

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. ИРКУТСК ДЕТСКИЙ САД № 76**

Консультация для педагогов

**«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»**

**Составила: Габидулина Е. В.,
воспитатель**

Сенсорное развитие ребенка — это правильное, своевременное формирование у ребёнка важных систем: зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса. Для каждого возраста есть свои нормы и методики.

На первом году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов.

Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, к этой задаче присоединяется еще одна - необходимо помочь ребенку приспособить хватательные движения к форме предмета, его величине и положению в пространстве. Постепенно такое приспособление превращается в овладение пространством.

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств: шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего, белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник.

Значение сенсорного воспитания

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития, развивает наблюдательность, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребенка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Как игра влияет на сенсорное развитие ребёнка

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Игра для детей дошкольного возраста является основным видом деятельности. Посредством игры дети познают окружающий мир.

Большинство сенсорных навыков формируется у ребёнка в раннем возрасте. Познание мира происходит через органы чувств, а полученная информация уже анализируется головным мозгом ребёнка и на основании результатов анализа вырисовывается общая картина какого-то конкретного события. Развитие сенсорных способностей ребёнка лучше всего развивать в процессе игры. Чтобы ребёнок быстрее научился различать те или иные признаки предмета (явления, взрослые должны рассказывать о них в процессе игры). Наилучшим вариантом для сенсорного развития детей дошкольного возраста является детское творчество. Лепка из пластилина, рисование, поделки из глины или солёного теста – всё это помогает ребёнку познавать мир и совершенствовать сенсорные навыки. Кроме того, такие творческие занятия способствуют развитию мелкой моторики рук ребенка. К примеру, в процессе лепки ребёнок учится распознавать предмет на ощупь и понимать особенности взаимоотношений различных предметов в пространстве.

Роль дидактических игр в сенсорном развитии ребёнка

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания – знакомства с формой, величиной, цветом, пространственными представлениями, звуками.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Важно, чтобы игра не успела наскучить детям, так как дети должны проявлять искренний интерес к этой игровой деятельности. Как только интерес у детей пропадает, то игровую активность следует заменить, так как усвоение материала без участия детей невозможно.

Для развития сенсорных способностей существуют различные дидактические игры и упражнения, которые помогут раскрыть творческий потенциал ребенка, обогатят его эмоциональный мир.

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

– зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);

– слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

– тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);

– двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы);

– обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира – от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);

- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда.

Дидактические игры на развитие зрительных ощущений

«Подбери предмет по цвету»

Цели: закреплять умение соотносить цвет-как основной признак с цветностью предметов, развивать зрительное внимание, память, ориентировку в пространстве.

Оборудование: круги разных цветов, стрелка. Силуэты и контуры предметов таких же цветов.

Ход игры: дети стоят в кругу. В середине стоит стол. На нем лежит карта с кружками разного цвета. В середине карты – стрелка. Карта круглая. Дети по очереди поворачивают стрелку, приговаривая «стрелка, стрелка покружись, всем кружочкам покажись. И какой тебе милее, укажи нам поскорее! Стоп!» На какой цветной кружок укажет стрелка, такого цвета предмет на картинке надо положить рядом с кружком. Например: стрелка остановилась на

красном кружке. Рядом с этим кружком нужно положить силуэт или контур предмета такого же цвета. Стрелку крутят все по очереди.

«Кто больше запомнит».

Цели: закреплять у детей умение зрительно узнавать в окружающем пространстве цвет, форму, величину предметов, развивать зрительное внимание, память.

Ход игры: педагог предлагает детям в течение нескольких минут увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета, величины, формы. По сигналу один ребенок начинает называть, а другой дополняет

«Зайка в гости прискакал».

Цель: развивать зрительные память и внимание, ориентировку в микропространстве.

Оборудование: игрушки

Ход игры: перед детьми на столе раскладываются игрушки в определенном порядке: справа сверху, внизу, слева сверху, внизу, посередине. Приходит в гости зайка и меняет местами игрушки. Слова: «Зайка к деткам прискакал, прыгал, бегал и играл. Все предметы поменял, а потом он ускакал». Дети должны назвать, как поменял предметы зайка.

«Назови величину»

Цель: формировать у детей дифференцированное восприятие качеств величины.

Оборудование: картинки с изображением предметов разной величины, стрелка.

Ход игры: дети стоят вокруг стола. На столе разложены картинки с изображением предметов разной величины по кругу. Например: карандаш длинный и короткий. В середине круга лежит стрелка. Дети ее раскручивают и говорят слова: «Стрелка, стрелка покружись, всем картинкам покажись. Покажи нам поскорее, какая из них тебе милее. Дети берут картинку, на которую указывает стрелка и называют величину предметов.

Играем с педагогами

«Раз, два, три- назови»

Цели: закреплять умение узнавать сенсорные признаки предметов, развивать зрительное внимание, ориентировку в микропространстве.

Ход игры: шагаем по кругу под счет раз, два, три. Проводящий «Раз, два, три- цвет предмета назови» и показывает какой-нибудь предмет. Педагоги называют цвет предмета. Снова шагают по кругу и на слова «раз, два, три- форму предмета назови», называют форму показываемого предмета. Можно называть объемную форму предметов, величину двух предметов, цвет, оттенки цвета.

Дидактические игры на развитие слуховых ощущений

«Кто внимательный?»

