

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 8 сентябрь

Островок счастья



Иркутск, 2023

**«Предупредить, научить,
помочь - главный
девиз гражданской
обороны!»**

Подготовила: Моисеева Л.М.
Всероссийские открытые уроки по
«ОБЖ»

В целях выработки единых подходов
к формированию государственной
политики в области жизнедеятельности,



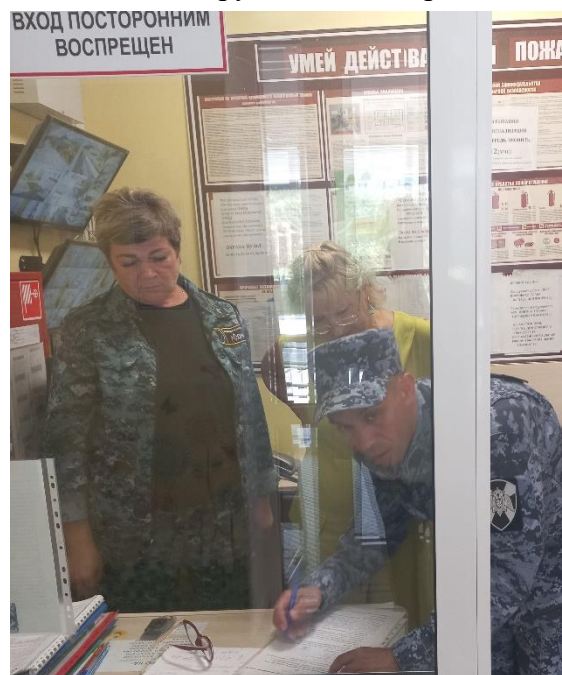
привлечения внимания общественности к
проблеме формирования культуры
безопасности подрастающего поколения,
повышения престижа профессий



пожарного и спасателя ежегодно
проводятся открытые уроки по «Основам
безопасности жизнедеятельности».

Лето детям нужно больше внимания,
ведь они любознательны, активны и у них

появляется много времени на
исследование окружающего мира.



Чтобы эти исследования не
обернулись бедой, важно соблюдать



правила безопасного поведения в жизни и
быту. В нашей дошкольной организации



мероприятия, посвященные выработки

правильного поведения у детей, проходят на регулярной основе.



В последнюю неделю лета в нашей



ДО прошли мероприятия, посвященные



правилам безопасного поведения в

повседневной жизни и действиям в условиях различного рода чрезвычайных



ситуаций.

В ходе образовательной



деятельности воспитатели, логопеды, психологи подробно рассказали детям по «Основам безопасности жизнедеятельности», о том, что это означает. С ребятами были проведены: экскурсии по детскому саду, где дети продолжали знакомиться с пожарной сигнализацией, с пожарными выходами и

с тем, как нужно действовать при чрезвычайных ситуациях.

Ребята разгадывали загадки, слушали стихи, смотрели видеопрезентации по безопасности, принимали участие в играх-эстафетах на тему: «Чья команда быстрее соберется», «Красный, желтый, зелёный», «Спасение».



Именно в дошкольном и школьном возрасте закладываются основные навыки безопасного поведения, вырабатывается бережное отношение к собственной жизни и природе. Поэтому начинать знакомить детей с правилами безопасности нужно с самого раннего детства, чтобы они знали, как нужно себя вести в той или иной ситуации. Мы уделяем большое внимание именно игровому методу работы, так как данный метод позволяет легче воспринять информацию. Но чтобы уберечь детей от трагедии, необходимы усилия не только детского сада, но и родителей.

Приглашали представителей ООО «Агентство Фьюжен» для организации и проведения мероприятия с участниками дорожного движения.

Были проведены мероприятия в рамках безопасности несовершеннолетних пассажиров и пешеходов: для младших дошкольников «Маленький пешеход большой дороги (развлечение), для старших – «Незнайка путешественник», подготовительных – «В стране Светофорика» (викторина).

В гости в Доу приезжал театр «Гулливер» со спектаклем «На дороге все в порядке!», где дети вместе с Красной шапочкой закрепляли знания по безопасному поведению на улице и дорогах города.

Воспитатели провели цикл занятий по закреплению знаний по собственной безопасности и безопасному поведению в повседневной жизни, что такое чрезвычайные ситуации и как себя вести в чрезвычайных ситуациях.

Была проведена экскурсия в детскую библиотеку «Как не потеряться в лесу», что делать, если заблудился и т.д.

В рамках проведения всероссийского учения по отработке действий при угрозе совершения террористического учения, были проведены тренировочные учения 30.08.2023 г.

Цели и задачи: - создать условия для повторения с воспитанниками основных правил безопасного поведения в повседневной жизни и при чрезвычайных ситуациях;

- формировать умения видеть опасность в повседневной жизни и умение её предупредить;



- дать представление о негативных последствиях для жизни и здоровья при незнании или несоблюдении правил безопасности;

- развивать логическое мышление, наблюдательность;

- воспитывать ответственное поведение в быту, осторожность, умение отвечать за свои поступки.

Хозяйственно- бытовой труд
"Мытье игрушек".
Подготовила Воронова Н.В.



Сегодня ребята группы потрудились на



славу! Устроили куклам Банный день. Помыли всех "грязнулек". Аккуратно вымыли волосы, чтобы мыло не попало в глазки, заботливо и нежно, как это делает дома мама. Вытерли тельце сухим

полотенцем и переодели в чистую одежду.



Теперь наши куклы все румяные, счастливые радуются сами и радуют нас.



Ребята получили большое удовольствие от проделанной работы!

Развитие словесного творчества как инструмент формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Моисеева Л.М.

На этапе дошкольного детства,



обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью, т.к. умение ребенка адаптироваться в среде и функционировать в ней, закладывает основу для дальнейшего обучения. От уровня развития речи зависит успешность обучения ребенка, его умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Дети, страдающие общим недоразвитием речи, особенно нуждаются в формировании предпосылок функциональной грамотности. Ведь у таких детей помимо нарушений речи наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики, сопутствующие движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, словесно-логического мышления.

Целью нашей работы по развитию речи детей с ограниченными возможностями здоровья является

становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что речь дошкольника должна стать универсальным средством его общения с окружающими людьми на уровне устной речи: умение высказываться и поддерживать диалог собеседника, сверстника и взрослого. Такой человек легко вступает в общение, он может внятно выражать свои мысли.

Как же обеспечить продуктивность формирования предпосылок функциональной грамотности детей с ОВЗ? По моему мнению, эффективным средством развития творческой личности является словесное творчество, которое существенно влияет на успешность обучения и является результативным методом воздействия в коррекционной работе.

В дошкольной педагогике и детской психологии учёными Л. И.



Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьевым, А. Н. Гвоздевым, О. С. Ушаковой отмечено, что среди различных видов художественной творческой деятельности словотворчество занимает особое место как жизненно важная, коммуникативная и социально-личностная функция. В работах этих учёных сказано, что словотворчество – естественный способ освоить лексическое богатство родного

языка, осмыслить разнообразие грамматических форм.

Работа с детьми с ОВЗ главная особенность организации образовательной деятельности – это уход от учебной деятельности к игровой с включением в процесс проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, образовательных практик.

Пришла к выводу, что реализация краткосрочной образовательной проект «Говорушки» и обеспечит формирование у ребёнка правильных речевых навыков и научит ребенка с ОВЗ применять их в коммуникативной деятельности на



занятии и в общении с окружающими.

Определила цель – развитие словесного творчества, поставила задачи:

- привлечение интереса и внимания ребенка к звучащему слову;
- развитие фонематического слуха и восприятия у детей;

• развитие умения подбирать к слову парное ему слово, отличающееся от данного слова одним звуком, подбирать рифмы к словам.

• развитие творческих способностей детей, желание и интерес сочинять стихи, придумывать сказки, небылицы.

Считаю, что логопедическое воздействие в игровой форме является наиболее результативным методом воздействия в коррекционной работе, играть с ребенком, фантазировать, сочинять, придумывать – вот что ему необходимо. Поэтому в содержание

работы включила дидактические игры и упражнения, игры-соревнования, устное народное творчество, художественную литературу. Продумала направления деятельности: развитие фонематического слуха и восприятия, развитие воображения, овладение средствами языковой выразительности.

Краткосрочная проект «Говорушки» состоит из 8 занятий, структура включает в себя организационный момент, основную и заключительную части.

В организационном моменте всегда мотивирую детей на занятие. Для этого использую игровые приемы, такие как «Отгадайте слово в рифмованных загадках», «Дополните последнее слово в двустишии», «Подберите картинки-рифмы, рифму к четверостишию», «Найдите рифмы в стихах», «Назовите пары рифм» и другие.

В основной части наших встреч предлагаю разные варианты упражнений,



игр такие как «Подбери рифму к чистоговорке», например «Жа-жа-жа-повстречали мы ежа...(ужа, моржа). «Найди рифму в картинке», например мышки-малышки, коровка-головка. лягушка-брюшко, елки-иголки.

Игры с использованием картинок интересны детям. Это такие игры, как «Подбери рифму» – предлагаю две группы картинок и прошу ребенка к картинке из первой группы подобрать рифму из второй группы картинок. Среди

двух картинок - изменить слово, подобрать близкое по значению, и тогда получится рифма, например, круг – (картинка мальчик) друг, арбуз –



(картинка малыш) карапуз. Дидактическая игра «Картинку покажем, и слово подскажем», «Придумай слово», например: Кто купил шарф? Жираф, Кто этот врач? Грач; обеспечивают развитие фонематического восприятия. Очень важно заинтересовать ребёнка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи, для этого и служит подборка демонстрационного и раздаточного материала «Картинки для рифмы».

Очень нравится детям игра «Родственные слова» – подбираем в стихотворении рифмы, используя родственные слова:

Плавники у нас росли
бы,
Мы бы плавали, как
рыбы.
Я б хвостом махала
гибким
И резвилась, словно
рыбка...

Весело проходит игра «Исправь ошибку», ведь дети должны правильно назвать перепутанные слова:

В море синем на волнах,
На раздутых парусах,
По поверхности воды
Проплывают СНЕГИРИ
(корабли) и т.д.

С помощью дидактических игр «Измени слово в рифме», «Добрый слон», «Рифмы-миниатюры», «Мы играем – рифмы подбираем», «Продолжи цепочку» провожу работу по закреплению навыков словоизменения и словообразования. Мы меняем слова в рифме – произносим их с уменьшительно-ласкательным суффиксом и образуем рифму («корова-соловей» – «коровушка-соловушка»), подбираем к слову как можно больше рифм, договариваем в рифму в единственном и множественном числе (дудки-будки, бананы-бараны) – игра «Один - много».

