

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 2 март

Островок счастья



Иркутск, 2023

Отчет о проведении дня пожарной безопасности в группах № 5 и № 18

*Подготовили: воспитатели
Арсенчук И.С., Смоленцева Е.Б.,
Иванченко Е.А.*

Пожар легче предупредить, чем потушить. Эта привычная фраза не теряет актуальности, особенно в отношении пожарной безопасности в детских учреждениях.

28 февраля 2023 года, в старшей группе № 5 и разновозрастной группе ТНР № 18 были проведены НОД по пожарной безопасности «Огонь наш друг и враг», целью которых было: создание условий для формирования у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

В ходе НОД воспитатели и узкие специалисты (педагог-психолог и учитель-логопед) подробно рассказали детям о причинах возникновения пожара и первичных средствах пожаротушения, о том, какие страшные последствия могут возникнуть, если дети возьмут в руки спички. Особое внимание обратили на правила безопасного поведения с электронагревательным оборудованием и электроприборами, закрепляли знания номера телефона пожарной охраны. С ребятами была проведена экскурсия по детскому саду, где познакомились с пожарной сигнализацией, с пожарным щитом и с тем как нужно действовать при пожаре.

Ребята изучили правила поведения с огнём, рассказывая как правильно себя вести при обнаружении пожара, разгадывали загадки на противопожарную тематику, слушали стихи о правилах пожарной безопасности, принимали участие в играх-эстафетах на тему: «Пожар в лесу»: «Чья команда быстрее соберется», «Пожарный щит», «Спасение животных», «Тушение пожара водой», «Тушение пожара песком».

Именно в дошкольном и школьном возрасте закладываются основные навыки безопасного поведения, вырабатывается

бережное отношение к жизни и природе. Поэтому начинать знакомить детей с пожарной безопасностью нужно с самого раннего детства, чтобы они знали, как нужно себя вести правильно и безопасно. Мы уделяем большое внимание именно игровому методу работы, так как данный метод позволяет легче воспринять информацию. Но чтобы уберечь детей от трагедии, необходимы усилия не только детского сада, но и родителей.

Экскурсия-знакомство с пожарной сигнализацией и путями эвакуации в детском саду в старшей группе №5

Воспитатель: Арсенчук И. С.

Цель: Обогащение знаний о правилах поведения при пожаре

Задачи:

- Познакомить детей с пожарной сигнализацией, установленной в детском саду, с её принципом работы, показать пути эвакуации

- Познакомить с огнетушителем и принципом его работы.

- Закрепить знания детей о правилах поведения при пожаре.

- Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

- Развивать любознательность, умение задавать интересующие вопросы.

Методы: Информационный, наглядный, словесный, проблемный.

Приемы: вопросы, проблемная ситуация, показ знаков, плакатов по пожарной безопасности, схемы эвакуации.

Ход экскурсии:

- Ребята, попробуйте отгадать загадки.

Рыжий зверь в печи сидит,

Он от злости ест дрова,

Целый час, а, может два,

Ты его рукой не тронь,

Искусает всю ладонь. (*огонь*)

Смел огонь, они смелее,

Он силен, они сильнее,

Их огнём не испугать,

Им к огню не привыкать!

(*пожарные*)

Воспитатель : - А теперь отгадайте, ребята, о чем сегодня пойдет речь на

нашем занятии? Правильно, мы сегодня будем разговаривать о правилах пожарной безопасности.

- Какие источники пожара вы знаете? (*ответы детей*) Правильно, это может быть электрическая плита, электромясорубка, миксер, электродуховые шкафы для жарки, холодильник, морозильная камера на кухне. Магнитофон, новогодние гирлянды, колонки усиливающие звук, переноски в музыкальном зале. Утюг, стиральная машина в прачечной, электроводонагреватели, расположенные в моечных.

- Как вы думаете, а наш детский сад защищен от случаев пожара? (*ответы детей*)

Сегодня мы с вами отправимся по детскому саду с экскурсией и узнаем, как работает пожарная сигнализация и как покинуть здание, если случится пожар.

- Ребята, посмотрите вверх. Вы видите на потолке коробочки. Вы знаете для чего они нужны? Это дымовые извещатели. Они реагируют на присутствие дыма в помещении, и если дым попадет в эту коробочку, извещатель сработает и будет издавать громкий звук «*Пожарная тревога*». Что будет означать о возгорании и здание нужно будет немедленно покинуть. Вы слышали все этот сигнал, когда у нас была тренировочная эвакуация. Услышав этот сигнал, воспитатель вместе с детьми, немедленно покидает здание.

- Что должны делать ребята, если услышали сигнал пожарной тревоги? (*ответы детей*) Все ребята должны немедленно подойти к воспитателю для того, чтобы определить каким безопасным путем можно покинуть здание.

Запомним главное правило при эвакуации: Ни в коем случае НЕЛЬЗЯ прятаться!

- Сейчас мы пройдем с вами по садiku и посмотрим все эвакуационные выходы и познакомимся с планом эвакуационного выхода и с тревожными кнопками. . посмотрите ребята около нашей группы

есть дверь, это наш выход при пожаре. Эта дверь всегда открыта, чтобы мы в любую минуту могли воспользоваться ею. Если вдруг входная дверь обьята дымом или огнём, то нужно выходить через запасной выход. Ребята, а как вы думаете, почему эта надпись светится? (*ответы детей*) Если возгорание произошло вечером, когда темно или в помещении дым, то эту надпись можно увидеть легко и понять где выход.

- А здесь на стене вы видите красную коробочку – это ручной извещатель. Если кто-то заметил признаки пожара быстрее, чем его распознал звуковой извещатель (дым или огонь, то он должен подойти к ручному извещателю, открыть защитную крышку и нажать кнопку. Сразу включится оповещатель «*пожарная тревога*» и все в здании его услышат и смогут покинуть его. Такие ручные извещатели расположены в коридорах нашего детского сада А вот этот знак – красный кружок показывает, где находятся ручные извещатели. Если увидели этот знак, значит кнопка включения пожарной автоматики находится рядом.

- Теперь пройдем дальше по коридору. На стенах наклеены указывающие знаки: стрелки – указывающие, где находится ближайший выход, где расположены огнетушители. А вот схема эвакуации. Она нужна для того, чтобы понять, где можно найти выход. Мы сейчас находимся вот здесь. Ближайший выход находится прямо от нас: дойдем до раздевальной комнаты группы «*Улыбка*», потом нужно повернуть налево, пройти через групповую комнату и спальню и спуститься по пожарной лестнице.

