

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 7 август

Островок счастья



Иркутск, 2023

Роль летних прогулок для дошкольников

Подготовили воспитатели:

Смоленцева Е.Б.

Смоленцева В.Н

Лето — удивительное время года!
Дети с нетерпением ждут, когда же оно



наступит. Для ребят лето — это особая пора,



ведь можно вдоволь нагуляться и окрепнуть. Соприкасаясь с природой, дети познают реальный мир и его краски, получают яркие впечатления, которые остаются в их детской душе на всю жизнь.

В летний период значительно уменьшается количество занятий и большую часть времени в детском саду уделяется прогулкам на

открытом воздухе, которые позволяют детям развивать двигательную активность.

Пребывание на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольников. Прогулка - наиболее доступное средство закаливания детей. Она повышает их выносливость к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.



На прогулке ребята играют и много двигаются.

Движения усиливают обмен веществ, кровообращение и улучшают аппетит. Дети становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. Прогулки на открытом воздухе дают дошкольникам значительный физический и эмоциональный запас сил для их полноценного развития.



Прогулки способствуют умственному развитию, ведь дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире.



Прогулки развивают наблюдательность и воображение детей. Каждая прогулка становится для дошкольников интересным приключением, наполненным подвижными играми и увлекательными викторинами.



Летние прогулки начинаются с бесед о правилах безопасности. Ребята должны помнить, как вести себя на своем участке, как играть в песочнице. У каждого ребенка обязательно должен быть головной убор, защищающий от солнца.

Летние прогулки – это не только возможность наблюдать за красотой **летней природы**, но и укреплять свой организм, принимая солнечные ванны!



**«Игры с песком в
логопедической работе
с детьми дошкольного возраста»**

Моисеева Л.М.

Песочная терапия - это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

В игре с песком развиваются все высшие психические функции, а также речь и моторика.

Предлагаем варианты игр с песком по всем направлениям развития речи детей.

Цели песочной терапии

- Эмоциональное благополучие ребенка,
- Самоактуализация,
- Коррекция речевых нарушений.

Терапевтические возможности

- Существенно усиливает желание ребенка узнать, что то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- В песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития» ручного интеллекта».
- В игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции, а также речь и моторика.
- Совершенствуется развитие предметно игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В логопедии с помощью игр с песком решаем следующие задачи

- Развитие диафрагмального дыхания
- Регуляция мышечного тонуса
- Автоматизация звуков
- Развитие фонематического слуха
- Формирование слоговой структуры слова
- Словарная работа
- Звуковой анализ слов
- Обучение грамоте

- Связная речь

**Развитие диафрагмального
дыхания**

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

- «Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком». Выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;

- «Выровняй дорогу»- от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

- «Что под песком?»- картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

- «Ямка»- ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке;

- «Помоги зайцу»- в песке делается три-четыре углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

- «Дорога к другу»- на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;

- «Секрет»- в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное;

- «Добрый великан» - из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь;

- «Путешествие»- на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;

- «Буря»- во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок

длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю»;

- «Морская прогулка»- воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики

- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев.

- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки.

- погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.



- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».

- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»).

-при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

Артикуляционные упражнения

- «Лошадка»- щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку»

- «Индюки»- языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка

- «Качели»- языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении

- «Часики»- языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку

- «Накажи непослушный язычок» - губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку

Автоматизация звуков

- «Сильный мотор»- произносить звук р , проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р , произнося одновременно звук Р . Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

- «Слабый моторчик»- произносить звук Р (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку.

- «Горочка»- набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку . Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук , засыпать ее.

- «Совпадение»- логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Развитие фонематического слуха.

- «Спрячь ручки» - прятать руки в песок, услышав заданный звук.

- «Слоговые дорожки» - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

- «Водолаз» - со дна таза с песком, ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками.

- «Два моря» - коробка с песком делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море С» и «море Ш»).

- «Два города» - под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

Формирование слоговой структуры слова.

-«Полоски»- ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

-«Исправь ошибку»- логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

-«Раздели слово на слоги»- ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

Словарная работа.

- «Сложные слова»- ребенок выполняет по просьбе логопеда определенные действия: льет сверху воду - анализируется слово «водопад»; разбирает в воде модель кораблика – происходит аналогичная работа со словом «кораблекрушение»; сливает воду через разрезанную наполовину широкую пластмассовую трубочку – образуется слово «водослив».

- «Родные слова»- в играх с водой и при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова: вода, водичка, наводнение, водяная (мельница), приводнился (гидросамолет); в играх с песком – песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

- «Я делал - я сделал»- глаголы первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени: закапываю в песок – закапывал, лью – лил и т.д.

Совершенствование грамматического строя речи.

- «Лодочка» - в этом игровом упражнении с водой или с песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

- предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

- приставочные глаголы: ПРИПЛЫЛ, ОТПЛЫЛ, ПЕРЕПЛЫЛ, ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

- наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

- «Чего не стало»- игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется только при работе с песком, когда логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

- «Подбери слово»- ребенок обнаруживает



спрятанные в песке или плавающие по воде различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).

Звуковой анализ слова и предложения

На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

Обучение грамоте

- «Напиши на песке» – ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, а логопед их читает. Допускается и обратный вариант: логопед пишет, а ребенок читает.

- «Буква потерялась» Детям 7 лет можно предложить написать на песке короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.

Связная речь

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными



предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

- «Дорисуй картинку и составь предложение» - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

- «Друзья» - при рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

- «Что случилось?» - при создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»; «Кораблик перевернулся, потому что была сильная буря»).

Очень нравится детям пересказывать рассказы и сказки с демонстрацией действий, и используя игрушки. Часто в процессе пересказа дети начинают фантазировать, придумывая продолжение рассказа. Удачнее, чем по картинкам и предметам, проходят на песке занятия по составлению рассказов-сравнений, рассказов-описаний.

- «Две игрушки» - на песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар).

Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

Воздушный шар. Я круглый.

Мяч. Я тоже

Шар. Если меня ветерок подхватит, я полечу

Мяч. А если по мне ударят – я высоко подскачу.

Шар. На мне нарисован красивый цветок.

Мяч. А я украшен разноцветными полосками

Шар. Меня надувают воздухом.

Мяч. И у меня внутри воздух.

- «Рыбка» - выполняя действия с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказ-описание. Описывая внешний вид рыбки, он проводит в воде пальцем по частям ее тела. «Мне нравится эта рыбка. У нее хвостик ярко-красный, головка желтая, а спинка зеленая. У этой рыбки круглые черные глазки. Она любит плавать в теплой водичке. Рыбка умеет даже выпрыгивать из воды и нырять глубоко-глубоко. Иногда она достает до самого дна и ищет там корм».

Особенно любят дети сочинять небывлицы, сказки.

В процессе рисования на песке и одновременного рассказывания дети дополнительно используют короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговицы, счетные палочки, которые становятся пришельцами из космоса, сказочными драконами, волшебниками.

Результаты использования песочной терапии таковы

- Налаживается эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми.
- Достигаются положительные эмоции, снижаются негативные проявления, уменьшается проявление отрицательных эмоций.
- Совершенствуются гуманные чувства детей.
- Развивается речь, мышление, познавательные процессы и творческие способности детей.
- Приобретается первый опыт рефлексии, умение понимать себя и других.

«Имидж педагога»

Моисеева Л.М.

Имидж – это образ человека, который складывается среди других людей, инструментарий, помогающий выстраивать отношения с окружающими

Каждый человек за свою жизнь много раз меняет свои жизненные роли, сначала он ученик, затем наставник, а потом мудрый советник в жизненных отношениях старшего поколения с младшими. В нашей жизни все люди сталкиваемся, так или иначе, с педагогами.

Требования к педагогу определяются своеобразием педагогической деятельности. Педагог – профессия особенная. Это те люди, которые всегда на виду, рядом с ними находятся воспитанники, коллеги, родители. Внешний вид педагога один из факторов воспитания эстетического вкуса у учеников. Есть мудрая поговорка: «Встречают по одежке, провожают по уму». Часто первое впечатление о человеке создается по его одежке, которая выражает предпочтение, представление о красоте, уровень культуры человека.

Каждый из нас создает определенный образ – свой имидж. Имидж педагога формируется с помощью целенаправленных усилий с целью повышения успешности его деятельности.

Деятельность педагога публична, поэтому одним из профессиональных умений должно быть умение преподнести себя, самопрезентовать. Чтобы сформировать имидж, надо проанализировать собственное восприятие образа педагога. Для кого-то это будет определенный внешний вид манера поведения, для других – своеобразная коммуникация, для третьих продукты его труда. Для современного

педагога важно моделировать свой образ, создавать положительный профессиональный имидж.

Когда говорят, то современный педагог хочет сменить имидж, то, конечно же, речь не идет только об изменении его внешнего облика. Напротив, смена имиджа - это, прежде всего, глубокие внутренние изменения, которые затрагивают личность в целом.

Имидж для педагога важен больше, чем для любого другого человека, потому что именно он влияет на формирование представлений, установок, ценностей воспитанников и в свою очередь способствует формированию имиджа учащихся. Его основой являются личностные и профессиональные качества педагога - коммуникабельность, рефлексивность, эмпатия, самообладание и др. Имидж имеет двойное воздействие. Во-первых, он производит впечатление на окружающих, оставляя определенное мнение о человеке. Во-вторых, он воздействует и на человека, формируя стойкое представление о собственной личности. Имидж педагога - это его инструментарий, это функциональные средства организма, которые позволяют использовать голос, пластику, мимику в качестве воздействия на воспитанников. Компетентный педагог будет использовать их целенаправленно и осознанно.

Педагог - это детовод-волшебник, ведущий по дороге, и приводящий детей в царство знаний. Современный педагог в своей профессиональной деятельности должен идти медленно, но зато не двигаться назад. Профессия педагога замечательна - всегда есть, чему учиться, здесь нет предела совершенству. Педагог направляет, помогает, не оступится, поддерживает, сопереживает, содействует, что в свою очередь вызывает у ребят доверие, рождает взаимопонимание желание продолжать идти вместе с педагогом дальше в царство знаний и в этом ему помогает имидж.

«ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ О РОССИИ, КОТОРЫЕ МАЛО КТО ЗНАЕТ»

1. В Санкт-Петербурге в три раза больше мостов, чем в Венеции. По количеству каналов и мостов над ними, гораздо уместнее не Петербург называть Северной Венецией. А Венецию – Южным Петербургом.
2. Россия – единственное в мире государство, территория которого омывается сразу 13 морями.
3. Уральские горы – самые старые горы на планете. В нынешнем Кусинском районе у деревни Александровка находится гора Карандаш, примерный возраст которой оценивается в 4 миллиарда лет. Сама гора на данный момент высотой всего 600 метров, и это действительно удивительно, как за столько времени ее не разрушили ветер и вода.
4. Московский Кремль – это самая большая в мире средневековая крепость из всех, сохранившихся до наших дней. Подлинная длина кремлевских стен – 2235 метров.
5. Площадь Сибири – 9 миллионов 734 тысячи квадратных километров. Чтобы представить насколько это много, достаточно сказать, что это 9% от всей суши на Земле.
6. Иван Грозный не был кровожадным тираном. При одинаковых на тот момент размерах Европы и России Грозный за время своего царствования казнил в 100 раз меньше людей. (3-4 тысячи человек против 300-400 тысяч человек)
7. Японское блюдо суши у нас в России гораздо популярнее. Чем у себя на родине в Японии.
8. В России есть как минимум 15 секретных городов.
9. Дача – сугубо русское явление, во многих европейских языках она так и называется – dacha. Дачи появились во время Петра Первого, который давал подданным загородные участки, чтобы не стеснялись экспериментировать в архитектуре. Данное царем – дача.
10. Половина Челябинска расположена на Урале, половина – в Сибири. При этом на гербе Челябинска изображен верблюд. Почему верблюд, ведь в Челябинске нет верблюдов? Сейчас нет, а 200 лет назад были. Челябинск принимал караваны.
11. В России 103 заповедника. 43 гигантских национальных парка и 70 заказников. Общая площадь – почти 600 тысяч квадратных километров, что составляет 4% от всей площади страны.
12. Древнюю русскую матрешку придумал уонец Василий Звездочкин в 1900-м году. В том же году хитрые купцы показали ее на Всемирной выставке в Париже в качестве древнерусской игрушки и получили бронзовую медаль в номинации «игрушки».
13. В Москве есть бродячие собаки, которые ездят в метро ежедневно по одному и тому же маршруту. Они знают, где и когда можно вкусно поесть.
14. Россия никогда не знала рабства в его истинном понятии. Период наиболее полно выраженной формы феодальной зависимости, крепостного права, в России был короче, чем, например, в Англии и большинстве стран Европы. Крепостное право в России имело мягкие формы. Россия: отмена крепостного права в 1861 г., США отменили рабство в 1865 году.
15. В 2002 году по рейтингу ЮНЕСКО Екатеринбург вошел в список 12-ти идеальных городов мира. (по материалам газеты «Байкальска яэлектричка»)
*Воспитатель ВК Тумашева
М.П.*

Экскурсия в библиотеку.

"Дикие животные в сказках"

Воспитатель Капустина Т.С.

Цель: закрепить знания детей о животных.

Задачи:

- углублять и расширять знания о диких



животных нашего края;

- формировать умения собирать целую картинку из частей;

- закреплять умение детей образовывать прилагательное от существительного;



- закреплять знания детей о сказках, в которых встречаются дикие животные;

- развивать у детей память, связную речь, логическое мышление, внимательность, сообразительность, познавательную активность;

- воспитывать желание у детей как можно больше узнать о диких животных;

- воспитывать у дошкольников интерес к сказкам.

Предварительная работа:

- чтение сказок, в которых встречаются дикие животные;

- рассматривание иллюстраций книг;

- выставка детских рисунков по прочитанным произведениям;

- настольно-дидактическая игра «Разрезные картинки»;

Оборудование и материалы:

- письмо от старичка – Лесовичка;

- сундук с разрезными картинками.

- дорожки с изображением следов зайца, лисы и медведя;

- дерево;

- нарисованная шишка с вопросами;



Ход экскурсии.

Библиотекарь: Ребята, сегодня утром, когда я заходила в группу, то нашла около двери письмо. Написал его старичок – Лесовичок? Оно адресовано вам. Хотите узнать, что в нем написано?

Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень расстроен, потому что Баба-Яга забрала моих друзей и спрятала их. Говорит: «Выполнишь мои требования, отгадаешь задания, отпущу их, а нет – исчезнут навсегда». А я на память плох стал, боюсь, перепутаю чего, и сгинут мои друзья. Помогите мне, пожалуйста.

Старичок - Лесовичок.

Библиотекарь: Ребята, вы хотите помочь Лесовику?

Дети: да

Библиотекарь: усаживайтесь поскорее на ковер – самолет и все вместе произнесем волшебные слова:

Ковер – самолет, над землей лети
В сказочный зимний лес нас скорей отнеси.

1 задание.

Библиотекарь: Вот мы и очутились в волшебном лесу. Посмотрите, а вот какой-



то сундучок. Давайте посмотрим, что там внутри.

(В сундуке лежат письмо от Бабы-Яги и конверты с разрезными картинками.)

Если хочешь узнать, кого из твоих друзей я похитила, собери разрезные картинки.

Баба-Яга.

Библиотекарь: Ребята, давайте поможем Лесовику узнать, каких зверей похитила Баба-Яга. Возьмите каждый себе по конверту, выложите детали на стол и соберите целую картинку.

(Дети выполняют задание.)

Библиотекарь: Посмотрите на друзей старичка – Лесовика, назовите их одним или двумя словами.

(звери, дикие звери)

Библиотекарь: Почему их называют дикими?

(они живут в лесу, боятся человека, они неприрученные животные)

2 задание.

Библиотекарь: Ребята, смотрите вон чьи-то следы. Как вы думаете, чьи они. (заячьи).

Библиотекарь: Давайте и мы поскачем по дорожке как зайчики.

(Дети подходят к следующему заданию. На столе лежит конверт с вопросами.)

Библиотекарь: Какого хищного зверя встретила в лесу Красная Шапочка?

(волка, сказка «Красная Шапочка»)

Библиотекарь: С кем подружился журавль?

(с лисой, сказка «Лиса и журавль»)

Библиотекарь: У какого животного, заблудившись в лесу, оказалась Маша?

(у медведя, сказка «Маша и медведь»)

Библиотекарь: Кто посоветовал волку опустить хвост в прорубь?

(лиса, сказка «Лиса и волк»)

Библиотекарь: Кого выгнала лиса из лубяной избушки?

(зайца, сказка «Лиса и заяц»)

Библиотекарь: Кто песенку поет, да орешки все грызет?

(белка, сказка «Сказка о царе Салтане»)

Библиотекарь: Молодцы, и это задание вы помогли выполнить старичку – Лесовичку.

Физминутка.

Библиотекарь: Ребята, а вы не замерзли в



зимнем лесу? Давайте немного погреемся.

«Прогулка в зимний лес»

Мы пришли в зимний лес.

(ходьба по группе)

Сколько здесь вокруг чудес!

(разводят руками)

Справа – березка в шубе стоит,

(поворот направо)

Слева – елка на нас глядит.

(поворот налево)

Снежинки на небе кружатся,

(движение «фонарики» и смотрят вверх)

На землю красиво ложатся.

(приседают)

Вот зайка проскакал, от лисы убежал.

(прыжки)
Это волк серый рыщет, он себе добычу ищет.

(руки на поясе, наклоны в стороны)
Все мы спрячемся сейчас, не найдет тогда он нас!

(приседают, прятаясь)
Лишь медведь в берлоге спит, так всю зиму и проспит.

(имитируют сон)
В лесу красота и покой,
(разводят руки)
А мы отправимся по дороге другой.
(отправляются на следующую дорожку)

3 часть.

(На дорожке нарисованы следы лисы)
Библиотекарь: Ребята, посмотрите, какой зверь перебежал эту дорожку?
(лиса)



Библиотекарь: Покажите, как лисонька ходит.

(дети имитируют лису)
Библиотекарь: Посмотрите, эта дорожка привела нас к дереву. Да, какое-то оно необычное. Как вы думаете, что это на нем висят?

(хвосты)
Библиотекарь: Давайте мы поможем найти каждому животному свой хвост.

Библиотекарь: Это чей хвост?
(беличий)

Библиотекарь: Какой он?
(пушистый, серый)

Библиотекарь: Найдите белку и прикрепите ей ее хвостик.

(Аналогично выполняется задание с другими хвостами)

Библиотекарь: Это чей хвост?
(волчий, медвежий, лисий)

Библиотекарь: Ребята, вспомните, в какой сказке звери теряли свои хвосты?

(«Хвосты», русская народная сказка)
Библиотекарь: Вот и с этим заданием вы справились, молодцы!

4 часть.

Библиотекарь: Давайте пройдем дальше по дорожке. Скажите, а это кто прошагал и оставил свои неуклюжие следы на снегу?

(медведь)
Библиотекарь: Покажите, как идет косолапый мишка.

(дети показывают)
Библиотекарь: Давайте пойдем по этим следам и посмотрим, куда они нас приведут.

(идут по следам)
Библиотекарь: Вот стоят пенечки, садитесь на них ребята. А вот, смотрите, под пенечком лежит волшебная палочка. Я сейчас произнесу волшебные слова, и посмотрим, что произойдет. Раз, два, три – чудо покажи.

(На экране интерактивной доски появляется презентация следующего задания Бабы-Яги.)

Отгадай по картинке название сказок и назови, какими чертами характера обладает главный их герой.

(дети выполняют задание)
Библиотекарь: Молодцы, ребята. И это задание вы выполнили. Но посмотрите, под пенечком еще что-то появилось. Какой-то сундучок. Смотрите, здесь письмо от старика – Лесовика.

Спасибо вам ребятки, что помогли мне спасти моих друзей – зверей от коварной Бабы-Яги. За это я вам дарю игру. Надеюсь, она вам понравится.

Старичок – Лесовичок.

Библиотекарь: Ребята, я очень рада, что мы помогли Лесовику. Но нам пора возвращаться в группу. Усаживайтесь поскорее на ковер – самолет и все вместе произнесем волшебные слова:

Ковер – самолет, над землей лети

В садик нас скорей отнеси.

Заключительная часть.

