

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 9 октябрь

Островок счастья



Иркутск, 2023

Совместные занятия спортом детей и родителей

Елена ГОЛУБЬ

Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. И сами родители в большинстве своем самокритично оценивают свое участие в физическом воспитании детей, ссылаясь при этом на ряд причин, которые мешают им проявить себя более достойно.

Действительно, часть родителей не имеет достаточной физкультурной подготовки. Наблюдения показывают, что родители обычно активны и изобретательны в создании хороших бытовых условий, в заботе о том, чтобы



дети были красиво одеты, вкусно и сытно накормлены. Все это хорошо. Плохо то, что часто на этом и успокаиваются, полагая, что хорошее здоровье ребенка уже будет обеспечено автоматически. А на деле выходит, что чрезмерный комфорт и обильное питание при недостаточно активном двигательном режиме зачастую порождают бытовую лень, ослабляют их здоровье, уменьшают их работоспособность.

В физическом воспитании главным является формирование физкультурно-гигиенических навыков. Навыки четкого режима учебы и сна, рационального проведения свободного времени, утренней гимнастика, водные процедуры - все это превращается со временем в само собой разумеющиеся принципы организации каждого дня. Очень полезной была бы

проверка и помощь при выполнении домашних заданий по физкультуре.

Важен выбор цели: взрослые



должны знать, что им делать конкретно в данное время года, в применение к возможностям ребенка, тогда и физическое воспитание идет успешнее.

Существенно и такое обстоятельство: совместные занятия, общие спортивные интересы дают родителям возможность лучше узнать ребенка, создают и укрепляют в семье обстановку взаимного внимания и делового содружества, столь необходимую для решения любых воспитательных задач.

Совместные занятия приносят следующие положительные результаты:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;
- углубляют взаимосвязь родителей и детей;
- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;
- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию ребенка.

Совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом – один из основных аспектов воспитания.

«Кто Я, какой Я?-беседа Мои нравственные ценности»

Тумашева М.П.

Цели: дать детям первоначальное представление о нравственных ценностях; формировать умение различать истинные и мнимые ценности; побуждать к самосовершенствованию, саморазвитию; способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни. Способствовать успешному протеканию процесса самосознания личностей детей, принятию личностью нравственно – ценных идей.

Ход беседы:

-Я назвала нашу беседу «Мои нравственные ценности». Как вы думаете, о чем именно мы будем с вами говорить? Что именно вы считаете ценностью?(ответы)

-Послушайте:

«Есть ценности, которым нет цены...Клочок бумаги с пушкинским рисунком, Учебник первый в твоей школьной сумке и письма не вернувшихся с войны... Но если занят ты одной заботой приобретать вещественное что-то, Не стоишь ты ни гнева, ни любви. Преуспевай! Не покушайся только На ценности, которым нет цены».

-Что же такое человек? Можно ли считать его уникальным созданием на Земле? Какова природа человека? Каков его внутренний мир? Каковы человеческие ценности? Что приносит человек в этот мир? Эти вопросы интересовали наших далеких предков, они интересуют и нас. Философы разных эпох размышляли на “вечные темы” о смысле жизни, о человеческих ценностях . Я предлагаю вам вместе со мной поговорить о том, как вы представляете себе высоконравственного человека? Какими он должен обладать качествами?

Что должен уметь?/ Прежде всего - это человек благородный. Честный и добрый. Никогда не предающий и умеющий жертвовать собой ради других. Он тактичный и культурный. терпимый по отношению к людям. Доброжелательный. Отзывчивый и внимательный. Заботливый и понимающий/.

-Так что такое «человеческие ценности»?

Ценностьважность, значимость, польза, полезность чего-либо.

- Ценности у людей индивидуальны. У одного человека высшая ценность – это спасти жизнь, которой грозит опасность. У другого человека высшая ценность – это спасти себя самого от всяких напастей. Помните, в прошлый раз вы спросили: может ли человек превратиться в обезьяну? Вы сказали, если он будет плохо себя вести. От каких плохих привычек вы хотели бы избавиться?(свободные ответы детей)

-поднимите руки, кто хочет стать счастливым.

- А что такое счастье? /Примерные ответы детей\

(Это когда все получается, когда все живы и здоровы, когда все есть, чего только ни пожелаешь, когда сбываются мечты, когда тебя все уважают, когда занимаешься любимой работой...)

-А как стать счастливым? (Выиграть в лотерею, достать волшебную палочку, иметь богатых родителей, найти клад, много работать, чтобы воплотить свою мечту...)

