Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 77

Журнал для детей и родителей № 3

Островок счастья

Иркутск 2021

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Зимушки - зимы»

Музыкальный руководитель: Хмелевская Т.Н.

Звучит песня Е. Энтина «Три белых коня». Дети заходят в зал и рассаживаются на стульчики .

Входит Зима

Здравствуйте, детки дорогие! Узнали вы меня?

Я Зимушка – зима. В свое царство приглашаю.

Принесла вам радость: праздники декабрьские - новогодние; рождественские - январские; игры снежные веселые февральские. Рады вы зиме?

Читают дети

1.Раскрасавица зима,
Улыбнулась весело.
На деревья, на дома Кружева развесила.
2.Подарила нам зима
Ледяные терема
Вьюга воет ,вьюга злится,
На дворе метель кружится.
3.Машет белым руковом,
Сыпет бархатным снежком.
По дорожке стелится
Белая метелица.

Ведущий. Ребята, вы увидели, как прекрасен таинственный зимний лес? А ведь зима у нас бывает разной. Только на первый взгляд, что все одинаково каждый год: снег да мороз. А на самом деле, если присмотреться, она и студеная и с метелями, и с снежная и с солнцем. И день зимой разный! Раннее утро тихое, неслышное, с хрустящим снегом. Но вот выглянул солнечный лучик и окрасил белый снег разными оттенками. А как красиво вьются снежинки в воздухе!

Зима

Есть у меня три помощника. Хотите встретиться с тремя зимними месяцами?

Дети. (Да, хотим).

Зима

А кто из них первый?

Дети: (Декабрь).

Зима

Декабрь месяц, отзовись….
К детям в гости появись.

Декабрь. (Рассказывает о себе).

В декабре, в декабре Пляшет вьюга во дворе, И снежинкой на ладошку Опускается ко мне.

Новый год у ворот. За окошком дремлет кот. Мёрзнут звёздочки на небе, И всю ночь снежок идёт.

Вед. На Руси декабрь в старину называли студень, стужайло, лютень, холодень... Декабрь - самый темный месяц года: дни - короткие, а ночи - длинные. Впрочем, именно в конце декабря день наконец-то начинает понемногу прибывать: с 22 декабря, по русской поговорке, "солнце на лето, зима на мороз".

Зима

Ребята, А Дед Мороз был у вас в гостях? А чем вы Деда Мороза порадовали?

(Ответы детей)

хоровод «Новый год стучится в двери» слова и муз. О.А Чермяниной,

танец «Здравствуй, Дедушка Мороз»

Спасибо, декабрь, что подарил детям Новогодний праздник

Зима. До свидания, Декабрь, встретимся через год.

-Давайте позовем следующий месяц, какой это месяц? (ответы детей)

-Январь месяц отзовись,
К детям в гости появись.

(Выходит месяц Январь, рассказывает о себе.)

Открываем календарь -
Начинается январь.
В январе, в январе

Много снегу во дворе.
Снег - на крыше, на крылечке.
Солнце в небе голубом.
В нашем доме топят печки,
В небо дым идет столбом.
Вед. Январь - самый холодный месяц года. На него приходится три "больших холода": рождественские морозы (7 января), крещенские (19 января) и афанасьевские (31 января). На Руси когда-то говорили: "Морозный январь - урожайный год" и "Январский холод закрома наполняет", а также "Снег на полях - хлеб в закромах". Народ теплому январю не радовался: "Берегись весны в январе", "В январе слякоть - в июле дождь".
Зима. Загадаю вам загадки зимние.
Загадки:
1.Пришла девушка – беляна, побелела вся поляна. (зима)
2.Бел, да не сахар, нет ног, а идет. (снег)
3. Старик –шутник на улице стоять не велит,
За нос домой тянет. (мороз.)
А. теперь, давайте будем играть, да веселиться.
Проводятся игры: «Поясок», «Горелки»
Зима
Спасибо, Январь, за веселые дни.
И через год, снова к нам приходи.
До свидания!
Зима
А вот кто третий братец?
Дети:(Февраль)
Зима
Февраль, - настоящий художник.
Февраль месяц отзовись.
В гости к детям появись.
Февраль:
Я – февраль, я младший сын,
Я метелей господин.
Всех вас ветром застужу,
В снежном вихре закружу.
Зима.-Ну, снежинки, выходите, в снежном вихре покружитесь, порадуйте Февраль.
«Танец снежинок»
Вед. Февраль - последний месяц зимы, самый короткий из всех двенадцати месяцев. Древнеславянские названия февраля - снежень, крутень, из-за обилия снежных сугробов и метелей, буранов (крутят и вертят). В феврале, по народному календарю, два "крепких холода" - тимофеевские морозы (4 февраля) и сретенские (15 февраля). О переменчивой и капризной февральской погоде (днем солнце "бока" у деревьев пригревает, а ночью морозы трещат) в народе сложили поговорки: "Бокогреюшка февраль, он теплом обычно враль", "Февраль переменчив: то январем потянет, то мартом проглянет" или "Февральская ростепель ничего не стоит". По февралю в народе когда-то определяли погоду в августе: если февраль холодный и сухой - август жаркий.
В конце февраля мы прощаемся с зимушкой, начинаются масленичные гуляния: игры, забавы, бои на снежной крепости и сжигание Символа Зимы – куклы Масленицы. Давайте представим, что нас пригласили на снежную битву, силой да ловкостью померяться.
(Игра «Снежная битва»)
Вед. Молодцы, ловкие вы да умелые. После февраля наступает другое время года. Какое? (весна), и с зимушкой мы распрощаемся. А пока зима с нами, чем мы еще займемся на прогулках? На санках да ледянках покатаемся, на лыжах, коньках, снеговиков построим… Спасибо, Зимушка, за нарядные поляны, искрящиеся от инея деревья, за зимние развлечения и праздники, за красивые снежинки…

ЛЮДИ СОЗДАЮТ ТОВАРЫ И УСЛУГИ, ОБМЕНИВАЮТСЯ ИМИ.

ООД воспитателя ВК Тумашевой М.П. МБДОУ д/сад №77 г.Иркутск

Цель: дать понятие, что без труда нет жизни на земле.

Задачи: помочь ребенку овладеть понятиями: труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга.

Развивать мыслительные операции, умственную и практическую деятельность; произвольное внимание, связную речь.

Совершенствовать понимание экономических отношений между предприятием, на котором работает человек, и самим человеком.

-Сегодня мне хочется разобрать с вами некоторые проблемные ситуации:

А) «Заработанные деньги» - формировать представления детей о соответствии оплаты труда с её объёмом.

«Мышата Пик и Пак помогали Белочке собирать лесные орехи. Они очень старались. Пик собрал одну корзину орехов, а Пак за это же время – две корзины. У Белочки было два яблока: большое и маленькое.

-Как Белочке заплатить за работу мышатам?

-Кому дать большое яблоко, а кому – маленькое?»

Б) «Два медвежонка» -формировать представления детей об обмене товарами//бартер/

«Торопыжка продавал на рынке мёд. На вырученные деньги он хотел купить малины. Его друг Косолапый продавал малину, чтобы купить мед. Покупателей на рынке было мало, и торговля шла плохо. Медвежата загрустили.

-Какие решения могут принять медвежата, чтобы были оба довольны?»

2часть

-Ребята, как, по-вашему, что такое труд? /труд – деятельность человека, которая дает ему всё необходимое/

-Что появляется в результате труда? /вещь…товар/

-Какой товар производит портной?/ шьёт одежду/, а шахтер?/добывает уголь/, Художник?/новая картина/, овощевод/спелые, сочные овощи/…

-Так что же такое товар? /ответы детей/

-Мы недавно посмотрели видео « почему родители ходят на работу?»/ https://www.navigatum.ru/detskim-sadam.html| - фрагмент м/ф «Почему родители ходят на работу»\

-Скажите, чем недоволен был Димка?/что родители опять ушли с утра на работу/

-О чем он мечтал/как бы было здорово, чтобы с мамой и папой гулять в парке весь день и есть пломбир…/

-Что на это ответил ему старший брат? / прекрасен ли будет мир, если родители не будут ходить на работу, откуда им надо будет брать деньги на пломбир…/

-Чьи это слова «пусть деньги нам курьеры шлют …и на карточку переведут…»?

-на это брат ответил: «если каждый из людей даст миру миллион идей…что будет? /будем радость от работы получать/

-В каком рассказе о трех строителях подтвердилась мысль о радостном труде? / «Как относиться к своей работе»: 3 рабочий ответил, что строит дом для хороших людей, ему нравится то, что он делает, поэтому и настроение у него хорошее, радостное…/

-Как вы думаете, почему так говорят: «любой рубль дорогой, потому что трудовой»? /потому что «деньги достаются трудом» - как в сказке армянского народа «Золотая монета» - что там произошло: юноша легко расстался с первыми двумя золотыми монетами –почему юноша не дал кинуть в реку третью монету – он заработал ее своим нелегким трудом/

-Всё, что вас окружает в квартире, в д/с, откуда появилось? / приобретено на деньги, заработанные членами семьи или другими людьми/ Давайте пройдем по группе и скажем, что появилось из мебельного магазина? Из посудоцентра? Что из супермаркета, где есть отдел «Игрушки», «Книги»; а то, что надето на вас, откуда?/ из магазина «Одежда»

-так как называется всё, что вы перечислили?/товар/ И появился он в результате труда человека.

-так что главнее в магазине: продавец или товар?/свободные ответы детей/ /присядьте за столы\

-Если вы вместе с мамой или папой приготавливаете, например: обед, занимаетесь уборкой квартиры, починкой

чего-либо, что будет результатом вашего совместного труда или услуги?/ салат, пельмени; чистота и порядок в комнате, отремонтированная машинка, выгул любимой собаки…/

-А что будет, если люди перестанут трудиться?/свободные ответы/

-благодаря чему в семье приобретают нужное и желаемое?/только благодаря труду/

-Скажите, что обозначает слово «зарабатывать»? /ответы детей/

-А ещё можно заработать наказание за провинность, проступок или похвалу; благодарность за хорошо выполненную работу, помощь, благородный поступок… Согласны?

-Предлагаю игру «Полезно – приятно»./ дети, становитесь в круг/

/Что из перечисленного относится к легким, приятным занятиям, а что – к полезным. Если прозвучит название полезного дела, хлопните в ладоши. Если легкого и приятного занятия – не хлопайте/

-Готовить обед, стирать, лепить из пластилина, рисовать, есть пирожное, пылесосить, играть, говорить по телефону, шить, обедать, поливать огород, гулять с другом, мыть посуду, смотреть телевизор, пить чай с конфетами…

-Давайте вспомним м/фильм по сказке П.П.Бажова «Огневушка-Поскакушка». Кто основные герои бажовского сказа?/мальчик Федюнька, у которого умерла мать; дед, который приютил мальчика; Огневушка-Поскакушка-махонькая девчонка, вроде кукленки/

-Что становилось с Огневушкой-Поскакушкой, когда она танцевала?/подрастала/

-Как её называли старатели?/хозяйка золота/

-Кому рыжеволосая девочка-хозяйка золота, помогает? /открывает залежи золота только людям добрым, не жадным, которые из-за золота не подерутся: Федюньке тайна открылась с третьего раза, когда он был один…/

-Что вы заметили в сказе «Огневушка - Поскакушка» волшебного?/ волшебная девочка - «как круг пройдет, так подрастает маленько, ещё круг даст – побольше станет…; лопата, которая приводит к богатому месторождению: «гляди из рук не выпусти! Крепче держи!»…

-Кто такие «старатели»?/ люди, которые в давние времена добывали золото/

-Как сказ про старательскую примету помог Федюньке и деду?/ответы детей/

-Как вы думаете, легко ли было старателям добывать золото?/ответы/ Как их можно назвать, если трудились старательно?/ответ-трудолюбивые, старательные, кропотливые, трудящиеся, работящие, усердные, прилежные/

-В каком городе на Красной горке есть памятник «Огневушке-Поскакушке» ?

