

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение города Иркутска детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 9 ноябрь-январь

# Островок счастья



Иркутск, 2022-2023

## Познавательное мероприятие «Стоп – огонь!»



20 октября в ДОО №77 прошла встреча детей групп №2, 5, 18 с сотрудником ГУ МЧС

Волковым Иваном Игоревичем. Это было познавательное, интересное событие. Дети еще раз вспомнили о правилах обращения с огнем и опасными предметами, о



действиях при пожаре. Закрепили знания в игровой форме участвуя в эстафете «Потуши пожар».

Также воспитанники познакомились с пожарной терминологией, одевали противопожарные маски, костюмы, минигруппами собирали тематические разрезные картинки. Свою

сообразительность проявили в отгадывании загадок. Заклубился дым угарный, Гарью комната полна. Что пожарный надевает? Без чего никак нельзя? (противогаз)

Я мчусь с сиреной на пожар, Везу я воду с пеной.

Потушим вмиг огонь и жар Мы быстро, словно стрелы. (пожарная машина)

Победит огонь коварный Тот, кого зовут... (пожарный)

Выпал на пол уголек, Деревянный пол зажег.

Не смотри, не жди, не стой. А скорей залей... (водой)

Что за тесный, тесный дом? Сто сестричек жмутся в нем. И любая из сестричек

Может вспыхнуть, как костер.

Не шути с сестричками, Тоненькими... (спичками)

Дети и взрослые получили

массу положительных эмоций. Спасибо нашему гостю – Волкову И.И!

Помогли в проведении мероприятия педагоги: Арсенчук И.С.,

Иванова Б.М., Агеева В.Н., Смоленцева Е.Б., Смоленцева В.Н.

Статью подготовили Агеева В.Н., Иванова Б.М.



## **«Воспитание личности в различных видах музыкальной деятельности»**

*Консультация музыкального  
руководителя Хмелевской Т.Н.*

Основной вид музыкальной деятельности, которому принадлежит ведущая роль в реализации познавательной и коммуникативной функции музыки - её восприятие и анализ. Слушание музыки - одна из лучших форм работы для развития способностей активно воспринимать музыку. Дети получают возможность услышать вокальные, инструментальные, оркестровые произведения в хорошем исполнении, у них формируется избирательность потребления музыкальных впечатлений в соответствии с уровнем воспитанного художественного вкуса. При подборе произведений для слушания следует опираться на то, чтобы они отвечали двум ведущим принципам - высокой художественности и доступности, тогда музыка вызывает у детей интерес и положительные эмоции.

Другой формой приобщения детей к музыке является творческая исполнительская деятельность (пение, ритмические движения и танец, игра на музыкальных инструментах).

Хоровое пение является средством воспитания эстетического вкуса, фантазии, музыкальных способностей (певческого голоса, чувства ритма, музыкальной памяти). Пение улучшает звукопроизношение, укрепляет детский голосовой

аппарат - является своеобразным видом дыхательной гимнастики.

Игра на музыкальных инструментах обогащает музыкальные впечатления детей, развивает музыкальные способности. Самое главное, что ребёнок посредством игры на музыкальных инструментах самовыражается.

Музыкально-ритмические упражнения помогают ребёнку научиться владеть своим телом, развивают ловкость, координацию и красоту движений, учат пространственной ориентировке, способствуют освоению элементов танцев, игр. Под воздействием музыки движения становятся более точными, ритмичными, вырабатывается правильная осанка. Динамические и темповые перемены в музыке вызывают изменения в движениях, влияя на их скорость и степень напряжения. В процессе творческих заданий дети вовлекаются в поисковую деятельность, требующую умственной активности: комбинируют движения танца, ищут выразительные средства для передачи игровых образов. У них формируются оценочные суждения о своих действиях и действиях товарищей.

Психологи справедливо настаивают на том, что от взрослых воспитывающих ребенка в детстве зависит насколько активно и разносторонне будет протекать его развитие. Совместная деятельность пап и мам с детьми на протяжении дошкольного детства позволяет повысить качество образования детей и использовать потенциальные возможности каждого ребенка.