В заключительной части занятий – подбор картинок-рифм для книжки-малышки, анализ успешности детей, их достижений, поощрение активных детей.

Таким образом, на лого-встречах дети разучивали чистоговорки, стихотворения и находят рифмы, играют в



различные словесные игры. Находим синонимы к словам, подбираем слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, изменяя форму слова, находят слова-подсказки, исправляют «напутанные» слова. Итогом стал конкурс-выставка «Книжка-рифмушка».

Карандашница своими руками
– из подручных материалов.

Подготовил воспитатель Воронова
Н.В.

Карандашница очень нужная вещь в



доме, детском саду, школе. Ручки,



карандаши и фломастеры, как и другие канцелярские принадлежности нужно где-то хранить. В противном случае они

будут всегда лежать и даже валяться в неподобающем месте.



Психологические методы адаптации детей в ДОУ

Подготовил педагог-психолог

Максимишина О.Б.

Огромное разнообразие



психологических средств и методов существует для адаптации детей в ДОУ. В



2 группе проходит с использованием конструирования: крупных и мелких деталей, что дает возможность сделать процесс более эффективным. Развиваем пространственное мышление у детей, желание экспериментировать, анализировать и сотрудничать. Можно мини статью?))



Картотека игр с водой и песком для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Подготовил учитель-логопед
Чернуха Е.А.

Песочные прятки.

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Оборудование: Песочница, картинки, сказочные персонажи, миниатюрные фигурки.

Ход игры:

Первый вариант. Педагог.

Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант.

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для

старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Педагог.

В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

Отпечатки.

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

Песочные строители.

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры:

Педагог.

Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Кто к нам приходил?

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

Узоры на песке.

1 вариант.

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др.

Ход игры:

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен

нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог.

Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

Узоры на песке.

2 вариант.

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

Победитель злости.

Цель: В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог.

Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость»). Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает

поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

Норки для мышки.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, совочек.

Ход игры:

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Я пеку, пеку.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры:

Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекадывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

Угадай на ощупь.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

Заборчики.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

Ход игры:

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

Мы создаем мир.

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Ход игры:

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

Психопрофилактические игры с песком.

Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

Песочный круг.

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Ребенок на песке рисует любимыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу».

Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели.

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

Ход игры:

Педагог.

Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырех новых слов).

Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели.

Ход игры:

Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы.

Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители.

Пятый урок волшебства: космическое путешествие; встреча с инопланетянами.

Цель: развитие воображения.

Ход игры: Этот урок может иметь диагностическое и коррекционное значение в работе с застенчивыми и агрессивными детьми.

Режим дня жизни детей в детском саду и дома

Подготовил
педагог ВКК:
Вологодина Л.И.

Одним из важнейших условий воспитания здоровых, жизнерадостных детей является организация правильного режима, т.е. четкого распорядка дня.

Если жизнь ребенка проходит по режиму, т.е. играет, ест и спит в одно и то же время, это помогает воспитывать его

связанных с усвоением детьми гигиенических правил.

Например, если ребенка будут мыть в установленные дни, ежедневно будут надевать на него чистое платье, давать чистый носовой платок, чистую обувь, то и у самого ребенка возникает потребность к чистоте, желание ее поддерживать.

Режим питания ребенка имеет важное значение и требует особого внимания.

В детском саду установлены



здоровым и спокойным.

Наоборот, если ребенка окружает беспорядок, режим дня не выполняется, ребенок растет неряшливым, капризным, с неустойчивой нервной системой. Такого ребенка приходится ежедневно уговаривать сесть за стол, лечь спать, пойти умываться и т.д. Эти уговоры обычно сопровождаются плачем ребенка и раздражением взрослых.

Режим дня в детском саду установлен на основе общепринятых норм, свойственных детям дошкольного возраста. Он обеспечивает правильную смену различных видов деятельности. Спокойные игры чередуются с подвижными и наоборот.

В дошкольном возрасте особое значение имеет место уход за ребенком, воспитание навыков и привычек,

определенные часы питания, и они точно выполняются. Дома так же необходимо устанавливать часы приема пищи, как в выходные дни, так и в вечернее время.

Режим питания детей предусматривает соблюдение определенных правил: ребенок должен вымыть руки, занять свое место, правильно сидеть за столом, аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Необходимо и дома поддерживать такой же порядок.

Ребенок в течении дня получает много впечатлений, он живо откликается на все его окружающее, ему все интересно.

Неустойчивая нервная система детей в результате длительного возбуждения утомляется.

Лучшим отдыхом для растущего организма является сон. Днем детям 4-х летнего возраста необходимо спать не менее 2-х часов. Вечером необходимо ложиться спать не позднее 20 часов 30 минут.

Нарушение режима дня немедленно сказывается на настроении ребенка.

После занятий, связанных с умственной деятельностью, ребенок нуждается в движении. Эта потребность удовлетворяется во время прогулок. На открытом воздухе можно прыгать, бегать, громче разговаривать. Но, тем не менее, и здесь необходимо следить за поведением детей и избегать их перевозбуждения. В



Здоровый ребенок всем интересуется, много двигается, играет, занимается.

Такая деятельность необходима для общего развития ребенка.

Основная деятельность детей - игра. Играя, ребенок бегает, лазает, это способствует его физическому развитию. В играх дети учатся договариваться между собой, советуются, приучаются дружить.

Режим детской деятельности в течение дня тоже требует упорядочения.

Утро в детском саду начинается со спокойных игр, разговоров, потом дети привлекаются к посильной трудовой деятельности, поливка растений, кормление рыб.

В семье ребенок тоже должен иметь свои обязанности, это его организует и приучает к труду.

в детском саду продолжительность прогулки около 2-х часов. Прогулка должна проводиться с детьми ежедневно, независимо от погоды.

В морозный безветренный день можно гулять с ребенком при температуре не ниже 20 градусов. Прогулка в любую погоду увеличивает сопротивляемость организма ребенка, закаливает его, способствует его физическому развитию.

Ссылка на интернет источник:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/>

Художественно-эстетическое развитие

Подготовили педагоги Агеева К.А.,
Лобанова Е.С.

Беседовали с детьми об осени и



осенних явлениях, рассматривали



картины известного художника И.



Левитана «Золотая осень»; читали стихотворения об осени и сегодня с ребятами 6 группы приготовили листья 🍂👧



Режим дня жизни детей в детском саду и дома.

*Подготовили: педагоги
Смоленцева В.Н., Смоленцева Е.Б.*

Одним из важнейших условий воспитания здоровых, жизнерадостных детей является организация правильного режима, т.е. четкого распорядка дня.

Если жизнь ребенка проходит по режиму, т.е. играет, ест и спит в одно и то же время, это помогает воспитывать его здоровым и спокойным.

Наоборот, если ребенка окружает беспорядок, режим дня не выполняется, ребенок растет неряшливым, капризным, с неустойчивой нервной системой. Такого ребенка приходится ежедневно уговаривать сесть за стол, лечь спать, пойти умываться и т.д. Эти уговоры обычно сопровождаются плачем ребенка и раздражением взрослых.

Режим дня в детском саду установлен на основе общепринятых



норм, свойственных детям дошкольного возраста. Он обеспечивает правильную смену различных видов деятельности. Спокойные игры чередуются с подвижными и наоборот.

В дошкольном возрасте особое значение имеет место уход за ребенком, воспитание навыков и привычек, связанных с усвоением детьми гигиенических правил.

Режим питания ребенка имеет важное значение и требует особого внимания.

В детском саду установлены определенные часы питания, и они точно выполняются. Дома так же необходимо устанавливать часы приема пищи, как в выходные дни, так и в вечернее время.

Режим питания детей предусматривает соблюдение определенных правил: ребенок должен вымыть руки, занять свое место, правильно сидеть за столом, аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Необходимо и дома поддерживать такой же порядок.

Ребенок в течение дня получает



много впечатлений, он живо откликается на все его окружающее, ему все интересно.

Неустойчивая нервная система детей в результате длительного возбуждения утомляется.

Лучшим отдыхом для растущего организма является сон. Днем детям 4-летнего возраста необходимо спать не менее 2-х часов. Вечером необходимо ложиться спать не позднее 20 часов 30 минут.

Нарушение режима дня немедленно сказывается на настроении ребенка. Здоровый ребенок всем интересуется, много двигается, играет, занимается.

Такая деятельность необходима для общего развития ребенка.

Основная деятельность детей - игра. Играя, ребенок бегает, лазает, это способствует его физическому развитию. В играх дети учатся договариваться между собой, советуются, приучаются дружить.

Режим детской деятельности в течение дня тоже требует упорядочения.

Утро в детском саду начинается со спокойных игр, разговоров, потом дети



привлекаются к посильной трудовой деятельности, поливка растений, кормление рыб.

В семье ребенок тоже должен иметь свои обязанности, это его организует и приучает к труду.

После занятий, связанных, с умственной деятельностью, ребенок нуждается в движении. Эта потребность удовлетворяется во время прогулок. На открытом воздухе можно прыгать, бегать, громче разговаривать. Но тем не менее и здесь необходимо следить за поведением детей и избегать их перевозбуждения. В детском саду продолжительность прогулки около 2-х часов. Прогулка должна проводиться с детьми ежедневно, независимо от погоды.

Чем занять ребёнка?

Если ваш ребёнок чем-то занят, увлечён, это очень хорошо, но ещё лучше, если это занятие не только завладевает его вниманием, но и учит чему-то новому. Ниже предложены варианты занятий для вашего ребёнка, которые будут интересны и полезны для его умственного, речевого и творческого развития.

Такие непростые сложные слова. Речь ребёнка должна быть грамотной и распространённой, на её развитие должны быть направлены не только занятия в детском саду. В процессе игр и

развлечений тоже можно найти моменты, где есть место для развития речи. Например, во время поездки в автобусе или машине. Каждый день мы куда-то отправляемся с ребёнком, и чтобы это время не проходило зря, можно использовать ограниченное пространство машины для игры в слова. Оно поможет пополнить словарный запас ребёнка, а также развить фантазию и сообразительность.

По пути вам, возможно, встретятся какие-нибудь из следующих объектов: бензоколонка, автомашина, самосвал, спортплощадка. Расскажите ребёнку о том, что названия этих объектов образованы из двух разных слов. Обсудите это с ним, выясните, понимает ли он, почему это происходит. Пусть ребёнок предложит свои варианты сложных слов. Проговорите слова вместе с малышом. Так он лучше их запомнит, и они будут в его словарном запасе.