- А вот видим знак «*Огнетушитель*». Как вы думаете, где он? (*ответы детей*) Правильно, нужно пойти налево по коридору до стены, потом снова повернуть налево и вот огнетушители. Для чего они нужны? (*ответы детей*) Если началось возгорание, можно потушить огонь огнетушителем. Перед его применением нужно вынуть чеку,

потом направить огнетушитель на очаг возгорания и нажать на рычаг.

- Здесь расположен уголок пожарной безопасности. На плакатах нарисованы правила поведения при пожаре, написаны номера телефонов, куда можно позвонить, если произошло возгорание. Вы знаете номер, по которому можно позвонить, если случился пожар? *(ответы детей)* Правильно, номер «101» - пожарная охрана. Что нужно сказать, когда позвонишь в пожарную охрану? *(ответы детей)* Назвать свою фамилию, имя, адрес, сообщить, что горит.

- Пройдем по коридору прямо и увидим на стене вот такие ящики с мигающими лампочками. Это пульт приема и контроля сигналов от ручных и дымовых извещателей. Видите сколько здесь разных лампочек. Каждая лампочка соответствует помещению и, подойдя к этому пульту, сразу можно определить в каком помещении началось возгорание. Сигналы, которые издают извещатели, поступают также на пульт пожарной охраны в пожарной части. И пожарные спасатели сразу могут среагировать и быстро приехать на тушение пожара.

-Итак, мы сегодня познакомились с путями эвакуации из помещения, средствами тушения пожара.

- Проверим, все ли вы запомнили:

1. Чем опасны пожары?
2. Почему нельзя оставлять без присмотра электроприборы?
3. Что может вызвать пожар?
4. Назовите средства пожаротушения?
5. Может ли загореться искусственная елка?
6. Сгорает ли в огне кастрюля?
7. Что нужно делать, если возник пожар?
8. Какой номер телефона пожарной охраны?
9. Вы звоните в пожарную часть о возникновении пожара. Что нужно сообщить по телефону в первую очередь?
10. Назовите, кто тушит пожары?

Аппликация в разновозрастной группе ТНР 18

"Готовим завтрак, помогаем маме".

Воспитатель: Арсенчук Ирина Сергеевна

Дети разновозрастной группы



ТНР 18 - настоящие мамы



помощники и помощницы! Они с



удовольствием

помогают

прибираться, мыть посуду и даже готовить.

На этот раз воспитатель



Арсенчук Ирина Сергеевна с детьми



решили "приготовить" яичницу - глазунью с колбаской. Детям очень понравилось, с удовольствием делились своими предпочтениями.

«Сказки старого дома» - знакомство с крестьянским бытом

Подготовил воспитатель
ВКК: Вологодина Л.И.

В феврале воспитанники группы №10 совершили увлекательную экскурсию в «Музейную студию». Детям предстояло знакомство со сказкой А.Н. Толстого «Горшок».

«Давным-давно люди строили себе



жилища из дерева, из брёвен. Такие дома называли избами. Сегодня мы узнаем много интересного о жилище и быте наших прабабушек и прадедушек. А знаете, почему в избу входили, кланяясь?»



Так началось наше знакомство с крестьянским бытом. Дети с интересом смотрели на незнакомые предметы мебели и крестьянскую утварь. Сказка начинается: «Самое главное в

деревенской избе - это печь. Она находилась в центре избы. Русская печь была массивной и надолго сохраняла тепло. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и светло и уютно. Русскую печь по праву считали гордостью русского народа».

Русской печки нет добрее,
Всех накормит, обогреет,
Варежки сушить поможет,
Деток спать она уложит.

Дети узнали, что русская печь служила местом приготовления пищи. Но сначала дрова подкидывали, чтобы печь была готова для приготовления. Готовили русские блюда - щи, каши, пекли хлеб, пироги и блины.

Всё приготовленное в такой



печи было очень вкусным, ароматным и полезным. А в чем готовили еду, дети узнали из загадки.

Он, как круглая кастрюля,
Он чумазый, не чистюля,
Где, там в печке уголек?
Кашу сварит.... **(Чугунок).**

Чугунок был незаменим в хозяйстве, был вместо кастрюли. По весу он тяжелый, сделан из чугуна. Чугун - это особый вид металла, который выдерживал любой огонь, и никогда не бился. Как же можно было достать из печи горячий горшок? Дети предлагали разные варианты. Но, здесь был нужен другой помощник. И про него детям загадали загадку.

Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает.

Что схватит - отдает, а сам в угол идет... **(Ухват).**

Дети с интересом рассматривали незнакомый предмет крестьянской утвари. Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие

горшки со щами и вкусной кашей. Ребятам показали, как из русской печки с помощью ухвата доставали горшок.

Ребятам рассказали, что еще в каждой избе были лавки и стол.

На столе стоял, выпуская жаркий пар, древний чайник... **(Самовар).**

Да, любили люди из самовара чай попить. Самовар был символом семейного уюта и дружеского общения.

Давно, в старину, людям приходилось много трудиться, почти всё делали своими руками.

Дети внимательно слушали, старались понять, как же люди пользовались всеми этим предметами: ухват, кочерга... Ребятам хотелось все потрогать своим руками. Как же все необычно и незнакомо оказалось для детей. Ведь раньше со сказками знакомились только по книгам, и интерьер избы видели только на картинке. А здесь - такой восторг! Удивлялись, какая тяжелая работа была у крестьян. Но после знакомства, смогли без труда ответить на все загадки.

Самое интересное ждало детей впереди. Знакомство с русской игрой жмурки. Вот где эмоции, радость переполняли детей. Все поиграли, повеселились, и не хотелось останавливать игру. Но время нашей экскурсии в «Музейную студию» подходило к концу и хотелось еще посмотреть экспозицию «Мебель и предметы интерьера XIX-XX веков». Познакомились с предметами мебели, которые стояли в домах иркутян 100 и 200 лет назад. Увидели не только знакомую мебель — шкафы, столы и стулья, но и предметы, которые уже давно исчезли с витрин магазинов и из интерьеров квартир. К таким предметам можно отнести сундук, фисгармонию, ломберный стол, а также музыкальную шкатулку. Фотосессия удалась!

Благодарим за гостеприимство «Музейную студию»!

Помочь может каждый! Нашим защитникам нужна помощь в обогреве

Моисеева Л.М.