**«Посвящение в иркутян» – наша  
экскурсия по городу.**

*Воспитатель ВК Тумашиева М.П.*

1. «Есть немало в России  
замечательных мест,  
Но таких, как в Сибири, мы  
уверены нет»



2. Город мой необозримый в  
свете солнечного дня  
Красотой неповторимый тешит,  
радует меня.  
Я люблю мой милый город, что  
светлей и краше стал,  
Он еще ведь очень молод –  
четвертый век лишь разменял.  
Парки, улицы, бульвары взгляд  
ласкают много лет.  
Для меня родней Иркутска  
города на свете нет!



3. Ангара-река – воды чистые,  
острова на ней все лесистые.  
Острова на ней все в смородине.  
Нет прекраснее моей Родины.

Над тобой горят зори алые,  
Ангара-река – дочь Байкалова.



4. Мой отчий дом в Сибири  
благодатной,



Где кедров достают до облаков,  
И мне бродить по городу



отрадно...

Пусть под окном моим цветут  
рябины,

А в дни морозов свищут



снегири...

5. Пусть есть города и красивой



и краше,

Но где бы пути иркутян не



легли,

Они тебя видят, они тебя  
слышат,  
Любимый Иркутск – середина



земли...

6. Город старый и красивый, пять  
районов пораскинул вдоль  
строптивой Ангары... Из  
иркутского острога сквозь года  
ведет дорога в город, что  
столицей стал маленьким  
сибирякам...



7. От всех детей Синюшиной  
горы мы с юбилеем поздравляем  
– ведь это город наш, ему мы от  
души желаем с годами хорошеть  
и процветать и в яркости садов,  
цветов благоухать...

Нам очень понравилась эта экскурсия, и  
мы продолжим знакомиться с  
достопримечательностями нашей малой  
Родины!

## Фольклорный праздник «РУССКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

Французский философ А.Франс говорил, что «культуре праздничного общения необходимо учить точно так же, как мы учим детей языку или математике, читать или писать. Но учиться (и учить) можно только весело». Поэтому, чтобы не забыть и не потерять то ценное, что было в опыте наших предков и нашем собственном опыте мы с детьми группы с ТНР особое внимание уделяем изучению традиции предков, фольклорным произведениям. В ноябре педагоги и дети группы воссоздали сценку русских посиделок. Была воссоздана атмосфера праздника: самовар, рушник, праздничная одежда под старину, музыкальное сопровождение. Дети с удовольствием приняли участие в этом эксперименте и погрузились в образы того времени. Начались посиделки с зачина: хозяйка встречает гостей с хлебом с солью. Хозяйка: Нам начинать досталась роль,

Не путайте с нагрузками,  
Мы принесли вам хлеб и соль  
На посиделки русские.  
Хозяин: Жива традиция, жива,  
От поколенья старшего.  
Важны обряды и слова  
Из прошлого из нашего.  
Хозяйка: И потому принять изволь  
Тот, кто пришел на посиделки,  
На этой праздничной тарелке  
Из наших рук и хлеб и соль!



Далее приходят гости, а хозяйка их гостеприимно встречают.

1 гость: Здравствуйте хозяева!

Хозяйка: Проходите дорогие гости!

2 гость: Счастья вам хозяйка с хозяином!

3 гость: Большого здоровья

4 гость: На новое вам лето,  
На красное вам лето.

5 гость: Куда конь хвостом  
Туда и жито кустом.

6 гость: Куда коза рогом,  
Там и сено стогом.

7 гость: Где труд, там и счастье.  
Закончили посиделки прощанием с хозяевами.

Такие театральные постановки проходят интересно, помогают детям проникнуться духом старины, пополнить знания о культуре общения и побудить



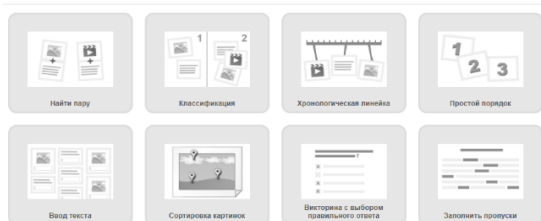
интерес к русскому фольклору, богатому миру человеческих отношений и эмоций.