-Какие ещё герои Павла Бажова в этом парке?/Даниле-мастеру, оленю Серебряное Копытце, хозяйке Медной горы…/

-Почему Данила-мастер постоянно ходил грустный и ушёл к хозяйке Медной горы?/ хотел понять, как из камня сделать цветок, чтобы он был как живой/

-Запомните, ребята, пословицы: «Землю солнце красит, а человека – труд» и «О человеке судят по его труду». Судя по нашей фотовыставке «Я умею трудиться», вы уже сейчас хорошие помощники и дома, и в детском саду.

-Что вам запомнилось больше всего?/ответы/

-О чем бы вы хотели ещё узнать?/свободные ответы детей/

УЛЫБНИСЬ НА СЧАСТЬЕ

К115-летию со дня рождения Агнии Барто (1906 – 19810)

Консультация для родителей воспитателя ВК Тумашевой М.П.

17 ФЕВРАЛЯ исполнится 115 лет со дня рождения известной детской писательницы и поэтессы Агнии Львовны Барто. Её произведения до сих пор знают и помнят все: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки.

Родилась Агния Львовна в Москве в 1906 году. По воспоминаниям Агнии Львовны, первое впечатление своего детства – это высокий голос шарманки за окном.

В детстве девочка долго мечтала ходить по дворам и крутить ручку шарманки, чтобы изо всех окон выглядывали люди, привлеченные музыкой.

Отец у Агнии был ветеринаром. Он очень любил произведения Крылова и часто читал их своей дочке. Отец учил читать ее по

книжке с крупным шрифтом Льва Толстого. Агния Львовна начала писать стихи в раннем детстве. Агния Барто писала веселые стихи, воюющие со злом и грубостью, она часто бывала в школах, детских садах, пионерских лагерях, внимательно читала детские письма, беседовала с детьми и просто прислушивалась к ним в автобусе, во дворе и на улице… У Агнии Барто нет скучных книг, она считала, что улыбка переходит от человека к человеку, люди добреют от приветливости, мягче, душевнее относятся друг к другу.

Маленькие герои произведений Агнии Барто не любят сидеть без дела, всегда и везде они находят себе занятие: одни собирают железный лом, другие работают на птичьей ферме, третьи заботятся о младших братьях и сестрах…Описывая ребячьи удачи и огорчения, писательница в самых повседневных делах видит веселое и необычное. Год от года взрослеют ее главные читатели – дети. И вместе с ними взрослеют стихи: «Сажусь я с книжкою на тахту, читаю книжку и расту».

Герои произведений Агнии Барто с ранних лет готовят себя к будущей трудовой жизни. Веселому и трудолюбивому отряду октябрят посвящена книга «Звездочки в лесу». Чуть свет просыпаются октябрята, чтобы работать на огороде. И когда вечером колхозницы увидели чисто прополотые грядки, то решили, что это дело рук более старших ребят. Никто не умеет смеяться так, как дети. Но никто не умеет и расстраиваться так, как они. Уж если смеются, то звонче всех, прыгают от радости чуть не до потолка. Но уж если горе, то переживают – сильнее некуда, льют слезы в три ручья. И Агния Барто близко к сердцу принимает все, что происходит в душе ребенка. В одних стихах с детьми ликует, в других печалится, огорчается.

Стихи Агнии Барто, ясные и выразительные, стали по-настоящему народными. Их знают в каждой семье, где есть дети, они подходят для ребят любого возраста. И хотя писательницы нет с нами с 1981 года – родному народу и его подрастающей смене отдаёт Агния Львовна Барто своё сердце, ум и талант, дарит детям само радостное, что у неё есть – свои весёлые картики.

Капризы и упрямство малыша

Родителям детей раннего

возраста (1-3 года) нередко приходится сталкиваться с их капризами и упрямством. Часто бывает трудно понять поведение ребенка, разобраться с причинами негативизма.

Подумаем вместе: как вести себя родителям и что делать с кричащими, топающими, неуправляемыми малышами?

Одно родители должны помнить всегда: дети капризничают не потому, что они хотят рассердить своих пап и мам или достичь определенной цели, они просто не могут унять свое упрямство. Это выше их сил.

Во время приступа упрямства у детей вырабатывается большое количество адреналина – гормона, вызывающего стресс. И тут они показывают невероятную силу, бросаются на пол, брыкают ногами, размахивают руками, Но чаще всего

кричат, пока у них не перехватит дыхание, а отдышавшись, продолжают все по-новому.

Во время приступа упрямства дети плохо слышат и видят, не переносят, если в этот момент их трогают руками. Они полностью не владеют собой. Приступы очень утомительны для детей: они расходуют почти все свои силы, а после чувствуют себя опустошенными.

Что могут сделать родители

Предугадать, когда произойдет очередная вспышка упрямства, возможно, не всегда. Самая лучшая тактика – предоставить ребенку как можно больше физической свободы. Так ли уж плохо, если во время прогулки ваш малыш с удовольствием топает по лужам или занят поиском корешков в земле?

Приступа упрямства детей иногда можно избежать с самого начала. Они не любят, когда их прерывают во время игры. не придавайте слишком большого значения упрямству, Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь а ребенка. Не пытайтесь в это время что-либо внушать ему. Замечания, нотации в такой ситуации не имеют смысла. Он сильно возбужден и не может вас понять.

Будьте в поведении с ребенком настойчивы. Если вы сказали «Нет!», оставайтесь и дальше при этом мнении. Дети чувствуют настроение родителей. Старайтесь не показывать ребенку своего раздражения, отрицательных эмоций. Это может усилить приступ упрямства.

Не сдавайтесь даже тогда, когда

приступ упрямства у ребенка происходит в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести.

Что необходимо знать:

- Период упрямства начинается примерно с 18 месяцев. Но ест дети, которые начинают упрямится уже в первый год жизни.
- Как правило, фаза упрямства заканчивается после 3 лет.
- Случайные приступы упрямства в более старшем возрасте тоже вещь вполне нормальная.
- Пик упрямства приходится на второй год жизни.
- Мальчики упрямятся чаще и сильнее, чем девочки.
- Приступ упрямства чаще всего происходит в первую половину дня.
- В фазе упрямства приступ случается у детей до пяти раз в день, а у некоторых – до 20!
- Если дети по достижении трех лет все еще продолжают часто упрямиться, вероятнее всего речь идет о «фиксированном» упрямстве. Чаще всего – это результат соглашательского поведения родителей. они поддались нажиму со стороны ребенка.

Занятие по финансовой грамотности

Воспитатель ВК Тумашева М.П. МБДОУ д/сад №77 г.Иркутск

Цель: Способствовать финансовому просвещению с помощью игр.

Задачи: Развивать мыслительные операции, умственную и практическую деятельность, произвольное внимание, связную речь.

Закреплять пространственные отношения/ между, справа, слева, впереди, сзади/.

Предварительная работа: чтение рассказа В.Сухомлинского «Пахарь и Крот», составление синквейна об игрушках.

/Дети стоят полукругом. В/ЛЬ:

« Это кто такой весёлый в нашу группу прибежал?

Это кто такой хороший час свободный отыскал?

Это кто такой задорный всех друзей с собой позвал?

Это кто такой смышленый в нашу группу уж попал?» - Кто вы?/свободные ответы/

-Зачем пришли? /ответы детей\

-Ребята, я знаю чудесную пословицу: «Звезды появятся – небо украсят, знания появятся – ум украсят». Ну, что вперед за знаниями!

-Хочу продолжить разбирать с вами некоторые проблемные ситуации.

1. «Кто купит больше?» Цель: дать детям представление о покупательской способности денег/чем выше достоинство купюры или монеты//показ слайдов/

«Пятачок и Ослик хотят сделать покупки в лесном магазине. У Пятачка купюра достоинством 5 рублей, у Ослика – 1 рубль.

-Кто купит больше товаров и почему?/ ответы: больше товаров купит Пятачок, потому что 5 рублей больше, 1 рубль; меньше товаров купит Ослик, потому что 1 рубль меньше, чем 5 рублей; вывод: 5 больше 1/.

-Егор знает интересное стихотворение, послушайте:

«Маму в магазин провожает сын. Три копейки ей даёт:

-Вот! Купи мне самолет, а ещё ружье, лопатку,

Танк, лошадку, шоколадку, самосвал, тетрадки, краски,

Маски, сказки и салазки! Постарайся не забыть!

А на сдачу можно даже и свистульку мне купить!»

-Как вы считаете, мама сможет выполнить просьбу сына? Почему?

2. «Загадка бельчат». Цель: развивать логическое мышление детей, умение делать анализ и обобщение/ по действиям определить вид профессии, место работы//показ слайдов/

«Три белочки рассказывают Капитошке о своей работе. «Я учу бельчат математике, рисованию и грамоте», - говорит одна. «Я готовлю для них вкусные обеды и завтраки», - добавляет другая. «А я мою посуду, протираю пыль», - сообщает третья. Белочки выполняют разную работу, но все они работают в одном месте»

-Где работают белочки? Кем?

2 часть. Д/И «Найди правильно цифру или число и поставь её на место в натуральном ряду»

\дети стоят в кругу, карточки с цифрами и числами свободно разложены на полу, лист бумаги с разлинованными квадратами от 1 до 15/. Закрепить порядковый счет и «соседей числа».

-Таисия, найди цифру, соседи которой 0 и 2/1/, какой по счету она будет в нашем натуральном ряду?

-Сережа, найди цифру, которая в нашем ряду должна стоять четвертой, какая это цифра, назови ее соседей./4, 3 и 5/

-Настя, найди карточку с числом один десяток две единицы. Какое это число? Где оно должно стоять?/12/

-Найдите число, соседи которого 10 и 12. Какое это число? Какой квадрат оно займет по порядку? /11-ый/ и т.д.
-возьмите оставшиеся карточки и поставьте их на нужное место, а теперь считаем по порядку…
3часть. Д/У «Вопрос – ответ»- активизировать логическое мышление
А) молоко, кефир, творог, печенье- назови лишнее, названные товары где можно приобрести/
Б)ручка, карандаш, мелок, ластик, фломастер
В)счеты, калькулятор, банковская карта /б/карта для оплаты купленного товара/
г) монета, купюра, валюта, кошелек
Д)продавец, кассир, менеджер, шахтер/шахтер-лишнее слово, остальные профессии работников магазинов или супермаркетов/
Е) какой цвет по радуге у дня недели –воскресенья/фиолетовый/
Ё) какому дню недели принадлежит цвет между оранжевым и зеленым?/ желтый-среда/
4часть. Д/И «Пассажирский поезд»
-Чтобы он поехал, его надо раскрасить: 1-ый вагон – красным, последний – синим, после красного прицепим зеленый, а между зеленым и синим – желтый. Вагоны раскрашивать будете по два человека и в каждом вагоне находится-столько же человек. Сколько вагонов? Сколько человек может поехать? А нас сколько? Достаточно ли вагонов?.../
5часть. Беседа по рассказу Василия Сухомлинского «Пахарь и Крот»
«Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь всё пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошёл Крот по вспаханному полю. Шел до самого вечера, а до конца поля не дошёл. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на пороге, ждёт Пахаря с плугом, чтобы спросить его: /показ слайдов/
-Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь ещё пахать?
Пахарь отвечает:
-Я пашу не только себе, но и людям.
Удивился Крот:
-Почему ты пашешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.
-Но ведь вы же кроты, а мы – люди, - ответил Пахарь и начал новую борозду».
-Для кого Пахарь пахал землю?
-Как вы думаете, почему люди должны помогать друг другу?
-Так что такое труд? И какую роль он играет в жизни человека?
6 часть. Составление синквейна слову «труд»
Напоминаю, что Синквейн: короткое литературное произведение, характеризующее предмет, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенному плану.
-мы с вами пробовали составлять «синквейн» по разным игрушкам. Давайте составим синквейн слову «труд».
1. первая строчка – труд.
2. какой труд?-два слова определения – важный, кропотливый, \добросовестный, нужный, старательный, упорный…\
3.три слова «действия-что делает труд? – создаёт, облагораживает, развивает/преобразует, помогает, учит, лечит, поддерживает/
4. /выскажите ваше отношение к труду/ труд – основа жизни/ без труда не вытащишь рыбку из пруда, труд важен каждому человеку…/
5./как ещё можно пояснить слово «труд»?/ работа/ профессия, благо, деятельность…/
Подведение итогов:
- что было интересно?
-что было трудно?
-о чем бы вы ещё хотели узнать?/ свободные ответы детей/

"Дружат в нашей группе девочки и мальчики"

Программное содержание:

-Формировать у детей представления о гендерной принадлежности.