Тысячи волонтеров помогают



фронту. Кто-то шьет носилки для



раненых, кто-то вяжет и шьет теплые



вещи. Но, к сожалению, теплые вещи не спасут 100% от мороза в окопе без обогрева.

На фронт нужны прямо сейчас окопные свечи или что-то подобное для

обогрева в большом количестве. Нужны волонтеры для их изготовления.

Считаю, что сейчас главное -



помогать. Просто помогать стране, ребятам на передовой, людям, которые рядом. Потому что, спасая других, спасаешься сам.

Реальная помощь, без затрат



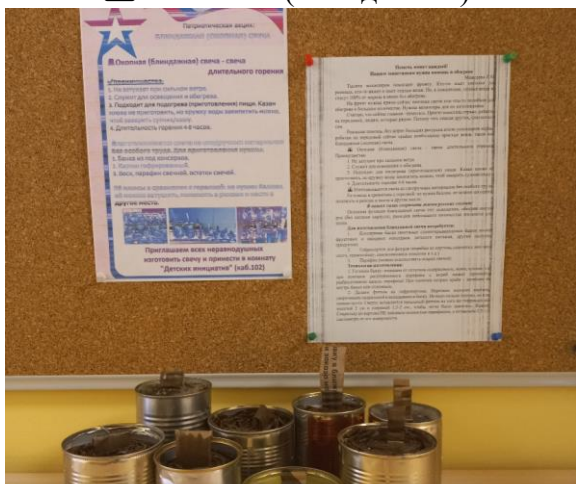
больших ресурсов и/или успокаивая



нервы: ребятам на передовой сейчас

крайне необходимы простые вещи, такие как блиндажная (окопная) свеча.

 Окопная (блиндажная) свеча -




свеча длительного горения.

Преимущества:

1. Не затухает при сильном ветре.
2. Служит для освещения и обогрева.

3. Подходит для подогрева (приготовления) пищи. Казан плова не приготовить, но кружку воды закипятить можно, чтоб заварить супчик/кашу.

4. Длительность горения 4-8 часов.

 Изготавливается свеча из подручных материалов без особого труда.

Ее плюсы в сравнении с горелкой: не нужен баллон. ее можно затушить, положить в рюкзак и нести в другое место.

В наших силах сохранить жизни русских солдат!

Основная функция блиндажной свечи это: освещение, обогрев кистей рук (без касания корпуса), разогрев небольшого количества жидкости или пищи.

Мы с ребятами тоже решили помочь солдатам и сделали свечи своими руками.

За Победу!!!

«День бантика»

Утренник на 8 Марта в средней группе

*Подготовил музыкальный
руководитель Балмуш О.О.*

Дети входят в зал под музыку «Скачет по полям с небом пополам», с ленточками в руках, становятся в рассыпную исполняют весеннюю разминку, ленточки кидают на пол.

Ведущий 1: Вновь опять наступила весна!

Снова праздник она принесла,
Праздник радостный, светлый и нежный,
Праздник всех дорогих наших женщин.

Ведущий 2: Чтоб сегодня мы все улыбались,

Наши дети для нас постарались,
Поздравления наши примите,
Выступленья детей посмотрите.

Реб. Пусть солнышко ласково светит,
Пусть птицы сегодня поют,
О самой чудесной на свете
О маме своей говорю!

Реб. До чего красивы мамы
В этот солнечный денёк!

Пусть они гордятся нами
Мама, здесь я, твой сынок!

Реб. Тут и я, твоя дочурка,
Посмотри, как подросла,
А ещё совсем недавно
Крошкой маленькой была.

Реб. Здесь я, бабушка родная,
Полюбуйся на меня!

Любишь ты меня, я знаю,
Драгоценная моя!

Реб. Мы сегодня нарядились,
будем петь, и танцевать,
Будем вместе вселиться,
Будем маму поздравлять!

Реб. Слушай нашу песенку,
Мамочка

любимая,

Будь всегда

здоровая,

Будь

всегда

счастливая.

Ведущий 1: Мы для вас родных, любимых
Песню лучшую споём!

Пожелаем дней счастливых,
Поздравляем с Женским днём!

Исполняется песня «Мы собрались
сегодня в зале»

Ведущий 2: Дорогие наши, ребята и гости, у нас сегодня необыкновенный праздник, у нас сегодня «День бантика». Посмотрите, как постарались мамы, дети, как много красивых и разноцветных бантиков у ребят! Давайте ими полюбуемся.

Под музыку дети дефилируют под музыку, показывая свои наряды. Дети садятся на стульчики.

Ведущий 1: Дорогие гости! Открою вам маленький секрет: мы сегодня всё утро пытались сосчитать, сколько всего бантиков на костюмах у ребят, но каждый раз сбивались со счёта, так и не смогли их сосчитать. А тут ещё и в зале у нас посмотрите, сколько бантиков, как нарядно и красиво, и поэтому у всех детей сегодня хорошее настроение, а наши девочки приготовили для вас замечательный танец!

Танец девочек «Губки бантиком»

Под музыку в зал вбегает Конфетка; на ногах у неё один башмак, второй стоит в зале.

Конфетка. Я! Я знаю, сколько здесь бантиков.

Ведущий 2: Простите, но кто вы такая?

Конфетка. Эй, здорово, ребятня!

Не узнали вы меня?

Я – блестящая конфетка,

Очень рада я вам, детки!

Посмотрите на наряд – всюду бантики висят! *(Кружится)*

А вы на праздник собрались?

Причесались? Заплелись?

Всех я женщин поздравляю

Счастья, радости желаю!

Ведущий 2. Спасибо, милая Конфетка, за поздравления, но ты обещала нам сказать, сколько же бантиков в этом зале. Ну и сколько же?

Конфетка. ООчень много и ещё три у меня. Вот! Посмотрите! Я за модой слежу. Смотрите, какие у меня красивые бантики.

(показывает бантик на поясе и считает) один, ведущая предлагает детям считать с ним, выставляет ногу в башмаке - «Два!»», выставляет другую ногу, на ней нет башмака.

Конфетка: Ой, а где же мой второй башмачок? Ребята, вы не видели? *(надевает).* Вот какие у меня замечательные башмачки! Ой, как я их люблю....

Ведущий 1. Подожди, Конфетка, сегодня женский день, и в любви надо признаваться мамам, бабушкам, девочкам и вообще всем женщинам. Вот сейчас своим мамочкам в любви признаются ребята.

Реб. Мамин день! Мамин день!

Платье новое надень!

Утром встань пораньше.

В доме прибери,

Что – нибудь хорошее

Маме подари.