*Статью подготовили педагоги  
Агеева В.Н., Иванова Б.М.*

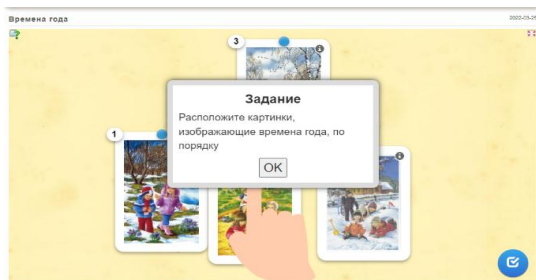
## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Подготовил воспитатель  
Фунтова Д.М.*

Современные дети с раннего возраста пользуются цифровыми технологиями. Наша задача развивать детей и формировать навыки, необходимые для успешной реализации детей в стремительно развивающемся обществе при этом не упустить формирование элементарных знаний.



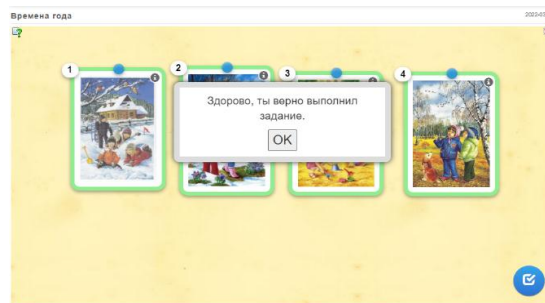
С этой задачей нам позволяет справиться использование информационно-коммуникативных



технологий в образовательном процессе. Образовательные видеоролики, различные интерактивные игры, упражнения.

В своей работе в рамках экологического воспитания детей дошкольного возраста для закрепления

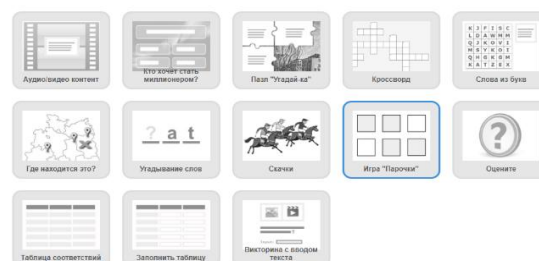
материала мы используем мультимедийные интерактивные упражнения. Они позволяют нам идти в ногу со временем и показать детям, что современные технологии предназначены не только для развлечений, но и образования. Сегодня существует большое разнообразие сервисов для создания мультимедийных интерактивных упражнений, можно их



создавать и в MS Power point. Мы для своей работы выбрали on-line сервис <https://learningapps.org>.

Данный on-line сервис обладает рядом преимуществ:

- простота использования,
- хороший выбор вариантов упражнений
- голосовое озвучивание заданий и подсказок,
- наглядность – использование иллюстраций для заданий,
- проверка выполнения задания – ребёнок, после выполнения задания может самостоятельно проверить правильность выполнения, нажав кнопку проверки. В случае, если задание выполнено неверно, то карточки подсвечиваются красным цветом, если верно – зелёным,
- возможность поделиться упражнением со всеми желающими – отправить ссылку на любое



упражнение;

- создание классов/групп позволяет контролировать выполнение и качество усвоения материала каждым ребёнком. Использование данного on-line сервиса удобно ещё тем, что мы можем отправить ссылку на упражнения родителям, чтобы они вместе с детьми закрепили знания в игровой форме, а заодно провели вечер вместе за одним делом.

Наш опыт показывает, что использование мультимедийных интерактивных упражнений в экологическом воспитании детей дошкольного возраста, позволяет вовлечь детей в образовательный процесс, дети с удовольствием закрепляют материал и привлекают родителей.



### Коллоквиум

#### «Влияние музыки на психику ребенка»

Задумывались ли вы о том, какие звуки окружают малыша, в этом индустриальном мире?

Шумы автодорог. бесконечных строительных работ, агрессивной музыки.

Так ли мы представляем идеальную картину для жизни и развития человека. Конечно, каждый из вас хочет, чтобы маленького гражданина этот мир встречал пением птиц,



шумом весеннего леса, ароматом садов, лёгким дуновением ветерка, и наконец, то, что является самым главным для малыша – это голос мамы, ласкающий, убаюкивающий, который

может передать все самое прекрасное, что есть в этом мире ....

Музыка обладает сильным психологическим воздействием на человека. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает, вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности и агрессии)).

В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушают дети.



Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает ребенка состояния уравновешенности, спокойствия, а при определенных условиях побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гипер-возбудимым детям со слабым контролем, т. к. усиливает проявления отрицательных свойств в поведении ребенка.

Спокойная музыка, вызывающая ощущение радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.



Можно использовать спокойную музыку во время рисования, выполнения аппликации, лепки и других настольных игр. Ведь музыка помогает (как установили психологи) выполнять движения спокойно, плавно; дети более сосредоточены на выполнении задания.

Музыку можно использовать перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающему ребенку успокоиться и расслабиться. Когда ребенок ляжет в постель, включите спокойную, тихую,



мелодичную музыку и попросите его закрыть глаза и представить себя в лесу на полянке, на берегу моря, в саду или любом другом месте, которое вызывает у него положительные эмоции. Обратите внимание ребенка на то, как расслабляется и отдыхает каждая частичка его тела. Не забывайте о колыбельных песнях, ведь они несут в себе столько любви и нежности, теплоты и добра, дети, слушая их спокойно засыпают.

Как правильно слушать музыку.

Для того чтобы музыка приносила пользу, необходимо придерживаться нескольких правил:

1. Не включайте музыку громко, поскольку она травмирует психику ребёнка.

2. Не надевайте детям наушники: звучащая таким образом музыка производит шоковый эффект.

3. При звучании каждой мелодии наблюдайте за реакцией ребёнка, если музыкальное произведение вызывает беспокойство, включать её не стоит.

4. Ни в коем случае не слушайте при ребёнке тяжёлый рок и клубную музыку.

5. Музыкальные произведения следует подбирать по характеру для бодрствования или сна.

6. Общая продолжительность прослушивания музыки в день не должна превышать одного часа.

-Мелодичная музыка в стиле барокко (Бах, Гендель, Вивальди) – дает ощущение устойчивости, порядка, безопасности.



-Классическая музыка Гайдна и Моцарта способствует повышению концентрации внимания, развития памяти и пространственного восприятия.

-Музыка романтизма (Шуберт, Шопен, Чайковский, Шуман, Лист) пробуждает индивидуальность.

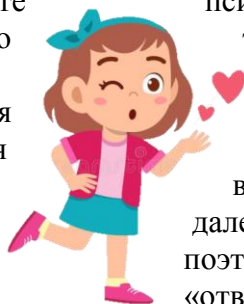
-Музыка импрессионистов (Дебюсси, Равель) вызывает приятные образы в сновидениях.

-Джаз, блюз, регги и другие танцевальные формы, в основе которых лежат африканские мелодии, ритмы, обостряют чувство юмора, иронию, повышают общительность.

-Рок-музыка может создать напряжение, вызвать диссонанс, стресс и боль в организме.

Рок музыка, а также музыкальный ритм, темп которого составляет 120 ударов в минуту, несет разрушающий слой, который обрушивается на детский организм. Кто-то захочет возразить: громкие и даже резкие созвучия есть и у классиков. Ответ прост: в классических произведениях они символизируют зло, тогда как, в частности в тяжелом роке, преподносится как нечто доставляющее наслаждение.

Много информации можно встретить о том, как различные музыкальные жанры влияют на психическое состояние человека, а



тем более это значимо, когда речь идет о детях. Но мы знаем, что во многих жанрах можно встретить как высокохудожественное, так и далекое от искусства произведение, поэтому хочется обобщить за что «отвечают» в музыке мелодия, ритм и гармония. Мелодия – связь с душой, ее настроение, переживания, эмоциональные проявления, чувства. Ритм – пульс, связь с физиологической составляющей личности. Гармония – связь духа, высших проявлений человека с природой. В произведениях классиков эти три составляющие гармонично сосуществуют. Сейчас очень многообразен и доступен музыкальный материал для слушания. Выбор музыки остается за вами, будьте внимательны!

Используемая литература: 1. М. В. Киселева «Арт – терапия в работе с

детьми», С. Пб. «Речь», 2014г 2. К. В. Тарасова статья «Музыка дома», журнал «Музыкальный руководитель» № 3, 2001г.

*Подготовил музыкальный  
руководитель Ощепкова И.А.*

Консультация для родителей

## Музыкальные интерактивные игры, в которые можно играть с ребенком дома (начало)

**Игра — основной способ обучения и воспитания дошкольников.**

**Это не преувеличение.**

**Игра — планета, на которой обитает ребёнок.**

Особенно ребёнок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит.