-Формировать у детей понятия о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек, представление о дружбе.

-Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков – мужественности посредством музыкально-ритмических движений.

-Воспитывать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек, культуру отношений между мальчиками и девочками, доброжелательное и уважительное отношение друг к другу.

Материал и оборудование:

мультимедийный проектор, компьютер, музыкальный центр, кукла-мальчик Ваня, кукла-девочка Полина, ленточки, головные уборы для мальчиков-фуражки, пилотки, кепки; фломастеры, цветные карандаши; аудиозапись песни «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева), дидактическая игра «Что для кого».

Предварительная работа:

дидактические игры «Назови по имени», «Подбери имя», «Кто есть кто», «Подбери костюм», сюжетно-ролевые игры: « Магазин одежды», » Семья»; лепка и рисование по теме «Мой портрет», « Мальчики и девочки», беседы: «Жил-был Я», «Мы разные», «В детском саду много девочек и мальчиков», чтение произведений А.Барто «Вовка добрая душа», С.Маршака «О девочках и мальчиках», рассматривание предметов одежды.

Ход занятия:

Дети входят, звучит песня о дружбе. В группе поставлены стулья только для девочек.

Воспитатель: Дети, посмотрите, как мало стульчиков. Как же нам быть, кому предложить присесть на них? *(Ответы детей. Мальчики предлагают присесть девочкам и сами приносят для себя стульчики.)*

Воспитатель: Итак, всем удобно? Ребята, вам понравилась мелодия, которая звучала при входе в группу? О чем она? *(повторяет первые строки песни):*

Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит -
Вот, что значит настоящий, верный друг.

Предполагаемые ответы детей: о дружбе, о друзьях.

Воспитатель: Правильно, о дружбе. Что значит «настоящий» друг?

Предполагаемые ответы детей: Это тот, с кем бы мы хотели играть, дежурить, дружить. Воспитатель подводит итог.

Воспитатель: Правильно, настоящий друг - тот, кто с тобой дружит, с кем тебе хорошо и интересно. Он всегда готов помочь, уступить, поделиться.

Все хотят иметь верного друга. Верный друг разделит с вами и радость и беду. Но важно помнить, что и вы сами должны поступать с другом также. И если вдруг ваш друг совершит плохой поступок, помогите ему стать хорошим.

Воспитатель: Как вы думаете, могут ли дружить мальчики и девочки?... Мы сегодня постараемся найти ответ на этот вопрос.

Воспитатель берет в руки игрушку куклу-мальчика, предлагает рассмотреть его.

Воспитатель: К нам сегодня пришёл в гости мальчик Ваня. Хорошо ли быть мальчиками? Почему? *(Ответы детей)*

Воспитатель: А каким должен быть мальчик? *Я* думаю, что таким. (*читает отрывок из стихотворения «Мальчики и девочки»)*

Воспитатель: Вы согласны? Тогда давайте поиграем в игру «Каким должен быть настоящий мальчик, с которым бы вам хотелось дружить?»

Воспитатель обобщает ответы детей: мальчик должен быть умным, сильным, ловким, смелым, уметь постоять за себя и за девочку, не обманывать. Мальчики не должны обижать девочек, они должны защищать, помогать, уступать девочкам игрушки или место и прощать им их девчоночьи слабости. Мальчик не может быть слабым, неловким, трусливым, ленивым.

Воспитатель обращает внимание на куклу-девочку, предлагает рассмотреть ее.

Воспитатель: Хорошо ли быть девочками? Почему?

Воспитатель: А какой должна быть девочка? Я думаю, что такой *(читает отрывок из стихотворения «Мальчики и девочки»)*

Воспитатель: Вы согласны? Тогда давайте поиграем в игру «Какой должна быть настоящая девочка?»

Воспитатель обобщает ответы детей: девочка должна быть доброй, аккуратной, ласковой, терпеливой. Мальчики не хотят дружить со злой, ленивой, болтливой, неряшливой девочкой, а также плаксой.

Воспитатель: У меня тоже есть друг-он художник, недавно он нарисовал картину, но запутался-что кому нужно для игры. Давайте поможем ему выбрать из разных предметов те, которые нужны мальчику, либо девочке. А я вам помогу.

Дидактическая игра «Кому что нужно?» *(презентация)*

Воспитатель: Ну, что ж, мы многое узнали о девочках и мальчиках. Но

нам надо выяснить - умеют ли дружить мальчики и девочки.

Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»

Дружат в нашей группе
Дети хлопают в ладоши
Девочки и мальчики
Мы с тобой подружим

Сгибают пальцы в «замок»
Маленькие пальчики
1,2,3,4,5-
Поочередно поднимают и соединяют пальцы рук
Будем вместе мы играть
Дружно за руки возьмёмся
Берутся за руки
И друг другу улыбнёмся.
Улыбаются друг другу .

Воспитатель: Как вы думаете**,** а танцевальные движения одинаковые у мальчиков и у девочек*? (Ответы детей)* Мы сейчас это проверим вместе. Наши куклы помогут вам, они принесли для вас необходимые атрибуты.

Музыкальная игра «Придумай движение».

Мальчикам и девочкам предлагаются музыкальные фрагменты, под которые они должны придумать характерные музыке движения с ленточками для девочек и фуражками для мальчиков. В конце игры дети делают вывод, какая музыка звучала для девочек, какая для мальчиков.

Музыка для мальчиков: *задорная, ритмичная, звонкая, бодрая, чёткая.*
Музыка для девочек: *мягкая, нежная, плавная, лёгкая*.

Воспитатель: Мы уже знаем, что взрослые и дети танцуют парами. Но, прежде чем танцевать мальчики должны уметь пригласить девочек на танец. Итак, давайте попробуем, для этого я приглашаю одного мальчика и одну девочку.

Упражнение «Приглашение на танец»

Воспитатель объясняет, что нужно делать, а пара детей показывает. Далее воспитатель предлагает мальчикам и девочкам объединиться в пары. Каждая пара проигрывает одновременно вместе со всеми детьми разученную сценку приглашения на танец: мальчики

кланяются, приглашают жестами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодарят за приглашение. В конце игры девочки и мальчики парами берутся за руки. В ритме легкой польки мальчики ведет девочек по кругу.

Танец «Танцевальная обучалочка»

По окончании танца дети друг другу кланяются - мальчики наклоняют голову, девочки

приседают, делают книксен. Мальчики провожают девочек на место.

Воспитатель: Ну, так как, могут ли дружить мальчики и девочки?

(Ответы детей) Правильно, у добрых, отзывчивых людей всегда много друзей. На память о нашей встрече, куклы Ваня и Полина принесли вам подарки-фломастеры для мальчиков и цветные карандаши для девочек. Давайте поблагодарим их и пригласим погостить у нас в группе.

Рефлексия.

Воспитатель: Дети, чем мы занимались на занятии? *(Ответы детей)* Дети, мне очень понравилось, какими вы были активными, хорошо отвечали. Что вам понравилось на занятии? Что запомнилось? *(Ответы детей*) Я желаю, чтобы вы и дальше относились друг к другу и вообще ко всем людям с любовью, добротой и уважением, тогда вы точно приобретете настоящих друзей.

Список литературы:

1. В.Д. Еремеева “Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному”, Самара: Издательство “Учебная литература”, 2005.
2. Т.А. Репина “Проблема полоролевой социализации детей”, М; Воронеж, 2004.
3. В.В. Абраменкова “Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе”// Вопросы психологии, 1987, № 5.

"Обучение детей подготовительной группы пожарной безопасности"

Беседа в подготовительной к школе группе.

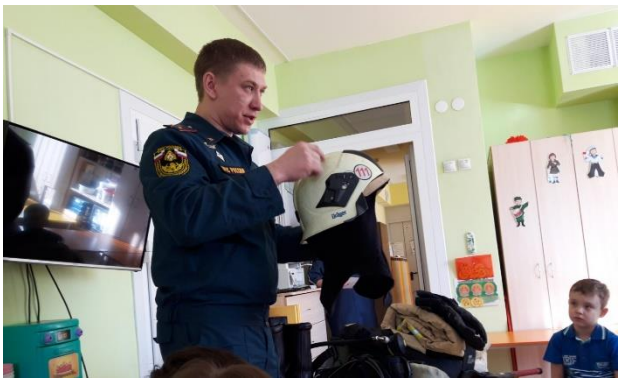
Цель: знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.

Предварительная

работа: рассматривание плакатов по пожарной безопасности, огнетушителя. Чтение художественных произведений: “Пожарные собаки”; “Пожар” Л.Н. Толстого; “Рассказ о неизвестном герое” С.Маршака. Оформление уголка для родителей “Пожарная

безопасность”.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображениями пожарных принадлежностей для тушения пожара (ведро, брандспойт, лестница, песок, топор, лом) и пожарной машины.



Ход беседы:

Педагог. Очень давно люди научились добывать огонь. И сегодня без огня не обойтись: он согревает и

кормит нас. Но когда забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Огонь, выходя, из повиновения, не щадит никого и ничего. Возникает пожар. Пожар — не случайность, а результат неправильного поведения.

Скажите, как называется профессия людей, которые приходят на помощь во время пожаров? (Пожарные).
Какие инструменты необходимы пожарным? (Пожарным необходимы: лестница, топор, лом, ведро, брандспойт).

Как вы думаете, какими качествами должны обладать пожарные? (Пожарные должны обладать смелостью, силой, мужеством, здоровьем, ловкостью, добротой).
Молодцы! А теперь послушайте

песенку пожарного.
Называюсь я пожарным,
Укротителем огня.
Злой огонь и дым угарный
Отступают от меня.
Мы, пожарные, — герои!
Нам огонь послушен.
Если вспыхнет он порою —
Будет вмиг потушен!
Пусть ревет пожар, бушуя,
Как свечу его тушу я!
Для борьбы с огнем коварным
Я не зря зовусь пожарным!
Дж. Родари
Надеюсь, что и вы, ребята, не пройдете равнодушно мимо, если увидите, что кто-то играет в опасные игры с огнем. А если вдруг увидите, что начался пожар, то по какому телефону будете сообщать о случившемся? (По телефону «01» или по мобильному телефону -112).
Что нужно делать всем, чтобы не было пожаров? (Нужно соблюдать правила пожарной безопасности).
Кто из вас хотел бы быть пожарным? Почему? Расскажите. (Ответы детей).
Игра-эстафета «Что поможет человеку потушить пожар?»
Цель игры: Закрепить знание пожарных принадлежностей (ведро, брандспойт, лестница, песок, топор, лом).
Дети делятся на две команды. Выбирается «пожарник». На столе раскладываются картинки с разными предметами, среди них и картинки с принадлежностями для тушения пожара. Дети по сигналу пожарного по очереди бегут к столу, выбирают нужную картинку и несут ее «пожарному». Если картинки принесены верные. То дети возвращаются на свои места в колонну. А если картинки были выбраны неправильно, то участники получают от «пожарного» нарисованные угольки.
В конце эстафеты «пожарник» объявляет победителей.