-Нет, наверное, на Земле человека, который бы не мечтал о счастье. Иногда мечта становится жизненной целью, достигнув которой человек чувствует себя счастливым. Тогда возникают новые мечты и новые цели. Жизнь - лестница, ведущая в будущее. Каждая ступенька - наши желания и мечты. Как построить свою лестницу жизни, чтобы чувствовать себя счастливым? Об этом мы и будем говорить сегодня. Но прежде чем начать наш разговор, я хотела бы познакомить вас с нашим гостем, мистером Икс. (Прикрепить

на доску силуэт человека в цилиндре.) Он разработал свой проект лестницы к счастью и пришел, чтобы услышать ваше мнение о своем проекте.

Свою жизнь мистер Икс представляет в виде высокой, крутой горы, вершину которой он назвал «Пик счастья». Кто покорит эту вершину, тот и будет счастливым. Люди карабкаются по крутым склонам, цепляясь за малейшие уступы, но вновь и вновь падают, получая синяки и ушибы. У некоторых получается быстро вскарабкаться на вершину, но долго удержаться там никому не удается, и они кубарем катятся вниз, набивая все новые шишки.

Мистер Икс подошел к делу по-научному. Он решил построить свою жизненную лестницу и взбираться по ней постепенно, от ступеньки к ступеньке. Каждая ступенька - это маленькая цель, достигнув которой он тоже будет испытывать счастье. Так, перемещаясь от ступеньки к ступеньке, он и достигнет заветного «Пика счастья», которое озарит всю его жизнь.

Материал для своей лестницы он выбрал самый благородный - свои жизненные ценности. А их у нашего героя всего три: деньги, на которые можно купить почти все, власть, дающая то, чего не купишь за деньги, и слава - символ общественного признания, когда ты в восхищенных глазах людей видишь отражение своего жизненного успеха.

-Как вы считаете, ребята, прочными ли будут эти ступеньки? Можно ли будет подняться по ним на «Пик счастья»? Истинные или мнимые ценности выбрал для себя мистер Икс? Давайте разберем каждую ступеньку в отдельности.

-Давайте начнем по порядку -

- **Деньги** –ваше мнение (свободные ответы)(это очень непрочная ступенька, даже самый богатый человек может разориться и потерять все. Это мнимая ценность).

- **Власть** – что такое и может ли она быть ценностью?(власть тоже можно

потерять: президентов переизбирают, царей свергают с престола, жестоких тиранов убивают. Власть - это тоже мнимая ценность).

- **Слава**, ребята, тоже ненадежная ценность. Славу легко можно потерять. Даже очень известные люди в старости чувствуют себя забытыми и одинокими.

-Я познакомлю вас с мнением Иоанна Лествичник, он писал в своей книге Чтобы подниматься по **лестнице жизни**, человек должен побороть какой-то свой недостаток: зависть, гордость, уныние, лживость, болтливость, обжорство. Каждая ступенька - это обретение таких ценностей, как вера, любовь к людям, милосердие, доброта, смирение, скромность. Как вы считаете, если человек будет опираться на такие ценности, достигнет он своей вершины счастья?

Свободные ответы детей (эти ценности не изменят человеку: вера дает человеку силы на всю жизнь, дает надежду ; любовь к людям тоже дает человеку силы, дает смысл жизни, доброта, милосердие никуда не уходят, они согревают человека. Если он



делает добро, вокруг него люди тоже становятся добрее).

Давайте остановимся на **определении таких понятий, как цель, успех и счастье.**

В толковых словарях двух авторов: С.И. Ожегова и В.И. Даля - такие значения указанных слов.

- **Цель** - предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить.

- **Успех** - удача в достижении чего-либо, общественное признание, хорошие результаты в чем-либо.

-Счастье - чувство и состояние полного высшего удовлетворения, успех, удача.

Можем установить такую смысловую связь между этими словами: цель - успех - счастье.

Иными словами, **чтобы достигнуть успеха в каком-либо деле, человек ставит перед собой жизненные цели. И, достигнув успеха, осуществив эти цели, испытывает счастье.** Вы согласны с этим? Антон Павлович Чехов говорил: **«Если в жизни есть смысл и цель, то это помогает делать Добро».** А «назначение человека – превращать любое место, куда ступит его нога, в цветущий сад».

-Давайте вместе посмотрим видеомультфильм «Притча о человеческой ценности» и постараемся выяснить, от чего же ребенок стал счастлив(просмотр видеофильма)

Подведение итогов (рефлексия)

-Понравился ли вам наш сегодняшний разговор? Что вы открыли для себя ? Был ли разговор о ценностях полезным?

- Полезно ли было узнать, что мечты осуществляются, когда становятся жизненными целями.

- Полезно ли было задуматься о жизни, о том, на каких ценностях ее строить.

- Поняли ли вы, что главное - это иметь цель в жизни. От цели зависит жизненный успех.

- Но мало поставить цель, нужно все делать для ее осуществления, так?

- Я вам желаю, чтобы вы всегда помнили о том, что только от вас самих, от ваших жизненных ценностей и целей зависит, каким будет ваш жизненный путь...Цените себя и тех, кто рядом!