Его способ познания мира.

Именно игра — главный способ обучения и воспитания дошкольника. Чему угодно: спорту, живописи, музыке, практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников, в том числе в семье, можно и нужно решать с помощью игры. Привить любовь к хорошей музыке, как серьёзной, так и лёгкой, развить музыкальный вкус. Что важно, так как музыка может оказывать на ребёнка как положительное, так и отрицательное воздействие. Научить игре на том или ином музыкальном инструменте.

Развить творческие способности. Научить двигаться под музыку.

Развить эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость.

Есть, конечно, и другие, но эти задачи главные. Которые, по нашему убеждению, могут решать не только учителя, но и папы и мамы. В том числе те, которые не играют ни на каком музыкальном инструменте и даже не знают нот. Впрочем, и тому

и другому не поздно научиться в любом возрасте.

### «Какой инструмент звучал?»

Перед ребёнком два инструмента. Предположим, бубен и барабан. Попросите малыша отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если ребенок угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты. Постепенно количество детских музыкальных инструментов, как мелодичных, так и ударных можно увеличить. Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры. Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает — вы отвечаете.

«Танцуй так же, как я»  
Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оценивайте, кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

«Узнай песенку»  
Вы играете, напеваеете или насвистываете известную песенку ребёнку. Он должен угадать, какая это песенка. В случае правильно ответа — одобрение и аплодисменты. Игры, в которых победитель зарабатывает очки или баллы, начнутся чуть позже.



### «Слушаем тишину»

У детей повышена эмоциональность, и они всё делают громко: не говорят, а кричат, если радуются, то визжат от восторга, если огорчаются — рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать... тишину, которую они не слышат. Не умеют слышать. Это можно сделать и дома, но лучше где-нибудь на природе. В поле, в лесу, в парке, около реки. Или просто на улице или во дворе. Итак, условия игры.— Тише, — говорите вы. — Ещё тише. Совсем тихо. Давай сыграем — кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков. Говорим по очереди.— Вот машина прошла. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками. Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц, шум леса, реки или моря. Кстати, тишина, пауза — в полне музыкальная категория. Выдержать точно паузу (ещё мгновение и она оборвётся) — большое искусство. Как в музыке, так и в жизни... За каждый названный источник звука фишка продвигается вперёд. Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников.

### «Рассказ-игра»

Любой из рассказов (например, о музыкальных инструментах) можно построить в виде игры. Для этого перед началом игры положите на стол уже приготовленную нами кружки с фишками и скажите малышу:— Сейчас расскажу тебе сказку о Барабане и Скрипке. Это игра. После рассказа я задам несколько вопросов. Если будешь слушать внимательно, то легко на них ответишь. В случае правильного ответа фишку двигаешь ты, неправильного — я.

Победит тот, кто продвинется на большее количество кружков. После такого предупреждения ребёнок слушает рассказ с особым интересом и вниманием. Игра — это святое. Естественно, что рассказ должен быть коротким и, по возможности, занимательным. Вот, например, придуманная нами...

*Подготовил музыкальный  
руководитель Ощепкова И.А.*

### Конкурс чтецов – 2022.

16 ноября в ДОО №77 прошло поэтическое мероприятие - конкурс Чтецов на тему «Семья». Конкурс проводился в рамках акции «Говори правильно». Тема была выбрана не случайно, ее приурочили к празднику – День Мамы. А самые родные и близкие люди для детей, это, конечно же, семья: мама, папа, дедушки, бабушки, братья и сестры.

В задачи конкурса входило:



- создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;
- формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения таланта.

Конкурс проходил в 2 этапа:



1 этап - отборочный тур для определения участников Конкурса проводят воспитатели своих групп;

2 этап – выступление представителей разновозрастных групп.

Самому маленькому участнику конкурса было 3 года!

В жюри конкурса входили учителя-логопеды: Агеева В.Н., Чернуха Е.А., Мурачева Е.В. и представитель администрации – Моисеева Л.М.