Библиотекарь: Вот и закончилось наше путешествие. Что вам понравилось в сказочном лесу, в нашем путешествии?

<https://dsdnr.ru/metodraz/277842-dosug-dlja-detei-podgotovitelnoi-logopedicheskoi-gruppy-fantazery-na-temu-dikie-zhivotnye-v-s.html>

Итоговое занятие

"Мои любимые сказки" в 3 и 7 группах

Подготовили воспитатели

Медведева Т.А., Прасолова Л.А.

Мы с хорошей сказкой неразлучны,
Ну, а песен в сказке – до небес!
Вы представляете, как бы было скучно,
Если б не было ни песен, ни чудес. 🐻 🐿 🐭



Музыкальные занятия

Музыкальный руководитель
Хмелевская Т.Н.

Музыкальные игры летом.
"Игра - это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности"
В летний период музыка в детском



саду звучит постоянно и во время игр,
и во время развлечений, на прогулках,



в повседневной жизни. Ведь знания и
умения, полученные на занятиях,
обязательно должны закрепляться.
Включение музыки в игру делает её
более эмоциональной, интересной,
привлекательной 🤗🤗👧👧

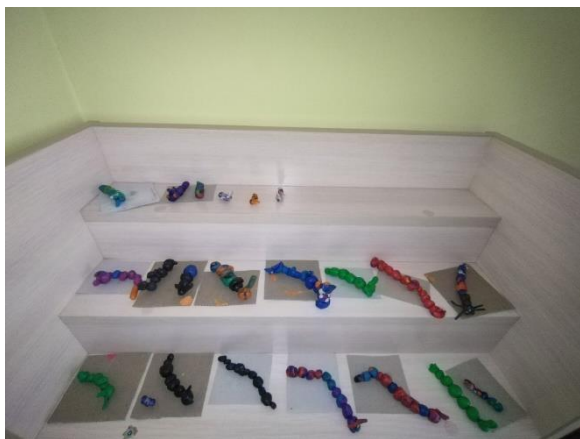
Рассматриваем и изучаем
насекомых вместе с детьми
групп №3 и 7 🐛🐜🐝

Воспитатель Прасолова Л.А.



Насекомые в природе

Продолжаем формировать интерес детей к жизни. Развивать навыки аккуратного обращения с пластилином, развивать мелкую моторику рук у детей 6,15,14 групп 😊😊



Лобанова Е.С., Агеева К.А.

Методы обучения в семье

Музыкальный руководитель Хмелевская Т.Н.

Основные педагогические методы (наглядный, словесный, практический) применимы и в музыкальном семейном воспитании.

Наглядно-слуховой метод - основной метод музыкального воспитания. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности (активных и более пассивных, нацеленных на непосредственное занятие музыкой и использование ее как фона для другой деятельности).

Наглядно-зрительный метод в семейном воспитании имеет свои преимущества. В детском саду для работы с детьми используются обычно крупные по размеру репродукции картин, иллюстрации, качество которых не всегда высоко. Дома же имеется возможность показать детям книги с репродукциями картин, рассказывая об эпохе, когда была сочинена музыка, народных традициях, обрядах, познакомить их с

изображениями предметов быта, одежды. Рассмотрение репродукций картин, соответствующих по настроению звучащей музыке, обогащает представления детей об искусстве.

Словесный метод также очень важен. Краткие беседы о музыке, реплики взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие, поддерживают возникший интерес. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании (как нежно и печально поет скрипка, а теперь тревожно и сумрачно зазвучала виолончель, как сверкают и переливаются звуки челесты, треугольника, как грустно звучит мелодия).

Практический метод (обучение игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

Успешность применения всех этих методов зависит от общекультурного и музыкального уровня взрослых, их педагогических знаний и способностей, терпения, желания заинтересовать детей музыкой.

ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ НЕ УМЕЮТ УЧИТЬСЯ, НЕ УМЕЮТ ЖДАТЬ И С ТРУДОМ ПЕРЕНОСЯТ СКУКУ



Я считаю, что наши дети становятся все хуже во многих аспектах.

Я слышу одно и то же от каждого учителя, которого встречаю.

Как профессиональный терапевт я вижу снижение социальной, эмоциональной и академической активности у современных детей и в то же время – резкое увеличение числа детей с пониженной обучаемостью и другими нарушениями.

Как мы знаем, наш мозг податлив. Благодаря окружающей среде мы можем сделать наш мозг «сильнее» или «слабее». Я искренне верю, что, несмотря на все наши лучшие побуждения, мы, к сожалению, развиваем мозг наших детей в неверном направлении.

И вот почему:

1. Дети получают все, что хотят и когда хотят «Я голоден!» – «Через секунду я куплю что-нибудь перекусить». «Я хочу пить». – «Вот автомат с напитками». «Мне скучно!» – «Возьми мой телефон».

Способность отложить удовлетворение своих потребностей – это один из ключевых факторов будущего успеха. Мы хотим сделать наших детей счастливыми, но, к сожалению, мы делаем их счастливыми только в настоящий момент и несчастными – в долгосрочной перспективе.

Умение отложить удовлетворение своих потребностей означает способность функционировать в состоянии стресса.

Наши дети постепенно становятся менее подготовленными к борьбе даже с незначительными стрессовыми ситуациями, что в итоге становится огромным препятствием для их успеха в жизни.

Мы часто видим неспособность детей отложить удовлетворение своих желаний

в классе, торговых центрах, ресторанах и магазинах игрушек, когда ребенок слышит «Нет», потому что родители научили его мозг немедленно получать все то, что он хочет.

2. Ограниченное социальное взаимодействие
У нас много дел, поэтому мы даем нашим детям гаджеты, чтобы они тоже были заняты. Раньше дети играли на улице, где в экстремальных условиях развивали свои социальные навыки. К сожалению, гаджеты заменили детям прогулки на открытом воздухе. К тому же технологии сделали родителей менее доступными для взаимодействия с детьми.

Телефон, который «сидит» с ребенком вместо нас, не научит его общаться. У большинства успешных людей развиты социальные навыки. Это приоритет!

Мозг подобен мышцам, которые обучаются и тренируются. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок мог ездить на велосипеде, вы учитесь его катать. Если вы хотите, чтобы ребенок мог ждать, его надо научить терпению. Если вы хотите, чтобы ребенок мог общаться, необходимо социализировать его. То же самое относится ко всем другим навыкам. Нет никакой разницы!

3. Бесконечное веселье

Мы создали для наших детей искусственный мир. В нем нет скуки. Как только ребенок затихает, мы бежим развлекать его снова, потому что иначе нам кажется, что мы не выполняем свой родительский долг.

Мы живем в двух разных мирах: они в своем «мире веселья», а мы в другом, «мире работы». Почему дети не помогают нам на кухне или в прачечной? Почему они не убирают свои игрушки?

Это простая монотонная работа, которая тренирует мозг функционировать во время выполнения скучных обязанностей. Это та же самая «мышца», которая требуется для обучения в школе.

Когда дети приходят в школу и наступает время для письма, они отвечают: «Я не могу, это слишком сложно, слишком скучно». Почему? Потому что работоспособная «мышца» не тренируется бесконечным весельем. Она тренируется только во время работы.

4. Технологии

Гаджеты стали бесплатными няньками для наших детей, но за эту помощь нужно платить. Мы расплачиваемся нервной системой наших детей, их вниманием и способностью отложить удовлетворение своих желаний.

Повседневная жизнь по сравнению с виртуальной реальностью скучна.

Когда дети приходят в класс, они сталкиваются с голосами людей и адекватной визуальной стимуляцией в противовес графическим взрывам и спецэффектам, которые они привыкли видеть на экранах.

После часов виртуальной реальности детям все сложнее обрабатывать информацию в классе, потому что они привыкли к высокому уровню стимуляции, который предоставляют видеоигры. Дети не способны обработать информацию с более низким уровнем стимуляции, и это негативно влияет на их способность решать академические задачи.

Технологии также эмоционально отдаляют нас от наших детей и наших семей. Эмоциональная доступность родителей – это основное питательное вещество для детского мозга. К сожалению, мы постепенно лишаем наших детей этого.

5. Дети правят миром

«Мой сын не любит овощи». «Ей не нравится рано ложиться спать». «Он не любит завтракать». «Она не любит игрушки, но хорошо разбирается в планшете». «Он не хочет одеваться сам». «Она ленится есть сама».

Это то, что я постоянно слышу от родителей. С каких пор дети диктуют нам, как их воспитывать? Если предоставить это им, все, что они будут делать – есть макароны с сыром и пирожные, смотреть телевизор, играть на планшете и никогда не будут ложиться спать.

Как мы помогаем нашим детям, если даем им то, что они хотят, а не то, что хорошо для них? Без правильного питания и полноценного ночного сна наши дети приходят в школу раздраженными, тревожными и невнимательными. Кроме того, мы отправляем им неправильное послание.

Они учатся, что могут делать все, что хотят, и не делать того, что не хотят. У них нет понятия – «надо делать».

К сожалению, чтобы достичь наших целей в жизни, нам часто надо делать то, что необходимо, а не то, что хочется.

Если ребенок хочет стать студентом, ему необходимо учиться. Если он хочет быть футболистом, необходимо тренироваться каждый день.

Наши дети знают, чего хотят, но им тяжело делать то, что необходимо для достижения этой цели. Это приводит к недостижимым целям и оставляет детей разочарованными.

Тренируйте их мозг!

Вы можете тренировать мозг ребенка и изменить его жизнь так, что он будет успешен в социальной, эмоциональной и академической сфере.

Вот как:

✓ **Не бойтесь устанавливать рамки**

Дети нуждаются в них, чтобы вырасти счастливыми и здоровыми.

– Составьте расписание приема пищи, времени сна и времени для гаджетов.

– Думайте о том, что хорошо для детей, а не о том, чего они хотят или не хотят. Позже они скажут вам спасибо за это.

– Воспитание – тяжелая работа. Вы должны быть креативным, чтобы заставить их делать то, что хорошо для них, хотя большую часть времени это будет противоположность тому, чего им хочется.

– Детям нужны завтрак и питательная пища. Им необходимо гулять на улице и ложиться спать вовремя, чтобы на следующий день прийти в школу готовыми учиться.

– Превратите то, что им не нравится делать, в веселье, в эмоционально-стимулирующую игру.