Реб. Однажды я сказал друзьям:

На свете много разных мам,

Но не найти, ручаюсь я.

Такую маму, как моя!

Она купила для меня

На колёсиках коня,

Саблю, краски и альбом...

Только разве дело в том?

Я и так её люблю,

Маму, мамочку мою!

Реб.: Мы с братишкою вдвоём маме помогали,

Нас хвалили, а потом по конфете дали.

Помогать такой пустяк больше дела нету,

Мы хорошие за так, а не за конфету.

Реб.: Мамин труд я берегу, помогаю, чем могу.

Нынче мама на обед наготовила котлет

И сказала: «Слушай, выручи, покушай!»

Я поел немного, разве не подмога?

Конфетка: Я тоже так маме помогаю, все котлеты съедаю, все ватрушки.

Ведущий 2. Ай да помощница! Ребята, покажем, как надо дома маме помогать?

Проводится игра «Замети шарик в ворота».

Конфетка: Какие молодцы! Какие помощники растут у мам.

Ведущий 1. Ребята, посмотрите-ка, к нам на праздник пришли не только мамы, но и бабушки!

Наши бабушки-старушки

Очень любят вас, внучат!

Покупают нам игрушки,

Даже водят в детский сад!

Вот хорошие какие
Наши бабушки родные!

Дети исполняют песню «Бабушка».

Ведущий 1. А сейчас мы посмотрим, как хорошо наши бабушки умеют завязывать бантики, не забыли ли, как это делается.

Игра «Завяжи бант»



Длинная верёвка на неё повязаны ленточки. Бабушки с двух сторон начинают завязывать банты, побеждает тот, кто вперёд дойдёт до середины.

Конфетка: Бантики, бантики, в глазах одни бантики мелькают, я даже в них запуталась.

Ведущий 2. А вот наши мамы могут узнать своих дочек по бантикам даже с закрытыми глазами.

Конфетка: С закрытыми глазами? Не может быть!

Ведущий 2. А ты посмотри сама.

Игра «Найди дочку по бантику»

(Конфетка приседает, подставляет свою голову.)

Все садятся на стулья



Конфетка: Молодцы, мамы! Хорошо-то в игру поиграли,

Только ноги не стоят танцевать они хотят!

Исполняется парный танец «Весёлый каблучок»

Конфетка. Молодцы: Танцевали и пели вы на диво очень дружно и красиво!

А теперь давайте вспомним сказки, в которых упоминаются мамы. А таких сказок немало. Помнят ли их ребята? А помнят ли их мамы? (Задаются вопросы всем участникам вечера (мамам, бабушкам или детям).)

Игра «Сказочная мама»

1. В какой сказке мама отправила свою дочь к бабушке с корзинкой пирожков? (Красная Шапочка)

2. Какая мама пела своим детям песенку под дверью, чтобы ее пустили в дом? (Коза семерым козлятам)

3. В какой сказке мама говорила грубым голосом: «Кто ел из моей чашки?» (Три медведя)

4. В какой сказке мама с папой, уходя из дома, велели своей дочке смотреть за младшим братцем? (Гуси-лебеди)

5. В какой сказке царевна родила богатыря царю-батюшке? (сказка о царе Салтане, Пушкин)

6. В какой сказке мама отправила свою дочь в магазин за баранками? (Цветик-семицветик)

7. В какой сказке мама искала своему ребенку няньку, чтобы та спела ему колыбельную песенку? (Сказка о глупом мышонке, Маршак)

Ведущий 1:

Но пришла пора прощаться

И для мамочек сейчас есть ещё сюрприз у нас!

На смарт-доске
демонстрируется Видеофильм «Наши мамы»

В конце песни дети бегут и дарят своим мамам подарки.

Ведущий 2. Вот и подошёл к концу наш праздник...

Дорогие наши мамы

Праздник наш мы завершаем,

Счастья, радости, здоровья

Вам от всей души желаем!

Конфетка. Спасибо вам, мамы, за красоту, Спасибо вам, мамы, за доброту,

За то, что такие у вас малыши,

За то, что они в вас не чают души.

Ведущий 1. А сейчас ребята приглашайте ваших мам на танец.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МАСЛЕНИЧНЫЕ ИГРЫ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
ВОСПИТАТЕЛЬ ВК ТУМАШЕВА М.П.



(дети ходят под музыку)

Слово Леве: -Солнце ярче и теплее,
Люди лучше и добрее.

Масленица в дверь стучится.



Никому с утра не спится

Дружно водит хоровод, Игры,
пляски и веселье

Поднимают настроенье!(слово
детям):

- Помогай нам, Масленица, зиму
прогонять, тепло весеннее призывать.

А пока нужно нам Зимушку
поблагодарить и честь по чести проводить,

а то в следующий раз она нас совсем
снегом не порадует.

Варя.-Пришла Масленица годовая, наша
гостя дорогая!

Она пешей к нам не бывает, всё
на кониках приезжает.

Её коники вороные, у них гривы
золотые, а саночки расписные.

Соня Б - Масленица Прасковья, приходи
к нам поскорее.

А Масленица-белоножка,
протянись ты хоть немножко –

Хоть неделку, хоть денечек, хоть
денечек, хоть часочек.

Ой, Масленица-кривошейка,



встретим тебя хорошенько.

-Давайте вспомним **сказки о Масленице:**
«Солнце и блины» да «Соломенную
Масленицу»:

-Почему Солнце не смогло попробовать
«кругленьких да желтеньких»? (сначала
были не маслены, потом без сметаны не едят,
да еще Масленица не пришла...)

-А что произошло в «Соломенной



Масленице»? (ответы детей по содержанию
сказки).

-А теперь **игра «Горшки»:** (дети делятся на
пары, первые – «горшки» присаживаются на
корточки перед «хозяином». Один из

играющих-водящий-«покупатель». Он подходит к одному из «хозяев» и спрашивает:

-почем горшок?

-по денежке

-а он не с трещиной?

-проверь...

После этого покупатель легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

-хорош горшок, давай сговор: («хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки и говорят:



-чичары, чичары, собирались гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазду, вон!(и бегут в разные стороны, кто первым добежит до «горшка», тот и «хозяин»)

-народные игры русских парней всегда



проходили так. чтобы показать силу, удаль, задор; вот и мы с вами устроим ...**Масленичные бои...**

Какой же праздник Масленицы без кулачных боёв! Силу да удаль наши парни покажут, сражаясь не на кулаках, а с использованием воздушных шаров в форме палок ...