Из опыта работы

Развитие связной речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Воспитатель Залюдинова Ф.М.

Дети – это самые честные существа, если они не любят манную кашу, они об этом честно скажут! Только дети умеют находить в любом занятии какое-то чудо, искренне восхищаться тому, что происходит вокруг них, а вот мы взрослые забываем, что мир настолько богат и прекрасен, что каждая прожитая минута, нас чему-либо должна учить и обогащать.

Мне повезло с моей профессией. С меня начинается первое стихотворение, первый утренник, первое прочитанное слово моих ребятишек. Я как курсор направляю работу детей в правильное русло и учу самостоятельности в выборе.

Для малышей главное – это игра, и я, как старший товарищ, стараюсь превратить любую деятельность в игровую. В игре мы учимся, экспериментируем, развиваемся. Дети с широко открытыми глазами рассказывают о своих достижениях, о своих победах, жалуются на свои неудачи и ждут от меня поддержки. Мои ребята очень любят ходить в детский сад, потому что они узнают там много нового и интересного.

Если меня спросят: «Что самое лучшее в вашей работе?». Я отвечу: «Я не работаю в детском саду, я там живу!». Ведь мы приходим утром рано в детский сад и начинаем свою жизнь. Мы вместе учимся, читаем, играем, гуляем, все тоже самое делает человек в своей обычной жизни, только у меня детей чуть побольше, чем дома.

2.1. Введение. Актуальность

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека.

Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи.

Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, обыгрывание сюжетов прочитанных произведений художественной литературы, игры-инсценировки и т.д.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, т. к. их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Период дошкольного детства считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи. Успешность обучения детей к школе во многом зависит от уровня овладениями связной речью. Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми. Формирование связной речи детей в детском саде осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и др., так и в процессе организованной деятельности детей.

Дошкольное детство – это особый период развития ребёнка, становления общих способностей, необходимых в любом виде деятельности. Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое, по- своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство.

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира.

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Например, использование различных видов творчества, театральной игры для развития речи, пока не нашло широкого применения в практике. Вместе с тем, создание мотивации общения, связанной с творческой деятельностью, наглядной ситуацией, ставят ребёнка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями.

По этому, я считаю, что развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения — это огромная ответственность педагогов, занимающихся обучением русскому языку.

2.2. Цель, задачи.

В связи с темой моей работы «Развитие связной речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность», мной были сформулированы следующие цели и задачи.

Цель исследования: выявить пути и охарактеризовать условия развития связной речи дошкольников в театрализованных играх

Объект исследования: развития связной речи дошкольников

Предмет исследования: театрализованные игры дошкольников.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить педагогические условия развития связной (монологической и диалогической) речи у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать методические рекомендации по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

2.3.Методологическая основа

Существует множество различных методов работы с детьми, в своей работе я опираюсь на следующие методы развития творчества детей дошкольного возраста:

По классификации Л.В.Артемовой, театрализованные игры делятся на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. К режиссерским играм автор относит: настольный и теневой театры, театр на фланелеграфе. В данных видах театрализованных игр ребенок или взрослый не являются действующими персонажами, а создают сцены и ведут роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Персонаж изображается с помощью интонационной выразительности голоса, частично – мимики. К играм-драматизациям относят: игры-драматизации с пальчиками, с куклами бибабо, импровизации. Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, в которых задействованы все средства выразительности – интонация, мимика, пантомимика. Самой сложной разновидностью игр-драматизаций является импровизация. Она предусматривает разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. К ней готовят все предыдущие виды театра. Импровизация требует совместного продумывания и проговаривания темы, обсуждения средств ее изображения, характерных эпизодов. К старшему дошкольному возрасту, дети могут предлагать свои варианты изображения темы либо самостоятельно выбирать и разыгрывать тематику. Творческому и самостоятельному поиску развития сюжета будет способствовать активное участие старших дошкольников в подготовке элементов костюмов и декораций.

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на

Практические:

- лепка (пластилин, глина, солёное тесто);
- аппликация;
- рисование;
- дидактические игры.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии и пр.);
- опосредованное наблюдение
- изобразительная наглядность:
- рассматривание подлинных изделий

Рассмотрев характеристику театрализованных игр, можно сделать следующие выводы:

– данный вид игр позволяет дошкольнику видеть и познавать окружающий мир через эмоции, образы, краски, звуки;
– тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, каждом литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках;
– способность к идентификации себя с литературным персонажем позволяет оказывать большое влияние на развитие и воспитание ребенка;
– полноценное участие в игре требует от детей особой подготовленности, которая проявляется в способности к эстетическому восприятию искусства художественного слова, умении вслушиваться в текст, улавливать интонации, особенности речевых оборотов;
– следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить как уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа.

Все это не складывается стихийно, а формируется в ходе воспитательно-образовательной работы.

Квест-игра по лексической теме «Транспорт» с элементами конструирования

Подготовили и провели педагоги группы для детей с ТНР № 2

Дата проведения занятия: 12 февраля 2021 г.

Тип квеста: линейный (задания взаимосвязаны по принципу звеньев одной логической цепи)

Участники:
дети подготовительной группы компенсирующей направленности №2 с ТНР, учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, помощник воспитателя.

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие» «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие»

Цель: закрепление полученных знаний по теме «Транспорт» через игровые приемы и приемы конструирования.

Задачи:

1. Обеспечить условия для закрепления умения ориентироваться в пространстве, в складывании разрезных картинок, пазлов, танграм; оригами
2. Обеспечить условия для закрепления умения составления слов, навыка слогового чтения;
3. Обеспечить условия для закрепления умения развития связной речи и активного словаря в игре «Кто Я?»;
4. Обеспечить условия для закрепления умения работать в команде, соблюдать правила игры, довести игру до конца;

Оборудование: кубики со слогами, разрезные картинки, предметные картинки по теме «Транспорт», стрелки-указатели, сундук с кладом, картинки с прорезями к заданию «Кто я?» . листы бумаги для оригами, части заклинания на карточках, костюм пирата для ведущего и атрибуты для детей.

Ход квест-игры

- **Пролог. Сюрпризный момент.**

<u>Пират</u>: Приветствую вас, ребята! Вы меня узнали? Да, я пират - Джек Воробей. Я пришел к вам за помощью, но сначала хочу рассказать вам свою историю. На пиратском корабле я со своей командой плыл по озеру Байкал. На корабле находился сундук с сокровищами. К сожалению корабль затонул и я один остался в живых и сумел спасти сундук. Но никак не могу вспомнить заклинание, чтобы открыть его. Помню, что заклинание было простое, из сказки. Я пришел к вам, чтобы вы помогли собрать и вспомнить это заклинания. Я его давным-давно записал и кусочки заклинания потерялись в вашем саду. Вам в помощь я дам первую стрелку-указатель, а дальше вы ищите и действуйте сами. Чтобы быстрее собрать. разделитесь на две команды. Каждой команде нужно собрать пять частей заклинания. Но для

начала вам нужно произнести клятву пирата: «Вступая в ряды пиратов, клянусь быть храбрым, честным, выручать товарищей и клад разделить по совести. Если я нарушу клятву, пусть меня съедят акулы». Удачи! Я вас всех жду возле сундука. В путь!

- **Экспозиция**

1 Квест «Составь слово»

Педагог: ребята, что нарисовано на картинках. (*называют транспорт*). У меня есть кубики со слогами. Прошу вас составить из них два названия любых видов транспорта, нарисованных на картинках.

После выполнения задания дети находят часть заклинания и получают стрелку для дальнейшего движения.

2 Квест «Составь пазлы, разрезные картинки»

Педагог: ребята, чтобы получить часть заклинания вам нужно собрать данные картинки. Налетел ветер-ураган и их раскидал. Помогите собрать.

После выполнения задания дети находят часть заклинания и получают стрелку для дальнейшего движения.

3 Квест «Игра «Кто я?»

Педагог: чтобы найти еще одну часть заклинания, одному из нас нужно превратиться в предмет, надев картину с прорезью для лица, и отгадать кем же вы стали. Для этого вы можете задавать вопросы, а остальные члены команды отвечают только «да» или «нет». Начинаем.

После выполнения задания дети находят часть заклинания и получают стрелку для дальнейшего движения.

4 Квест «Танграм»

Педагог: у меня есть картинки но на них не очень понятно, что нарисовано. Давайте из оживим с помощью геометрических фигур. Назовите, что у вас получилось.

После выполнения задания дети находят часть заклинания и получают стрелку для дальнейшего движения.

5 Квест «Оригами»

Педагог: чтобы получить последн.. часть заклинания, вам необходимо мне помочь и сделать кораблики, чтобы я мог отправиться путешествовать на корабле. Дети совместно с педагогом складывают из оригами кораблики.

- **Эпилог** (подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков)

Пират: я уверен, что вы выполнили все задания, осталось только сложить из частей волшебное заклинание. Помогите мне. Читаем хором: «По щучьему велению, по моему хотению».

Открывают сундук и делят поровну клад (шоколадные монеты).

- **Рефлексия**

- Ребята, что вызвало наибольший интерес? Что узнали нового? Что вам показалось трудным? Вам было интересно? Что получилось, а над чем нужно ещё поработать?

Дошкольнику о правилах пожарной безопасности

Подготовил инструктор по ФИЗО Кубасова И.О. и воспитатель Залюдинова Ф.М.

В современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий – ураганов, наводнений, пожаров. Особую тревогу взрослые испытывают за

детей. Желание открывать что-то новое, непосредственность часто ставит детей перед реальными опасностями. У детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на противопожарную обстановку. Многие дети не знают правил соблюдения пожарной безопасности и правил поведения во время пожара. Они обычно прячутся под кровать, в шкаф, не пытаются убежать даже тогда, когда это можно сделать. Подсчитано: на тысячу пожаров сто вспыхивает по вине детей, которые становятся жертвами своего незнания и легкомыслия. Число детей пострадавших от пожара возрастает с каждым годом. Многие из них не знают номера «01». Это не может не вызвать тревогу.

Родители подходят к этой

проблеме недостаточно серьезно. Детям разрешают играть пожароопасными предметами, в доступном месте хранятся спички, зажигалки. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, необходимо уже с дошкольного возраста заниматься вопросами пожарной безопасности. Эта работа должна вестись целенаправленно и систематически.

Поэтому проблема безопасности жизнедеятельности воспитанников признается одной из приоритетных. Одним запретом «нельзя» невозможно

избежать несчастных случаев, надо стремимся не запрещать, а дать ребенку исчерпывающие знания.

Исходя из этого, перед педагогами дошкольных учреждений стоят следующие задачи:

1. Формировать системные представления об окружающем мире, о роли и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека.

2. Формировать чувство повышенной опасности огня.
3. Формировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности, представление о труде пожарных.
4. Формировать умение вести себя в случае пожара.
5. Формировать личностные качества, дисциплинированность, выдержку, внимание.