✓ **Ограничьте доступ к гаджетам и восстановите эмоциональную близость с детьми**

– Подарите им цветы, улыбнитесь, защекочите их, положите записку в рюкзак или под подушку, удивите, вытащив на обед из школы, танцуйте вместе, ползайте вместе, бейтесь на подушках.

– Устраивайте семейные ужины, играйте в настольные игры, отправляйтесь на прогулку вместе на велосипедах и гуляйте с фонариком вечером.

✓ **Научите их ждать!**

- Постепенно увеличивайте время ожидания между «я хочу» и «я получаю».
- Старайтесь не использовать гаджеты в машине и ресторанах и научите детей ждать, беседа или играя.
- Ограничьте постоянные перекусы.

✓ **Научите своего ребенка выполнять монотонную работу с раннего возраста, поскольку это основа для будущей работоспособности**

- Складывать одежду, убирать игрушки, вешать одежду, распаковывать продукты, заправлять кровать.

– Будьте креативными. Сделайте эти обязанности веселыми, чтобы мозг ассоциировал их с чем-то позитивным.



✓ **Научите их социальным навыкам**

Научите делиться, уметь проигрывать и выигрывать, хвалить других, говорить «спасибо» и «пожалуйста».

Исходя из моего опыта работы терапевтом, могу сказать, что дети меняются в тот момент, когда родители меняют свои подходы к воспитанию. Помогите своим детям добиться успеха в жизни путем обучения и тренировки их мозга, пока не стало поздно.

Автор: Victoria Prooday

*Статью подготовил
учитель-логопед Агеева В.Н.*

Физкультурные занятия летом

*Инструктор по ФИЗО Елена
Андреевна*

Продолжаем формировать у детей желание участвовать в спортивных играх;



воспитывать командный дух и развивать



двигательные навыки, интерес к



спортивным развлечениям.

Дети 14 и 6 групп очень довольны таким спортивным мероприятием.

Отчет о летней оздоровительной работе в группах №5, 18, 2, 19

Подготовили воспитатели:

Арсенчук Ирина Сергеевна,

Смоленцева Елена Борисовна,

Смоленцева Вера Николаевна

Летний сезон считается



благоприятным периодом для



оздоровления дошкольников.



Можно больше находиться на воздухе, играть, закаляться,

наслаждаться свежим воздухом, солнечными лучами и теплой водой. В нашей группе проводилась определенная оздоровительная работа в летний период.

Приоритетные направления работы на летний период:

- физкультурно-оздоровительная;

- культурно - досуговая.

Задачи летней оздоровительной работы:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждения заболеваемости и травматизма.

2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное и художественно-эстетическое воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

3. Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Был разработан режим дня, согласно летнему периоду:

- утренний прием и гимнастика на воздухе,

- прогулки не менее 4 часов,

- закаливающие мероприятия:

- солнечные ванны,
- нахождение детей без одежды,



- обливание ног перед сном,
- обливание рук до локтя,
- увеличение времени сна,



- витаминизация и
- калорийность питания,
- физкультурные



мероприятия.

В рамках конкурса «Лучшее оформление участка» при помощи

родителей был благоустроен участок нашей группы. Мы постарались оформить веранду и участок группы в ярких цветах, создав дополнительные детали интерьера участка, которые украшают территорию и веранду и вызывают радостные эмоции у дошкольников.

С целью организации водно-питьевого режима в нашей группе имеются в наличии индивидуальные кружки для детей, чайник, охлажденная кипяченая вода. Каждый день обрабатывался песок в песочницах. Для настольных игр и рисования карандашами, фломастерами на участке имеется стол и лавочки. Для создания безопасных условий пребывания детей в ДОУ ежедневно проверялась исправность оборудования на прогулочной площадке, осматривался участок перед прогулкой на наличие опасных для детей предметов (гвоздей, битого стекла, вырытых ям и т.д.). С наступлением жаркого периода во избежание перегрева воспитанники находились на прогулке только в головных уборах, пребывание дошкольников под прямыми лучами солнца чередовалось с играми в тени, в группе имеется аптечка первой медицинской помощи. Большое количество времени было отведено игровой деятельности на воздухе: подвижные игры, сюжетные игры различной тематики, дидактические игры. Много времени отводилось чтению

художественной литературы, рисованию, а также приучению к хозяйственно-бытовому труду.



Для родителей были подготовлены консультации: «Безопасность детей на дорогах», «Кое-что о витаминах», «Игры для непосед».

Постоянно проводились с детьми наблюдения в природе, где они узнали много интересного о жизни растений, насекомых, птиц. Вместе с дошкольниками и их родителями посадили клумбы с цветами, ухаживали за ними: поливали, пололи.

Результатом летней оздоровительной работы явилась реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное и художественно-эстетическое воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

Сценарий развлечения ко дню Знаний

*Музыкальный руководитель
Балмуш О.О.*

Звучит веселая музыка, дети входят в зал

Ведущий.

Здравствуйте, уважаемые воспитатели!
Здравствуйте, дети!
Очень мы рады сегодняшней встречи!
Давайте наш праздник скорей начинать,
С улыбкой и радостью танцевать и играть!
(Ребята давайте друг друга поприветствуем аплодисментами)
Вот лето закончилось, вы в садик спешите,

Что же за праздник сегодня, скажите? *(1 Сентября, День знаний.)*
Мы поздравляем всех с праздником! 1 сентября – школы открывают двери для всех учеников. Все девочки и мальчики начинают учиться, чтобы узнать много нового и интересного. И наш детский сад встречает ребят. Здесь вас ждут новые знания, открытия и ваши друзья!

Ведущий.

А сейчас я предлагаю всем ребятам поздороваться с нашим детским садом и громко, дружно сказать: **«Здравствуй, садик! Это я!»** и весело помахать руками. Я буду начинать говорить стих, а вы заканчивать словами «Здравствуй, садик! Это я!»

Ведущий.

Встали рано мы сегодня,
Нарядились мы не зря.
И сегодня скажем саду:
Все: «Здравствуй, садик, - это я!»

Ведущий.

Ласковый сентябрь сегодня,
На листке календаря.
Мы пришли и улыбнулись:
Все: «Здравствуй, садик, - это я!»

Ведущий.

Много нас: смешных и разных,
Вместе - дружная семья.
Раздается отовсюду:

Все: «Здравствуй, садик, - это я!»

Ведущий. Молодцы! Никто не ошибся!
Под веселую музыку входит Незнайка (В руках у него большой портфель)

Ведущий. Ребята, к нам на праздник пришёл гость. А вы узнали его? Да это же Незнайка!

Незнайка. Здравствуйте, ребята! А по какому поводу вы здесь собрались? День Знаний? (задумывается) Я не знаю такого праздника...

Ведущий. Это день, когда все ребята начинают учиться и в школе, и в саду.

Незнайка. А я тоже собрался в школу, даже портфель с собой прихватил (открывает портфель): посмотрите какой я умный, всё предусмотрел, что нужно взять с собой в школу: вот это – рогатка: вдруг воробей в форточку залетит. А это – ножичек: имя своё на парте вырезать, память о себе оставить. Вот это – подушка: вдруг спать захочу? Видите, какой я умный? Ничего не забыл.

Ведущий. Незнайка, всё ты неправильно приготовил. И то, о чём ты говорил делать, не в коем случае нельзя. Ребята, давайте поможем Незнайке собрать портфель в школу.

Проводится игра «Что положим мы в портфель»

Может вафли, карамель?

Дайте правильный ответ!

Может да, а может нет!

Очень вкусные ватрушки? (нет)

Одеяла и подушки? (нет)

Деревянные линейки? (да)

Поющие канарейки? (нет)

Туфли и штанишки? (нет)

Буквари и книжки? (да)

Карандаши цветные? (да)

Веревки бельевые? (нет)

Водяные пистолеты? (нет)

Все тетрадки по предметам? (да)

А военный грузовик? (нет)

Ученический дневник? (да)

Незнайка: Ну, хорошо, ладно. Я действительно не очень удачно собрал портфель, но зато я приготовил вам задания, чтобы проверить ваши знания! Готовы? Итак, будьте внимательны, я буду вам задавать вопросы, а вы отвечайте.

(Незнайка задаёт вопросы по сказкам).

Как звали персонажа, который катался на печи (Емеля),

Зелёный крокодил Гена и? (Чебурашка),

Смешной мишка Вини-пух и? (Пятачок),
Как звали курочку, что снесла золотое
яичко? (Ряба),

Кого боялись семеро козлят? (Волка),
Сколько желаний может исполнить
золотая рыбка? (Три),

Как звали поросят из сказки «Три
поросятка»? (Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-
нуф),

Ау какой девочки волосы синего цвета?
(Мальвина),

Кто стал обладателем золотого ключика?
(Буратино).

Незнайка. Знаете, ребята, сказки, на
отлично!

Ведущий. Да, наши ребята знают сказки,
и умеют внимательно слушать. А теперь
давайте потанцуем.

«Танец»

Дети садятся на места.

Незнайка. Вы ребята, молодцы! А теперь,
отгадайте мои загадки:

1 загадка:

Что несут детишки в школу?

Колокольчик? Магнитолу?

Куколку или фонарик?

Нет! Конечно же ... (букварик)

2 загадка

Что за дом такой большой?

Все туда бежать гурьбой

Что за дом такой веселый?

Ну конечно это... (Школа)

3 загадка

Быстро пролетело лето

Взяли в руки мы букеты

Воспитателю подарим

С чем его поздравим?

(С днем знаний)

4 загадка

Буква А вдруг прибежала

Вон и Б за ней бежит

Следом В к нам прискакала

Что же это?... (Алфавит)

Незнайка. Ребята, мне было с вами
интересно и весело! Но пора
возвращаться.

Ведущий. приходи к нам ещё, мы будем
тебе рады.

Незнайка прощается и уходит.

Ведущий.

Ну что ж, друзья, пора прощаться и в
группу возвращаться.

Картотека игр с водой и песком для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Подготовил учитель-логопед
Чернуха Е.А.

Игра «Найди игрушку»

Цель: Развитие тактильных ощущений

- Взрослый показывает игрушки, которые будет использовать в игре. Далее просит ребенка отвернуться и прячет игрушки в песок. Ребенок поворачивается и отыскивает все игрушки.

- Взрослый показывает игрушки ребенку, прячет их, а затем просит найти определенную игрушку, ощупывая игрушки под **песком**. В этой игре можно использовать игрушки – геометрические фигуры.