Обобщающие слова. Эта игра очень простая, но в то же время она учит классифицировать предметы. Её суть в том, что вы вместе с ребёнком выбираете какую-нибудь категорию предметов – транспорт, одежда, посуда – категория может быть любой. Будет очень интересно, если это будет как категория, которая хорошо знакома ребёнку, так и новая информация, с которой он только начал знакомство.

Вы говорите ребёнку фразу: «Назови три предмета, которые относятся к посуде ...», а он дополняет её тремя известными ему предметами, относящимися к этой категории. После этого предоставьте ребёнку возможность сделать то же самое. Можно намеренно допускать ошибки, пусть поупражняется в их поиске и исправлении. Если игроков несколько, то можно предложить каждому отдельную категорию предметов, а можно дать им самим установить, кто называет категорию первым, а кто отвечает.

*Консультацию подготовила
Сергеева Татьяна Юрьевна,
учитель – дефектолог*

Картотека комнатных растений в детском саду Подготовила Воронова Н.В.

ФИКУС

Температура: предпочтительно умеренная, не ниже 18 °С.



Освещение: Все разновидности фикуса каучуконосного предпочитают светлое место, с защитой от прямых солнечных лучей

Полив: Умеренный, не любит переувлажнения

почвы. Вода комнатной температуры, хорошо отстоянная. Подкормки удобрениями с марта по август через две недели.

Влажность воздуха: Листья необходимо регулярно протирать влажной губкой.

Пересадка: Проводят весной, тогда, когда корни оплетут весь земляной ком, молодые растения через год-два, старые через несколько лет.

Размножение: Верхушечными черенками

ФИАЛКА

Температура: Умеренная, оптимально 21-22 °С, без резких колебаний. Зимняя не



ниже 16 °С.

Освещение: Яркий свет, с притенением от прямых солнечных лучей в самые жаркие часы.

Полив: земля должна всегда быть влажноватой, но не залитой. Вода для полива должна быть теплой, мягкой, отстоянной не менее 12 часов.

Влажность воздуха: любят влажный воздух (около 50 %). Но опрыскивать не желательно - только во время цветения очень мелким распылением.

Пересадка: Лучший горшок для сенполий тот, у которого высота совпадает с шириной, так как у этих растений корни не разрастаются глубоко.

Размножение: Листовыми черенками, частью листа, семенами и дочерними розетками.

БЕГОНИЯ

Температура: Умеренная

Освещение: Яркое освещение, с обязательной защитой от прямых солнечных лучей в жаркое время дня.



Полив: Весной и летом обильный, но не заливать, т. к. бегонии не любят застоя воды

Влажность воздуха: Бегонии любят высокую влажность воздуха, но не терпят опрыскивания

Пересадка: Ранней весной клубни сажают в свежую землю. Корневищные бегонии пересаживают по необходимости, когда горшок станет уже тесноват.

Размножение: Размножают стеблевыми черенками и семенами. Клубневые бегонии кроме этого размножаются делением пророщенных клубней. Клубень разрезается пополам, так, чтобы каждая часть имела ростки и корни, срезы на клубне присыпаются углем или серой

АМАРИЛИС

Температура: В период вегетации оптимально 17-23°С. В период покоя луковицы хранят при 10°С.

Освещение: Яркий рассеянный свет. Затеняйте от прямого солнечного света.



Полив: Обильный во время цветения - почва все время должна быть влажной. В период покоя держат в сухости.

Влажность воздуха: Если растение находится в помещении с сухим воздухом, то можно слегка опрыскивать бутоны сверху.

Пересадка: Примерно раз в 3-4 года, во время периода покоя

Размножение: Дочерними луковичками во время пересадки, семенами. Отделенные детки сажают в подготовленную почвенную смесь в отдельные горшки диаметром около 12 см, чтобы третья часть высоты луковицы осталась над поверхностью почвы.

ХЛОРОФИТУМ



Освещение:
Предпочитает рассеянный свет, может расти в полутени.

Температура:
Летом умеренная,

зимний минимум 12-14°C.

Влажность: Умеренная.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: Обильный, зимой умеренный.

Питание: Летом, раз в две недели, любым жидким удобрением.

Размножение: Размножают семенами и отпрысками, образующимися на длинных цветоносах.

БАЛЬЗАМИН



Температура: Бальзамин довольно теплолюбив, зимой предпочитает температуру 15-20°C, зимой - 13°C

Освещение: светолюбив, желательно некоторое количество прямых солнечных

лучей зимой и притенение от жаркого солнца летом

Полив: Обильный с весны до осени - почва должна быть все время влажной, зимой полив умеренный - почва должна быть слегка влажноватой.

Влажность воздуха: Листья периодически опрыскивают. Бальзамин не любит сухой воздух,

Пересадка: Бальзамин лучше пересаживать ежегодно весной, при этом не обязательно брать горшок большего размера, так как не любит слишком просторной посуды

Размножение: Стеблевыми черенками весной, летом или осенью, они хорошо укореняются в воде в течение недели - двух. А также семенами весной.

КЛИВИЯ

Освещение: Предпочитает рассеянный свет или полутьнь.



Температура:
Зимний минимум 10°C. Избегайте высоких зимних температур.

Влажность:
Нетребовательна.

Пересадка:
Взрослое растение пересаживайте только когда

корни начинают выталкивать растение из горшка и только по окончании цветения.

Полив: Умеренно поливайте с весны до осени и скудно зимой, пока длина цветоноса не достигнет 15 см. При слишком обильном поливе скорее вырастут листья, в то время как цветонос остановится в росте. Старайтесь не заливать растение, так как корни склонны к загниванию.

Размножение: Отпрысками, которые отделяют от старых растений при пересадке. Можно семенами. Сеянцы зацветают не ранее, чем через 5-6 лет после посева.

ГЕРАНЬ (ПЕЛАРГОНИЯ)

Освещение: Светолюбивы, любят прямые солнечные лучи.



Температура: Умеренная, зимой 10-15°C. вынесут и чуть больший холод, но лучше сохраняются при рекомендуемой

температуре.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху.

Субстрат: Дерновая и листовая земля, перегной, торф и песок в равных пропорциях.

Пересадка: По мере необходимости весной.

Полив: Умеренный, круглый год. Растения легко переносят небольшую засуху, но плохо реагируют на переувлажнение, летом требует больше воды, чем другие виды.

Размножение: Черенками весной и в конце лета. Отдельные разновидности можно семенами.

АСПИДИСТРА

Освещение: Теневыносливое растение, избегайте прямого солнца. Можно размещать в глубине комнаты, на окнах северной ориентации.



Температура: Зимой идеально содержание в прохладном, но непромерзающем помещении при 7-10 °С.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Пересадка: Обычно - раз в 3-4 года, в феврале, марте. Подбирают более крупные емкости. Необходим хороший дренаж.

Полив: Умеренный полив с весны до осени, скудный зимой. Не переувлажняйте почву.

Размножение: Делением. С марта по май делят корневище, на каждом кусочке должно быть по 2-3 листка.

ФУКСИЯ

Освещение: Интенсивное, но избегайте прямого летнего солнца.



Температура: Зимой желательно 10-16°C. Избегайте высоких зимних температур.

Влажность: Время от времени

опрыскивайте листья у вегетирующих растений.

Пересадка: Каждую весну.

Полив: В период с весны по осень умеренно, зимой, в период покоя, редко. Избегайте застоя воды в любое время года.

Размножение: Черенкованием весной или летом.

АСПАРАГУС

Освещение: Ровный свет или частичное затенение, избегайте прямого



солнца. А. Шпренгера, в отличие от других видов, необычайно стоек - может расти на открытом

солнечном месте.

Температура: Зимний минимум 7° С. А. setaceus лучше держать при минимуме 13°C.

Влажность: Изредка опрыскивайте, особенно зимой в комнате с центральным отоплением

Пересадка: Ежегодно весной в более просторную посуду. При пересадке желательно удалить оголившиеся побеги

и пожелтевшие ветви. Старые растения можно пересаживать через год.

Полив: Обильный полив с весны до осени, ограниченный зимой. Нужно следить за тем, чтобы почва не пересыхала.

КОЛЕУС

Освещение:



Светолюбивы, выдерживают яркое солнечное освещение, но не прямое воздействие солнечных лучей.

Температура: Зимний минимум 15°C.

Влажность:

Требует высокой влажности. Часто опрыскивайте листья.

Пересадка: В конце зимы, когда корни начинают выступать за край горшка.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, держите корни влажными зимой и используйте мягкую, не щелочную воду.

Питание: Подкармливание растения в начале зимы способствует оживлению окраски листьев

Размножение: Семенами весной, стеблевыми черенками весной или летом.

ТРАДЕСКАНЦИЯ



Освещение: Интенсивное, допустимо немного прямого солнца. При слабом освещении рисунок бледнеет.

Тмпература: Зимой держите при температуре не ниже 10°C.

Влажность:

Изредка опрыскивайте.

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Регулярный и обильный круглый год.

Питание: Раз в месяц любым удобрением.

Размножение: Черенкованием.

ДРАЦЕНА

Освещение: Интенсивное, но избегайте воздействия прямого солнца.



Температура: Зимний минимум 13°C; для D. godseffiana и D. sanderiana - 10°C.

Влажность:

Регулярно опрыскивайте

листья. D. godseffiana устойчива к сухому воздуху.

Пересадка: Весной, по мере необходимости.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, скудно зимой. Никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: Регулярно подкармливайте весной и летом.

Размножение: Черенкованием верхушек; воздушными отводками (для оголившихся снизу растений); кусочками стебля, семенами.

МАРАНТА

Освещение:

Полутень. Избыточное освещение приводит к обесцвечиванию растения.

Температура:

Зимний минимум 14°C.

Влажность: Нуждается в высокой влажности. Регулярно опрыскивайте листья.

Пересадка: Ежегодно пересаживайте в последние дни зимы. Более старые экземпляры - через весну.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, умеренно зимой. Используйте мягкую воду.



Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Делением материнских растений весной.

РОЗА

Освещение: Наилучшее. Выносят



полный солнечный свет.

Температура: Морозоустойчиво. Во время активного роста желательно 14-21°C

Влажность: Нетребовательно, но в теплой комнате горшок лучше поместить на поднос с галькой. Полезно изредка опрыскивать.

Пересадка: При необходимости пересаживайте осенью.

Полив: Обильно поливайте с весны до осени, пока на них есть листья.

Питание: Регулярно подкармливайте летом.

Размножение: Стеблевыми черенками

КОЛОКОЛЬЧИК

Освещение: Интенсивный свет, но не прямое солнце летом.