### Итоги конкурса:

1. номинация «Лучший исполнитель стихов среди детей средней группы»:  
1 место - Катя И.;  
2 место - Женя Х.;
2. номинация «Лучший исполнитель стихов среди детей старшей группы»:  
1 место - Катя Л.;  
2 место –Алена К., Алена К.;  
3 место –Настя Т.;



3. номинация «Лучший исполнитель стихов среди детей подготовительной группы»:  
1 место –Яна К.;  
2 место –Алисия Г.;  
3 место –Вадим Ч.;

### Призерами дополнительных номинаций стали:

1. «За искренность исполнения» - Матвей М.;
2. «За выразительное и громкое прочтение стихотворения» - Захар Г.;
3. «За самое лирическое исполнение» - Соня Г.;
4. «За четкость речи» - Таисия Х.

Все победители и участники получили дипломы, грамоты и памятные подарки! Спасибо заведующему ДОО Волковой С.В. за помощь в организации конкурса и приобретении поощрительных подарков!

*Статью подготовила  
учитель-логопед Агеева В.Н.*

## Конкурс «Мастер коррекционной педагогики – 2023»

19 января 2023г. произошло значимое событие: на базе МБДОУ города Иркутска детский сад № 77 прошел второй очный этап муниципального профессионального конкурса для учителей - логопедов,



учителей-дефектологов образовательных организаций города Иркутска «Мастер коррекционной педагогики – 2023» в номинации «Мастер коррекционной педагогики

дошкольной образовательной организации».

Конкурс проводился с целью повышения качества коррекционного и инклюзивного образования, реализации творческого потенциала и повышения профессионального уровня учителей-дефектологов, учителей-логопедов, работающих в муниципальных образовательных организациях города Иркутска, в рамках плана работы МКУ «ИМЦРО» на 2022-2023 учебный год. Конкурс проходил в два этапа (заочный и очный).

-Первый этап (заочный): с 19 декабря 2022 года по 16 января 2023 года – прием заявок, работа экспертной комиссии с материалами участников. По итогам заочного этапа выстраивается общий рейтинг участников и определяется 5 первых по рейтингу участников.

-Второй этап (очный): 19 января 2023 года – конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» (очное).

На очном этапе в рамках конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми» конкурсанты демонстрировали практический опыт, отражающий сущность используемых образовательных технологий, методов и приемов, заявленных на первом (заочном) этапе конкурса в конкурсном мероприятии «Педагогическая находка». Хочется отметить, что в финал прошли действительно достойные педагоги, которые показали высокий уровень педагогического мастерства. Дети с ОВЗ нашего сада с удовольствием занимались и получали новые знания.

По сумме баллов, набранных по итогам Конкурса определились победители:

1.Победитель - Калиниченко Светлана Анатольевна, учитель логопед МБДОУ г.Иркутска детского сада №90;

2.Призер - Черемных Лариса Викторовна, учитель-логопед МБДОУ г.Иркутска детского сада №126;

3.Призер - Чернова Юлия Валерьевна, учитель-дефектолог МБДОУ г.Иркутска детского сада №100 «Берегиня»;

4.Призер 1 тура - Григорьева Наталья Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ г.Иркутска детского сада №90;

5.Призер 1 тура - Кравченко Светлана Руслановна, учитель-логопед МБДОУ г.Иркутска детского сада №114.

В заключении состоялась церемония награждения победителей и призеров. Конкурсанты получили грамоты и памятные подарки. Спасибо администрации ДОО №77, заведующему ДОО Волковой С.В. за создание условий для проведения Конкурса на высоком уровне.

*Статью подготовил учитель-логопед  
Агеева В.Н.*

## «Пама, мама, Я - спортивная семья»

20 января 2023 года в нашем



детском саду прошел спортивный праздник совместно с родителями «Мама, папа, я –спортивная семья!».

Здоровый образ жизни должны вести все члены семьи. Ведь родители для



своих детей являются примером для подражания. И взрослые участники семейных соревнований несколько не уступали детям в ловкости, азарте, в воле к победе. Посмотришь на таких активных родителей, и становится понятно, какими спортсменами вырастут их дети.