- Взрослый и ребенок меняются ролями.

Игра «Я рисую на песке»

Цель: Развитие крупной и мелкой моторики, развитие речи.

- Ребенок рисует пальчиками или палочкой солнышко, тучку, домик, человечка. Все рисунки можно объединить в один сюжет и придумать маленький рассказ.

- Конкурс «*Песочных картин*», при этом разрешается украшать свои произведения камушками, палочками, листочками и другим бросовым материалом.

Игра «Напои песочек»

Цель: Развитие интереса к работе с **песком**, опытом.

Предложите детям отсыпать из сухого **песка** **большую горку**, сделать кулачком углубление в верхней части горки и аккуратно вливать туда воду тонкой струйкой. В горке образуется еще одно углубление, вода в нем похожа на озерко, которое постепенно впитывается в берега.

Игра «Маленький повар»

Цель: Развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.

Увлажните песок при помощи лейки. Предложите ребенку вылепить из

мокрого **песка** **разную «выпечку»**: пирожки, рогалики, пирожные, тортики. Выпечку можно украсить. Пусть дети угостят кукол, игрушечных зверей. Для этой игры можно использовать формочки.

Игра «Во саду ли, в огороде»

Цель: Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

Игра «Самодельный водопад»

Цель: Развитие моторики рук.

Для этой игры вам пригодятся любые игрушки, с помощью которых можно переливать **воду**: лейка, маленькая мисочка, небольшой кувшинчик или простой пластиковый стакан. Ребенок набирает воду в емкость и, выливая ее, создает шумный **водопад с брызгами**. Обратите внимание ребенка, что чем выше **водопад**, тем громче он "шумит". А если воду подкрасить, то **водопад** получится разноцветным.

Игра «Чистюли»

Цель: Привитие элементарных трудовых навыков.

Дать понятие о «*грязном*» и «*чистом*».

Воспитатель приносит в тазу игрушки, предлагает, засучит рукава.

В другой таз наливает теплую воду из ведра и каждому дает поручение: вымыть игрушку. Воспитатель вовлекает всю группу **детей** и разговаривая с ними, подсказывает, что и как мыть. Затем тряпочкой каждый ребенок вытирает свою игрушку.

Пересыпание сухого песка через воронку

Цель: Познакомить **детей** со свойствами сухого и влажного **песка**.

Воспитатель подводит группу **детей** (*не более 8 человек*) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки.

Показывает, как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в

формочку. Затем поливает часть **песка**, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму.

Игры с решетом

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Знакомство со свойствами **песка**.

Воспитатель показывает, как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «*Киндер-сюрприза*»).

Игра «Детские секретки»

Цель: Научить детей **рисовать карты-схемы**, развивать мышление, воображение.

Дети вместе со взрослым чертят **карту-схему** с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную **картину**. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках **картины**. На **карте-схеме в том месте**, где спрятаны секретки, ставится точка.

Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя **карте-схеме**.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на **карте-схеме**. Взрослый отыскивает.

Игра «Город, где мы живем»

Цель: Развитие воображения, творческого мышления, закрепление знаний о родном **городе**: кто в нем живет, какой ездит транспорт, какие работают заводы.

Две группы детей **строят родной город**, каждая — в своей песочнице. Затем участники по очереди рассказывают о том, что построили. Команды задают друг другу вопросы, обмениваются впечатлениями об услышанном.

Игра «Вода принимает форму»

Цель: Дать понятие о плавающих и тонущих предметах, о предметах тяжелых и легких. Подвести к выводу, что легкие предметы плавают, а тяжелые тонут.

Для этой игры понадобятся: надувной шарик, резиновая перчатка, целлофановый мешочек, пластиковый стакан. Малыш наполняет шарик,

перчатку или мешочек **водой** с помощью пластикового стакана. Родителям стоит обратить его внимание на то, что вода принимает форму того предмета, в который ее налили.

«Отгадай загадку»

Цель: Развитие мышления, моторики.

Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

«Угадай, что спрятано в песке»

Цель: Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную **картину под названием «Чего на свете не бывает»**. После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. **Постарайтесь** вместе с ним сочинить сказку.

Игра «Кораблики»

Цель: Развитие дыхания

1. Нужен таз с **водой**. В качестве корабликов могут выступать скорлупки от орехов, можно даже сделать парус этому кораблю. Деткам предлагается запустить свой кораблик и дуть на него, чтобы он плыл как по морю, заодно поработаете над дыханием.

2. Пускать кораблики из разного **материала**: кусочки пенопласта, щепки, травинки, перышки. Можно в процессе игры дуть и делать **водоворот руками**.

Игра «Рыболов»

Цель: Развитие цветовосприятия, умения действовать по просьбе взрослого.

1. Предложите детям тазик с **водой**, набор для ловли рыбок (*удочку и рыбок*) и дайте им попробовать поймать свою золотую рыбку. Можно даже на улов загадать желание.

2. Положите в таз разные легкие игрушки, чтобы они плавали на поверхности, и дайте их выловить сачком или ситечком.

3. Бросьте в воду шарики разного цвета и попросите вылавливать шарики по Вашей команде, **например:** «*Поймай красный шарик; красный и желтый шарик; поймай 2 шарика*» и т. д.

Игра «Брызгалки»

Цель: Развитие меткости, крупной моторики.

1. В этой игре Вам понадобится мишень и бутылка с отверстием в крышке. Детям нужно попасть в мишень струей воды, нажимая на бутылку.

2. Возьмите целлофановый пакет и сделайте в нем маленькие дырочки. Наберите в него воду и начинайте сжимать. Детям понравится смотреть, как из него бегут маленькие струйки воды. То же самое можно сделать и пластиковой бутылкой.

Игры на поверхности сухого песка.

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры:

Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

Песочный дождик.

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Оборудование: Песочница.

Ход игры:

Педагог: в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Песочный ветер.

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Оборудование: Песочница, трубочки для коктейля.

Ход игры:

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Необыкновенные следы.

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры:

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком

руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Игры и упражнения с погружением рук в песок.

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Им можно предложить погрузить руки в песок вместе со взрослым — «рука в руке». Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

Секретные задания кротов.

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Консультация

«Приобщение старших дошкольников к истории, традициям и культуре России»

Подготовил воспитатель ВКК:

Вологодина Л.И.

В современных условиях наступления «массовой культуры» становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и



возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитывать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства»

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; реализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают народные нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка.

В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, не милосердие и т.п. считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека.

Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для



возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребенка. Посредством народной культуры развиваются духовно – нравственные качества личности ребенка, навыки культурного поведения. Общечеловеческие ценности,

несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные



вкусы и является частью его истории. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представления о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно



– прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствие от ярких жизнерадостных цветов. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Народная культура – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает

творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Приобщение детей к семейно – бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, к секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И всё это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Примером сложившихся на всем протяжении человеческого развития и передаваемых из поколения в поколение положительных установок, охраняющих человека, являются пословицы и поговорки, сказки и басни, в которых добро побеждает зло, а мудрость – глупость.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Ссылка на интернет источник:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/>

Занятия по обучению грамоте в детском саду

Подготовил учитель-логопед

Пудова Н.В.

Одной из важнейших задач, которую мы ставим, помимо нормализации звукопроизношения, является подготовка детей к обучению грамоте. Родители детей логопедической группы бывают, как правило, очень требовательны к тому, как их дети умеют читать по окончании детского сада. Успешное решение этих задач требует инновационного подхода, использования новейших разработок [4]. В логопедических группах, мы использовали программу по обучению грамоте Г.А. Каше, единственную программу, допущенную Министерством образования. Но порядок изучения звуков и букв в этой программе, на наш взгляд, для современных детей – логопатов не подходит. Потому, что на неделе звуки могут изучаться одни, а буквы другие. Например: 9 неделя: звуки с – с` дифференциация звуков с – з – ц – ш, а букву учимся писать «м». 10 неделя: звуки с`, с – с`, дифференциация звуков с` – з` – т` – щ, а букву учимся писать «я». 12 неделя: изучаем звуки с – с`, з – з`, б. Дифференциация звуков б – п – б`, а учимся писать букву «х». На 6 неделе изучаем звук «йот», а букву «й» учимся писать на 24 неделе и т.д. Многие используют букварь И.С. Жуковой, он хороший, но подходит для детей с четкой речью, сформированным фонематическим слухом и высокой познавательной активностью. Так как на четвертом занятии изучается звук «с», через неделю идет звук «р». Далее, «ш», «л». У детей логопедической группы в начале года просто может не быть этих звуков в речи. А изучать буквы логично только на основе хорошо произносимых соответствующих

звуков. После изучения пятой буквы начинается чтение слов и предложений. Большая часть детей логопедической группы с этим просто не справится. Много авторов сейчас предлагают свои разработки по обучению детей детского сада чтению [1]. Очень интересными считаю занятия по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц [3]. У них можно взять много интересных идей при подготовке к занятиям по обучению грамоте. Но порядок прохождения букв и звуков нам кажется неудачным. Что такое современный ребенок логопедической группы? Чаще всего это дети, с которыми мало занимаются родители, у них плохая память (они плохо запоминают буквы), неустойчивое внимание, снижена познавательная активность, нарушено звукопроизношение, слоговая структура слов, бедный словарный запас. Большая часть детей – это дети со стертой формой дизартрии, а остальные – фонетико-фонематические нарушения, общее недоразвитие речи. Дети с простой дислалией в логопедических группах сейчас практически не встречаются. Самый большой пробел у наших детей – это несформированный фонематический слух. Дети не дифференцируют звуки на слух, путают соответствующие буквы при чтении и письме. Вот таким сложным детям мы должны уложить в головки все секреты чтения и письма по полочкам, каждый на свое место, чтобы вся информация была понятна детям и дошла до ума, распутав весь клубок сложностей мира звуков и букв. Все расставить по полочкам нам помогает азбука Е.В. Новиковой «Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению» [2]. Такую азбуку имеет каждый ребенок в детском саду. Занятия по подготовке к обучению грамоте мы начинаем со