-Победила ДРУЖБА!!! А что является символом Масленицы?(конечно, блины)

Дима Т- Идет Масленица по льду, несет блинов сковороду.

Принимайте молоду – разбирайте по блину!

-становитесь в круг для игры...

«Блин золотой»

Дети образуют круг. Вместе с воспитателем и музыкальным руководителем они поют песню:Ой, блин золотой! Ты по кругу пойдёшь,



Ты дружка себе найдёшь, хоровод заведёшь!

Маша, в круг выходи, пляску заводи, А мы похлопаем, а мы потопаем! Ой, блин золотой, попляши-ка ты со мной, Ты румян, ты хорош, ты на солнце похож! Ой, блин золотой! Ты по кругу пойдёшь.

Одновременно с пением **по кругу**



передаётся картонный блин. Ребёнок, на котором закончилась песня, выходит в центр и выполняет под музыку танцевальные движения. Затем он кланяется, снова возвращается в хоровод, и игра повторяется... Блины бывают разные, сейчас проверю, знаете ли это:

"Масленичный блин", образуют круг, берутся за руки.
"Блин комом", сужают круг.
"Блин большой", расширяют круг.
"Горячий блин", дуют на ладошки.
"Блин пустой", приседают на корточки.
"Дрожжевой", встают, поднимают руки вверх.

"Пышный блин", надувают щёки.

-Молодцы, а теперь, Лера, слушаем тебя:
«Ты прощай, прощай, наша Масленица!
Ты пришла к нам с добром: со блинами, с пирогами да оладьями...»

-предлагаю игру «**В Каравай**»(дети встают в хоровод и поют):

«Шел павлин горою, все люди за мною,



одного нет у нас(имя ребенка), у его маменьки печка истопленная, блины испеченные, каравай состряпанный, этакий высокий, этакий широкий, этакий низенький, этакий узенький...после этого водящий выбирает другого водящего, игра повторяется)

-присядьте и поиграем «Знаете ли вы масленичные пословицы»:

Дети рассказывают пословицы про Масленицу.

- 1.Без блинов - не Масленица;
- 2.Масленицу провожаем, света, солнца ожидаем.
- 3.Масленица без блинов ,что именины без пирогов.
- 4.На горах покататься, в блинах повалиться.

5.Это Масленица идёт, блин да мёд несёт.

6. Масленица – объедуха, деньгам приберуха.

7. Хотя с себя все заложить, но Масленицу проводить.

Лиза:- «С Масленицей попрощались! Ну а блинчики остались! Угостись, дружок, блинком! Да запей потом чайком Чаёк будешь попивать, Масленицу вспоминать:



«Эх, хороша Масленица была! Потешна, сытна, весела!»



Звучат весёлые русские народные и современные песни, посвящённые Масленице.(дети уходят в группу на чаепитие под веселую современную музыку)

Детские музыкальные мультипликационные фильмы как средство

развития музыкальных способностей у детей

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста.

С одной стороны, – это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Музыка – это один из основных важных элементов, который влияет на общее развитие ребенка. С помощью музыки у ребёнка улучшается мышление, обогащается фантазия,

становится разнообразней эмоциональная сфера.

Музыка из мультфильмов для малышей делится на категории:

1. Музыка из российских мультфильмов для малышей
2. Музыка из зарубежных мультфильмов для малышей
3. Музыка из детских сказок для малышей.

Рассмотрим более подробно каждую категорию.

Наиболее известные российские мультфильмы советского периода:

- Мультфильм «Чебурашка и Крокодил Гена» (Песня и музыка из м/ф «Голубой вагон», Песня



крокодила Гены и Чебурашки – «С Днём Рождения!», «Песня Шапокляк»)

- Мультфильм «Приключения кота Леопольда» (Песня и музыка из м/ф «Всё на свете можешь ты!», «Если добрый ты»,

«Неприятность эту мы переживём»)

○ Мультфильм «Трое из Простоквашино» (Песня и музыка из м/ф «Кабы не было зимы», Кот Матроскин — «А я все чаще замечаю»).

○ Мультфильм «Приключения



Фунтика»

(Песня и музыка из м/ф «Хорошо бродить по свету», «Конечно да», «Про цирк»)

○ Мультфильм «38 попугаев» (Песня и музыка из м/ф «Про зарядку», «А вдруг получится!», «Песенка про завтра»)

Музыка из российских мультфильмов имеет свои особенности, а именно:

— музыка из мультфильмов волнует малышей, вызывает ответные реакции (хлопанье в ладоши, улыбка или грусть и т. д.)

— знакомит с жизненными ситуациями

— рождает ассоциации (ребенок потом передает их в песне, игре, танце)

— с помощью музыки ребенок изучает структуру музыкального произведения (припев, куплеты и т. д.)

Музыка из зарубежных мультфильмов для малышей.

Зарубежных мультфильмов (на данный период) на телевидении стало значительно больше, чем российских. В них музыка более бодрая, герои мультфильмов более хитрые, наглые, чаще бывают сюжеты со спецэффектами. Выделим, для примера, такие мультфильмы как:



- Мультфильм «Том и Джерри» (музыка Jack The Bellboy)
- Мультфильм «Дятел Вуди» (The Woody Woodpecker Song)
- Мультфильм «Русалочка» (Part Of Your World)
- Мультфильм «Утиные истории» (Duck Tales Theme Song)

В зарубежных мультфильмах, основными плюсами музыки можно выделить:

— понимание музыкальной иерархии (небольшие темы, ритмы и мотивы)

— музыка развивает лучше реакции и помогают легче усваивать счет

— в сопровождении музыки дети



легче запоминают иностранные слова

— музыка влияет на развитие умственных способностей

Музыка из детских сказок для малышей.

Музыка из детских сказок для малышей гармонично влияет на умственное и физическое воспитание ребенка, приучает к нравственной чистоте и приобщает к искусству. Хорошая музыка из сказок может поднять ребенку настроение или утешить его. Выделим для примера, несколько сказок:

- «Аленький цветочек» (песня Настеньки)
- «Али-баба и сорок разбойников» (песня Касыма)
- «Двенадцать месяцев» (Песня 12 месяцев)
- «Жар-птица и Василиса царица» (Песня про Жар-птицу)

Основными особенностями музыки из сказок являются:

— музыка из сказок расслабляет малышей, благотворно влияет на нервное развитие ребенка.

— музыка из сказок погружает ребенка в мир иллюзий и фантазий.

— музыка из сказок хорошо тренирует память.