Температура:

Зимний минимум 7°C для *C. fragilis* и *C. isophylla*. *C. carpatica* более хладостойкий.



Влажность: Нетребовательно, но изредка опрыскивайте листья.

Пересадка: По мере необходимости.

Полив: Летом регулярный и обильный, зимой ограниченный.

Питание: В период цветения необходимы обильные подкормки.

Размножение: Черенкованием (в феврале-марте) и семенами.

АЛОЭ

Освещение: Растения светолюбивы и лучше всего растут на южных окнах. На лето можно выставить в сад.

Температура: Прохладное помещение зимой. Дневная температура зимой 12-14 °C. Ночная - желательно около 5 °C.

Влажность: Устойчивы к сухому воздуху.

Пересадка: Пересаживайте весной на второй или третий год после посадки.

Полив: Летом умеренный, зимой редкий (раз в один-два месяца).

Питание: Подкармливайте летом изредка.

Размножение:

Отпрысками (*разъединяйте осторожно, чтобы меньше повредить корневую систему*); семенами весной.

АЗАЛИЯ

Освещение: Интенсивное, но избегайте

воздействия прямого солнца. Летом можно выносить на открытый воздух и ставить в полутень.



Температура: Следует держать растения подальше от отопительной системы и регулярно проветривать помещение.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Пересадка: Пересадку следует производить через месяц после окончания цветения, перед началом роста. Не чаще, чем раз в 3 года.

Полив: Обильно поливайте все время, используя по возможности мягкую воду. Регулярно опрыскивайте, но только не в момент цветения.

Питание: Один раз в каждые две недели подкармливайте растения, начиная с весны и до начала осени

Размножение: Полуодревесневшими черенками с мая по август.

ЦИПЕРУС

Освещение: Яркий свет или полутень, требуется укрытие от прямых солнечных лучей.

Температура: Зимний минимум 7°C. В остальное время - 18-20°C.

Влажность: Повышенная (75-80%). Регулярно опрыскивайте листья.

Пересадка: Ежегодно весной

Полив: Обильно поливайте все время, держите корни влажными. Горшок может стоять в небольшом количестве воды.

Питание: с середины весны до ранней осени.

Размножение: Семенами, верхушечными черенками и делением куста.

ЛАВР

Освещение: Светолюбиво, но выносит и полутень. В летние дни желательно притенять от яркого солнца.

Температура: Летом 16-20°C.

В теплые дни хорошо вынести растение на открытый воздух. Зимой содержат в прохладе - 10 -14°C.

Влажность: Для поддержания высокой влажности воздуха регулярно опрыскивайте листья.

Пересадка: Весной, не реже одного раза в 2 года.

Полив: С весны до осени регулярный и умеренный, зимой - скудный.

Питание: Подкормку дают только в период вегетации (*с весны до осени*), раз в декаду.

Размножение: Черенками весной или осенью; необходимо использовать стимуляторы роста. Можно



семенами (*прорастают при температуре не ниже 20°C*).

ПЛЮЩ

Освещение: Растение нетребовательно к свету, не любит прямых солнечных лучей и лучше растет в полутени.

Температура: Летом 15-16°C. Зимой хорошо растет в прохладном помещении с температурой 8-15°C.

Влажность: Полезно опрыскивать зимой и летом.

Пересадка: Пересаживайте каждую весну, пока можно увеличивать размер горшка. Во время пересадки следует укорачивать побеги.

Полив: Летом обильный, зимой умеренный. Никогда не допускайте высыхания корней.

Питание: Регулярно подкармливайте с весны до осени, раз в декаду.

Размножение: Стеблевыми черенками в течение всего года.

САНСЕВИЕРИЯ

Освещение: Лучше всего яркий непрямой свет, но выдержит и прямое солнце, и некоторое затенение.

Температура: Зимний минимум 14°C.

Влажность: Устойчива к сухому воздуху.

Пересадка: Частой пересадки не требуется, пересаживают по мере необходимости. Желательно пересаживать в мелкую посуду с хорошим дренажом.

Полив: Поливайте умеренно с весны до осени, очень умеренно зимой (*раз в месяц и реже*). Всегда давайте почве немного высохнуть перед поливом.



Питание: Летом регулярно подкармливайте.

Размножение: Делением; листовыми черенками (*но разновидности с желтым окаймлением превратятся в зеленую форму*). Семенами редко.

ЦИКЛОМЕН

Освещение: Рассеянный свет, летом



требует притенения от прямых солнечных лучей.

Температура: Желательно 10-15°C зимой. Высокие температуры сокращают период цветения.

Влажность: Умеренная. Растениям полезно опрыскивание.

Пересадка: Весной, с началом появления новых листьев, производят пересадку

Полив: Обильный, мягкой водой. Нельзя допускать пересушки земляного кома и попадания воды на клубень.

Питание: Особой необходимости нет. Но если растение бледное, то раз в две недели следует подкармливать жидким удобрением. После цветения перестают подкармливать.

Размножение: Семенами, реже делением клубня летом

МОНСТЕРА

Освещение: Предпочитает рассеянный свет или полутень. Под воздействием прямых солнечных лучей листья бледнеют и покрываются желтыми пятнами

Температура:
Зимний минимум 15°C.



Влажность: Регулярно опрыскивайте листья.

Пересадка: Каждый год весной молодое растение, раз в три года - старое.

Полив: С весны до поздней осени регулярный и обильный. Зимой поддерживают почву во влажном состоянии, стараясь не переувлажнять ее.

Питание: Летом и осенью каждые 14 дней общим минеральным удобрением для комнатных растений. Зимой - 1-2 раза за весь период.

Размножение: Черенками; воздушными отводками.

ХОЙЯ



Освещение: Интенсивное. Полезно немного прямого солнца, но только не летом через стекло в самое жаркое время дня.

Температура: Желательно 10-13°C зимой для *H. carnosa*; зимний минимум 18°C для *H. bella*.

Влажность: Регулярно опрыскивайте листья, но только не во время цветения.

Пересадка: Не пересаживайте без настоящей необходимости, так как корни этого не любят.

Полив: Весной и летом обильный, осенью и зимой умеренный.

Питание: По мере необходимости. Во время цветения подкармливайте с осторожностью, так как избыток удобрения подавляет цветение.

Размножение: Черенкованием полуодревесневших верхушек или кусочками стебля с почкой.

Экскурсия подготовительной группы ТНР №18 в музей пожарной охраны.

*Подготовил: воспитатель
Арсенчук Ирина Сергеевна*

20 сентября 2023г. дети подготовительной группы ТНР №18



отправились на экскурсию в музей пожарной охраны. Здание пожарной



охраны функционировало до 1989 г., потом было заброшено. Позднее его



отреставрировали и сделали замечательный музей с множеством экспонатов. Здесь представлены и первые пожарные деревянные машины, обшитые железом, и первые приспособления для тушения пожаров, и каталог пожарной славы...

Дети узнали историю пожарной части, много новой полезной информации по тушению лесных пожаров, имели



возможность осмотреть пожарную машину изнутри, поиграли.

Наши воспитанники получили новые



знания, закрепили умения, получили массу положительных эмоций. И все это в



интересной, доступной возрасту, форме!

Взаимосвязь речи и детской агрессии.

Подготовил учитель-логопед
Пудова Н.В.

Агрессия вечна, как энергия или материя. Она принимает самые разные формы и приходит то в виде скрытого намерения, то в виде болезненных фантазий разрушения и насилия. Она затрагивает государства, этносы, поколения. Пожалуй, ни одна форма поведения не привлекает к себе столь пристального внимания, как агрессия.

Проблема агрессии детей весьма актуальна в наши дни. Воспитатели в детских садах, учителя в школе, родители отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачастую, взрослые не знают, как справиться с их поведением.

Единственное педагогическое воздействие, которое временно спасает – это наказание или выговор, после чего дети на какое-то время становятся сдержаннее, и их поведение начинает соответствовать требованию взрослых. Но такого рода



педагогическое воздействие скорее усиливает особенности таких детей и ни в коей мере не способствует их перевоспитанию или стойкому изменению к лучшему.

Взрослые не любят агрессию у детей. Подобные дети их раздражают и разговоры о них, как правило, ведутся в осуждающих терминах: «грубиян», «нахал», «отвратительный», «дрянь», «хулиган» – такие ярлыки достаются всем агрессивным детям без исключения,

причем не только в школе, детском саду, но и дома.

В жизни довольно часто приходится встречаться с проблемами и вопросами, относящимися к области психологии. Человек устроен так, что ему свойственно стремиться к внутреннему равновесию, гармонии, физическому и психическому здоровью. Однако, реализуя это стремление, человек зачастую оказывается в сложных ситуациях, один на один с проблемами, самостоятельно с которыми справиться не может и нуждается в психологической помощи.

Одной из причин агрессии у детей старшего дошкольного возраста является нарушение речи

Речь — важнейшая психическая функция, присущая только человеку. Благодаря речевому общению отражение мира в сознании одного человека постоянно пополняется и обогащается тем, что отражается в общественном сознании, связывается с достижениями всей общественно-производственной и культурной деятельности человечества. Таким образом, речь является основой коммуникативной функции, которая осуществляется посредством того или иного языка. Благодаря этому мы воспринимаем прозу Л. Толстого и Э. Хемингуэя, стихи А. Пушкина и В. Шекспира, используем теоретическое наследие Д. Менделеева и А. Эйнштейна.

На основе речи и ее смысловой единицы — слова формируются и развиваются такие психические процессы, как восприятие, воображение, память. На огромное значение речи для развития мышления и формирования личности неоднократно указывал Л. С. Выготский, который писал: «Развитие устной речи, вероятно, самое удобное явление для того, чтобы проследить механизм формирования поведения и сопоставить подход к этим явлениям, типичный для учения об условных рефлексах, с психологическим подходом к ним. Развитие речи представляет, прежде всего, историю того, как формируется одна из важнейших функций культурного

поведения ребенка, лежащая в основе накопления его культурного опыта».

Речь формируется в процессе общего психофизического развития ребенка. К условиям формирования нормальной речи относятся нормальная ЦНС, наличие нормального слуха и зрения и достаточный уровень активного речевого общения взрослых с ребенком. В тех случаях, когда у ребенка сохранен слух, не нарушен интеллект, но имеются значительные речевые нарушения, которые не могут не сказаться на формировании всей его психики, говорят об особой категории аномальных детей — детях с речевыми нарушениями.

Речевые нарушения, возникнув под влиянием какого-либо патогенного фактора, сами не исчезают и без специально организованной



коррекционной логопедической работы могут отрицательно сказаться на всем дальнейшем развитии ребенка. В связи с этим следует различать патологические речевые нарушения и возможные речевые отклонения от нормы, вызванные возрастными особенностями формирования речи или условиями внешней среды (некоторые речевые особенности родителей, двуязычие в семье и т. п.).