Для решения этих задач используются самые разнообразные формы и методы работы по обучению детей пожарной безопасности:

- комплексные и интегрированные занятия. - занятия-проекты.
- экскурсии в пожарную часть и по детскому саду.
- игры-соревнования, подвижные игры, дидактические игры.
- беседы - знакомство с художественной литературой:
- яркие плакаты, иллюстрации, пособия, буклеты;
- сочинение историй и оформление их

в буклеты -составление
- моделирование и анализ заданных ситуаций -
- познавательные викторины, - обучающие ролики.

С днем защитника отечества!

Педагоги старшей группы для детей с ТНР:
Пудова Н.В.; Воронова Н.В.; Вологдина Л.И.

Защитники есть в каждой семье: дедушки, дяди, старшие братья и,

конечно же, наши любимые папы. Недаром даже слова *«отец и*

Отечество» начинаются одинаково:

они близки друг другу по смыслу. Отечество – это наша страна, Родина. Это так же день памяти всех тех, кто не щадил себя ради Отечества, кто до

конца оставался верен воинскому долгу. Во все времена Россия славила своих героев — воинов, отстоявших

независимость, честь и достоинство Родины. Поэтому в рамках **празднования этого**

праздника были подготовлены и проведены мероприятия, которые позволили ребятам узнать больше о людях защищающих нашу страну.

«Три вещи определяет человека: труд, честность, достижения»

Воспитатель ВК Тумашева М.П.
МБДОУ д/сад №77 г.Иркутск.

Цель: раскрыть сущность понятия

«деньги», «монета», «банкнота», « пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закреплять знания детей о внешнем виде современных денег.

Задачи: продолжать знакомить детей с понятиями деньги, монета, банкнота, банковская карта; уметь различать данные понятия; познакомить с функциями банкомата: пополнение баланса мобильного телефона, плата за услуги ЖКХ, оплата городского телефона, оплата интернета, погашение кредитов, перевод с карты на карту…; воспитывать умение правильного обращения с деньгами, монетами, картами.

Предварительная работа: чтение сказок «Где живут денежки»/Людмила Стахович/, «Хранители бюджета»/ Ястребова, Мальгина/;

Следует предложить рассмотреть детям до занятия банкноты и монеты, чтобы в дальнейшем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетой и банкнотой.

Работа с родителями: предложить родителям, у которых есть банковские карты, пояснить своим детям, что карта – это тот же кошелек: сколько денег туда положили, столько их там и будет. Объяснить ребенку, что деньги, которые лежат на карте, можно потрогать, но для этого нужно сходить к банкомату, вставить туда карту и

сначала положить , а потом снять небольшую сумму денег. Сводить ребенка в банк и сообщить, что это самое главное место, «где живут деньги». ..

1 часть – приветствие:

-Поскорее встанем в круг, ты – мой друг, и я –твой друг/ладонь направляется на друга, потом к себе/

-мы ногами топнем, мы в ладоши хлопнем,
А потом пойдем, пойдем, друга за руку возьмем.

Небо, небо голубое, солнце, солнце золотое.
Дай нам, солнышко, ответ: -ты нас любишь или нет?

Дарит солнце света луч, освещает всё вокруг.
Мы берем в ладошки свет/ ладошки лодочкой/,
Улыбаемся в ответ/улыбнулись друг другу/.
-Сегодня в «гостях» у нас несколько интересных предметов, которые принесли ваши мамы, но сказали, что вы их знаете, правда это или нет?/ это копилки некоторых детей из группы/

-Ну, если вы узнали свои копилки, скажите для чего они и как денежки там появились? Интересно узнать,

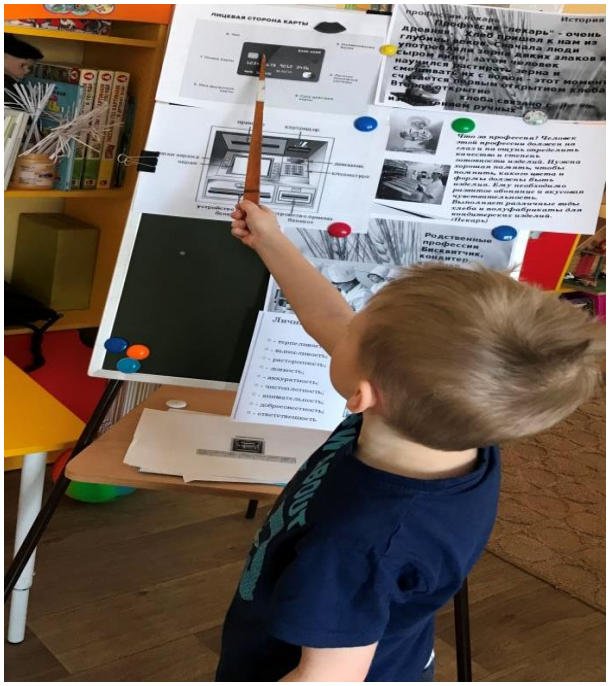
зачем люди копят деньги? Что на них можно купить?/ответы детей/
-**Игра «Для чего нужны деньги**?»/ я буду бросать мяч по очереди вам – вы по очереди называете, для чего же они нужны/
-для покупки продуктов питания
-для оплаты бытовых услуг
-для оплаты развлечений/ кино, батут, кафе…/

-для оплаты услуг/парикмахерская, бассейн, аптека…/
-для оплаты проезда на транспорте
-для покупки подарков
-для оказания помощи бедным, больным, бездомным животным и т.д.
/если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций:
-если мы едем на автобусе, мы платим?
-если мы захотели кушать и пошли в

магазин, за что мы платим? И т.д./
/показ копилки/:
2часть – вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим.
/рассматриваем сначала монеты/
-это что такое?/монеты/
-какие они?/ круглые, металлические; звенят, если их несколько ;
-какие монеты вы знаете?/называем монеты разного достоинства и рассматриваем их/
-Ребята, у нас в копилке ещё что-то осталось. Давайте достанем. /достаю банкноты/
-как можно назвать эти деньги?/банкноты/

-какие они?/бумажные, прямоугольные, шуршат – продемонстрировать шуршание банкнотой/
-какие банкноты вы знаете?/дети называют банкноты, воспитатель демонстрирует их детям, затем проговаривают хором/
Игра «Дополни» - я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.
-монета круглая, а банкнота…/прямоугольная/
-банкнота бумажная, а монета…/металлическая/
-монета звенит, а банкнота…/шуршит/
-монета металлическая, а банкнота…/бумажная/
3 часть.
-Вспомним сказки, с которыми мы познакомились накануне: -почему монета, привезенная из другой страны, не была похожа на те, что уже лежали в копилке у Максима?/в каждой стране существуют свои монеты и купюры, они могут отличаться формой, цветом и изображениями/
-Какие бывают дома у денег?/ кошелек, сейф, банк, копилка/
-Где мы носим деньги, монеты и банкноты?/ в кошельке/. Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте/показать пластиковые карты/ Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них: на карточке есть номер, чип, наименование банка, срок действия карты, логотип платежной системы – показ слайда на экране\

-куда нужно вставлять карту, если нужно, например, заплатить за



телефон?/в банкомат/, а ещё надо знать пароль своей карты – четыре цифры.

-у Мудрой тетушки Совы есть обучающий мультфильм, посмотрим?/просмотр мультфильма – **«азбука денег тетушки Совы «безналичные деньги»/**

- что удобнее носить с собой: наличные/монеты, банкноты/ или карты/безналичные/? А в чем неудобство пластиковой карты?/ можно забыть пароль/

-А сейчас предлагаю немного отдохнуть – **физминутка:**

-Раз, два, три, четыре, пять.

Можно всё пересчитать/ходьба с выставлением указательного пальца вперед/

Сколько в комнате углов/показать на углы с поворотами туловища/

Сколько ног у воробьев?/приподнять поочередно ноги/

Сколько пальцев на руках?/раскрыть пальцы рук/

Сколько пальцев на ногах/присесть, коснуться пальцев ног/

Сколько в садике скамеек/полуприседания/

Сколько в пятачке копеек?

Подведение итогов:

-о чем мы сегодня говорили?/ответы/

-какие бывают деньги?/ответы/

-чем отличается монета от банкноты?/ответы/

-как можно назвать монеты и банкноты одним словом?/наличные деньги/

-а безналичные деньги, где у нас хранятся?/на пластиковых картах/

-молодцы, ребята, мне было интересно с вами общаться, надеюсь, что вы будете всегда честными с окружающими, добросовестно трудиться и добьетесь в жизни блестящих успехов.

Консультация для родителей
Финансовая грамотность детей

Воспитатель ВКК:
Вологдина Л.И.

Дети растут. Рано или поздно они станут взрослыми. Какие знания и уроки они сейчас получают от Вас, именно такими они, впоследствии, и станут учениками, работниками, мужьями и женами, родителями, бабушками и дедушками. Некоторые знания особенно важны. Причем, чем в более раннем возрасте Ваши дети получат самые важные знания, тем больше ошибок им удастся избежать в зрелом возрасте.

Некоторые из этих уроков, полученных в детстве, относятся к любви, работе, жизненным ценностям. Родители, как правило, учат ребенку тому, что важно для них. Ваша задача — дать своим детям такие уроки, которые помогут им научиться быть успешными, счастливыми и продуктивными.

К сожалению, одна из наук, которой очень часто пренебрегают, это наука денег. Очень многие дети растут без навыков обращения с деньгами. То ли их родители не чувствуют себя уверенно в разговоре о деньгах, то ли они не думают, что это важно.

Деньги — это не та наука, которую надо изучать уже будучи взрослым. Последствия могут быть слишком значительными. Как пример, финансовый стресс, который может вызвать другие заболевания и расстройства. Или это может быть жизнью «от зарплаты до зарплаты» и полное отсутствие сбережений. В любом случае, у таких людей жизнь всегда труднее, чем она должна быть.

На Вас, как на родителях, лежит ответственность научить ребенка быть финансово грамотным.

Что означает для ребенка быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает знать, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от выполнения крупной цели.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит учить его:

- Как экономить деньги.
- Насколько важно ставить финансовые цели, как долгосрочные, так и краткосрочные.
- Как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя.
- Как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды.
- Как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.
- О том, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.
- О практике пожертвований, чтобы помочь другим нуждающимся.
- Как принять решение — потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих нужд и покупок.
- Как работают банки.
- Как зарабатывать деньги и достигать своих финансовых целей.

Это только самая необходимая часть науки, которую Вам необходимо преподать своим детям. Некоторые из этих знаний достаточно тяжелы и требуют длительного периода для изучения и приобретения необходимых навыков. Тем не менее, если Вы отдаете свое время и энергию

для обучения ребенка быть финансово грамотным, то они будут расти в уверенности о своем финансовом состоянии.

Финансовая грамотность детей

Дети растут. Рано или поздно они станут взрослыми. Какие знания и уроки они сейчас получают от Вас,

именно такими они, впоследствии, и станут учениками, работниками, мужьями и женами, родителями, бабушками и дедушками. Некоторые знания особенно важны. Причем, чем в более раннем возрасте Ваши дети получат самые важные знания, тем больше ошибок им удастся избежать в зрелом возрасте.

Некоторые из этих уроков, полученных в детстве, относятся к любви, работе, жизненным ценностям. Родители, как правило, учат ребенку тому, что важно для них. Ваша задача — дать своим детям такие уроки, которые помогут им научиться быть успешными, счастливыми и продуктивными.

К сожалению, одна из наук, которой очень часто пренебрегают, это наука денег. Очень многие дети растут без навыков обращения с деньгами. То ли их родители не чувствуют себя уверенно в разговоре о деньгах, то ли они не думают, что это важно.

Деньги — это не та наука, которую надо изучать уже будучи взрослым. Последствия могут быть слишком значительными. Как пример, финансовый стресс, который может вызвать другие заболевания и расстройства. Или это может быть жизнью «от зарплаты до зарплаты» и полное отсутствие сбережений. В любом случае, у таких людей жизнь всегда труднее, чем она должна быть. На Вас, как на родителях, лежит ответственность научить ребенка быть финансово грамотным.