Цель: развивать остроту слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

Ход игры: педагог сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Педагог предупреждает ребенка: «Я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину. И т. д.

«Солнце или дождик?»

Цель: развивать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

Оборудование: бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и убегающих от дождя.

Ход игры: Педагог говорит: «Сейчас мы пойдем на прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом. Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него». Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.

«Где позвонили?»

Цель: развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.

Оборудование: колокольчик.

Ход игры: ребенок закрывает глаза, а педагог тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доносится звук. Если ребёнок ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

Играем с педагогами «Кто что услышал?»

Цель: развивать слуховое внимание, пополнять активный словарь, развивать фразовую речь.

Оборудование: ширма, колокольчик, бубен, молоточек, «шумелка», барабан и т. п.

Ход игры: педагог за ширмой по очереди издает звуки выше перечисленными предметами и предлагает отгадать, каким предметом произведен звук.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений

«Платочек для куклы»

Цель: определение фактуры материала на ощупь.

Материал: непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (шелковом, вязаном, шерстяном)

Ход игры: детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«Сухой бассейн»

Цель: закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам. Развитие фонематических процессов, звуко-буквенного анализа. Сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.

Материал: емкость, на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)

Ход игры: ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет или описывает его. Ребенок может перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы.

Играем с педагогами «Чудесный мешочек»

Цель: нахождение знакомых предметов на ощупь.

Оборудование: непрозрачный мешочек и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

Ход игры: в непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Педагогам предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

Дидактические игры на развитие двигательных ощущений

«Повтори за мной действия»

Цель: развить у детей зрительную и двигательную память, координацию движений, научить их последовательному повторению действий за взрослым.

Оборудование: 3 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 3 игрушки.

Ход игры: педагог и ребенок стоят напротив друг друга. Педагог показывает ребенку 5-6 движений, следующих сразу друг за другом, а ребенок должен запомнить их последовательность и самостоятельно повторить.

«Найди свой цвет»

Цель: ориентировка в пространстве

Оборудование: флажки 4 цветов

Ход игры: педагог раздаёт детям флажки 3-4 цветов: красные, желтые, зелёные, синие. Дети с флажками одного цвета стоят в разных местах комнаты, возле флагов определённых цветов. После слов педагога «Идите гулять» дети расходятся по площадке в разные стороны. Когда педагог

скажет: «Найди свой цвет», дети собираются у флага соответствующего цвета.

Играем с педагогами «Вспомни и повтори»

Цель: развитие двигательной памяти, координации движений.

Ход игры: Вспомни как прыгает щенок за косточкой? Покажи.

Как ходит корова? Покажи.

Как бодается бык? Покажи.

Дидактические игры на развитие обонятельных ощущений

«Коробочки с запахами»

Цель: различение предметов по запаху.

Оборудование: коробочки или баночки, наполненные остро пахнущими веществами. Например :кофе, какао, приправами, мылом, духами, цветами.

Ход игры: педагог берет коробочку или баночку, отвинчивает крышку и четко показывает, как нужно нюхать, вдыхая через нос. Ребенок повторяет это действие. педагог называет содержимое всех баночек, дает их понюхать. Затем дети с завязанными глазами самостоятельно определяют по запаху содержимое всех баночек.

«Помоги зайчику»

Цель: различение предметов по запаху.

Оборудование: тарелочки со съедобными и несъедобными предметами

Ход игры: распределяем по тарелочкам съедобные и несъедобные предметы и предлагаем малышу от имени больного зайчика, у которого пропал нюх и зрение, определить по запаху съедобные для него продукты.

Играем с педагогами «Определи предмет по запаху».

Цель: различение предметов по запаху.

Оборудование: повязка на глаза; продукты питания и вещества с различными запахами (кофе, мандарин, мята.).

Ход игры: педагоги с завязанными глазами по запаху определяют кофе, мяту, мандарин.

Дидактические игры на развитие вкусовых ощущений

«Что за овощ?»

Цель: развивать обоняние и вкусовые ощущения у ребенка

Оборудование: овощи, повязка на глаза.

Ход игры: овощи вымыть и очистить. Участникам игры завязать глаза и давать по кусочку каждого из овощей. Ребенок должен определить какой это овощ. Игру лучше проводить двумя командами: это придаст ей соревновательный азарт. Выиграет та команда, участники которой дадут больше правильных ответов.

«Вкусовые банки»

Цель: ознакомление с основными видами вкуса.

Оборудование: четыре банки с растворами различных вкусов: сладким, соленым, кислым и горьким; пипетки, ложки

Ход игры: педагог берет одну из банок с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус, а затем обозначает свои вкусовые ощущения одним словом. Таким же образом ребенок пробует остальные три раствора и обозначает их вкус.

Играем с педагогами «Определи на вкус»

Цель: определение продуктов по вкусу.

Оборудование: повязка на глаза; лук, лимон, соленый огурец, конфета.

Ход игры: педагог завязывает глаза и предлагает кончиком языка пробовать продукты, а затем обозначить свои вкусовые ощущения словами.

Таким образом, особая роль дидактической игры в сенсорном развитии определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Дидактическая игра неразрывно связана с сенсорным воспитанием. Игра помогает лучше усвоить задачи, поставленные перед педагогом и детьми. Включение дидактических игр значительно расширяет возможности сенсорного воспитания.