Картотека игр с водой и песком

для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Чернуха Е.А. учитель-логопед

Мы едем в гости.

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Ход игры:

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог.

Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

Общим словом назови и напomini.

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры:

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину.

Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

Цветные заборчики.

Цель: Развитие у детей сенсорного восприятия.

Оборудование: Песочница, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

Ход игры:

На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

Путешествие в сказочный город.

Цель: Развитие образного мышления, воображения, речи.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, набор картинок-вывесок с изображением различных предметов: шкафа, расчески, хлеба, пакета молока, пузырька с лекарствами, книг, конфет и т. д.

Ход игры:

Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе. Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

Детские секретки.

Цель: Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Оборудование: Песочница, набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка.

Ход игры:

Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме. Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

Печем куличики.

Цель: познакомить ребенка с особенностями сухого и мокрого песка; сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки; учить "лепить" куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук; учить понимать и использовать в речи слова-антонимы: сухой - мокрый, много - мало песка; называть овощи (в соответствии с формочками и реальными овощами).

Оборудование: ящик для песка, просеянный и прокаленный песок, кувшин с водой или маленькая лейка, пластмассовые формочки: "помидор", "огурец" (по 2-3 формочки), помидор и огурец, два пластмассовых подноса, шишки, фартуки для вас и ребенка.

Ход игры.

Для того, что бы вызвать у ребенка первоначальный интерес, расскажите малышу историю о том, как вы любили играть в песок в детстве.

В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. Затем вы говорите о том, что ребенок может поиграть с песком. Обратите

внимание малыша на то, что песок прохладный и сыпучий. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

После этого предлагаем ребенку закрыть глаза или отвернуться от ящика с песком. В это время вы прячете формочки в песок и просите ребенка найти (откопать) спрятанные формочки. Малыш ищет формочки в сухом песке, а вы обращаете его внимание на то, что песок просыпается между пальцами, что он сухой и т. п. Когда все формочки будут найдены и названы (при необходимости вы помогаете назвать их, отряхнуть от песка), попросите ребенка сказать еще раз, какой песок: сухой или мокрый. Затем вы продолжаете рассказ о том, как вы играли в песок, когда были маленьким, как любили приносить в баночке или кувшине воду и поливать песок, тогда он становился мокрым, и из него можно было лепить куличики.

Вместе с малышом полейте песок в одной половине ящика, а во второй половине песок оставьте сухим. Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками, покажите как надо "испечь" куличик, выложив его на поднос и т. п. Когда куличики будут готовы, ребенок называет то, что он "испек". Затем мы можем предложить малышу сравнить "куличик" и настоящий овощ. Чем они похожи (формой, размером), чем отличаются (съедобный и несъедобный, твердый и хрупкий).

А теперь попробуем "испечь" куличики из сухого песка. Спросите, можно ли это сделать, получатся ли куличики. Даже если ребенок дает неверные ответы, вы их не опровергаете, а предлагаете проверить опытным путем. Малыш насыпает сухой песок в формочки и пытается выложить их

на чистый поднос. Естественно, что форма не сохраняется, тогда вы просите его объяснить, почему из мокрого песка куличики получились, а из сухого нет?

Игра-занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

Следы.

Цель: сформировать умение считать движения, звуки, предметы и обозначать количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом.

Оборудование: музыкальный инструмент (треугольник, бубен, металлофон или колокольчик), поднос с песком.

Ход игры.

Вы просите ребенка послушать и сказать, сколько раз вы ударите по треугольнику, а затем показать это количество на пальцах. Потом вы просите оставить на песке следы кончиков тех пальцев, с помощью которых он показывал количество услышанных ударов. После этого вы вновь ударяете по треугольнику (столько же раз), а ребенок одновременно с ударами считает количество следов от пальчиков. Задание дается полностью, но при необходимости оно может предлагаться поэтапно. Отдельные части игрового задания повторяются два-три раза.

Взрослый говорит ребенку: "Посмотри, какой у меня музыкальный инструмент. Это треугольник (бубен, колокольчик или др.). С его помощью можно извлекать разные звуки. Я буду ударять по нему, а ты считай, сколько звуков ты услышишь. Назови, сколько ты услышал звуков, покажи на пальчиках. Держи пальчики, не опускай! А теперь окуни их в песок кончиками вниз. Я снова столько же раз ударю по треугольнику, а ты считай "следы" от пальчиков. Правильно ли ты показал?".

Нарисуй картинку пальцами.

Цель. Развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных

деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Оборудование: песочница с мокрым песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры.

Педагог предлагает ребятам вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым оборудованием. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.

Спрячь игрушки.

Цель: сформировать умение определять количество предметов на основе слухового, тактильного восприятия, прятать это количество в песок, располагая по всей плоскости песочного ящика, а затем доставать заданное количество из песка.