Что означает для ребенка быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает знать, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от выполнения крупной цели.

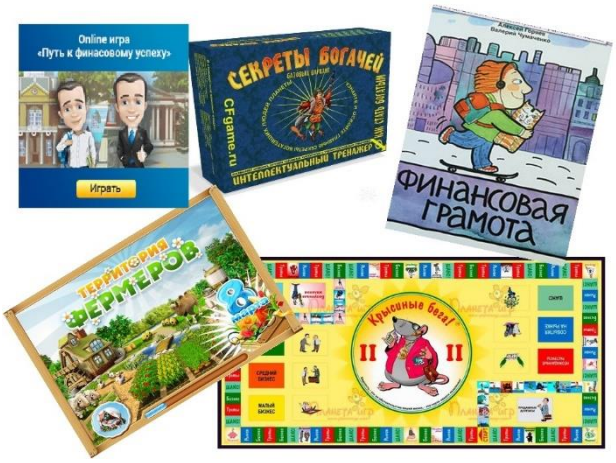
Учить ребенка быть финансово

грамотным, это значит учить его:

- Как экономить деньги.
- Насколько важно ставить финансовые цели, как долгосрочные, так и краткосрочные.
- Как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя.
- Как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды.

- Как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.
- О том, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.
- О практике пожертвований, чтобы помочь другим нуждающимся.
- Как принять решение — потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих нужд и покупок.
- Как работают банки.
- Как зарабатывать деньги и достигать своих финансовых целей.

Это только самая необходимая часть науки, которую Вам необходимо преподать своим детям. Некоторые из этих знаний достаточно тяжелы и требуют длительного периода для изучения и приобретения необходимых навыков. Тем не менее, если Вы отдаете свое время и энергию для обучения ребенка быть финансово грамотным, то они будут расти в уверенности о своем финансовом состоянии. Консультация для



родителей

Финансовая грамотность детей

Дети растут. Рано или поздно они станут взрослыми. Какие знания и уроки они сейчас получают от Вас, именно такими они, впоследствии, и станут учениками, работниками, мужьями и женами, родителями, бабушками и дедушками. Некоторые знания особенно важны. Причем, чем в более раннем возрасте Ваши дети получат самые важные знания, тем больше ошибок им удастся избежать в зрелом возрасте.

Некоторые из этих уроков, полученных в детстве, относятся к любви, работе, жизненным ценностям.

Родители, как правило, учат ребенку тому, что важно для них. Ваша задача — дать своим детям такие уроки, которые помогут им научиться быть успешными, счастливыми и продуктивными.

К сожалению, одна из наук, которой очень часто пренебрегают, это наука денег. Очень многие дети растут без навыков обращения с Деньги — это не та наука, которую надо изучать уже будучи взрослым. Последствия могут быть слишком значительными. Как пример, финансовый стресс, который может вызвать другие заболевания и расстройства. Или это может быть жизнью «от зарплаты до зарплаты» и полное отсутствие сбережений. В любом случае, у таких людей жизнь всегда труднее, чем она должна быть. На Вас, как на родителях, лежит ответственность научить ребенка быть финансово грамотным.

Что означает для ребенка быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает знать, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от выполнения крупной цели.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит учить его:

- Как экономить деньги.
- О практике пожертвований, чтобы помочь другим нуждающимся.
- Как принять решение — потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих нужд и покупок.
- Как работают банки.
- Как зарабатывать деньги и достигать своих финансовых целей.

Это только самая необходимая часть науки, которую Вам необходимо

- Насколько важно ставить финансовые цели, как долгосрочные, так и краткосрочные.
- Как инвестировать свои деньги и заставить их работать на себя.
- Как создать бюджет и распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды.
- Как с помощью современных технологий и систем сохранять контроль над своими деньгами.
- О том, что он единственный в мире человек, который может принимать решения о своих деньгах.

преподать своим детям. Некоторые из этих знаний достаточно тяжелы и требуют длительного периода для изучения и приобретения необходимых навыков. Тем не менее, если Вы отдаете свое время и энергию для обучения ребенка быть финансово грамотным, то они будут расти уверенными и успешными в жизни.

Ссылка на интернетресурс: https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-finansovaya-gramotnost-doshkolnikov-4434606.html

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПСИХОЛОГА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК

Подготовил педагог-психолог Максимишина О.Б.

Часто можно услышать от родителей на консультации: «Почему ребёнок ведёт себя агрессивно со сверстниками: кусается, дерётся, отбирает игрушки? Как его от этого отучить?»

Начнём с того, что понимается под словом *агрессия* (от лат. aggressio — нападение).

В народе говорят: «Лучшая защита – это нападение». Стоит прислушаться к народной мудрости, чтобы разобраться в причинах подобного поведения своего ребёнка. Чаще всего агрессивная энергия накапливается у людей по двум причинам: либо в ответ на агрессию более сильного в его адрес, либо из-за фрустрированной (неудовлетворённой) потребности в чём-то.

Какие дети чаще всего становятся агрессивными? Это дети, пережившие глубокую обиду, душевную травму или нападение в прошлом (насилие со стороны сердитых, разгневанных взрослых), которые чаще от родителей слышат «нет», чем «можно» в ответ на свою просьбу. Хотя не всё так однозначно.

Разобраться с причинами такого поведения каждого конкретного ребёнка можно лишь во время индивидуальной работы с семьёй. Здесь мы назовём лишь некоторые из них:

🔥Перевозбуждение

У детей часто бывают разбалансированы нервные процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга: когда такие дети устают, они не успокаиваются, а наоборот, их возбуждение начинает нарастать. От этого они устают ещё больше, и дело кончается срывом: истерикой, капризами, дракой, аутоагрессией (бьётся головой о пол или стену, кусает себя...).

Если ребёнок склонен к перевозбуждению, все подвижные игры прекращайте не менее, чем за 1 час до сна. Ему не нужно также смотреть возбуждающие мультики, и играть в возбуждающие компьютерные игры.

Такому ребёнку необходим достаточный (10-12 часов) ночной сон, обязателен дневной отдых и очень полезен перед сном тёплый душ или ванна с ароматными успокаивающими травами.

🔥Сниженная самооценка: раз я плохой, то я и веду себя как плохой. Такие дети крайне болезненно реагируют даже на мягкую критику. Она звучит для них как «ты плохой». Взрослым в таком случае нужно следить за своими словами. Нужно говорить не «Я тебя не люблю (терпеть не могу), когда так делаешь!», а «Мне очень плохо (я расстраиваюсь), когда ты так делаешь»; не «Ты всем мешаешь!», а «Знаешь, другим людям плохо от такого шума!».

То есть, реагировать не на личность, а на конкретный поступок и помочь ребёнку это понять, что он не плохой,

а хороший, только иногда совершает такие поступки, от которых страдает сам и окружающие его люди.

🔥Реакция на запрет взрослых, на ограничение личной свободы, на ситуацию, когда ребёнок не получает то, что ему нужно. Ребёнку нужно запрещать только то, что действительно нельзя, или опасно для жизни или здоровья. В других случаях нужно много раз подумать, прежде чем сказать ребёнку очередное «нет» и «нельзя».
Ему нужно объяснять причину запрета, обосновывая её. Если желание ребёнка просто несвоевременно, можно предложить ему какой-нибудь компромисс («мы сделаем это, но позже»).

🔥Недостаток внимания
Дети, на которых не обращают внимания, которые испытывают недостаток любви родителей, или уважения со стороны других взрослых, своим поведением как бы говорят: «Ах, так? Вы меня не замечаете? Ну, я вам не дам о себе забыть!» Для них важен любой знак внимания, даже негативный. Поэтому, если Ваш ребёнок изо дня в день совершает такие поступки, за которые Вам приходится его наказывать, подумайте, а может быть, он таким образом привлекает Ваше внимание, сигналит Вам о том, что он есть, и ему плохо?

Уважаемые родители! Если Вас беспокоит проблема агрессивности Вашего ребёнка или другие проблемы в его поведении или развитии, не затягивайте с их решением! Сама проблема не «рассосётся», обращайтесь за помощью к специалисту: детскому психологу или нейропсихологу.
Опыт работы показывает, что сама по себе ситуация не разрешается, а ещё более усугубляется по мере взросления ребенка, трансформируясь в другие виды девиации и тогда уже справиться с ней будет гораздо сложнее.

Рекомендации родителям, дети которых испытывают страх и тревогу

Многие родители обеспокоены проявлением страха и тревоги у детей при адаптации к новой группе

1. Ежедневно находить время для общения с ребенком наедине, тем самым давая возможность малышу поделиться с Вами своими секретами, тревогами, попросить помощи, совета.
2. Слушайте ребенка внимательно. Не пытается ли он рассказать Вам о том, что кто-то запугал его, или Вы своим поведением внушили ему страх? Воспринимайте рассказы малыша серьезно.
3. Первым делом выяснить причину страха.
4. При выборе воспитательных мероприятий учитывать, что страхи имеют непроизвольный и неосознанный характер.
5. Помнить, что малыш не может управлять своим поведением и не владеет собой, поэтому словесные убеждения неэффективны.
6. Ни в коем случае не наказывать ребенка. Если бы каждая мать, ругая его, могла представить, что ночью она превратится в Бабу Ягу, а каждый жестокий отец – в Бармалея, они бы гораздо лояльнее выбрали бы методы воспитания.

7. Ни в коем случае не запугивать малыша и даже тогда, когда родители сами опасаются за его безопасность.
8. Не манипулируйте детскими страхами. Успокаивайте, но не создавайте для детей особых условий.
9. Воспитание страхом – жестокое воспитание. Последствия его – тревожная мнительность, чрезмерная осторожность, пассивность и подавление творческого начала.
10. Не напоминать ребенку о страхе. Не злоупотреблять мультиками и просмотром кинофильмов.
11. Обучать терпимости к страху и управлению им, а в некоторых случаях и противодействию источникам страха (например, драчуна, которого ребенок боится, можно запугать ему самому, а не просто отступить перед ним).
12. Страх перед засыпанием свидетельствует о том, что сфера подсознательного у ребенка нуждается в более тесном контакте с мамой. Поэтому не стоит стараться во чтобы-то ни стало приучать малыша засыпать в одиночестве. Если ребенок стремится почувствовать рядом с собой близкого взрослого человека, его желание необходимо удовлетворить.
13. Если малыш боится темноты, купите ему веселый ночничок в виде, например, волшебного гномика, который не допустит и близко всяких монстров (постепенно увеличивая время отключения светильника).
14. Красочное постельное белье с различными сказочными персонажами, обнимающими со всех сторон малыша, никогда не дадут его в обиду.
15. Когда малыш боится замкнутого пространства, оставьте открытой дверь в его комнату, побудьте рядом с ним.
16. Чтобы ребенку не страшно было спать, пусть и любимая игрушка заснет в его кроватке.
17. Если ребенок боится оставаться в комнате один, возьмите его за руку, поцелуйте ладошку сожмите кулак. Скажите, что это его защита, которая останется с ним на все ночь.
18. Если ребенок боится, что в туалете или под кроватью притаились чудовища, проверяйте вместе с ним перед сном эти места и положите рядом с малышом фонарик.
19. Когда ребенок боится темноты, поиграйте с ним в темной комнате в разведчика, когда боится врача – в больницу. Главное – игра должна быть интересной, и конечным результатом ее должно быть убеждение ребенка в том, что страх его напрасный.
20. Дайте ребенку карандаши, пусть он рисует свои страхи до тех пор, пока не освободится от них.
21. Положительным примером борьбы с детскими страхами может стать рассказ родителей о своих детских страхах. Расскажите малышу, как Вы с ними боролись и победили.
22. Никогда не стыдите своего ребенка за испытываемый страх. Стыд и страх взаимосвязаны. Под влиянием насмешек из чувства стыда ребенок начинает скрывать страх, но он не исчезает, а усиливается. Стремясь избавится от него ребенок прибегнет к действиям, кот. закрепятся как вредные привычки: начнет сосать язык, палец и т.д.
23. Родители должны умерить свои требования к детям, реже наказывать их и меньше обращать внимания на враждебность, которую они время от времени проявляют к нам.