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Речевой функцией ребенок овладевает постепенно, путем подражания произношению звуков и слов взрослыми; правильно произносить большинство звуков он не умеет. Это так называемый физиологический период возрастного косноязычия.

Признаки благополучного развития речи у ребенка:

- Физическое развитие ребенка соответствует возрасту.
- У ребенка нет никаких неврологических заболеваний.
- Ребенок активно общается со знакомыми и родными и стесняется разговаривать с незнакомыми людьми.
- Ребенок охотно повторяет за вами все, что слышит.
- Ребенок активно решает свои проблемы с помощью речи.
- Ребенок вслушивается в свою речь и старается исправить свои ошибки сам.

Признаки неблагополучного развития речи у ребенка:

- Ребенок развивается с задержкой.
- Ребенок перенес тяжелые заболевания.
- У ребенка есть неврологические заболевания.
- Ребенок неохотно повторяет за вами слова и предложения, которые он слышит.
- Когда ребенок слышит просьбу "Повтори" или "Скажи это еще раз", он молчит, стиснув зубы, или уходит, как будто вас не слышал.
- Он предпочитает решать свои проблемы самостоятельно, не обращаясь к вам за помощью ("самостоятельный" ребенок).
- Ребенок одинаково активно общается со знакомыми и незнакомыми людьми.
- Ребенку безразлично, понимает ли его кто-то. Он говорит на одном ему понятном языке. На замечания "Скажи еще раз лучше" не реагирует.
- Речь ребенка значительно отстает от уровня развития речи его сверстников.

Причинами патологии детской речи могут стать:

1. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов.

От времени поражения в значительной степени зависит характер аномалии развития мозга в целом. Наиболее тяжелое поражение мозга под влиянием различных вредностей (инфекций, интоксикаций) обычно возникает в период раннего эмбриогенеза, например, на 3-4 месяце

внутриутробной жизни, в период наибольшей дифференциации нервных клеток. В зависимости от того, какие отделы нервной системы наиболее интенсивно развиваются в период влияния того или иного вредного фактора, недоразвитие может касаться преимущественно двигательных, сенсорных, речевых или интеллектуальных функций.

2. Различные заболевания впервые годы жизни ребёнка. Особенно пагубными для развития речи являются частые инфекционно-вирусные заболевания, менингоэнцефалиты и ранние желудочно-кишечные расстройства.

3. Травмы черепа, сопровождающиеся сотрясением мозга.

4. Наследственные факторы. Например, врождённые дефекты речевого аппарата: несращение верхней губы, челюсти, мягкого и твёрдого нёба; массивные и короткие подъязычные уздечки; изменения формы и относительной величины челюстей; патологическое расположение и формы зубов верхней и нижней челюстей.

Таким образом, большая роль в возникновении речевых нарушений, в том числе и общего недоразвития речи, принадлежит генетическим факторам. В этих случаях речевой дефект может возникнуть под влиянием даже незначительных неблагоприятных внешних воздействий.

5. Неблагоприятные социально-бытовые условия.

Если влияние этих факторов сочетается хотя бы с не резко выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы или с генетической предрасположенностью, то нарушения речевого развития приобретают более стойкий характер и проявляются в виде общего недоразвития речи.

Задержка темпов речевого развития, обусловленная снижением мотивации общения, при своевременно начатой работе и при изменении условий воспитания обнаруживает тенденцию к быстрой и полной коррекции.

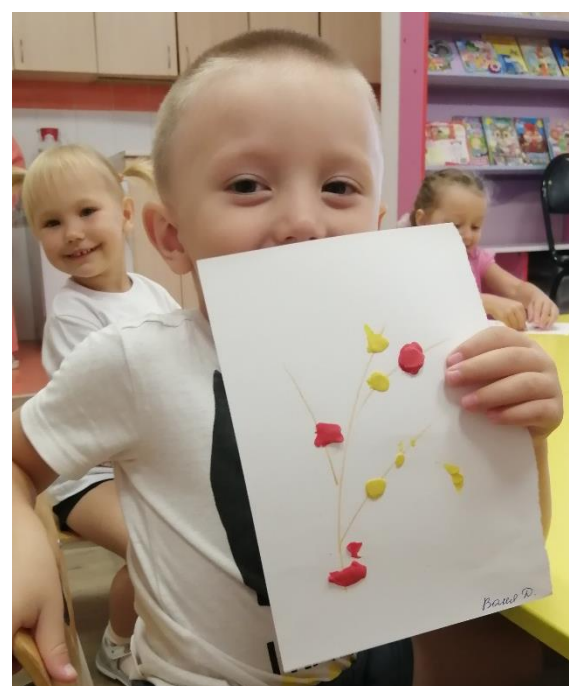
Разноцветная осень

Педагог Загвозкина М.А.

Провели с детьми занятие



«Разноцветная осень».



Цель занятия: совершенствовать технику лепки из пластилина,

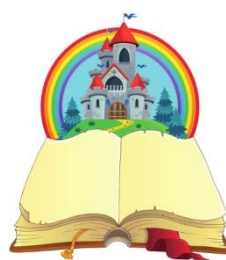


развивать мелкую моторику, чувство цвета, пропорций и формы, учить создавать образ дерева, листьев из пластилина, используя разный метод лепки (скручивание,



налеп) ; способствовать обогащению и активизации словаря детей и умению работать в парах; воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

КАК СОЧИНЯТЬ СКАЗКУ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ?



Вспоминая мир детства, перед нами предстают картинки волшебства, любви. В этом мире добро побеждает зло, это эпоха сказок, чего-то яркого и фантастического. Дети очень чисты и искренни. Это мы, взрослые, стали серьезнее.

Вспомните себя ребенком, и вы сразу почувствуете себя счастливым, будто весь мир вам улыбается. Ведь в этом мире смотрят добрые мультфильмы, читают сказки. И, кажется, что ты сам волшебник, способный сделать любое чудо.

Наши дети очень любят сказки. И неспроста. Однако сказки можно не только читать ребенку, но и придумать ее самому. Как? Очень просто. Главное иметь желание и фантазию.

Даем волю воображению

Попробуйте сочинить сказку, отталкиваясь от пары слов. Предложите ребенку придумать одно слово, а мама называет другое. Например: мишка – ветер, шоколадка – пианино и т.д. Начните сами историю, ребенку предложите дополнить сюжет, наталкивая фразами: «Что же было дальше? Кто постучал в дверь?» Главное, раскрепоститесь, показывая крохе, что в сказке может быть любой сюжет, даже неправдоподобный. В результате получится веселая сказка и фантастическая душевная атмосфера.

Пример сюжета
кораблик – муравей:

Весна, дети пускают кораблики. Один кораблик впервые видит солнышко, водичку, очень радуется. В воде плещется маленький муравьишка, он тонет. Кораблик спасает его. Дальше они становятся друзьями, и тут начинаются их путешествия.



Что было, если бы...

Варианты:

- ... если бы из крана бежала не вода, а сладкий сироп.
- ... если бы цветы умели мечтать.
- ... если бы шкаф ожил.
- ... если бы лев захотел быть в полосочку.
- ... если бы кот умел превращаться в дракона.

Начало сказки на тему «Что было бы, если бы компьютер ожил»:

Однажды, как всегда, Максим подошел к своему компьютеру и включил его. Но вместо привычной картинки на экране вырисовался нос, рот и глаза, которые весело подмигивали малышу. Максим чуть не упал со стула от неожиданности.

- Ничего не понимаю, — подумал мальчик.

Не прошло и секунды, как глаза заморгали, рот расплылся в улыбке и ребенок услышал покашливающий звук. По монитору быстро забегали буквы, выводя предложение: «Привет! Меня зовут Компик. Давай дружить».

Максим ничего не мог понять. Он потер глаза, словно пытаясь удостовериться, что он не спит... Дальше придумываем историю их дружбы.

Шиворот – навыворот

Можно известную всем детям сказку вывернуть шиворот – навыворот. Получится новая история, не менее смешная и интересная.

Например, темы сюжетов:



• «Колобок». В этой сказке колобок очень злой и бежит за всеми, чтобы их съесть. Он уже проглотил и зайца, и медведя – раздулся толстый-претолстый. Глохнет ежика – бух и лопнул.

• «Репка». Посадил дед семечко, думал, что репку. Однако выросло чудное растение: оранжевое, но не морковь, круглое, но не свекла. Все угадывают, что это за диво. Решили тащить. Дед не может, баба не может... А мышка прибежала, хвостик обкрутила вокруг «репки» и вытащила.

Салат из сказок

Попробуйте перемешать две или три известные сказки.

Например, Семеро козлят пойдут гулять по лесу и встретят Рукавичку. Они тоже захотят поселиться в ней.

Или закинул старик в море невод и вытащил скатерть-самобранку. Он может теперь безбедно жить. А тут, откуда ни возьмись, серый волк. Выхватил скатерть и скрылся. Дед пойдет искать скатерть, здесь может быть множество его приключений.

Давайте развивать фантазию и придумывать сказки вместе!

Статью подготовил из интернет-материалов

учитель-логопед Агеева В.Н.

Рекомендации для родителей

«Лишние килограммы у детей»

Проблема избыточного веса в настоящее время очень актуальна.

Это обусловлено, с одной стороны, постоянным увеличением числа детей с этой патологией, а с другой –



недостаточно серьезным отношением

взрослых к избыточной массе тела ребенка по отношению к его возрасту и росту.

Родители многих тучных детей вовсе не испытывают огорчения по поводу неумеренного аппетита и чрезмерной упитанности своего чада.

А ведь избыточный вес является главным признаком ожирения, а оно, в свою очередь, – серьезным заболеванием, в основе которого лежит нарушение обмена веществ, сопровождающееся избыточным накоплением жира в организме.

Ожирением могут болеть дети любого возраста, но пик заболеваемости приходится на 1-й год жизни 5-6 лет и подростковый возраст. Ожирение – это превышение массы тела больше, чем на 10% от возрастной нормы.

Основными причинами его являются:

– элементарный фактор: избыточное питание матери в течение последней трети беременности; нерациональное искусственное вскармливание,

ведущее к перекорму; питание, не сбалансированное по количеству белков, жиров и углеводов;

- конституциональная - экзогенная; связанная с обменом в жировых клетках в условиях, благоприятствующих отложению жира: неправильное питание, недостаточная двигательная активность и др.;

- эндокринная и неврологическая патология, наследственные синдромы с ожирением.