Оборудование: песочный ящик, поднос, мелкие пластмассовые игрушки или природный материал (каштанов, орехов, ракушек).

Ход игры.

Взрослый говорит ребенку: "Посмотри, какие игрушки лежат на подносе. Попробуй спрятать, закопать их в песок так, чтобы они расположились по всему ящику. Потом мы вместе будем их искать. (Малыш закапывает игрушки, а вы, если нужно, помогаете, затем вместе отыскивает их и называете.) Мы с тобой прятали и находили игрушки, а теперь послушай, сколько игрушек я попрошу тебя спрятать. Я буду хлопать в ладоши, а ты возьмешь столько игрушек, сколько хлопков услышишь. Потом ты спрячешь их в песке. Но сначала я посмотрю, сколько игрушек ты взял". (Малыш показывает выбранное количество игрушек, а затем прячет их в песке).

После того как ребенок отберёт нужное количество игрушек (природного оборудования), спрячет их в песке, вы предлагаете достать из песка столько

игрушек (каштанов, орехов, ракушек) сколько вы попросите. Обратите внимание крохи на то, что вы будете просить достать определенное количество игрушек не словами, а хлопками, то есть хлопнете в ладоши, а ты считай мои хлопки, а потом достань из песка столько игрушек, сколько хлопков ты услышишь. Игрушки положи на поднос около себя". Игра повторяется несколько раз со сменой количества игрушек.

Игра «змея»

(Дети имитируют движение змеи указательным пальцем или ребром ладони)

«По тропе змея ползла.

Под корягу подползла.

И на камень заползла.

А потом с него сползла.

От ежики уползла.

И подальше отползла.

По болотцу проползла.

И до норки доползла.

Спряталась!»

Сказка "Три медведя".

Цель: учить ребенка моделировать ситуацию сказки с использованием различного природного оборудования; развивать воображение; учить располагать различное оборудование по всей плоскости песочного ящика; рассказывать сказку, перемещая игровое оборудование по плоскости песочного ящика.

Оборудование: иллюстрации к сказке, аудиозапись сказки и магнитофон, песочный ящик, пластмассовые фигурки к сказке (набор для сказки "Три медведя"), веточки деревьев, шишки, раскрашенные в зеленый цвет, камешки, набор детской мебели.

Ход игры.

Взрослый говорит ребенку: "Сегодня мы с тобой откроем настоящий театр, но он будет не обычный, а на песке. (Если вы были с малышом в театре, то вспомните, какое представление вы смотрели, какие были декорации, что понравилось). Сейчас мы с тобой послушаем сказку "Три медведя", а затем начнём наше представление". После прослушивания или

прочтения сказки просим ребенка выложить на песке декорации леса, в котором заблудилась Машенька. "Давай вспомним, какие деревья растут в лесу (березы, елки, дубы и т. п.). Выбери из этих предметов то, что похоже на разные деревья". Если ребенок затрудняется в выборе, то вы показываете образцы различного оборудования, и говорите о том, что шишки раскрашены в зеленый цвет, чтобы были похожи на елки и т.п. "Почему Машенька заблудилась в лесу? Потому что он был густым, значит, деревьев в нём должно быть очень много. Вставь веточки и шишки (основанием вниз) в мокрый песок, так у нас получится настоящий лес. А как же Машенька добралась от дома до леса? (Она шла по тропинке) Из чего же нам выложить тропинку?". Если ребенок затрудняется в выборе оборудования, то вы помогаете ему, выбираете для этого камешки и прокладываете дорожку.

Далее из деталей плоскостного пластмассового театра выкладываются дом медведей, мебель, фигурки персонажей, на стол ставится посуда и т.д. Взрослый берет на себя роль рассказчика, а малыш воспроизводит монологи от имени героев сказки.

В театрализованную постановку можно играть всей семьёй. И это будет способствовать не только развитию речи, пространственной ориентировки и других навыков ребенка, но и семейному единению.

Веселые соревнования.

Цель. Упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство сопереживания за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование: песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

Ход игры.



Педагог предлагает детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки пальцы наперегонки. Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали. Болельщикам вручают приз.

Зверюшки на дорожках.

Цель. Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

Оборудование: песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка верблюжонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь.

Ход игры.

Педагог показывает игрушку верблюжонок, рассказывает, что он живет в степи. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. Верблюжонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Педагог с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Воспитатель берет на себя роль верблюжонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги. По окончании путешествия все друзья поют песенку друзей (по желанию детей).

«Развивающая предметно-пространственная среда как средство социализации

ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подготовила: Моисеева Л.М.