24. Чаще говорите ребенку, что в жизни нет ничего страшного, что мама и папа сильные, и в случае опасности всегда смогут защитить.
25. Реакцию страха можно предвидеть и предупредить ее. Так, например, перед посещением зоопарка рекомендуется рассказать ребенку, что не все звери хорошие и добрые, есть дикие и страшные.
26. Есть много детских книжек, где герои побеждают страх. Читайте их вместе с детьми, чтобы они знали, что они не одиноки и страх присущ многим, но можно его победить.
27. При обучении ребенка письму, лучше использовать простой карандаш с резинкой, чтобы малыш в любой момент мог вытереть то, что плохо получилось (профилактика страх неуспешности).
28. Не заставляйте детей силой преодолевать страх. Некоторые дети могут сразу прыгнуть в бассейн и поплыть, а другие все лето будут наблюдать со стороны, прежде чем осмелятся войти в воду.

Уважайте своего ребенка, имейте терпение и веру!

От страхов ограждают мудростью и предусмотрительностью! Склонность к страху преодолевают добротой!

Рекомендации воспитателям детей, которые испытывают страх и тревогу

1. Уже в начале учебного года необходимо установить тесный контакт с родителями своих воспитанников, запишите их пожелания. Зафиксируйте и собственные представления проблемы каждого конкретного ребенка.
2. Когда в группу приходят новенькие дети, дайте возможность другим воспитанникам самостоятельно объяснить вновь поступившим правила поведения в дошкольном учреждении. (Профилактика страха быть непринятым в коллективе).
3. Знакомя детей с правилами поведения в группе, проведите занятие-игру, на которой можно использовать эти правила. В этом случае ребенок сможет четко понять, чего от него хотят. (Профилактика страха сделать что-либо не так, быть наказанным).
4. Следите, чтобы установленные правила не приводили к эмоциональному или физическому унижению какого-нибудь ребенка его сверстниками. (Профилактика быть непринятым в коллективе).
5. Придумайте для некоторых детей условный «секретный сигнал», который напоминал бы им о том, что они сделали что-то не так и нужно немедленно принять правила игры. (Профилактика и коррекция страха неуспеха, страха быть осмеянным).
6. Используйте условные знаки из цветной бумаги, чтобы сигнализировать не словом, а знаком о необходимости изменения поведения детей в группе в данный момент, например, «разговаривать нельзя – красный прямоугольник; разговаривать разрешается – синий прямоугольник; можно свободно играть любыми игрушками – зеленый прямоугольник». (Профилактика страха словесного наказания).
7. На занятиях используйте приемы гуманной личностно-ориентированной педагогики сотрудничества – «ответ на ушко». (Профилактика страха неуспеха, неправильного ответа).
8. Стимулируйте желание детей использовать уже полученные знания для самостоятельного решения

незнакомых заданий, давая условный сигнал: «время рискнуть – кружок, разделенный пополам: одна половина красного цвета, а вторая - черного». (Профилактика страха неуспеха).

9. Обсуждайте вместе с детьми различные способы выхода из ситуаций, которые могли бы произойти в жизни группы. Помогите оценить детям, насколько конструктивным окажется выбор каждого из них.

10. Дайте возможность ребенку определиться со своими страхами. Обсудите с ним различные случаи, которые бы демонстрировали: то, чего они боятся, на самом деле не страшно.

11. Создавайте условия, которые способствуют установлению и развитию дружеских отношений между детьми. (Профилактика страха одиночества, страха конфликта).

12. Придумайте вместе с детьми различные способы похвалы (аплодисменты, поднятие кулачков, большого пальца вверх, скандирование и т.п.).

13. Проводите один раз в неделю «День хорошего настроения», «День улыбок»…

14. Сразу выделите малышей, которые склонны уединяться, и следите, чтобы другие дети не забывали приглашать их в совместные игры.

ПОМНИТЕ: воспитательное влияние игры сильнее любой нотации. Для дошкольников даже самые детальные словесные поучения мало что значат, т.к. у них еще недостаточно зрелая и физиологически развита вторая сигнальная система. Использование же игры, как дидактического приема, дает возможность наиболее быстрого достижения психопрофилактического и лечебного эффекта, ведь игра основана прежде всего на личностном интересе каждого ее участника и вызывает у детей лишь положительные эмоции.

Виды агрессии

Среди видов агрессии можно выделить следующие:

Вербальная агрессия- этот вид агрессии проявляется в словесной форме: повышенный тон разговора, переходящий на крик, оскорбления и унижения, возможны даже угрозы.

Физическая агрессия- данный вид агрессии проявляется в конкретном физическом воздействии по отношении к какому-либо лицу или причинении ущерба чужому имуществу: укусы, побои, повреждение различных вещей, техники и т.д.

Прямая агрессия- вид агрессии, который направлен на определённый объект.

Косвенная (непрямая) агрессия- с помощью этого вида агрессии ребёнок может сплетничать, использовать злобные шутки, провоцировать.

Аутоагрессия- этот вид агрессии, который ребёнок использует против самого себя. Проявляется в выдирании волос, ресниц, бровей, обгрызании ногтей, частой травматизации.

Проявление агрессии у детей можно увидеть на разных возрастных этапах:

Младенчество - младенцы проявляют свою агрессию, когда голодны, испытывают боль, дискомфорт, находятся в неудобном положении.

Раннее детство - маленькие дети склонны к проявлению агрессии:

· к взрослому и связано это с достижением какой-либо цели;

· к новорождённому брату, сестре, так как обостряется чувство страха

потерять материнскую любовь, чувство ревности;
· после кризиса трёх лет агрессия обычно «притухает».
Дошкольный возраст - появляется враждебность к сверстникам. Агрессия может проявляться как реакция на обиду.
Ошибки родителей
На формирование и закрепление агрессивного поведения детей могут влиять следующие факторы:
· низкая степень сплочённости семьи;
· неадекватный стиль семейного воспитания (гипоопека, гиперопека);
· разные стили воспитания у родителей;
· демонстрация модели агрессивного поведения (родителей к детям, отца к матери и др.);
· поощрение агрессивных тенденций в поведении детей;
· равнодушное отношение к социальной успешности ребёнка;
· применение физических наказаний;
· угрозы, «вербальное насилие»;
· введение каких-либо ограничений;
· полное отсутствие поощрения;
· дефицит внимания на воспитание и внутрисемейное общение;
· чрезмерный контроль / отсутствие контроля;
· отсутствие эмоционального контакта;
· недооценка роли личного примера родителей;
· «жизнь ради детей»;
· неконтролируемое использование гаджетов.
Рекомендации родителям агрессивного ребенка
1. Нельзя запрещать ребёнку выражать негативные эмоции. Подчеркивайте, что любые эмоции – это нормально!
2. Помогите ребёнку найти способ для «экологичного» выражения агрессии (это может быть спортивная секция, подвижные игры).
3. Разговаривайте с ребёнком, спрашивайте о том, что его беспокоит.
4. Повышайте самооценку ребёнка: хвалите за его «сильные» стороны, подчёркивайте достоинства.
5. Снижайте уровень критики.
6. Постарайтесь исключить или минимизировать агрессию из окружающего мира ребёнка (наказания, ТВ и компьютерные игры с агрессивными акцентами, грубые фразы в разговоре).
7. Старайтесь общаться из позиции «на равных».
8. Следите, чтобы ваши слова ни расходились с делом (к примеру: говорим о недопустимости применения нецензурных слов, а сами их применяем).
9. Развивайте коммуникативные навыки ребёнка.
Помните, что наказания, запрет на выражение негативных эмоций могут закрепить агрессивное поведение ребёнка, загнать проблемы вглубь. Ищите причину возникновения такого поведения.
Психотерапия
Родителям нужно увидеть тот момент, когда агрессию необходимо лечить уже у психотерапевта. В каких случаях следует обратиться к специалисту:
· если приступы носят регулярный характер и длятся более месяца;
· если они доставляют дискомфорт другим (в детском саду, в школе);
· если становятся неуправляемыми;
· если длятся более получаса;
· если заканчиваются истериками.

Консультация для родителей

«Пять языков любви».

Подготовил:
педагог-психолог
Кузякина Марина Аркадьевна
Высшая квалификационная категория

Кто о чем, а мы о любви, о любви к детям. Почему то многие родители считают, что воспитывать детей в семье нужно одинаково, забывая о том, что мы все разные. Нет одинаковых детей, они индивидуальны, как и мы - взрослые! Поэтому и подход к ним должен быть сугубо индивидуальным. У детей разные характеры, и любовь они понимают по-разному. С каждым вам придется говорить на его родном языке.

Самое главное – каждый ребенок должен чувствовать, что он любим родителями! Только в этом случае он будет чувствовать себя счастливым. Если он не будет чувствовать любви родителей, то и не будет чувствовать себя счастливым. А это очень важно для его развития, становления полноценной личностью. В стремлении удовлетворить потребности ребенка в еде и одежде, забывается самая главная потребность – эмоциональная.

Чтобы удовлетворить эмоциональную потребность ребенка важно осознавать, что не каждому человеку понятен один и тот же «язык любви». То, благодаря чему один человек почувствует нашу любовь к нему, не обязательно даст другому ребенку такое же ощущение. Ваш ребенок может не чувствовать вашу любовь к нему, если вы проявляете или выражаете ее не на таком «языке», который ему понятен.

Психологи Гэри Чемпен и Росс Кэмпбелл, исходя из своей многолетней практики поняли, что существуют пять основных «языков любви». И каждый человек понимает один из них лучше, чем остальные четыре. Задача родителей – узнать главный для своего ребенка «язык любви» и в повышенных количествах выражать свою любовь именно на этом «языке». Это не означает, что другие «языки» не важны. Потребность ребенка во всех пяти «языках любви», но в одном из них – повышенная потребность. А вернее, если его не выражать больше, то ребенок не будет чувствовать себя любимым.

А сейчас о самих «языках любви».

1. Прикосновение. С первых дней жизни ребенок чувствует себя любимым благодаря прикосновениям. Любовь проявляется в крепких объятиях, поцелуях. Даже если просто держать своего ребенка за руку, похлопывать по спине или шутя бороться с ним на полу – это выражение любви!

2. Слова одобрения. «Я люблю тебя», «Молодец… », «Спасибо… » Такие слова поднимают у ребенка чувство уверенности, самоуважения, ободряют и в дальнейшем поступать правильно. Грубые и резкие, несправедливые слова, даже если сказаны в гневе, постепенно воспитывают в ребенке самоуничтожение и даже ненависть к себе и окружающим.

3. Время, проведенное вместе. Очень важно регулярно находить свободное от дел время, чтобы полностью уделять его ребенку: почитать книгу, поиграть в какую–нибудь игру, погулять, поговорить.

4. Подарки. Они могут быть очень простыми, как камень, найденный на прогулке. Любая вещь, игрушка, цветочек, скажет о любви вашему ребенку. Причем, настоящий подарок никогда не преподносится за какие–то заслуги. Ведь любовь не требует ничего взамен.