Мероприятие началось с приветственного слова



участников. Музыкальная разминка объединила всех участников соревнований. Командам были предложены занимательные, иногда

очень непростые конкурсы с бегом, катанием, прыжками, где они смогли проявить свои спортивные навыки. Болельщики и зрители следили за



ходом событий и очень «громко переживали». Спортивно – семейный праздник прошёл на одном дыхании. С

каждым новым конкурсом обстановка накалялась, но спортивное жюри единогласно пришло к мнению - побеждает взаимовыручка и семейное согласие. Спортивный праздник удался на славу! Молодцы дети и их родители! Все соревновались от души, потому и результаты хороши.

Команды были награждены Почетными Грамотами и сладкими призами! А все участники получили отличный заряд бодрости и море положительных эмоций.

*Подготовил  
инструктор по  
ФИЗО Белоусова Ю.И.*

## Фантазии - ЭБРУ

В группе 2 и 10 педагогом-психологом Максимишиной Ольгой



Брониславовной проведено занятие с использованием уникальной техники ЭБРУ, которую можно успешно применять для оказания психологической помощи не только как



инструмент гармонизации эмоционального состояния но и как способ работы с проблемами ребенка. Это



экологичный и красивый способ творческого самовыражения. Каждый рисунок уникален: плавные линии, яркие краски, неповторимый узор. Эбру-терапия может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой

работе с детьми от 5 лет. Многие отмечают, что процесс работы в технике эбру вызывает приятные



ощущения и расслабление, поэтому её можно применять для гармонизации внутреннего состояния человека, саморегуляции и снятия напряжения. В процессе отмечается активизация творческого потенциала, что позволяет находить внутренние ресурсы, повышать эмоциональную устойчивость у рисующих. Создаваемый на воде рисунок, даже если это абстрактные линии, воспринимается как успешный.



Поэтому данная техника может использоваться для повышения самооценки у детей.

В ходе реализации проекта "Использование информационно - коммуникационных технологий в работе педагога" и совместной работы с детьми создан ролик для родителей, где они смогут погрузиться в мир релакса, спокойствия и незабываемых положительных эмоций. Приятного просмотра.

## Папа, мама, я спортивная семья!

Родители народ такой  
На занятость спешат сослаться!  
Всем надо спортом заниматься!  
А вот чтоб ставить всем рекорды,  
И о больницах забывать,  
Над взрослыми в вопросах спорта,  
Решили дети шефство взять!

Оставили папы сегодня работу  
И мамы забыли большие заботы  
Обули кроссовки, и взяв малышей  
Пришли на спортпраздник сегодня скорей!

В 5 февраля 2023 года в старшей



группе № 5 прошли веселые соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!», в которых



принимали активное участие взрослые и дети. В празднике соревновались три команды: "Веселые", "Быстрые" и "Активные".

Во время соревнований команды выполняли различные задания, демонстрируя свою ловкость, быстроту, выносливость. На празднике царили

радость, смех, задор и хорошее настроение.

Семейным командам следовало преодолеть множество этапов:



проскакать с ребенком вместе в мешке, преодолеть дистанцию с веником и шваброй в руке, перенести много мячей, показать

свою силу на ограниченной опоре, грациозность с обручем и многое другое. Родители не стеснялись соревноваться друг с другом, напротив, у них был азарт - первыми прийти к



финишу. Всем очень понравились соревнования. Подобные конкурсы очень сплачивают семью, мамы и папы уделяют ребенку время, приходя вместе с ними на такое мероприятие. Кто-то жертвует работой, кто-то свободным временем.



По результатам проведения



конкурсов победила дружба. Дети получили вкусные сладкие призы, а



родители почетную грамоту за активное участие и упорную волю к победе.



По завершению спортивного праздника все разошлись очень довольные и счастливые, ведь:

***СЧАСТЬЕ – это заряд  
положительных эмоций.***

## Патриотизм

*Подготовил воспитатель  
Арсенчук И.С.*

В настоящее время особенно актуально развитие патриотизма, гражданского самосознания и любви к



Родине у детей дошкольного возраста.

Поэтому в разновозрастной 18 группе ТНР прошло занятие по нравственно-патриотическому воспитанию



"Государственный флаг РФ - один из символов нашей Родины".

Дети не только закрепили знания государственных символов России и историю страны, но и почувствовали гордость за Родину, содружество с разными народами, проживающими в России, а также доброжелобие к своим товарищам. При этом при вырезывании ладошек у детей развивалась мелкая моторика, взаимосвязанная с речью, что особенно актуально в логопедической группе.