(с использованием Интернет ресурсов)

Актуальность

Основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, поэтому на современном этапе проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной. В свою очередь, на семью и дошкольное учреждение возлагается особая ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Основной целью в соответствии с ФГОС ДО является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста их позитивная социализация, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одной из готовых задач нашего детского сада является задача обеспечить позитивную социализацию дошкольников поддержку детской инициативы и творчества путём создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.



Задачами социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются:



1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Одним из условий решения поставленных задач является обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Создавая развивающее пространство в групповых помещениях ДО, необходимо руководствоваться принципами в соответствии с ФГОС ДО, предполагающими единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка:

насыщенности среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы);

трансформируемости (возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации);

полифункциональности (возможность разнообразного использования);

вариативности (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала);

доступности (свободный доступ к игровым пособиям);

безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС в различных возрастных группах ДО, ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться текущей темой периода, содержанием образовательной деятельност

и в данной образовательной области и возрастной категорией детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в четырех направлениях: игровая деятельность, патриотическое воспитание, формирование основ безопасности, трудовое воспитание.

Игра, в свете ФГОС ДО, выступает как форма социализации ребёнка - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребёнка. Развитие игровой деятельности детей



происходит с целью освоения различных социальных ролей.

У нас в группе оборудованы центры сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, таким как:

- «Больница», «Магазин», «Дом, семья»
- «Игры с транспортом»
- «Игры в животных и с игрушечными животными»
- «Дизайн студия Солнышко»,
- «Театрализованная деятельность»
- «Наша Родина Россия»
- «Конструктивная зона»
- «ПДД и ОБЖ»
- «Салон красоты», «Ряжение»
- Центр книги «Наши умные друзья»
- Центр физической активности «Здоровячок» и др.
- «Хочу все знать!»
- «Юный финансист»

Игра ребенка «запускается» от предметной среды, поэтому воспитатель должен быть более изобретательным, проявлять фантазию, чтобы увлечь дошкольника новой созданной взрослым игровой ситуацией, которая вдохновит ребенка на самостоятельную игру. Ввод воспитателем дополнительных атрибутов, использование по-новому одной и той же предметной среды разнообразит игру, вносит в нее творческое начало. Так, например, обыкновенная лента, может неожиданно «превратиться в речку», через которую надо перепрыгнуть. А голубое полотно, станет небом с облаками, под которыми можно побегать.

Одним из важнейших направлений социально-коммуникативного развития является патриотическое воспитание.

Важную роль для того чтобы вернуться к лучшим традициям нашего народа, играет создание в группе патриотического уголка. Он у нас «занял» центральную часть группы.

Патриотический уголок помогает познакомить детей с историей и достопримечательностями родного города, животными и растениями, транспортом; с государственными символами родной страны и города (флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города); с русскими народными традициями и даже «Правами ребенка». Благодаря материалам такой зоны развивается интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду людей разных профессий, достижениям известных людей города и страны.

В патриотическом уголке подобрана литература по данной тематике, глобус, альбомы с народными костюмами, иллюстрационный материал: «Любимый Иркутск – середина земли», «Наш город в прошлом и настоящем», «Москва – столица нашей Родины».

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе,

расширения представлений дошкольников, что безопасность зависит от них сами, от соблюдения определенных правил (гигиенических, дорожного движения), от умения предвидеть и избежать возможную опасность, в группе имеются:



- макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения;

- набор дорожных знаков, макеты светофоров;

- атрибуты инспектора ДПС (жезлы, жилеты);

- набор транспортных средств;

- иллюстрации с изображением разных транспортных средств, всех частей машин; улицы, различных ситуаций на дороге;

- плакаты, папки-передвижки по безопасности поведения на улице и в быту;

- дидактические игры по ПДД, ОБЖ;

- центр пожарной безопасности с макетами, плакатами, папками-передвижками по теме.

Все это помогает нам стимулировать развитие у дошкольников самостоятельность и ответственность. Ведь все, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях

Отношение детей к труду во многом зависит от того, какое значение предаем

этому мы педагоги. Трудовую деятельность дошкольника необходимо организовывать так, чтобы труд перекликался с игрой, был ее составной частью. Именно так ребенок учится, привыкает работать, не замечая того, что это уже не игра. Поэтому для вовлечения детей желательна использовать персонажей из сказок и мультфильмов, дидактические куклы.

Для этого в группе имеются уголки дежурных. Дети помогают сервировать столы, используя схемы сервировки. В уголке природы имеется все необходимое для ухода за растениями. Дошкольники активно помогают в поливе цветов, опрыскивании листьев, рыхлении почвы, пересадке.

Создавая развивающую предметно - пространственную среду по социально-коммуникативному развитию любой возрастной группы в ДО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, ведущую роль игровой деятельности, а также психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Важно, что предметная среда образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Работу по обогащению развивающей предметно пространственной среды будет продолжена. Среда будет изменяться и дополняться в соответствии с возрастом детей.