— музыка учит добру (четкое разделение, где «хорошо и плохо»).

— музыка развивает кругозор ребенка.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

— расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;

— показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;

— формируют оценочное отношение к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;

Таким образом, музыка из мультфильмов и сказок проверена временем и несет в себе пользу и разнообразие для полноценного развития ребенка. На каждом этапе своего развития ребенок с помощью музыки из мультфильмов и сказок **лучше усваивает новые задачи, учится мыслить, фантазировать и творить.**

*Подготовил музыкальный
руководитель Ощепкова И.А.*



Пальчиковая гимнастика.

Для чего она нужна?

Дорогие мамы и папы! Сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о пользе пальчиковой гимнастики. Возможно, кто-то из вас спросит: «А что это такое? И зачем она нужна?»

Я постараюсь ответить на эти вопросы.....

Но, сначала, небольшое лирическое отступление. Я родила своего долгожданного сына в заснеженной морозной Сибири.

И, выписывая меня из роддома, мой врач, давал мне напутственное слово. Среди многих советов по уходу за ребенком, меня поразил один. Он сказал, чтобы я каждый день 2-3 минуты массировала пальчики рук своей крохи! На мое искреннее удивление он улыбнулся и сказал: «Умницей будет и говорить начнет рано и хорошо!». Вот так я впервые услышала о том, что массаж пальчиков ребенка, прямым образом влияет на его интеллектуальное развитие!

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его

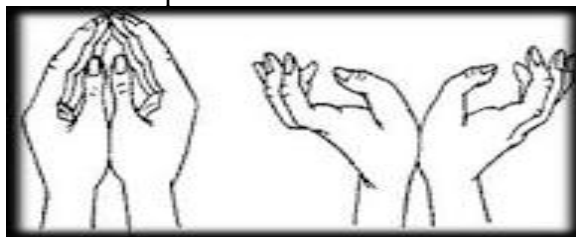
пальцев!» Массаж и пальчиковая гимнастика развивают не только мелкую моторику рук, но и мозг ребенка, стимулируют развитие речи и способностей малыша.

Пальчиковые игры влияют на пластику пальцев, руки становятся более послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых при рисовании, а затем и при письме.

По мнению ученых, пальчиковые игры соединяют пальцевую пластику с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, а, следовательно, на развитие творческих способностей ребенка.

Упражнения для пальчиковой гимнастики проводят с учетом возраста ребенка.

Начинать пальчиковую гимнастику нужно с разминки пальчиков простого сгибания и разгибания.



Воспитатели на каждом занятии проводят с детьми пальчиковые игры, и с каким удовольствием наши дети это делают! Им эти занятия доставляют огромное удовольствие. Ведь пальчиковая игра-это не просто интересно, но это есть отражение в игре реального мира ребенка - предметов, людей, животных, явлений природы.

К своим занятиям я стараюсь подбирать гимнастику в соответствии той лексической темы, которую мы с детьми изучаем.



Например: Изучаемая лексическая тема «Весна», то пальчиковой гимнастикой будет упражнение «Пришла весна!».

Сейчас на дворе весна. И я хочу предложить несколько пальчиковых упражнений на эту тему. Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показываются позы пальцев и кисти, четко проговариваются слова.

Сначала упражнение выполняется медленно. Если ребенок не может самостоятельно сделать нужное движение, нужно взять ручку ребенка и выполнить вместе с ним. Постепенно от показа переходим к словесным указаниям. Но я люблю делать гимнастику вместе с детьми, им это очень



нравится.

При выполнении упражнения нужно обращать внимание на качество составления фигуры, согласованность движений отдельных пальцев и всей кисти. Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста!

Ну что ж, начинаем! Весенняя пальчиковая гимнастика.



Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию пластики рук, развитию речи, она прекрасно тренирует память детей. Ведь каждый раз мы проговариваем весь текст громко и четко,

поэтому дети его легко запоминают и опять же, с удовольствием, эти стишки



декламируют!

И еще, заниматься с детьми пальчиковой гимнастикой не только полезно, но и приятно. Эти занятия создают непринужденную, радостную атмосферу единения вас и вашего ребенка! Вы увидите, как он будет рад этим занятиям и будет любить вас еще больше!

Даже при вашей сверхзанятости можно и нужно найти 3-5 минут для своего маленького человечка!

Для того чтобы найти нужные вам упражнения, не нужно бежать в библиотеку, к психологу, а нужно просто набрать в поисковой строке Интернета «пальчиковая гимнастика для детей» и выбрать то, что вам и ребенку понравится! Удачи вам! Любви и терпения к собственному ребенку!

*Материал подготовила Романова
 Н.Л. Воспитатель старшей группы
 МБДОУ №77*

"Золотая ПСИХЕЯ"

Группа 10

Педагог-психолог Максимишина



Ольга Брониславовна с куклой,



марионеткой- БУРАТИНО в рамках



Фестиваля "Золотая ПСИХЕЯ" в понедельник открыли парад проектов 10 группы, где дети проходили по красной

дорожке изображая различные костюмы, маски и эмоции. Буратино с психологом рассказал о значении слова ПСИХОЛОГИЯ. После чего Илья рассказал и показал свой проект "Радуга эмоций и чувств", работая с интерактивной доской Маргарита познакомила со своим проектом "ДЕТСКИЙ САД -это МЫ!". Резюмируя, значения цветов, чувств и эмоций создали групповой проект разноцветные ладошки "МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ!". Во вторник фестиваль проектов продолжил квест с участием детских проектов и развивающих игр. Представили свои потрясающие проекты Соня - " Играем вместе с детьми дома", Аня -" Психологический тест - Дом, дерево, человек", Настя -"Развивающая игра своими руками- учимся играя" и Полина -" Дерево дружбы". Дети аплодировали с Буратино вместе всем выступающим!!! Отличные проекты и выступления, подготовленные детьми, с помощью родителей. Продолжаем Фестиваль проектов Недели психологии!!!

"Золотая ПСИХЕЯ"

Группа 2



В понедельник состоялось открытие Фестиваля "Золотая ПСИХЕЯ",

в 2 группе дети проходили по красной



дорожке презентуя свои эмоции и маски.



Сюрпризным моментом было появление куклы марионетки- буратино, который рассказал о значении и происхождении ПСИХОЛОГИИ. После чего дети рассказали и показали свои проекты: "Мир глазами детей"- Артем, " Волшебная страна"- Лев, "Радугу эмоций и

настроений" -Вика, " Эмоции динозавров"- Витя, работая с наглядным материалом, картинками, плакатами и т.д.