старшей группы (5 лет). Занятия по обучению грамоте проводим 2 раза в неделю. Вся работа состоит из 12 этапов (рис. 1). Рассмотрим поэтапно. Первый этап. Сначала изучаются гласные 1 ряда (А, О, У, Ы, Э). Сразу изучается звук и соответствующая буква. Изучаем характеристику звука в слове (начало, середина, конец), подбираем слова на заданный звук, выбираем слова с заданными звуками из предложений, рассказов, пишем буквы на песке, выкладываем из ленточки, печатаем в тетрадах. Второй этап. Дальше переходим к изучению со- гласных. Вначале изучаются парные согласные, т.е. буква П, потом Б, тут же дифференциация. П-Б. Это принципиально важно для детей с нарушением фонематического слуха. Они должны постоянно дифференцировать звуки. Дети дают характеристику звука, объясняют, что мы произносим звук (п – б) губами (ставим руку на горлышко, слушаем: если горлышко дрожит, значит звонкий звук бежит). Так дети постепенно начинают не бездумно повторять, а понимать, почему звуки П-Б, Д-Т, ... называются парными, почему П – глухой, а Б – звонкий. С началом изучения согласных, мы переходим к чтению слогов. Наша задача, довести чтение слогов до автоматизма, т.к. единицей чтения является не буква, а слог. После парных согласных изучаем непарные согласные и чтение слогов с ними. Проводим звуковой анализ слогов, печатание слогов. Задания по чтению слогов очень похожи. Это помогает детям доводить навык чтения слогов до автоматизма. Итак, за один год обучения дети знают наизусть 5 гласных первого ряда, большую часть со- гласных, умеют читать, писать, выполнять звуковой анализ слогов, понимают, что такое гласный звук, согласный, парный согласный (называют пары по памяти), звонкий, глухой согласный.

Благодаря такой подаче информации весь материал у детей понят и лежит в голове по полочкам. Очень помогают в работе красочные иллюстрации и изображение твердых согласных синим цветом, а гласных – красными. Воспитатели на вечерних занятиях закрепляют материал, читая азбуку с детьми. Один раз в неделю, занятиям по обучению грамоте. Но порядок прохождения букв и звуков нам кажется неудачным. Что такое современный ребенок логопедической группы? Чаще всего это дети, с которыми мало занимаются родители, у них плохая память (они плохо запоминают буквы), неустойчивое внимание, снижена познавательная активность, нарушено звукопроизношение, слоговая структура слов, бедный словарный запас. Большая часть детей – это дети со стертой формой дизартрии, а остальные – фонетико-фонематические нарушения, общее недоразвитие речи. Дети с простой дислалией в логопедических группах сейчас практически не встречаются. Самый большой пробел у наших детей – это несформированный фонематический слух. Дети не дифференцируют звуки на слух, путают соответствующие буквы при чтении и письме. Вот таким сложным детям мы должны уложить в головки все секреты чтения и письма по полочкам, каждый на свое место, чтобы вся информация была понятна детям и дошла до ума, распутав весь клубок сложностей мира звуков и букв. Все расставить по полочкам нам помогает азбука Е.В. Новиковой «Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению» [2]. Такую азбуку имеет каждый ребенок в детском саду. Занятия по подготовке к обучению грамоте мы начинаем со старшей группы (5 лет). Занятия по обучению грамоте проводим 2 раза в неделю. Вся работа состоит из 12 этапов. Рассмотрим поэтапно.

Первый этап. Сначала изучаются гласные 1 ряда (А, О, У, Ы, Э). Сразу изучается звук и соответствующая буква. Изучаем характеристику звука в слове (начало, середина, конец), подбираем слова на заданный звук, выбираем слова с заданными звуками из предложений, рассказов, пишем буквы на песке, выкладываем из ленточки, печатаем в тетрадях.

Второй этап. Дальше переходим к изучению согласных. Вначале изучаются парные согласные, т.е. буква П, потом Б, тут же дифференциация. П-Б. Это принципиально важно для детей с нарушением фонематического слуха. Они должны постоянно дифференцировать звуки. Дети дают характеристику звука, объясняют, что мы произносим звук (п – б) губами (ставим руку на горлышко, слушаем: если горлышко дрожит, значит звонкий звук бежит). Так дети постепенно начинают не бездумно повторять, а понимать, почему звуки П-Б, Д-Т, ... называются парными, почему П – глухой, а Б – звонкий. С началом изучения согласных, мы переходим к чтению слогов. Наша задача, довести чтение слогов до автоматизма, т.к. единицей чтения является не буква, а слог. После парных согласных изучаем непарные согласные и чтение слогов с ними. Проводим звуковой анализ слогов, печатание слогов. Задания по чтению слогов очень похожи. Это помогает детям доводить навык чтения слогов до автоматизма.

Итак, за один год обучения дети знают наизусть 5 гласных первого ряда, большую часть согласных, умеют читать, писать, выполнять звуковой анализ слогов, понимают, что такое гласный звук, согласный, парный согласный (называют пары по памяти), звонкий, глухой согласный. Благодаря такой подаче информации весь материал у детей понят и лежит в голове по полочкам. Очень помогают в работе красочные иллюстрации и

изображение твердых согласных синим цветом, а гласных – красными. Воспитатели на вечерних занятиях закрепляют материал, читая азбуку с детьми. Один раз в неделю, в выходные, азбуку получают на дом родители. В азбуке имеются четкие методические рекомендации для родителей на каждом этапе обучения. Некоторые дети, научившиеся хорошо читать слог, слышать слог в словах, начинают самостоятельно читать. Но большинству детей приходится хорошо поработать в подготовительной группе. Изучив в старшей группе первый и второй этап, работа в подготовительной группе начинается с третьего этапа. В подготовительной группе занятия по обучению грамоте мы проводим три раза в неделю. Разработанное тематическое планирование по обучению грамоте на основе азбуки Е.В. Новиковой, мы используем в своей работе с детьми в детском саду. Обучение грамоте начинается со второй недели сентября. Сначала в течение первых двух недель повторяем гласные А, О, У, Ы, Э.

Третий этап. Знакомим детей с буквой и звуком [й]. Затем, изучаем гласные второго ряда Я, Ё, Ю, И, Е. В конце изучения гласных рассказываем и показываем сказку об образовании гласных второго ряда, приведенную в азбуке. Гласные повторяем в течение года на каждом занятии, и дети осмысленно называют термины: гласные первого ряда, гласные второго ряда.

Четвертый этап. Переходим к изучению согласных, большая часть была изучена в старшей группе, но на этом этапе мы вводим понятия твердый и мягкий согласный, начинаем дифференцирование согласных по твердости и мягкости и по глухости-звонкости (парные согласные изучаются только в паре и перед непарными согласными). Отрабатывать чтение помогают слоговые таблицы азбуки, мягкие

согласные изображаются зеленым цветом. На этом этапе проводится звуковой анализ только слогов. Анализируя слог с мягкими согласными, дети рассуждают так: пя – первый звук [п'] – глухой мягкий согласный, второй звук [а], но после мягких согласных изучаются гласные второго ряда. Это правило детьми хорошо заучиваются и при ежедневном звуковом анализе дети прочно усваивают эти законы русской грамматики. Заканчиваем изучать буквы (кроме ь и ъ) в начале февраля. Навык чтения различных типов слогов доведен до автоматизма.

С пятого по девятый этап приступаем к чтению слов. Таблицы для чтения слов включают слова различной слоговой структуры от простого к сложному, что способствует лучшему формированию слоговой структуры речи у детей логопедической группы. Затем отдельные занятия посвящаются отработке чтению слов с «ь» и «ъ». Здесь же начинаем вводить предложение. Изучаем правила записи предложения. Читая слова, отрабатываем правила написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Изучаем, что имена людей, клички животных, названия городов, рек, улиц, стран пишутся с большой буквы. На этом этапе проводим звуковой анализ и синтез слов. Учимся печатать предложения.

Десятый этап. Так как дети наши особенные и для них самую большую трудность представляет дифференциация звуков, то мы опять возвращаемся к дифференциации согласных по звонкости-глухости, но уже не в слогах, а в словах.

Одиннадцатый этап. На этом, предпоследнем этапе вырабатываем у детей навык правильного чтения слов с согласными, твердости-мягкости. В таблицах для чтения представлено большое количество слов. Прочитывая их, мы разбираем значение этих слов, составляем с

ними предложения, подбираем синонимы, антонимы, учимся ставить к ним вопросы, что способствует расширению словарного запаса детей.

Двенадцатый этап, последний – учимся прочитывать короткие тексты, упражняемся в соблюдении правильной интонации, учимся вникать в смысл прочитанного.

Используя разработку Е.В. Новиковой, мы считаем ее очень эффективной в работе с детьми. Подачей информации в азбуке довольны и дети и родители. Дети из подготовительной группы детского сада выходят полностью готовыми к школе. А уж как они дальше будут учиться, зависит только от них.

Литература.

1. Гербова В. Книга для чтения в детском саду и дома для детей 5–7 лет. М.: Оникс, 2010. 352.

2. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. М.: Гном, 2012.

3. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. М.: Гном, 2006.

4. Яковлева Г.В. Содержание и организация инновационной деятельности в современном дошкольном образовательном учреждении // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 4.

Информация взята с сайта: Isept.ru
Консультация для родителей

«Я, ты, он, она –мы спортивная семья!»

Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. И сами родители в большинстве своем самокритично оценивают свое участие в физическом воспитании детей, ссылаясь при этом на ряд причин, которые мешают им проявить себя более достойно.

Действительно, часть родителей не имеет достаточной физической подготовки. Наблюдения показывают, что

родители обычно активны и изобретательны в создании хороших бытовых условий, в заботе о том, чтобы дети были красиво одеты, вкусно и сытно накормлены. Все это хорошо. Плохо то, что часто на этом и успокаиваются, полагая, что хорошее здоровье ребенка уже будет обеспечено автоматически. А на деле выходит, что чрезмерный комфорт и обильное питание при недостаточно активном двигательном режиме зачастую порождают бытовую лень, ослабляют их здоровье, уменьшают их работоспособность. В физическом воспитании главным является формирование физкультурно-гигиенических навыков. Навыки четкого режима учебы и сна, рационального проведения свободного времени, утренней гимнастики, водные процедуры – все это превращается со временем в само собой разумеющиеся принципы организации каждого дня. Очень полезной была бы проверка и помощь при выполнении домашних заданий по физкультуре.