Перед началом учебного года в нашей ДОО прошел конкурс-смотр «Готовность групп к новому учебному году 2023-24»,



который показал, что педагоги ответственно подходят к созданию РППС в своих группах, привлекают родителей к участию в оформлении, проводят для них консультации, используют продукты детского творчества и т.д.

По результатам конкурса победителями стали:

1 место

Гр 8 подготовительная

Гр 10 подготовительная ТНР

2 место

Гр 2 старшая ТНР

Гр 19 разновозрастная ЗПР

3 место

Гр 6 старшая

Гр 11 подготовительная

Гр 16 средняя

Гр 17 старшая

Гр 18 подготовительная ТНР

ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Раз листочек, два листочек.....

Подготовила Лобанова Е. С.

Гербарий – это коллекция засушенных



растений. Самое первое упоминание о



сборе гербария относится еще к 16 веку.

Создание гербария совместно с ребенком это прекрасное занятие как для творчества,



так и для познавательного развития.



Никакая иллюстрация или фотография не сравнится с настоящим растением, которое ребенок сам нашел, засушил, узнал о нем.

Листья и растения собираются в сухую и солнечную погоду. Растение желательно собрать целиком – стеблем, цветами,



листьями, корневищем.

Если растение крупное, то берутся те части



растения, по которым можно его опознать.

Создавая свой домашний гербарий, вы постепенно формируете у ребенка богатый внутренний мир и систему ценностного отношения к природе. Ребенок узнает названия деревьев и кустов, цветов и трав, ребенок понимает, что такое гербарий и как его нужно готовить.

От такого ребенка можно ожидать высокого уровня познавательной сферы, богатого словарного запаса, свободной речи, внимательность, умение анализировать и сравнивать. Кроме познавательного развития, нужно помнить и о развитии творческого потенциала ребенка. Засушенные листья, стебли, цветы отличный материал для творчества, из них получаются прекрасные картины.

Собирая растения для гербария, можно повторять названия растений, сравнивать форму листьев и цветов у разных экземпляров, находить сходства и различия, рассуждать, где и как произрастает то или иное растение, куст, дерево.

Важно помнить, что любая прогулка с ребенком по парку, лесу будет вызывать у ребенка чувство удивления, радости каждого нового открытия.

Осень — это не только слякоть, серое небо, дождь. Осень — это шуршащее золото под ногами.

Какое удивительное и запоминающееся событие совместная прогулка по осеннему лесу, это для взрослого все листья одинаковые, а для ребенка один листик это гномик, а другой похож на ежика. Ведь вернувшись с прогулки, малыш бережно сушить свой листик, с большой гордостью покажет его всем домочадцам.

Творите, дерзайте и получайте радость от совместных прогулок и открытий с вашим ребенком.

«Увлекательные осенние прогулки»

Подготовил воспитатель:

Вологодина Л. И

Уважаемые родители! Не упускайте возможности погулять с ребенком и обратить его внимание на осенние изменения, полюбоваться золотым убранством деревьев. Прогулки на свежем воздухе важны для детей. Как сделать так, чтобы осенняя прогулка стала



увлекательной, интересной и познавательной? Чем можно занять ребёнка на прогулке осенью?

Первое, с чем встречается ребёнок на прогулке, это природа, с которой его нужно знакомить: помочь понять, полюбить, научить бережно к ней относиться...

Наблюдая за живыми объектами или за трудом взрослых, дети в силу собственной активности стремятся помочь им: покормить котёнка, собрать опавшие листья. Дети заняты интересным и

полезным делом, учатся доводить начатое до конца, общаться с людьми, будь то взрослые или сверстники, приобретают практическую сноровку.

Не спешите каждый раз сразу же объяснять малышу что-то, предоставьте ему возможность самому разобраться. Приучайте исследовать, активно мыслить; развивайте речь. Почаще задавайте ему вопросы. Чем же можно заниматься с ребёнком осенью? Наблюдение за живой природой. Наблюдения за растениями.

Овощи, фрукты, ягоды. Удивительные открытия ждут ребёнка в огороде. Оказывается, одни овощи открыто красуются на грядках, другие нужно отыскивать в листве. А есть ведь ещё и такие, которые сидят земле, и извлечь их оттуда не просто! Дети осваивают понятие «форма» (морковь продолговатая, луковица круглая, кабачок овальный), «цвет», «величина», «характер поверхности» (репа гладкая, огурец шероховатый, «колючий», картофель твёрдый, помидор мягкий). Они пробуют овощи на вкус, спрашивают, какие можно есть сырыми, какие можно варить. Вспоминают, кто из животных любит грызть морковку, капусту.

Листья, кусты, деревья. При лёгком ветерке с деревьев медленно летят крупные, ярко раскрашенные листья. Они кружатся, опускаются на землю и шуршат под ногами. Почему медленно падают? Лёгкие. Предложите детям проверить: положи лист на стол и подуй на него.

