братья ушли. Или нам, мальчишам, сидеть дожидаться, чтобы буржуины пришли и забрали нас в свое проклятое буржуинство?

Как услышали такие слова мальчиши-малыши, как заорут они на все голоса! Кто в дверь выбегает, кто в окно вылезает, кто через плетень скачет. Все хотят идти на подмогу. Лишь один Мальчиш-Плохиш захотел идти в буржуинство. Но такой был хитрый этот Плохиш, что никому ничего он не сказал, а подтянул штаны и помчался вместе со всеми, как будто бы на подмогу.

Бьются мальчиши от темной ночи до светлой зари. Лишь один Плохиш не бьется, а все ходит да высматривает, как бы это буржуинам помочь. И видит Плохиш, что лежит за горкой громада ящиков, а спрятаны в тех ящиках черные бомбы, белые снаряды да желтые патроны.

«Эге, — подумал Плохиш, — вот это мне и нужно».

А в это время спрашивает Главный Буржуин у своих буржуинов:

— Ну что, буржуины, добились вы победы?

— Нет, Главный Буржуин, — отвечают буржуины, — мы отцов и братьев разбили, и совсем была наша победа, да примчался к ним на подмогу Мальчиш-Кибальчиш, и никак мы с ним все еще не справимся.

Очень удивился и рассердился тогда Главный Буржуин и закричал он грозным голосом:

— Может ли быть, чтобы не справились с Мальчишем? Ах вы, негодные трусищи-буржуищи! Как это вы не можете разбить такого маловатого? Скачите скорее и не возвращайтесь назад без победы!

Вот сидят буржуины и думают: что же это такое им сделать? Вдруг видят: вылезает из-за кустов Мальчиш-Плохиш и прямо к ним.

— Радуйтесь! — кричит он им. — Это все я, Плохиш, сделал. Я дров нарубил, я сена наташил, и зажег я все ящики с черными бомбами, с белыми снарядами да с желтыми патронами. То-то сейчас грохнет!

Обрадовались тогда буржуины, записали поскорее Мальчиша-Плохиша в свое буржуинство и дали ему целую бочку варенья да целую корзину печенья.

Сидит Мальчиш-Плохиш, жрет и радуется.

Вдруг как взорвались зажженные ящики! И так грохнуло, будто бы тысячи громов в одном месте ударили и тысячи молний из одной тучи сверкнули.

— Измена! — крикнул Мальчиш-Кибальчиш.

— Измена! — крикнули все его верные мальчиши.

Но тут из-за дыма и огня налетела буржуинская сила и скрутила и схватила она Мальчиша-Кибальчиша.

Заковали Мальчиша в тяжелые цепи. Посадили Мальчиша в каменную башню.

И помчались спрашивать: что же с пленным Мальчишем прикажет теперь Главный Буржуин делать? Долго думал Главный Буржуин, а потом придумал и сказал:

— Мы погубим этого Мальчиша. Но пусть он сначала расскажет нам всю их Военную Тайну. Вы идите, буржуины, и спросите у него:

— Отчего, Мальчиш, бились с Красной армией сорок Царей да сорок Королей, бились, бились, да только сами разбились?

— Отчего, Мальчиш, и все тюрьмы полны, и все каторги забиты, и все жандармы на углах, и все войска на ногах, а нет нам покоя ни в светлый день, ни в темную ночь?

Вы спросите, буржуины:

— Нет ли, Мальчиш, у Красной армии военного секрета? Пусть он расскажет секрет.

Ушли буржуины, да скоро назад вернулись:

— Нет, Главный Буржуин, не открыл нам Мальчиш-Кибальчиш Военной Тайны. Рассмеялся он нам в лицо.

— Есть, — говорит он, — могучий секрет у крепкой Красной армии. И когда б вы ни напали, не будет вам победы. А больше я вам, буржуинам, ничего не скажу, а самим вам, проклятым, и ввек не догадаться.

Нахмурился тогда Главный Буржуин и говорит:

— Сделайте же, буржуины, этому скрытному Мальчишу-Кибальчишу самую страшную Муку, какая только есть на свете, и выпытайте от него Военную Тайну, потому что не будет нам ни житья, ни покоя без этой важной Тайны.

Ушли буржуины, а вернулись теперь они не скоро. Идут и головами покачивают.

— Нет, — говорят они, — начальник наш, Главный Буржуин. Бледный стоял он, Мальчиш, но гордый, и не сказал он нам Военной Тайны, потому что такое уж у него твердое слово. А когда мы уходили, то опустился он на пол, приложил ухо к тяжелому камню холодного пола, и, ты поверишь ли, о Главный Буржуин, улыбнулся он так, что вздрогнули мы, буржуины, и страшно нам стало, что не услышал ли он, как шагает по тайные ходам наша неминуемая погибель?