Однако главная причина избыточного веса у детей - перекармливание ребенка в первый год жизни.

Наличие лишнего веса можно определить несколькими способами:

- при помощи специально разработанных таблиц, в которых зафиксированы нормы массы и роста тела для различного возраста;

- при помощи расчета избытка веса к "нормативной" массе тела.

Различают 4 степени ожирения .1 ст.- когда избыток массы тела составляет 15-20%, 2 ст.- 25-50%, 3 ст. -50-100% ,4 ст.- более 100%.

В клинике заболевания у детей различного возраста имеют место неустойчивость эмоционального тонуса, беспокойство или вялость, адинамия.

Старшие дети жалуются на одышку, быструю утомляемость, головные боли. Такие дети склонны к частым заболеваниям.

Основной этап лечения - диетическое питание в сочетании с повышением двигательной активности.

Лекарственные средства для лечения детей не применяются (лишь только при вторичном ожирении для лечения основного заболевания).

Диета зависит от возраста ребенка. Если он находится на грудном вскармливании, необходимо уменьшить количество кормлений (раньше переводить на пятиразовое питание, отказ от ночного кормления), чтобы сократить суточный объем пищи. В рационе ограничивают крупы, основной прикорм - блюда из овощей.

Детям постарше снижают калорийность пищи за счет ограничения углеводов и в меньшей степени - жиров.

Усиление двигательной активности ребенка - обязательное условие для снижения массы тела ребенка. Большое значение имеет

физкультура, активация двигательного режима, водные процедуры. Обязательны утренняя зарядка и вечерние прогулки, либо пробежки. Применяются массаж, гимнастика, солевые ванны.

Рекомендуемый комплекс утренней зарядки.

После 4-х лет дети хорошо усваивают предлагаемые им физические упражнения. Если родители вместе с детьми будут заниматься утренней зарядкой, ребенок будет считать это нормой, как умывание и чистку зубов по утрам.

Несложные упражнения для ребенка полезно разучить в домашних условиях. Каждое из этих упражнений надо сделать от 3-х до 6-ти раз. После побегать по комнате или на месте, высоко поднимая колени и размахивая руками, потом походить и умыться.

Делая зарядку, держаться прямо, голову не опускать, дышать свободно.

Потягивания с обручем. Взять обруч, встать прямо, ноги расставить на ширину плеч, руки с обручем опущены. Медленно поднять обруч над головой и сильно потянуться. Потягиваясь, сделать глубокий вдох. Опуская обруч, сделать выдох.

Достань до пола. Встать прямо, ноги расставить на ширину плеч. Медленно наклониться, не сгибая колени, и достать пальцами до пола. Сгибаясь делать выдох, выпрямляясь - вдох.

Конькобежец. Широко расставить ноги, руки заложить за спину, сгибать то правую, то левую ногу, наклоняя корпус в сторону согнутой ноги, как это делают конькобежцы. Выпрямляясь, делать вдох, наклоняясь - выдох.

Рыбка. Расстелить коврик. Лечь на грудь, руки вытянуть вдоль туловища, пальцы сжать в кулаки. Прогнуть спину, руки отвести назад с разжатыми пальцами (вдох). Затем расслабить мускулатуру, свободно лечь на коврик, сделать выдох.

Наклоны в стороны. Взять обруч. Встать прямо, ноги - на ширине плеч, согнуть руки, заложив обруч за спину. Сделать наклон вправо, затем - влево. Обруч при этом должен быть плотно прижат к спине.

Будьте здоровы!

Белусова Ю.И.

День здоровья!!!

Подготовил педагог Романова Н.Л.

22 сентября дети старших и подготовительных групп ходили в увлекательный и активный поход в рощу.



Это традиционный выход воспитанников на природу. Со спортивными эстафетами, зажигательными танцами и флешмобом! После пройденных испытаний пикник на поляне.

Если хочешь долго жить,
Умей не пить и не курить!



Здоровый образ жизни моден,
От куренья стань свободен.
Алкоголь нам всем опасен,
Без него наш мир прекрасен.
Давайте люди всех планет
Вредным привычкам скажем: "Нет!"
Тогда мы будем все дружны.

И сигареты не нужны.
Когда вам это будет ясно,
Станет наша жизнь прекрасна!



-Утром кашу съесть на завтрак,
Вкусно и полезно,
Это даже детворе,
В садике известно!
Если завтрак ты проспал,
Или пропустил,
Ты желудку своему,
Точно навредил!
Будешь целый день хандрить,
Плакать без причины,
И не вырастут из вас,
Сильные мужчины!



Нужно кушать всем в обед,
Чтоб не раскисать,
Избежишь ты многих бед,
Это должен знать!
Ну, а вечером всех ждет,
Сытный, вкусный ужин,
Потому что сытный ужин,
Всем детишкам нужен!

Экскурсия в зоопарк.

*Подготовил педагог Тумашева
М.П.*

Свою историю коллекция животных Зоогалереи ведет с 1989 года,



когда в Иркутске появился зооцентр "Ковчег". Открытие существующей сейчас экспозиции на территории ЦПКиО состоялось 19 июня 2005 года. После 14



лет работы коллекция Зоогалереи разделилась на два филиала. Все крупные звери и птицы, в том числе большие кошки (львы, тигр, пума, рысь, каракал...), медведи, волки, филины, журавли, павлины, олени и еще много других животных переехали в филиал на территории Фортуны.

В зоопарке хорошо,
Детишки развлекаются,
Кто смеется, кто кричит,
Кто просто улыбается.



Вон в той клетке много змей,
Вон там обезьяны,
Кто-то смотрит на зверей,
А кто-то у фонтана.
А в фонтане много рыб
Голубые, красные,
Отовсюду слышен крик:
"Ой, какие классные!".



Где-то зебра бьет копытом,
Ест траву жираф,
А свинья ест из корыта,
Не стеснясь нас.

И не скучно журавлю,
И не спят медведи,
Попугай кричит: "Спою",
Плавают тюлени.

Зоопарк такой большой,
Много здесь детей.
Ходят дружною гурьбой,



Смотрят на зверей.

Егоренкова Валерия

В зоопарке шум и гам,
Вон сидит гиппопотам,
А на против в клетке
Попугай на ветке.
Там пантера и лисица,



Обезьяна, крокодил,
Бродит важная тигрица,
Спит сердитый гамадрил.
Встал я возле странной клетки,
Ноги есть, а тела нет.
Да ведь это же жирафа!
Сверху шлёт большой привет!

Евдокимова И.

Зоопарк обедает ждёт,
У зверей слюна течет.
Будут есть:
Медведь - малину,
Обезьяна - апельсины,
Слон - бамбук, грибочки - ёж,
Тазик водорослей - морж,
Будет есть павлин - червей
(Только просьба пожирней),
Рыбку свежую - дельфин,
А морских рачков - пингвин.
Час обеда наступил,
Каждый блюдо получил:
Слон - бамбук,
Медведь - малину,
Обезьяна - апельсины,
Белые грибочки - ёж,
Тазик водорослей - морж,
Получил павлин - червей,
(Как и думал - пожирней),
Рыбку свежую - дельфин,
А морских рачков - пингвин.
Только кончили жевать -
Сразу хочется поспать.

Снятся:
Мишке - апельсины,
Обезьяне - горсть малины,
Свежие рачки - ежу,
Непонятно что - моржу
Черви жирные - пингвину,
Белые грибы - дельфину,
Рыбка мелкая - слону,
А павлину... Ну и ну...
Перепутал что-то я,
Помогите-ка, друзья.
Выручайте поскорей.
Чем накормим мы зверей?

Гусарова Татьяна

Роль воспитателя на музыкальных занятиях

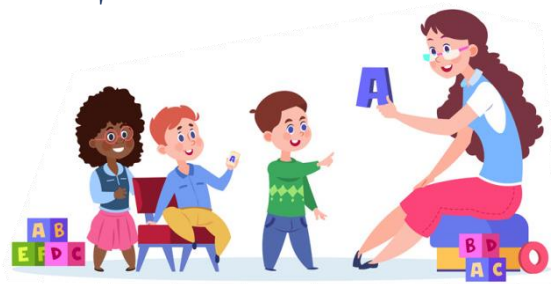
Среди многих проблем последнего времени, касающихся дошкольного воспитания, выделяется проблема взаимодействия воспитателей и специалистов. А проблема педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя – одна из самых важных: от ее решения зависит успешность процесса не только музыкального, но и общего эстетического развития дошкольников.

В процессе музыкального занятия хотелось бы видеть заинтересованность воспитателей. Когда ребенок видит, что воспитатель с интересом выполняет все задания, то сам включается в процесс с еще большим вдохновением. Ведь воспитатель для него абсолютный авторитет, и что бы не происходило на занятии, ребенок будет постоянно ориентироваться на воспитателя.

Как же проявляется заинтересованность воспитателя на музыкальном занятии? Прежде всего, воспитателю необходимо понять, что на музыкальном занятии он такой же участник, как и дети, а не надзиратель. Представьте, что вы ребенок, вам все интересно, и вы вместе с детьми весело поете песни, задорно танцуете, вдумчиво слушаете музыку... И делаете это не как повинность, а с душой, но не забываете, что идет педагогический процесс, который необходимо контролировать.

Музыкальное занятие - это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей.

НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ



РАЗНОСТОРОННЕЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ:

- Умственное: дети получают знания о различных сторонах и явлениях окружающей действительности, т.е. знания о временах года, о праздниках и трудовых буднях людей. Систематизируется жизненный опыт;
 - Нравственное - волевое: воспитывается чувство любви к матери, Родине, формируются навыки культурного поведения (в организационных моментах), воспитывается умение слушать, петь, плясать в коллективе. Целеустремленно заниматься, умение доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности;
 - Физическое: в танцах и играх формируются определенные двигательные навыки, развивающие определенные группы мышц;
 - Эстетические: чтобы уметь слушать и понимать музыку, нужно ее чувствовать, познают прекрасное;
 - Певческие навыки: чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность певческих интонаций.
- ## МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ РАЗДЕЛОВ:

- Вводная часть: движения в различных построениях (колонны,

шеренги, звенья, пары, по кругу), ходьба, бег, танцевальные шаги (поскок, прямой, боковой галоп, дробный, хороводный шаг и пр.). Движения под музыку создают бодрое, веселое настроение, способствуют улучшению осанки, координации рук и ног;

- Слушание музыки;
- Пение и песенное творчество;
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах (знакомство со звучанием инструментов в исполнении взрослого, подбор знакомых мелодий на различных инструментах);
- Танец;
- Игра.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду – следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально – педагогического процесса.