В группе проводится акция для родителей: " ДЕТСКИЙ САД- ЭТО МЫ"



цель акции: участие родителей в опросе о том каким они хотят видеть детский сад,



мысли, идеи, пожелания...

Во вторник фестиваль проектов продолжили игры, викторины, в том числе



дети работая с интерактивной доской



познакомили со своими потрясающими проектами: Миша - "Азбука здоровья", Аня - "Учимся играя, дидактические игры", Никита- "Радуга счастья", Глеб- "Развивающий коврик"- своими руками, Дима- "Виртуальный мир, Защити себя сам" и Вадим -"Детский сад - это мы". Дети аплодировали с Буратино вместе всем выступающим!!! Фестиваль проектов будет продолжаться в течении всей недели.

*Подготовил педагог-психолог
Максимишина О.Б.*

Современная игрушка

*Подготовил воспитатель
Лобанова Е.С.*

Слово игрушка для многих служит синонимом безделушка, забава.

В то время как это особый предмет, имеющий огромное значение и власть.

Игрушка – это не только источник радости для ребенка. Игрушка позволяет в игровой форме развивать, обучать, воспитывать.

Для ребенка игрушка это неотъемлемая часть его жизни и со стороны взрослых требует к себе самого серьезного внимания.

Играя со своей любимой игрушкой ребенок наделяет ее мыслями и чувствами.

Игрушка в его руках оживает и выполняет все, что он захочет. Ребенок оценивает поведение своей игрушки передает ей свой нравственный и эмоциональный опыт закрепляя его.

Мы взрослые должны осознавать какова роль игрушки в развитии ребенка. Покупая игрушку надо задуматься какую пользу она принесет вашему ребенку.

Сейчас к сожалению нашим детям предлагают игрушки которые несут откровенный вред.

Дешевизна в сочетании с крикливой яркостью и шумностью, грубый натурализм – это киборги, монстры с детально прорисованными шрамами, уродствами, зубами и т.д. Такие игрушки вызывают страх и тревогу, провоцируют ребенка на агрессию и жестокость, ведут к моральной дезориентации. Такие игрушки являются миной замедленного действия.



Родители должны понимать, что последствия наступят позже в виде неправильного, деформированного восприятия окружающей среды и возможных неадекватных действий ребенка.

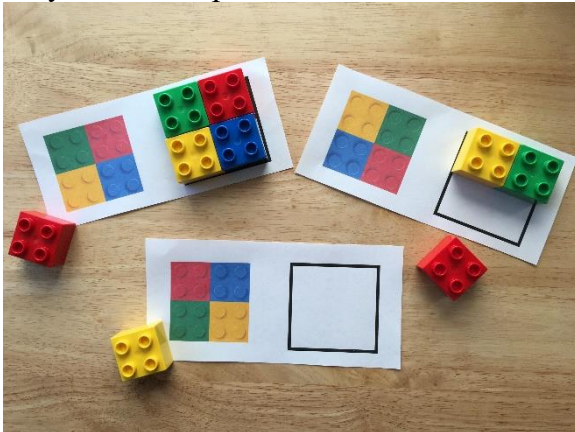
Такие игрушки как хаги –ваги, кисе-миси и т.д. влюбились детей через Тик-Ток. Многие стали их фотографировать,

делать смешные видео - соответственно дети их захотели.

При выборе игрушки следует



обратить внимание ассортимент-отсутствие героев западных блок –



бакстеров для детей, аляповатых электронных игрушек, орущих с китайским акцентом зверей и кукол.

Предпочтение отдать конструкторам и строительным



материалом, настольно-печатным играм, наборам для творчества, кубики, лото, домино, мозаики, игровые домики, куклы и кукольное хозяйство.

Игрушка должна подходить по возрасту, быть безопасной, развивающей.

На заметку родителей.

Чтобы ваши дети были физически и психологически здоровыми, стоит взять под строгий контроль использование компьютера. Негативного влияния компьютера на ребенка можно избежать, если помнить следующее:

- Ограничьте время нахождения ребёнка за компьютером.
- Следите за тем, во что играет ребёнок, какие фильмы он смотрит и где лазит по интернету.
- Чаще играйте с ребёнком в обычные игры, развивающие сенсорику и внимательность.
- Не оставляйте ребёнка за компьютером без присмотра.



На сегодняшний день, только мы с вами, дорогие родители, можем защитить наших детей от того насилия, от той деструктивной и хаотической энергии, которая врывается в нашу жизнь, и сохранить наших детей здоровыми с желанием жить и любить этот мир.



Организация

664043 г. Иркутск,
будьвар Рябикова,46

E-mail:sad_karlson_77@mail.ru

Деравчук Наталья Александровна

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение города Иркутска
детский сад № 77

«Влияние средств массовой информации на формирование личности ребёнка»



Телефон: 8(3952)300-068

Влияние СМИ на ребенка.

На современного ребёнка воздействует огромный поток информации из интернета, кино, компьютерных игр и телевидения. Как правило, информация, поступающая из этих источников, является доминирующей, а вот влияние её на духовное развитие далеко не всегда положительное.

Для того, чтобы ребёнок нравственно развивался перед его глазами должны быть соответствующие образцы, которым он будет подражать. Но современный ребёнок, вместо прочтения художественной литературы, которая идеально подходит для развития духовности, выбирает просмотр телевидения и компьютерные игры, где главные герои, на которых хотят быть похожи дети, убивают, дерутся и причиняют боль другим. Всё это не проходит бесследно и оставляет отпечаток в душе ребёнка, а впоследствии влияет на формирование личности.

Воздействие средств массовой информации на развитие личности подростка противоречиво: с одной стороны, происходит расширение кругозора и любознательности, но, с другой стороны, можно отметить растущее влияние компонентов, которые негативно сказываются на воспитании личности.

Конечно, польза компьютера неоспорима: интерактивные доски, программы для творчества и обучения, интернет увеличивает образовательные возможности ребёнка и уровень его познания.



все эти действия

Но влияние компьютера на ребёнка может быть и отрицательным.

Длительное сидение за компьютером приводит к напряжению тела и детскую психику.

Работа за компьютером приводит к

1. ухудшению зрения и гиподинамии.
2. компьютерной зависимости
3. Переносу игры в реальность.
4. Детской агрессии и жестокости.

Очень часто родители, дабы хоть чем-то воздействовать на развитие личности подростка противоречиво: с одной стороны, происходит расширение кругозора и любознательности, но, с другой стороны, можно отметить растущее влияние компонентов, которые негативно сказываются на воспитании личности.