— Что же это за страна? — воскликнул тогда удивленный Главный Буржуин. — Что же это такая за непонятная страна, в которой даже такие мальши знают Военную Тайну и так крепко держат свое твердое слово? Торопитесь же, буржуины, и погубите этого гордого Мальчиша. Заряжайте же пушки, вынимайте сабли, раскрывайте наши буржуинские знамена, потому что слышу я, как трубят тревогу наши сигнальщики и машут флагами наши махальщики. Видно, будет у нас сейчас не легкий бой, а тяжелая битва.

И погиб Мальчиш-Кибальчиш... Но тут так же, как громы, загремели боевые орудия; так же, как молнии, засверкали огненные взрывы; так же, как ветры, ворвались конные отряды и так же, как тучи, пронеслись красные знамена. Это так наступала Красная армия.

И в страхе бежал разбитый Главный Буржуин, громко проклиная эту страну с ее удивительным народом, с ее непобедимой армией и с ее неразгаданной Военной Тайной.

А Мальчиша-Кибальчиша схоронили на зеленом бугре у Синей реки. И поставили над могилой большой красный флаг.

Плывут пароходы — привет Мальчишу!

Пролетают летчики — привет Мальчишу!

Пробегают паровозы — привет Мальчишу!

А пройдут пионеры — салют Мальчишу!

Хотят ли русские войны?..

Е.Евтушенко

Хотят ли русские войны?

Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.

Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.

Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.

Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк,
ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.
Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.

Последний бой

М.Ножкин

Мы так давно, мы так давно
Не отдыхали,
Нам было просто
Не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы
По-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец,
Последний бой.

Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый.
А я в Россию домой хочу,
Я так давно не видел маму.
А я в Россию домой хочу,
Я так давно не видел маму.

Четвёртый год нам нет житья
От этих фрицев,
Четвёртый год солёный пот
И кровь рекой.
А мне б в девчоночку
Хорошую влюбиться,
А мне б до Родины
Дотронуться рукой.

Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый.
А я в Россию домой хочу,

Я так давно не видел маму.
А я в Россию домой хочу,
Я так давно не видел маму.

Последний раз сойдемся завтра
В рукопашной,
Последний раз России
Сможем послужить.
А за неё и помереть
Совсем не страшно,
Хоть каждый всё-таки
Надеется дожить.

Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый.
А я в Россию домой хочу,
Я так давно не видел маму.
А я в Россию домой хочу,
Я так давно не видел маму.

Стихи о России

Я – гражданин России

Н.Кнушевицкая

Березовые рощи,
Пшеничные поля.
От края и до края
Родная мне земля.

Любимые просторы
И синь широких рек.
Я – гражданин России,
Счастливый человек!

Российский герб

Российский герб —орел двуглавый,
Прекрасен гордой птицы вид.
Он бережет России славу,
Ее границы сторожит!

Российский флаг

В стране, где мы с тобой живем,
Флаг гордо реет над Кремлем.
Он белый, как снега России.

Как небеса над нами, синий.

И цвета утренней зари
Внизу полоска, посмотри.
Пока он вьется над Кремлем,
Спокойно мы с тобой живем!

Волга

На Валдае, на Валдае
Красота вокруг такая!
Только там могла родиться
Волги чистая водица.

Из заветных родников
И хрустальных ручейков
Потекла издалека,
Омывая берега
Ласковой волною синей,
Главная река России!

Березка

Деревце это,
Как будто картина,
Оно

чуть похоже
На далматина.

А все потому,
Что на стволике белом
Пятнышки тоже
Разбросаны смело.

Весною березка
Наденет сережки,
Ну а потом —
Подождите немножко —

Зеленые кудри
Распустит она,
И станет красивее
Наша страна!

Москва

Великой России
Столица под стать,
Нам города краше
Нигде не сыскать.
Кремлевские звезды,
Мосты над рекой.
И Красная площадь —
Нет в мире такой.
Садовым кольцом
Опоясана туго,
Москва нам
Как добрая мать и подруга.
Сверяют с ней
Жизненный ритм миллионы.
Здесь принимаются
Наши законы.
Курантов мелодия
Всюду слышна.
Москва говорит:
«С добрым утром, страна!»

Санкт-Петербург

Российской Северной столицей
Зовется Петербург не зря.
Помог царю Петру пробиться
Он с флотом в дальние моря.
Украшен кружевом каналов
И множеством своих дворцов,
Он принимает тут немало
Из разных стран к себе гонцов.
Здесь Летний сад укроет тенью,
Здесь весь в фонтанах Петергоф.
И лев гранитный на ступенях
Нам будто лапу дать готов.
И сфинксов каменные лица
Мы вдруг увидим у моста.
Как в этот город не влюбиться,
Тут всюду ждет нас красота!