Важен выбор цели: взрослые должны знать, что им делать конкретно в данное время года, в применение к возможностям ребенка, тогда и физическое воспитание идет успешнее. Существенно и такое обстоятельство: совместные занятия, общие спортивные интересы дают родителям возможность лучше узнать ребенка, создают и укрепляют в семье обстановку взаимного внимания и делового содружества, столь необходимую для решения любых воспитательных задач.

Совместные занятия приносят следующие положительные результаты:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;
- углубляют взаимосвязь родителей и детей;
- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не

только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;

- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию ребенка.

Совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом – один из основных аспектов воспитания.

Как правильно организовать физкультурные занятия для дошкольников в домашних условиях

Нашим детям для правильного развития опорнодвигательного аппарата необходимо хотя бы раз в день выполнять комплекс физических упражнений.

Наличие регулярной адаптированной нагрузки позволит ребенку вырасти здоровым и сильным. Родителям полезно заниматься физкультурой вместе с детьми и собственным примером прививать детям любовь к физкультуре и спорту.

Если родители вместе с детьми будут заниматься физкультурой, ребенок будет считать это нормой, как умывание и чистку зубов по утрам. Для организации физкультурных занятий с детьми необходимо помнить следующее:

- Физкультурные занятия желательно проводить в одно и то же время. Единственное исключение из правила - это болезнь ребенка.
- Физкультурные занятия необходимо проводить до еды, натощак.
- Лучше всего проводить физкультурные занятия на улице (особенно если вы находитесь на даче).
- Перед физкультурными занятиями дома желательно хорошо проветрить помещение.
- Во время физкультурных занятий очень важно следить за точностью и правильностью выполнения движений детьми, ведь именно

правильное выполнение упражнений является залогом правильного и гармоничного развития суставов.

- Следите за тем, как ваш ребенок дышит во время выполнения физических упражнений - нужно стараться не задерживать дыхание, дышать через нос, полной грудью, соизмеряя ритм дыхания с движениями.
- Если во время занятий или после появляются головные боли либо другие неприятные ощущения, рекомендуется посоветоваться с врачом.

При составлении комплекса упражнений для своего ребенка, нужно подбирать упражнения так, чтобы они развивали различные физические качества - силу, быстроту, ловкость, выносливость, координацию движений, гибкость. Упражнения должны также охватывать различные мышечные группы ребенка. При составлении комплекса физических упражнений для физкультурных занятий дома с детьми необходимо соблюдать следующие правила:

1. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет должна составлять 15- 20 мин, соответственно с детками 5-7 лет – 20-30 мин.
2. В одно занятие рекомендуется включать от 6 до 15 упражнений.
3. Каждое упражнение необходимо выполнять от 2 до 6 раз (повторений) в зависимости от возрастных особенностей и двигательной подготовленности ребенка.
4. Не забывайте чередовать упражнения с отдыхом.
5. Упражнения должны быть преподаны ребенку в виде имитационных движений и игр.
6. Каждому упражнению придумайте шуточное название.
7. Комплекс должен состоять из упражнений на различные мышечные группы, развивающие

разнообразные физические качества.

8. Соблюдайте правило постепенности и последовательности.
9. Учитывайте индивидуальные особенности ребенка. Зная эти девять правил, каждый из родителей сможет правильно подобрать упражнения для своих детей и грамотно составить комплекс.

Предлагаю примерный комплекс упражнений на развитие силы для физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста в домашних условиях:

1. «Маятник». И.П.: стойка — ноги врозь, зафиксировать руки на голове. На каждый счёт выполнять наклоны головы: 1 — вправо, 2 — влево, 3 — вперед, 4 — назад.
2. «Волна». И.П.: стойка — ноги врозь, выставить руки в стороны. Поочередно выполнять волнообразные движения руками, напрягая руки в конечной фазе.
3. «Вертушка». И.П.: стойка — ноги вместе, руки — параллельно корпусу вниз. На каждый счет вращать туловище то вправо, то влево, при этом свободно перемещая руки в сторону каждого поворота.
4. «Мельница». И.П.: стойка — ноги врозь по шире с наклоном корпуса вперед, держим руки — в стороны. На каждый счет вращение корпуса то вправо, то влево.
5. «Крокодильчик». И.П.: упор лежа. Передвигаться вперед на одних руках. Избегайте прогиба в пояснице, ногами не помогать.
6. «Ножницы». И.П.: горизонтально лежа на спине в упоре на предплечьях, ноги слегка приподняты над уровнем пола. Поочередно делать скрестные движения выпрямленными ногами.
7. «Качели». И.П.: лежа на животе, удерживать руки вдоль торса, ноги немного разведены. Взяться

руками за голени ног, прогнуться и покачаться.

8. «Лягушка». И.П.: упор присев, ноги врозь. Просунуть руки между ног. Постараться выполнить, отрыв ног от пола, удерживаясь на одних руках. Удерживать позу или попрыгать.
9. «Зайчик». И.П.: упор присев, руки на затылке. Прыжки в упоре присев, с поступательным продвижением вперед. Спину держать ровно.
10. «Кенгуру». И.П.: стойка — ноги вместе, с руками внизу. В темпе оттолкнуться, в высшей точке пригнуть ноги и прижать их к груди. Приземлившись снова повторить прыжок.

Будьте здоровы!

*Подготовил инструктор по ФИЗО
Белуsoва Ю.И.*

Начали ходить в детский сад? Как помочь ребенку адаптироваться

Подготовил педагог-психолог:

*Лосева Виктория
Александровна*

Ваш ребенок только начал ходить в детский сад и делает там свои первые шаги по освоению неизведанного.... Как помочь ему



пройти этот сложный период наиболее спокойно, комфортно, без лишних слез, капризов и отворачивания к

садику. В нашей статье мы расскажем о нескольких моментах, на которые стоит обратить внимание во время адаптации.

1. Кто станет опорой для ребенка?

Часто бывает, что родители основательно готовились к детскому саду: много читали, разговаривали с ребенком на эту тему. Продумали схему, по сколько часов в день он будет проводить в саду первые дни. Все это правильно. Но часто многие не учитывают, пожалуй, самый главный фактор – это контакт с воспитателем.

Сначала важна адаптация не столько к коллективу, сколько к воспитателю.

Что зависит от мамы: обратите внимание, к кому из воспитателей ребенок больше всего настроен. Постарайтесь определить его именно в эту группу. Расскажите ему, что воспитатель – это помощник мамы, тот, кто всегда окажет ему помощь и поддержку.

Важно, чтобы ребенок видел, что при встрече с воспитателем вы доброжелательны и приветливы: ребенок считывает информацию и делает выводы – если мама доверяет этому взрослому, значит он хороший.

Чаще общайтесь с воспитателем: спрашивайте, что она думает о вашем ребенке, выслушайте ее замечания, прислушивайтесь к пожеланиям.

Объясните ребенку, что воспитатель – это помощник мамы, который будет заботиться о нем, пока мамы нет рядом, если что-то случится, то обязательно нужно обращаться к этому помощнику.

2. Важно прощаться правильно

Один из самых болезненных моментов – это расставание. Запомните правило: как бы ребенок ни истерил, ни плакал – попрощаться с ним нужно обязательно. Самая грубая ошибка – уйти без предупреждения, например, когда ребенок отвлекся.

Три утверждения, которые важно донести до ребенка в момент прощания

1. «Я тебя люблю».
2. «Я ухажу, так как мне надо



заняться делами» (а не потому, что от ребенка хотят избавиться).

3. «Я за тобой обязательно приду!»

Даже если он будет плакать, то внутри у него будет правильный психологический настрой. В итоге плач постепенно пройдет, а правильная установка останется: меня любят, меня не бросили, за мной приду.

Перекиньте «мостик»

При расставании концентрируйтесь не на самом моменте разрыва («иди скорее играть», «меня срочно ждут на работе» и т.д.), а на том, что вас ждет, когда вы вновь встретитесь: «мы пойдем гулять», «купим мороженое» и пр. Словами психологов, «перекиньте мостик» внимания с негатива, на позитив.

Введите ритуалы прощания

Поцеловать в обе щеки, стишок, подержите на коленках, помахать маме ручкой из окна, когда она подойдет к калитке. Ритуалы плавно подготавливают ребенка к расставанию.

Представьте, что чувствует ребенок, если мама внезапно исчезла непонятно куда, не попрощавшись, и неизвестно, когда она придет и придет ли вообще. Это большой стресс.

3. Всегда сдерживайте обещания

Например, если вы сказали, что придете за ребенком после того, как он пообедает, придите вовремя. Это крайне важно. Стоит опоздать хоть на 5 минут, и у ребенка может начаться паника или истерика. Может появиться страх, что близкие люди могут его обмануть, исчезнуть, в них нет надежности. А в этих новых для него стрессовых условиях, подобные установки могут «пропечататься» в его сознании с особой силой, став догмой. Делайте все, чтобы сдержать обещание, а если не успеваете, то обязательно предупредите педагога, чтобы он знал и мог подтвердить ваши слова. Так ребенок будет более спокоен.

Еще несколько практических советов родителям при знакомстве ребенка с садиком

Запрет на «неизвестность»

Обязательно рассказывайте ребенку, что его ожидает в детском саду. Это для взрослых все ясно и понятно. Ребенок же сталкивается с этим впервые, и не имеет ни малейшего понятия о том, что его ждет. Из-за неизвестности это может стать для него серьезным стрессом.

Связь с мамой

Дайте ребенку с собой в детский садик какую-то вещь, которая будет олицетворять связь с вами. Это может быть одинаковый с мамой браслетик, маленький кулон, игрушка, какая-то мамина вещь или что-то подобное. Например, вы можете повязать ему на ручку свою ленточку, можете придумать что-то свое. Это будет напоминать ему о том, что вы помните про него.

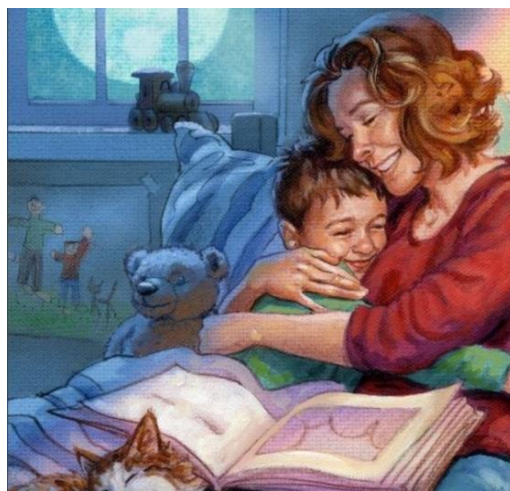
Не бойтесь выбирать помощников

Замечали ли вы, что при разных людях ребенок ведет себя немного по-разному. Поэтому попробуйте следующее: пусть ребенка отводят в сад разные члены семьи (кто сможет, по возможности). Например, это может быть, папа, бабушка, старшие брат или сестра. Понаблюдайте, с кем из них ребенок меньше плачет при расставании?