Конечно, польза компьютера неоспорима: интерактивные доски, программы для творчества и обучения, интернет увеличивает образовательные возможности ребёнка и уровень его познания.

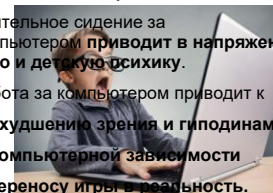
все эти действия

Но влияние компьютера на ребёнка может быть и отрицательным.

Длительное сидение за компьютером приводит к напряжению тела и детскую психику.

Работа за компьютером приводит к

1. ухудшению зрения и гиподинамии.
2. компьютерной зависимости
3. Переносу игры в реальность.
4. Детской агрессии и жестокости.



13 веселых игр на развитие слухового внимания:

1. «Справа или слева?»

Возьмите колокольчик и попросите ребенка закрыть глаза. Затем вытяните руку справа от ребенка и позвоните колокольчиком. Опустите руку и спросите ребенка, заметил ли он с какой стороны звонил колокольчик?



2. «Хлопаем и топаем»

Взрослый произносит подряд различные слова. Когда он называет какой-нибудь цвет, ребенок должен хлопнуть ладошками, а когда звучит название животного – надо топнуть ножками.

3. «Тихо-громко!»

Взрослый произносит какую-нибудь фразу и просит ребенка повторить ее сначала тихо, а потом громко. В качестве фразы можно использовать короткий стишок или поговорку. Также фразу можно повторять хором. Затем можно попробовать вместо фразы издавать тихие и громкие звуки с помощью предметов: стучать кулаком по столу, стучать ложкой по кастрюле, топтать ножками и так далее.

4. «Повтори ритм»

Взрослый задает определенный ритм, например, «нахлопывая» его ладонями или настукивая пальцами по столу, а затем просит ребенка повторить. С каждым разом

ритмический рисунок можно усложнять.
5. «Где звучит?»



Попросите ребенка закрыть глаза и не подглядывать. Возьмите какой-нибудь инструмент, например, музыкальную трещотку или треугольник. Отойдите от ребенка и



несколько раз произведите инструментом звук, а затем спрячьте его в том месте, откуда был звук. Вернитесь к ребенку и



предложите найти игрушку. Если под рукой нет музыкальных инструментов, можно прятать любую другую игрушку и

подсказывать, где она находится, хлопками ладоней.

6. «Жмурки с бубенчиками»

Завяжите ребенку глаза, а себе на руку наденьте браслет с



бубенчиками или просто возьмите в руку колокольчик. Предложите ребенку поймать вас, идя на звук колокольчиков. Не забудьте потом поменяться ролями!

7. «Скажи, что звучит»

Покажите ребенку, как звучат



различные предметы: бубен,



деревянные ложки, тарелочки или любые другие. Потом попросите

ребенка закрыть глаза и определять



на слух, какой инструмент звучит.

8. «Найди пару»

Для этой игры понадобится набор звучащих шаров с разными наполнителями. Взрослый берет себе 4 больших шара, а ребенок – 4 маленьких. Взрослый поочередно демонстрирует звучание каждого из больших шаров и предлагает ребенку найти правильную звуковую пару из маленьких шаров.

9. «Испорченный телефон»

В этой игре чем больше игроков, тем лучше! Первый участник произносит шепотом два-три слова на ухо второму игроку, второй шепотом передает третьему то, что услышал, третий – четвертому, и так далее. Последний игрок вслух говорит то, что услышал. Если он угадал, то «телефон» признается исправным.

10. «Флажки»

В руки ребенку надо дать два



флажка или что-нибудь, чем он может махать. Взрослый берет в

руки звуковой предмет: это могут быть маракасы, джингл-стик или любой другой инструмент. Когда взрослый громко звенит инструментом, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, когда взрослый издает тихий звук – ребенок держит флажки на коленях.



11.
«Дождик пошел!»
Попросите ребенка

представить, что вы пошли гулять, и внимательно следить за тем, как вы играете на инструменте (подойдет, например, тамбурин). Когда погода хорошая и светит солнышко, взрослый с помощью музыкального



инструмента издает спокойные, равномерные звуки. А если начинается дождь, звуки инструмента становятся громче и резче, и тогда нужно «бежать в домик», чтобы спрятаться от дождя.
12. «Внизу-вверху-на носу»

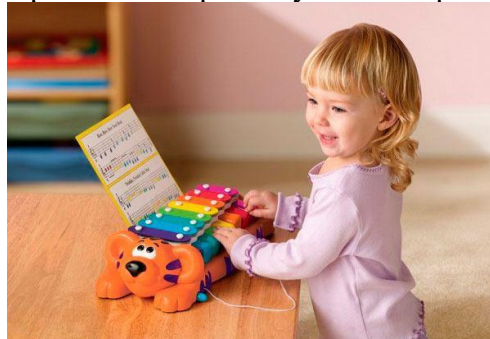


Договоритесь с ребенком, что когда вы будете говорить «внизу», он должен показать пальцем вниз, «вверху» - показывать вверх, «на носу» - показать на свой нос. Когда вы будете говорить команды, показывайте одновременно с

ребенком правильно. Затем начните «путать» ребенка: говорите одно, а показывайте другое. Задача малыша – не ошибиться и показывать так, как звучит команда.

13. «Звуки вокруг»

Предложите ребенку по очереди



называть звуки, которые можно слышать в данный момент: тиканье часов, гудки машин, звуки ветра, смех, шаги... Затем можно называть только тихие звуки, только ритмичные, только резкие и так далее.

*Подготовил учитель-логопед
Пудова Н.В.*

Наш адрес: Иркутск, б – р
Рябикова, д. 4 «б».

Тел.: 8 (3952) - 30 - 00 - 68

Е – mail: sad_karlson_77@mail.ru

Сайт: <http://77.detirkutsk.ru>

Редакторы: Волкова С. В.

Технический редактор: Куницына
О. В.

Составители: Пудова Н. В.

Авторы

1. Арсенчук И.С.
2. Смоленцева Е.Б
3. Иванченко Е.А.
4. Вологодина Л.И.
5. Балмуш О.О.
6. Тумашева М. П.
7. Моисеева Л.М.
8. Ощепкова И.А.
9. Романова Н.Л.
10. Максимишина О.Б.
11. Лобанова Е.С.
12. Пудова Н.В.
13. Деравчук Н.А.