Дети собирают пёстрые осенние листья в букет, составляют из них узоры, чередуя по величине, цвету. Можно смастерить детям из листьев шапочки, пояса, сумочки, скрепляя черенки листьев между собой.

Поиграли, а теперь можно и серьёзным делом заняться: подумать, чем отличается куст от дерева. У куста и листья совсем рядом, можно потрогать. А у дерева высокий ствол, ветки и листья видны — а не достать. Толстое дерево можно обхватить, взявшись за руки вдвоём или втроём. А тонкий ствол обхватит и один

человек. Полюбовавшись вдоволь деревом с красивыми осенними листьями, дети начинают понимать, почему осень называют золотой. Детям очень нравится собирать шишки, жёлуди. Рассматривая этот природный материал, ребёнок может понять, что значит гладкая и шероховатая поверхность, учиться сравнивать: шишки — как ёжик; у жёлудя — шляпка, как у



человека.

Наблюдение за неживой природой

Сезонные и погодные явления. В тёплый ласковый осенний денёк обратите внимание детей на лёгкие белые облака, яркую синеву неба, ласковое солнышко, жёлто - красное убранство растительного мира. И всё это — золотая осень. Осень жёлтого цвета, но осень бывает и хмурой, дождливой, холодной. Тогда небо серое, солнышка не видно и тучи огромные, чёрные. Холодно на улице, идёт дождь. Спросите малышей: «Какие тучи, почему не видно солнышка, птиц?» Обратите внимание на то как ветер срывает последние листья и несёт их далеко-далеко.

Уважаемые родители!

Гуляйте чаще с детьми и получайте от прогулок как можно больше удовольствия!

Адаптация

Максимишина О.Б.

Адаптация — это не только про первые шаги в детском саду, хотя это тоже очень непросто. Особенно остро стоит вопрос адаптации детей с ОВЗ в рамках инклюзии в садике, в частности групп детей с ТНР. В этом случае адаптация —



дорога навстречу друг другу и понимание,



что помогает педагогу грамотно и эффективно пройти эту стадию вместе с



ребёнком и его родителями.

Детям уделяется больше педагогического внимания, таланта, т.к. от их поддержки во многом будет зависеть,

адаптируется ли ребёнок с ОВЗ в коллективе, или же это будет очень тяжело.



В этом максимально помогает большая



совместная педагогическая практическая и методическая работа по адаптации детей в том числе с родителями.

10 советов музыкального руководителя родителям на начало учебного года

Музыкальный руководитель:

Хмелевская Т.Н.

Подумайте о своем детстве и вспомните самый счастливый момент. Где вы были? Что делали? Кто был с вами рядом, если был? Правда, приятное чувство? Когда мы становимся родителями, одна из главных наших задач — сделать так, чтобы у ребенка было как можно больше счастливых воспоминаний и умений и навыков, которые помогут ему во взрослой жизни.

1. Пусть в вашем доме царит дух любви и уважение к музыке

2. Постигайте музыку вместе с ребёнком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит. Ваше собственное равнодушие к музыке – лучший способ свести на нет все попытки, приобщить к ней ребенка.

3. Пусть музыка будет желанным и почетным гостем в вашем доме.

4. Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Из них можно организовать семейные оркестры, поощрять «игру в музыку».

5. Приучайте детей к внимательному слушанию музыки, просто так включенный телевизор – враг музыкального воспитания. Музыка воздействует только в том случае если ее слушать.

6. Отнеситесь к музыкальной стороне развития своего ребенка со всей серьезностью, и вы обнаружите, что добились очень многого во всем, что связано с его правильным воспитанием.

7. Раннее проявление музыкальных способностей, говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка, как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллектуальных, творческих музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

8. Не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать. Или если и возникают подобные желания, то пение на ваш взгляд, кажется далеко от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

9. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.

10. Не прикрепляйте вашему ребенку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Экскурсия на Пост № 1 Белусова Ю.И., Романова Н.Л.

9 октября 2023 года воспитанники



нашего детского сада в рамках патриотического воспитания посетили пост



№ 1 и присутствовали на церемонии передачи поста.

Основной целью деятельности Поста №1 является: формирование гражданственности и патриотизма, высоких



духовных принципов, культурных ценностей, ценностей национального самосознания, воспитание чувства уважения к старшему поколению, любви к своему Отечеству.

Большое воспитательное значение имеет атмосфера благодарной



памяти и уважительного отношения к историческому прошлому и людям,



которые его олицетворяют. Даже дети дошкольного возраста должны знать о людях и событиях, в честь которых воздвигли мемориал.

Всем ребятам очень понравилось. Мы все вместе возложили цветы к мемориалу и почтили память минутой молчания.