Ведущая роль на музыкальных занятиях принадлежит музыкальному руководителю, т.к. он может донести до детей особенности музыкальных произведений.

Однако, непонимание воспитательных задач музыки воспитателем может свести на «нет» все усилия музыкального руководителя. Там, где воспитатель любит музыку, любит петь там и дети с большим интересом относятся к музыкальным занятиям. Кроме того, в разделе «Движение», музыкальный руководитель скован инструментом и тут обязателен показ движений воспитателем.

Ведущая роль музыкального руководителя ни в коей мере не снижает активности воспитателя.

Часто воспитатели допускают следующие ошибки на занятиях:

1. Воспитатель сидит с безучастным видом;
2. Воспитатель перебивает исполнение;
3. Дают словесные указания наравне с муз.руководителем (хотя двух центров внимания быть не может);
4. Нарушает ход занятия (входит и выходит из зала).

Активность воспитателя зависит от трех факторов

1. От возраста детей: чем меньше дети, тем больше воспитатель поет, пляшет и слушает наравне с детьми;
2. От раздела музыкального воспитания: самая большая



активность проявляется в процессе разучивания движений, несколько меньше в пении, самая низкая – при слушании;

3. От программного материала: в зависимости новый или старый материал.

Воспитатель обязан присутствовать на каждом музыкальном занятии и активно участвовать в процессе обучения детей:

1. Петь вместе с детьми (не заглушая детского пения). При пении воспитатель садится на стул перед детьми, чтобы показывать при

необходимости, движения, высоту звуков, прохлопывать ритм и пр.;

2. При обучении детей музыкально-ритмическим движениям (особенно в младших группах) – участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей. В старших группах – по мере необходимости (показывая то или иное движение, напоминая построения или давая отдельные указания в пляске, игре);

3. Направляет самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал;

4. Воспитатель должен уметь играть на всех инструментах, которые используются детьми на музыкальных занятиях, чтобы уметь правильно показать детям способы звукоизвлечения на каждом инструменте;

5. Повторяет с детьми слова песен, причем не заучивает, как стихи, а поет с детьми;

6. Повторяет движения танцев, загрузив предварительно музыку на цифровой



носителем.

Чем активнее воспитатель делает эту работу, тем больше нового дети могут узнать на музыкальных занятиях, в противном случае музыкальные занятия превращаются в бесконечное

повторение одного и того же, т.е. «топание на месте»

Успехи воспитателя в значительной мере зависят от интенсивности работы музыкального руководителя с ним. Чем меньше подготовлен воспитатель, тем больше приходится музыкальному руководителю заниматься непосредственно с детьми.



Существует 2 формы работы музыкального руководителя с воспитателем:

1. *Индивидуальные консультации:* проводятся 1 раз в 2 недели

Содержание консультаций:

- Знакомство с задачами

предстоящих занятий;

• Усвоение репертуара (проверяется как воспитатель исполняет детские песни, пляски);

• Продумывание форм индивидуальной работы с детьми;

- Продумывание внесения музыки в быт;

- Беседы об активности воспитателя на музыкальных занятиях;

2. Групповые консультации:

- Знакомство с новыми методическими вопросами (песенное творчество, двигательное творчество, обучение игре на инструментах);

- Составление сцен праздника;

- Обдумывание сюрпризных моментов;

- Обсуждение различных вопросов;

- Открытые музыкальные занятия (для молодых воспитателей);

- Разучивание песен для слушания или для их исполнения на праздниках (обращая внимание на чистоту интонации и дикцию);

- Повышение культуры движения (кроме детских игр, плясок, упражнений, воспитатели делают более сложные движения, которые способствуют развитию координации их движений и общему музыкальному развитию);

- Выполнение самостоятельных заданий (составить пляску или упражнение под определенную музыку);

- Обучение воспитателей пользоваться проигрывателем, магнитофоном, совершенствовать знания в области музыкальной грамоты, чтобы он мог по нотам исполнить детскую песенку на музыкальных инструментах, спеть.

Ощепкова И.А.

ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка

находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов",



заклучал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это

значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование



творческих способностей. Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего



мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

Интересным упражнением в пальчиковой гимнастике является пальчиковый театр. Он позволяет инсценировать рифмованные истории, сказки при помощи пальцев, чем и привлекает детей.

Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям

ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д. В возрасте 5-6 лет мастерство пальчикового театра готовит руку к письму. Спектакли на пальчиках рекомендуется показывать ребенку с самого раннего возраста. Пальчиковому театру дидакты придают большое значение, так как это упражнение: • стимулирует развитие мелкой моторики; • знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; • помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.); • развивает воображение, память, мышление и внимание; • помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции; • формирует творческие способности и артистические умения; • знакомит с элементарными математическими понятиями.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Романова Н.Л.

Консультация для родителей

Кто такой учитель-дефектолог?

Подготовил: учитель-дефектолог

Мазурова М.А.

Дефектолог - это специалист,



который занимается развитием, обучением и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья, то есть работающий с детьми, которые по различным причинам испытывают трудности в усвоении учебной программы.

Задачами учителя-дефектолога является формирование и развитие у ребенка психических функций (памяти, внимания, мышления, восприятия, речи, воображения), моторики в соответствии с возрастными показателями.



А так же- стимулирование интереса к учебной и игровой деятельности, формирование позитивной мотивации к учебной деятельности.

На занятия к дефектологу дети зачисляются на основании заключения ПМПК.

Работа дефектолога начинается с диагностики ребёнка. Диагностика детей,

не имеющих заключения ПМПК, осуществляется по запросу педагогов или родителей.

На основании проведенной диагностики выявляется ближайшая зона развития ребенка, то есть, то, с чем ребенок может справиться с помощью



педагога. Также составляется индивидуальный маршрут развития ребенка и осуществляется сам коррекционный процесс.

Занятия проходят в группах и индивидуально. В середине и конце учебного года проводится повторная диагностика. Целью повторной диагностики является выявление эффективности проведенной коррекционной работы.

Основные блоки коррекционной работы:

1. Блок «Развитие мелкой моторики». Основным направлением этого блока является развитие мелкой



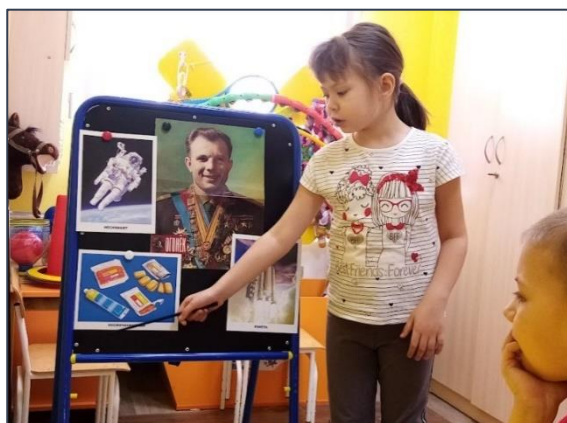
моторики и графо-моторных навыков. Всем известно- если не развита мелкая моторика, то возникают трудности с письмом (рисованием), а если есть

трудности с письмом, то присутствуют и трудности со связной речью.

2.Блок «Формирование пространственно-временных представлений». Здесь изучаются ориентировка в своем теле, в пространстве и на плоскости. Формируются временные понятия: части суток, времена года, месяцы и дни недели, понятия «вчера, сегодня, завтра».

3.Блок «Формирование представлений о предметах и явлениях» или сенсорное развитие. В этом направлении корректируются и формируются такие представления как цвет, форма, размер предметов. Это очень важное направление, ведь оно является предпосылкой развития математических навыков.

4.Блок «Обогащение словаря и развитие связной речи». Название этого



направления говорит само за себя и дефектолог не должен обходить его стороной.

Кабинет дефектолога

Занятия детям очень интересны, так как они учатся в игре. Набор развивающих пособий в кабинете достаточно велик. Дети с большим интересом занимаются и даже не замечают, как учатся и развиваются.

При этом формируется позитивная мотивация к взаимодействию с педагогом и детьми и, как следствие, к учебной деятельности. Каждое занятие представляет собой целый комплекс по развитию познавательной деятельности, моторики, речи.

На занятиях используются различные игровые средства, картины,

компьютер, карточки, наглядные пособия, печатные дидактические игры, оборудование для сенсорного развития и много другого разнообразного дидактического материала.



Уважаемые родители! Если у вас возникают какие-то вопросы по поводу развития Вашего ребенка, то Вы всегда можете обратиться за помощью и консультацией к учителю-дефектологу. Заявку можно оставить в приемной руководителя дошкольного учреждения.

Дыхательные упражнения игрового характера для детей 5-6 лет.

*Подготовила: Хмелевская Т.Н.
музыкальный руководитель
Упражнение «Ходьба».*

Встать прямо, голову не опускать, ноги вместе, плечи опущены и отведены назад, грудная клетка развёрнута. Проверить осанку. Обычная ходьба; ходьба на носках; ходьба на пятках; ходьба на наружном своде стопы. Повторить все виды ходьбы, меняя направление движения по залу. Следить за осанкой. Продолжительность ходьбы 40-60 с. Взрослый говорит стихи, направляя ими детей на нужные движения:

Мы проверили осанку
И свели лопатки.
Мы походим на носках,
Мы идём на пятках,
Мы идём, как все ребята,
И как мишка косолапый

Упражнение «Куры».

Дети стоят, наклонившись пониже, свободно свесив руки-«крылья» и опустив голову. Произносят «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям – выдох, выпрямляясь, поднимают руки к плечам – вдох.

Повторить 3-5 раз:

Бормочут куры оп ночам,
Бьют крыльями тах-тах
(выдох),

Поднимем руки мы к
плечам (вдох),

Потом опустим –
так.

Упражнение «Самолёт».

Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову вверх – вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж...» - выдох; стать прямо, опустить руки – пауза.

Повторить 2-4 раза в каждую сторону:

Расправил крылья самолёт,
Приготовились в полёт.

Я направо погляжу:

Жу-жу-жу.

Я налево погляжу:

Жу-жу-жу .

Упражнение «Дом маленький, дом большой».

Дети стоят. Присесть, обхватив руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука «ш-ш-ш» («у зайки дом маленький»). Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох («у медведя дом большой»). Ходьба по залу: «Мишка наш пошёл домой, да и крошка зайныка».

Повторить 4-6 раз:

У медведя дом большой,

А у зайки – маленький.

Мишка наш пошёл домой

Да и крошка зайныка .

Упражнение «Подуем на плечо».

Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох (губы трубочкой). Голова прямо – вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, - вновь сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо – вдох носом. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой.