Пусть этот человек чаще отводит ребенка в сад первое время.

Адаптация – период эмоционального затишья вне садика

В период адаптации отмените все яркие развлекательные мероприятия, которые вызывают у ребенка бурю эмоций. Многие мамочки, видя, как страдает их малыш, стараясь компенсировать таким образом слезы из-за детского сада, начинают водить детей на разные мероприятия, в цирк, аквапарк



и т.п. Это плохая идея. Новая среда, в которую попал ваш ребенок в детском саду – это стресс: все новое, неизвестное, все сопровождается сильными эмоциями. Организм пытается это «переварить». А если добавить к этому еще какие-то яркие, пусть и положительные, эмоции – цирк, зоопарк и пр. – то это будет большой нагрузкой на его нервную систему. Любые эмоции – как положительные, так и отрицательные – вызывают определенные реакции в организме на физиологическом уровне, поэтому повышать эту нагрузку на детский организм не стоит.

Отложите все высокоэмоциональные мероприятия до тех времен, когда адаптация к детскому саду успешно завершится. А сейчас сконцентрируйтесь на более спокойном, теплом, душевном семейном времяпрепровождении с ребенком.

Легкой адаптации, Вам!

Мастер-класс для родителей

«Атрибуты для сюжетно-ролевых игр своими руками»

Сюжетная игра - самая привлекательная для детей дошкольного



возраста деятельность. Её



привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее

субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в



практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с



трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом, он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я - строитель», «Я - врач». Ребенок действует как взрослый человек, роль

которого он взял на себя. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок



оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Сюжетно – ролевая игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта,



в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы, работе воспитателя, врача, шофёра и т. д. В играх воспитывается уважение ко всякому труду, подчеркивается значимость и польза его, для общества, утверждается стремление самим принимать в нём участие.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. В игре дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Сюжетно-ролевая игра имеет особое значение для развития воображения. Игровые действия происходят в воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых. Практика действий, в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Ролевые игры у детей дошкольного возраста занимают ведущее место. И одна из самых популярных среди них — игра в доктора. Предлагаю несколько вариантов изготовления для игры с Айболитом медицинских инструментов своими руками. Такие игрушки не только расширят диагностические и лечебные возможности «доктора», но и добавят игре новизны.

Тонومتر

Для тонометра понадобились:

- коробка от лекарств;
- картон;
- носок;
- резинка;
- синтепон;
- кусочек пакета для запекания;
- повязка для волос с липучкой.

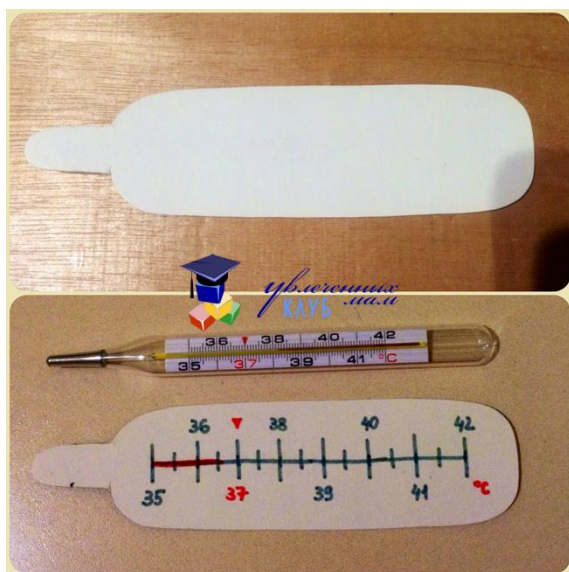
Для манжеты вместо повязки для волос вполне можно использовать полоску ткани с липучкой, гольф, шарф, широкую резинку для волос. Если нет липучки, то можно просто завязывать концы шарфа или вставить внутрь резинку. Для груши мы использовали носок, в него положили

синтепон, обернутый пакетом для запекания, который лучше всего хрустит. При сжимании груша издает хруст, что очень весело в игре. Затем, взяли достаточно длинный кусок бельевой резинки. С одной стороны к ней



привязали набитый носок — грушу, а с другой — манжету (повязку для волос).

Продели резинку сквозь коробку, чтобы с одной стороны была манжета, а с другой груша. На лицевой стороне коробки приклеили картон. При этом по центру он не приклеен и образует карман



между картоном и коробкой. В нем сделано небольшое окошко. В прорезь вставляется другая картонка с показаниями верхнего, нижнего давления и пульса, которые характерны для повышенного, пониженного и нормального давления. Картонку можно сдвигать и менять показания. Саму коробочку я не обклеивала, ее можно спокойно открыть и положить внутри грушу и манжету, что очень удобно при

хранении и дополнительная опция при игре.

Аппарат УЗИ своими руками



Для аппарата УЗИ понадобились:

- маленькая коробочка от конфет с откидной крышкой и шуршащими ячейками, где хранятся конфеты;
- резинка;
- два киндер-сюрприза разных цветов для датчиков;
- картонки;
- картинки с рисунками органов (сердце, легкие, мозг, желудок, кишечник, печень, почки, два общих вида и малыш в животе).

Вырезать картонки по размеру крышки коробки от конфет и наклеить



картинки не по центру (с боку я оставлю пустое место, возможно потом добавить какое-то описание). Картонки двухсторонние.

Ячейку от конфет перевернуть вверх ногами, получится подобие кнопок, которые шуршат при надавливании. К бельевой веревке привязать по киндер-сюрпризу с каждой стороны в виде датчика, но можно использовать и другие материалы. Было бы интереснее использовать два разных датчика.

Веревку лучше взять длинную, чтобы хватило длины дотянуться до лежащего или стоящего человека.

Веревку к коробке можно не привязывать, а просто накинуть петлю на



крышку коробки. Картонки с изображением УЗИ просто кладем на откинутую крышку коробки. Приглашаем пациента, укладываем на кровать, водим



датчиком и подставляем соответствующую картинку. Заодно можно учить название органов и их местоположение. На приеме пациента можно осматривать сидя, стоя и лежа, со

спины, с боков и на животе. В общем, простор для игр обеспечен.

Лобный рефлектор из диска

Нужен этот инструмент для того, чтобы доктор мог внимательно рассмотреть полости уха. Процесс изготовления очень прост.

Берем широкую резинку, замеряем ею диаметр головы ребенка и отрезаем нужный кусочек. Резиночку завязываем и приклеиваем к ней на двухсторонний скотч обычный компакт-диск. Всё! Зеркало готово к использованию. Его даже можно опускать на глаз – резинка позволяет. С таким приборчиком ребенок почувствует себя настоящим ЛОРом.

Градусник

Для этого:

- вырезать заготовку из картона;
- нарисовать шкалу.

Для любой сюжетно ролевой игры можно изготовить атрибуты своими руками. Предлагаю ещё несколько



вариантов.

Детям очень нравится мастерить своими руками и потом с удовольствием играть с такими игрушками. Помощь взрослого в такой работе очень важна! Желаю успехов!

Подготовил воспитатель Воронова Н.В.

Я построю дом...

Кубики – самые обычные, всем



знакомые, простые кубики в которые любят играть все дети без исключения. Мы относимся к ним как к простым незатейливым игрушкам, которые стоят в обычной коробке под кроватью.

Однако обычные кубики имеют много незаменимых качеств. Играя с



кубиками, дети развивают ручную ловкость, мелкую моторику, образное мышление, воображение и фантазию.

Кубики имеют ряд преимуществ



перед конструкторами так как они не сцепляются между собой и требуют от ребенка большей сосредоточенности и аккуратности.

Играя в кубики, строя различные



здания, сооружения – ребенок приобретает представления о физических

понятиях- весе, форме, равновесии, силе притяжения.

Игра в кубики дает ребенку



неограниченные возможности создавать самому не ограничивая его готовыми



решениями.

Строя башню ребенок развивает математические способности, он считает кубики, сортирует и группирует предметы.

Дети, которые выбирают для игры кубики, быстрее и лучше развиваются способности к пространственному мышлению, ведь для создания сооружения ребенку приходится мысленно проанализировать положение кубиков. Особенно важно пространственное мышление для дальнейшего успеха ребенка в математике, архитектуре, инженерии.

Увлечение кубиками развивает навык принятия решений. У этой игры нет правил, а совместить кубики можно



множеством способов.

Несмотря на огромное разнообразие современных игрушек, простые деревянные кубики нисколько не потеряли своей значимости и актуальности, по-прежнему остаются любимыми и востребованными детьми в любом возрасте.

Обязательно познакомьте своего ребенка с ними, играйте вместе с ним, стройте самые необычные сооружения, помните, что потенциал этой простой и понятной игрушки огромен.

*Подготовил воспитатель
Лобанов Е.С.*

Наш адрес:

Иркутск, б – р Рябикова, д. 4 «б».

Тел.:

8 (3952) - 30 - 00 - 68

Е – mail:

sad_karlson_77@mail.ru

Сайт:

<http://77.detirkutsk.ru>

Редакторы: Волкова С. В.

Технический редактор: Куницына
О. В.

Составители: Пудова Н. В.

Авторы

1. Тумашева М. П.
2. Смоленцева Е.Б.
3. Смоленцева В.Н.
4. Лобанова Е.С.
5. Агеева К.А.
6. Хмелевская Т.Н.
7. Прасолова Л.А.
8. Медведева Т.А.
9. Моисеева Л.М.
- 10.Агеева В.Н.
- 11.Балмуш О.О.
- 12.Чернуха Е.А.
- 13.Пудова Н.В.
- 14.Вологодина Л.И.
- 15.Арсенчук И.С.
- 16.Елена Андреевна
- 17.Капустина Т.С.
- 18.Белоусова Ю.И.
- 19.Лосева В.А.
- 20.Воронова Н.В.