Карга

На коврик похожа она разноцветный,
Или на фантик пестрый конфетный,
Или, быть может, на покрывало —

Красок на карте мы видим немало.
На ней все на свете сейчас же
найдем:
Вот город любимый, в котором
живем.
Вот озеро, речка, а это — гора,
И Северный полюс нашли мы, ура!
Расскажет нам много умная карта —
Про тундру, где чумы, олени
и нарты.
Посмотрим на юг — зреют там
апельсины,
И в море лазурном играют дельфины.
Живем мы в большой и красивой
стране,
Но страны другие тебе или мне,
Конечно же, тоже стыдно не знать.
Сумей их на карте скорей отыскать!

Черное море

С водою зеленой
И темно-синею
Черное море
Очень красивое.
Оно остальных
Не чернее морей,
В путь же давай
Собирайся скорей.
Мы к Черному морю
Поедем с тобой,
Брызгами там
Нас окатит прибой.
Там звезды морские
Зарылись в песок,
Куда-то бредет
Босиком осьминог.
Медузы плывут,
Как хрустальные вазы,
Но только их тронь —
Обожгут тебя сразу.
Цветы под водой
И светящийся лес,
И много других
Всевозможных чудес!

Охотское море

Раскроем
Охотского моря секрет:
Здесь, в этом море,
Охотников нет.
Зайцев не видно,
Медведи не бродят,
Как где-нибудь
В среднерусской природе.
Лишь льдины, как сахар,
На солнце сверкают
И даже в июне
Нисколько не тают.

Северный Ледовитый океан

Холодный, холодный
И очень сердитый
Северный
Океан Ледовитый.
В нем очень немного
Открытой воды,
Повсюду пустынные
Белые льды.
Полярной зимой
Опускается мрак,
Без солнышка жить —
Это вам не пустяк.
Лишь белые мишки
Не вешают носа,
Смело гуляют они
По торосам!

Я хотел бы стать солдатом

Я хотел бы стать солдатом,
Чтоб стрелять из автомата,
На бегу «ура» кричать,
Если в плен возьмут — молчать.
Танк взорвать одной гранатой.

Н. Кнушевицкая

Я хотел бы быть солдатом.
Моряком хочу я быть,
Океаны бороздить.
И поднять хотел бы парус —
Мало их уже осталось.
И в бинокль смотреть на берег,
Пять открыть еще Америк,
Или остров хоть открыть.
Моряком хочу я быть.
Летчиком хотел бы стать,
Выше облаков летать.
Обогнать орла и тучу —
Что еще на свете лучше.
В штопор падать, вверх взмывать.
Летчиком хотел бы стать.
Буду летчиком, солдатом,
Моряком и акробатом,
Токарем, врачом, артистом,
Знаменитым футболистом,
Пенсионером стареньким,
А пока я маленький!

Танк

Н. Кнушевицкая

Кто книжки про войну читал,
Тот знает, как он воевал.
Наш танк могучий, быстрый,
Грозой был для фашистов.
Он в тыл врага проникнуть мог,
Проехав тысячу дорог,
Внезапно появиться —
И разбегались фрицы.
Крутые сделав виражи,
Сметал чужие блиндажи,
Окопы, и траншеи,
И вражьи батареи.
Надежной крепкою броней
Он экипаж свой боевой
Не раз спасал от смерти
В военной круговерти.
И маршем дружным на Берлин
Шли наши танки, как один,
Преград в пути не зная,
Победу добывая.

- Родина — мать, умей за нее постоять.
- Родину головой оберегают.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- На родной стороне и камешек знаком.
- Своя земля и в горсти мила.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.
- Чужой земли не хотим, а своей не отдадим.
- Всякому мила своя сторона.
- Родина любимая — мать родимая.
- Человек без Родины, что соловей без песни.
- Счастье Родины дороже жизни.
- Родная сторона — мать, а чужая — мачеха.
- Нет такой силы, которая бы наш Союз победила.
Жить — Родине служить.

• **СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Бабинова Н. В.** Тематические фольклорные вечера для дошкольников. 2-е изд., доп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
 2. **Белая К. Ю.** Программы и планы в ДОО. — М.: ТЦ СФЕРА, 2014.
 3. **Ветохина А. Я.** и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Парциальная программа: учеб.-метод. пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
 4. **Железнова Е. Р.** Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
 5. **Князева О. Л., Маханева М. Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
 6. **Конкевич С. В.** Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
 7. Конструктор адаптированной образовательной программы для детского сада / Под ред. Н. В. Микляевой. — М.: АРКТИ, 2015. (Управление дошкольным учреждением).
 8. **Короткова Н. А.** Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста. — М., 2014.
 9. **Леонова Н. Н.** Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
 10. Растим патриотов России. Сборник материалов по итогам конкурса / сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).
 11. **Савченко В. И.** Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
 12. **Савченко В. И.** Дошкольникам о блокаде Ленинграда. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
 13. **Толкачева Т. Ю.** Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
 14. **Скоролупова О. А.** Введение ФГОС дошкольного образования. — М.: Скриптория, 2014.
-