Повторить 2-3 раза:

Подуем на плечо,

Подуем на другое.

Нас солнце горячо

Пекло дневной порой.

Подуем на живот,

Как трубка станет рот.

Ну а теперь на облака

И остановимся пока.

Упражнение «Ёж».

Дети ложатся на спину (на ковёр), руки прямые, вытянуты за голову. В этом положении по команде педагога дети делают глубокий вдох через нос при чтении двустишия:

Вот свернулся ёж в клубок,

Потому что он продрог.

Дети руками обхватывают колени и прижимают согнутые ноги к груди, делая полный, глубокий выдох при чтении стиха:

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

Дети принимают исходное положение и потягиваются, как ёжик, становятся «большими, вырастают», а затем, расслабляясь, делают спокойный вдох и выдох через нос. Всё упражнение повторить 4-6 раз.

Упражнение «Жук».

Дети сидят, скрестив руки на груди. Опустить голову. Ритмично сжимать обеими руками грудную клетку, произнося «жжж...» - выдох.

Развести руки в стороны, расправив плечи, голову держать прямо – вдох.

Повторить упражнение 4-5 раз:

Жж-у, - сказал крылатый
жук,

Посижу и пожужжу.

*Консультация для родителей
Инструктор по ФИЗО Елена Голубь*

Как выбрать вид спорта?

Ясно – движение детям необходимо. Но, к сожалению, реальность такова, что с каждым годом все меньше и меньше малышей приходят в спорт.

С самого момента рождения родители стремятся развивать своего ребенка. Причем все чаще и чаще мамы и папы отдают предпочтение развитию духовному и интеллектуальному, отодвигая физические занятия на второй план. Но не стоит умалять значения физической подготовки! Врачи, обеспокоенные стремительным омоложением сердечно-сосудистых заболеваний, провели широкомасштабные исследования среди детей и подростков. Результат был впечатляющим. Оказалось, что возраст от 5 до 8 лет является определяющим в плане риска развития у взрослого человека атеросклероза и инфаркта миокарда. Причем, чем активнее ребенок занимался спортом, тем меньше этот риск. Ученые приводят еще несколько веских доводов в пользу регулярных занятий спортом:

- у 30% дошкольников уже намечаются изменения осанки (а в первые годы школьных занятий этот показатель увеличивается до 65%!);
- более 30% детишек весят больше, чем положено. А ведь известно, что детское ожирение победить очень сложно;
- от 20 до 25% малышей уже имеют нарушения кровообращения;
- 40% детишек регулярно жалуются на боли в спине.

Понятно, что каждый родитель хочет, чтобы его ребенок рос здоровым и сильным. Итак, решено: надо заниматься спортом! Но каким именно? В поисках решения проблемы физической подготовки мамы и папы, к сожалению, нередко ступают на неверный путь. И все по причине того, что часто интересы и возможности малыша остаются на заднем плане в угоду родительским амбициям. Лето – прекрасное время начать подготовку вашего ребенка к занятиям спортом. Не стоит ломать голову над тем,

какая спортивная школа в вашем городе лучшая – это вам, скорее всего, подскажут приятельницы, либо, изучив газеты или Интернет-сайты, вы сами вынесете окончательный вердикт. Главная проблема другого рода – какой вид спорта выбрать. Спортивные традиции в нашей стране достаточно глубокие, а сейчас, по счастью, у нас постепенно утверждается мода на здоровый образ жизни. Так что выбор спортивных секций, школ и клубов достаточно велик.

Командные игры

Этот вариант лучше всего подойдет открытым для контакта, общительным детям. Или же, наоборот, малышам, нуждающимся в развитии этой черты характера. Не будем останавливаться для перечисления всех видов. Отметим только, что несмотря на то, что понятие спортивного равноправия в области командного спорта никто не отменял, тем не менее существуют определенные ограничения для представительниц слабого пола. Девочкам обычно рекомендуют попробовать себя в баскетболе, гандболе, волейболе, но отдавать малышку, например, в женский хоккей большинство даже увлеченных этим видом спорта родителей считают нецелесообразным.

Многие мальчишки с удовольствием погоняют в футбол или побросают мяч в баскетбольную корзину. Так что, если у вас нет четких приоритетов среди спортивных видов, возможно, стоит начать именно с этих. Профессиональные тренировки начинают обычно с 5 лет.

Как правило, мальчишкам нравится много движения и общения, да и к тому же в футбол, как и в хоккей, у нас в стране «играют настоящие мужчины».

Водные виды спорта

Вот эта стихия, без преувеличения, подходит всем без ограничения. Еще не научившиеся ходить малыши именно здесь постигают спортивные азы. Сами родители, отправляя ребенка в секцию плавания, прыжков в воду, синхронного плавания или водного поло, часто аргументируют свое решение тем, что

именно благодаря спортивным водным процедурам у детей вырабатывается хорошая осанка и крепкие мышцы. Да и сам факт, что чадо научится плавать и чувствовать себя как рыба в воде, не оставляет многих родителей равнодушными. Что уж говорить о роли закаливания!

Гимнастика

Она может стать первой ступенью в занятиях любым другим видом спорта (не зря ее называют матерью всех спортивных занятий), и начинать тренировки можно уже с 3 лет.

Вот куда специалисты смело рекомендуют родителям отдавать детей. Ведь этот вид спорта развивает практически все: осанку, координацию, мышцы, характер, грацию, стройность. Особенно гимнастика любима и популярна среда девочек. Причин этому много. И одна из них связана с тем, что фигура гимнастки смотрится наиболее гармонично – у девочек нет широких плеч, присущих тем, кто занимается водными видами спорта, нет резких, а зачастую угловатых движений, которые характеризуют участников командных видов спорта.

Кроме того, гибкость, сформированная во время занятий, сохраняется у девочки на всю оставшуюся жизнь, придавая походке легкость и грацию.

Лыжи

Это не только традиционные лыжи, но и модные нынче биатлон, сноуборд, прыжки с трамплина, горные лыжи и многое другое.

Однако специалисты настоятельно рекомендуют детям начинать знакомство с зимними видами спорта с традиционных лыж. Этот вид спорта особенно хорош с точки зрения закаливания, ведь ребенок постепенно привыкает к постоянному свежему воздуху, развиваются все мышцы (прежде всего ног), координация движений. Конечно, существует угроза травматизма. Но абсолютно безопасного вида спорта нет. Спорт есть спорт. Об этом забывать не стоит.

Фигурное катание

Очень красивый и зрелищный вид спорта, которым легко увлекаются и мальчики, и девочки. Несмотря на внешнюю простоту и красоту, относится к наиболее сложным, поэтому нужно настроиться на то, что не все сразу будет получаться, как хотелось бы. Именно здесь особенно сильно чувствуется жесткая конкуренция. Безусловно, хорошо развиваются мышцы ног, рук как у парников, так и сольных танцоров на льду, координация, грация. Но фигуристам приходится много работать не только на катке, но и в зале – над хореографией.

Теннис

Во время занятий работают практически все группы мышц, хорошо развивается координация движений. Этот вид спорта (а вернее, регулярные соревнования) также помогает выработать у ребенка столь необходимые в жизни качества, как упорство и настойчивость. Однако, что греха таить, этот вид спорта – не из дешевых. Кроме того, теннис не терпит пренебрежения. Для серьезного овладения техникой надо заниматься 2-3 раза в неделю, а количество детей в группе при этом должно быть не более 4-5. Время от времени также необходимы индивидуальные тренировки.

Боевые искусства

Приобрели особую популярность в последние десятилетия. Сюда относятся дзюдо, самбо, карате, айкидо, ушу и еще множество вариантов единоборств. Эти виды спорта развивают координацию движений, мускулатуру, учат малыша быстро реагировать и правильно падать. Девочки занимаются боевыми искусствами с не меньшей охотой, чем мальчики. Это неудивительно: в наше время умение постоять за себя очень полезный навык. Уровень травматичности при квалифицированном преподавании не выше обычного. Однако надо быть готовым к тому, что после тренировок неизбежны синяки.

Танцы

Хотите найти более простой и безопасный путь приобщения вашего ребенка к спорту? Начните с обычных

танцев. К танцам относятся: спортивные танцы, аэробика, разновидности современных танцев Кто знает, может, это призвание вашего ребенка?

Это очень важно!

К выбору вида спорта нужно отнестись предельно внимательно. Важно, чтобы он соответствовал характеру ребенка. Нельзя давить на малыша, через силу заставлять его ходить в спортивную секцию, ведь спорт должен приносить радость. Прежде всего, внимательно присмотритесь и прислушайтесь к своему чаду.

Ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов его склонности и бороться с природой, пытаясь на свое усмотрение «улучшать» ребенка. Попробуйте выявить и развить все позитивное, что досталось ему от рождения. Не бойтесь экспериментировать: не стоит корить малыша, если он, полгода прохаживая в

секцию, вдруг решительно откажется продолжать занятия. Сначала попробуйте разобраться в ситуации. Возможно, дело не в самом спорте, а в социально-коммуникативных отношениях внутри коллектива. Ведь для детей важны не только занятия, но и общение, прежде всего игры.

А может быть, ребенок не смог найти с тренером общий язык. Не бойтесь попросить у преподавателя разрешения присутствовать на занятиях, поговорите с тренером по душам. Скорее всего, вы поймете, в чем суть конфликта. А вообще психологи считают, что дети часто лет до 10 не могут определиться, какому же виду спорта им хотелось бы посвятить себя.

Но главное, чтобы малыши хотели заниматься, ведь спорт – это здоровье!

Наш адрес:

Иркутск, б – р Рябикова, д. 4 «б».

Тел.:

8 (3952) - 30 - 00 - 68

Е – mail:

sad_karlson_77@mail.ru

Сайт:

<http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С. В.

Типография: Куницына О. В.

Корректор, редактор, верстальщик:

Пудова Н. В.

Художники: воспитанники ДО

Фотографы и журналисты

1. Моисеева Л.М.
2. Чернуха Е.А.
3. Воронова Н.В.
4. Агеева К.А.
5. Лобанова Е.С.
6. Смоленцева В.Н.

7. Смоленцева Е.Б.

8. Вологодина Л.И.

9. Пудова Н.В.

10. Агеева В.Н.

11. Арсенчук И.С.

12. Загвозкина М.А.

13. Максимишина О.Б.

14. Ощепкова И.А.

15. Хмелевская Т.Н.

16. Белоусова Ю.И.

17. Мазурова М.А.

18. Романова Н.Л.

19. Сергеева Т.Ю.

20. Тумашева М.П.

21. Елена Голубь