5. Забота. Речь идет о помощи и заботе, которую любой ребенок с радостью примет. Приготовление любимого блюда, покупка вещей, купание. И если ребенок чего – то не замечает, вырастет - оценит!

Будьте внимательны, чтобы заметить, какой способ общения больше всего нужен ребенку сейчас. Это очень просто. Если ребенок подходит и обнимает вас, то, возможно, он хочет, чтобы его обняли, приласкали. Когда просит поиграть с ним – ему нужно безраздельное внимание. Спрашивает Вашего мнения - значит, хочет получить поддержку и одобрение. Если счастлив, когда кто – то из друзей или родственников дарит ему подарки - именно это наиболее желанный для него «язык любви».

Можно сразу проверить на себе. Задайте себе вопрос: «Чего мне не хватало в отношениях с родителями?» Ваш «язык любви» сразу даст о себе знать – то, чего не хватало, и есть ваш «язык любви».

Научиться проявлять свою любовь так, чтобы это было понятно ребенку, то есть выучить его «родной язык», - не значит застраховаться от конфликтов. Но чтобы между вами ни происходило, ребенок всегда будет знать: вы его любите, заботитесь о его благе, и ему нечего бояться. Он уверен в себе и себя уважает. Еще раз повторюсь, что отношения нужно строить на любви. Это самые крепкие и надежные отношения.

Можно снова вернуться в свое детство. Какие уроки вы любили больше других? И снова – это зависело от взаимоотношения с учителем. Ребенка нужно любить, иначе от него ничего не добьетесь. Нам нужно помнить об этом. Если потребность ребенка в любви не удовлетворена, он никогда полностью не реализует свои способности. Однако бывает и так: родители искренне любят малыша, а он несчастен, потому что их любви не чувствует. Научитесь выражать свою любовь так, чтобы ребенок это почувствовал, тогда он поймет, что дорог вам.

Именно на этой уверенности, что тебя любят, малыш черпает силы, чтобы противостоять трудностям, с которыми сталкивается. Ребенок сумеет реализовать все свои способности, только если взрослые регулярно наполняют этой уверенностью сердце малыша. И достигнуть этого можно выражая свою любовь на «языке любви» вашего ребенка. Это поможет ребенку нормально расти и развиваться. Важно нам взрослым не выставлять условия, ничего не требовать взамен. Безусловная любовь – наша путеводная звезда. Она поможет нам верно оценивать к чему привели наши воспитательные усилия, подскажет в каком направлении следует двигаться.

Следует знать, что если ребенку еще нет пяти лет, не пытайтесь определить какой «язык любви» у вашего ребенка. Он слишком мал. Он нуждается во всех проявлениях любви : ласкайте его, подбадривайте, проводите больше времени вместе, заботьтесь, дарите подарки. И ваши взаимоотношения будет меняться в лучшую сторону.

«Развитие сенсорных способностей у дошкольников, через нетрадиционные техники рисования»

Сенсорное развитие детей является важным и необходимым для полноценного воспитания дошкольников. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их

форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

С одной стороны сенсорное развитие, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие. Ведущим познавательным процессом младшего дошкольного возраста является зрительное восприятие.

Трехлетние дети обычно рассматривают предмет и руками и глазами одновременно. Они не умеют рассматривать предметы, находящиеся на расстоянии, так как не отдают себе отчет в том, что видят. Взглянув на предмет, ребенок тут же отворачивается от него. Если взрослый возвращает внимание ребенка к этому предмету, малыш задерживает взгляд на какой - ни будь его части (выступ, углубление, острый угол). Этим обычно и ограничивается его зрительное знакомство с новым предметом. Всё это говорит о том, что зрительное восприятие формы, цвета, размера у маленьких детей фрагментарно, несовершенно и неосознанно.

Неосознанность воспринимаемого является серьезным препятствием для построения отчётливых зрительных образов формы, цвета, размера объекта. Непонимание строения и пропорций формы задерживает развитие ребенка. Не выделяя форму, размер, цвет предметов, как существенный признак, малыш с трудом овладевает действиями с этими предметами, бытовыми и практическими навыками. Его руки действуют неловко, плохо приспосабливаются к форме предметов, часто роняют их, а если удерживают, то неудобным способом. Но если ребёнок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, он неизбежно будет отставать от своих сверстников по многим параметрам. При этом активизация процесса развития восприятия возможна при включении малыша в доступные ему виды деятельности.

Развитие у детей творческих способностей по изобразительной деятельности - процесс длительный, и без специального последовательного обучения невозможен. Всю работу по развитию изобразительных навыков и умений можно разделить на два этапа. Учитывая особенности восприятия детей, подготовительный этап строится на основе совместной деятельности взрослого и ребенка.

На первом этапе воспитатель рисует сама, вслух проговаривая детали рисунка. В дальнейшем воспитатель рисует, а дети комментируют сюжет и детали изображения. Живое и эмоциональное

общение усиливает интерес к рисованию.

На этом этапе проводятся специальные игры и упражнения: “На что похоже?”, Найди такой же”, “Что ты увидел в пятнах?”. Проводятся специальные упражнения на развитие сенсорики (игры с цветом, формой, на развитие руки. Например, “Помоги найти похожий цвет”, “Что бывает этого цвета?” и др.

На втором этапе уже вводятся нетрадиционные способы изображения. Дети учатся рисовать пальчиком и ладошкой. Получаются красивые цветы, облака и разноцветные рыбки. Способ простой и понятный детям. Ребенок обмакивает пальчики в краску и наносит пятна на лист бумаги. И вот уже готовы интересные, доставляющие радость рисунки: “Красивые цветы”, “Солнышко гуляет”.

Научив ребенка аккуратному обращению с краской, начинаем рисовать ладошкой. Способ нанесения краски такой же, как и на пальчики. Краска губкой или кисточкой наносится на всю ладонь и делается отпечаток. Затем пальчики вытираются салфеткой. Дети учатся работать печатками и трафаретами. Вспомогательные средства развивают руку ребенка. Развивают восприятие формы и цвета.

Например, рисуем дерево, а дети печатают много деревьев и кустарников. Вот и получился лес. Заполняем лес животными, птицами, растениями. Одновременно решаем и познавательные задачи. Научив ребенка изображать предметы разной формы и величины, можно приступить к обучению детей другим интересным изобразительным технологиям.

Дети с удовольствием и интересом занимаются техникой “монотипия” - оттиском графического изображения. Они изображают бабочек, дома, деревья и многие другие предметы.

Существует два способа работы с монотипией.

Первый способ – это когда наносится рисунок на одну половину листа краской / применять различные цвета/, лучше использовать сочные цвета. Затем сгибаем лист пополам и проглаживаем его. Осторожно разворачиваем лист и рисунок уже готов. К нему можно дорисовать недостающие детали.

Второй способ – это отпечаток. К этому времени у детей сформировались изобразительные умения и навыки. Они рисуют предметы овальной и угольной формы. На плотном листе бумаги рисуется рисунок гуашевой краской, а затем на чистый лист отпечатывается. Рисунок получается слегка расплывчатый, такая живопись не оставляет ребенка равнодушным к рисованию. Дети начинают фантазировать, придумывать свои сюжеты.

Существует много известных нетрадиционных техник рисования, которые рекомендуется использовать в работе с детьми.

ПАЛЬЦЕВАЯ ЖИВОПИСЬ

Очень простая техника рисования. Детям младшего дошкольного возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную

способность детей. Пальчиковый прием помогает ребенку органично почувствовать материал (гуашь, акварель, ее свойства вязкость, бархатистость красочного слоя, яркость, фантазийность отпечатка). Гуашевые краски наливают в плоские тарелочки, обмакивают пальцы и рисуют.

ПЕЧАТЬ ОТ РУКИ

Очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. Всю ладонь обмакивают в краску и на бумаге ставят отпечаток. К отпечатку ладони можно добавить отпечатки одного или двух пальцев в разных комбинациях. Можно дополнить деталями, нарисованными кистью, фломастером, ручкой. Если предложить ребенку сложить руки ладошка к ладошке и торцевую сторону ладошек окунуть в краску, а затем приложить к бумаге, то получится ствол дерева. После того, набрав зеленую краску на ладонь, приложить ее на бумагу поверх ствола, получится дерево с кудрявой кроной. Если закрасить ладошку и два пальца – указательный и безымянный, то получится отпечаток-портрет зайчика. Удивительные, фантастические образы получаются из обведенных фломастером ладошек с подрисованными элементами. Особенно интересны изображения диковинных птиц, рыб, растений, украшенные узорами с помощью разноцветных фломастеров.

МОНОТИПИЯ

Одна из наиболее распространенных и простейших техник. Количество красок в монотипии – любое. Результат – неожиданный эффект, при котором оттиск живописного изображения приобретает специфическую фактуру, отличающуюся мягкостью и легкой расплывчатостью очертаний, что придает ему особую прелесть. Лист бумаги складывают пополам. На одну из половин листа наносят яркие пятна жидкой краской, затем вторую половину прижимают к первой, тщательно разглаживают в разные стороны и разворачивают лист. На развороте получается зеркальное изображение (симметричное изображение). Остается только догадаться, на что оно похоже, и дорисовать недостающие детали.

ТАМПОНИРОВАНИЕ

Увлекательная техника. Для ее применения необходим тампон из марли, внутри которой вата или поролон. Легким прикосновением к бумаге, после того как набрали краску на тампон, дети будут рисовать что–нибудь пушистое, легкое, воздушное, (облако, одуванчики, сугробы, волны на море, и др.) Отпечаток, состоящий из мелких пятен, создает ощущение бархатистой поверхности изображения, а при нанесении мазка получаются и нежные ветки с едва распустившимися листочками, и шелковая трава, наклоняющаяся от ветра, и ажурные кроны заснеженных деревьев. При помощи больших тампонов можно нарисовать пушистых животных, птиц и др., дорисовывая затем нужные мелкие детали.

МЕТОД ТЫЧКА

Увлекательный способ рисования. При рисовании этим способом, гуашь должна быть густой, кисточка жесткой, подрезанной на 2-3мм. Самое главное - кисть не нужно окунать в воду перед началом рисования. Она должна быть сухой. При нанесении тычка кисточка должна находится в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка. Воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур какого-либо предмета. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур данного предмета изображение животного, птицы, называя вслух его части. Начав рисовать, они должны делать тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка (глаза, лапы, нос, усы и др.) дорисовывают дети концом тонкой кисти. Или же им помогает воспитатель. Данную технику можно применять при изготовлении приглашений на праздник или подарков. Работы детей в предложенной технике получаются интересными, выразительными, красочными и радуют как самих маленьких художников, так и их родителей.

МЕТОД НАПЫЛЕНИЯ

На одном листе бумаги нарисовать контур предмета и аккуратно вырезать его. Силуэт предмета отложить в сторону. Наложить лист бумаги, из которого был вырезан контур, на другой цельный лист, скрепить их. Зубную щетку с краской держат на небольшом расстоянии от листа бумаги. Взять палочку и проводить ею по ворсу движением на себя. Краска ложится на бумагу мелкими капельками. Когда она высохнет, снять верхний лист.

РИСОВАНИЕ КЛЯКСАМИ

Акварельную краску развести водой и накапать ее в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через нее в центр кляксы, раздувая ее в разные стороны.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Источники:

1. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М., 1988.

2. Венгер Л. А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание, 2004.

Наш адрес: Иркутск, б – р Рябикова, д. 4 «б».

Тел.: 8(3952) - 30 – 00 – 68
E – mail: sad_karlson_77@mail.ru
Редакторы:
Волкова С. В. - заведующий
Составители: Пудова Н. В.
Технический редактор: Куницына О. В. – зам. зав. по ВМР