А еще ребятам удалось пообщаться ребятами, которые только что сменили часовых на посту № 1.

Экскурсия подготовительной группы №5 на фабрику мороженого "Ангария".

*Подготовили: воспитатели
Арсенчук Ирина Сергеевна
Иванченко Елена Анатольевна*



10 октября 2023 г. воспитанники группы №5 отправились на экскурсию на фабрику мороженого "Ангария", г. Ангарск.

Дети познакомились с историей



фабрики, этапами производства мороженого, его составом, а в конце



полакомились 5 видами мороженого в детском кафе фабрики.

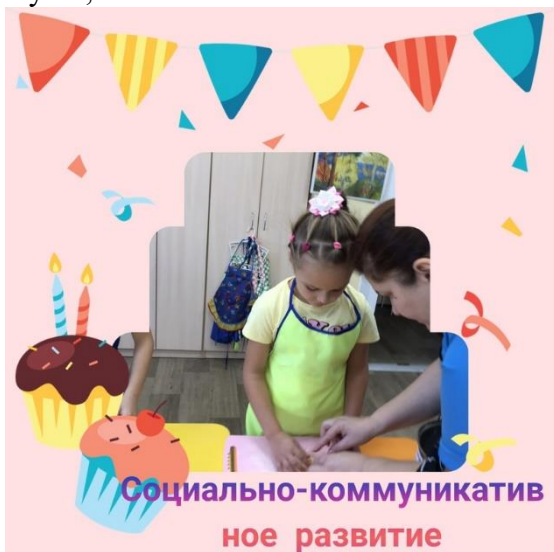


Экскурсия получилась не только интересной, познавательной, но и очень вкусной!

И мы месили тесто...

Подготовили и провели Тумашева
М.П. И Меджидова В.П.

Мы спросили нашу печь:
- Что сегодня нам испечь? -
Печку мы спросили,
Тесто мы замесили.
Тесто скалкой раскатали,
Раскатали -
Не устали.
Начинили,
И назвали пирогом!
Ну-ка, печка.



Дай пирогам местечко! 🍪🍪



Продолжаем знакомить детей 11 группы с трудовой деятельностью и результатами этого труда, воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, развиваем



сообразительность, воспитываем терпение 🤔🤔🤔
Такое увлекательное



занятие не смогли пропустить детишки



из 12 группы и с радостью помогли своим друзьям 🍪🍪🍪

Осенний утренник «В гостях у Осени».

Ведущий: Ребята, сегодня у нас осенний праздник, а вы хотите попасть в гости к Осени? (*Ответ детей*).

Тогда я приглашаю вас в осенний лес!

Дети змейкой заходят в зал, под

«Осеннюю мелодию»

На ковре разложены разноцветные листья.

Ведущий. Ну, вот мы и пришли в осенний лес, посмотрите, как тут красиво!

А это что, ребята?

Дети: Листья.

Ведущий: Какого они цвета?

Дети: Желтые и красные, зеленые.

Ведущая: Слышите, как листики вокруг нас шуршат? Ребята посмотрите, сколько листочков вокруг. Ветерок осенний листики срывает, Девочек и мальчиков на танец приглашает! Ну-ка, листики берите! С ними весело пляшите! (*Дети берут по два листочка*)

Исполняется танец «Посмотри какой листочек»

Ведущий. Ребятки, а давайте мы соберем листочки в корзинку. (дети несут листочки в корзинку) А что мы кроме листочков можем собрать осенью в лесу? (грибы,

1. Листопад, листопад,
Листья падают, летят.
Листья жёлтые кружатся,
И на землю все ложатся.

2. Листик клена на ладошку.
Потихоньку упадет.
Это осень золотая,
По дорожке к нам идет.

3. Что за время года?
Дождик моросит,
Это просто осень
В детский сад спешит.

4. Жёлтые листочки,

5. Каждый листик золотой,
Маленькое солнышко -

шишки) Правильно! (раскидывает на пол шишки и грибы)

Проводится игра «Собери грибы и шишки»

Дети садятся на стульчики.

Ведущий: Осень чудная пора, любит осень детвора. Давайте дружно позовём Осень.

Дети с воспитателем: Осень, осень в гости просим.

Звучит музыка, в зал входит Осень.

ОСЕНЬ: Здравствуйте, ребяташки!

Вы ищете меня? А вот и я!

Всех вокруг я нарядила,

Деревья все позолотила.

С друзьями в круг могу я встать,

С вами вместе поплясать.

Нас не бойтесь, улыбнитесь,

В пары дружно становитесь!

Исполняется "Парная полечка"

Ведущий: дорогая Осень! А мы с ребятами стихи и песенку про тебя знаем, Послушаешь?

Осень: С приболышим удовольствием!

Стихи:

В воздухе кружат.
По стеклу дождинки
Весело стучат.



Соберу в корзинку я,
Положу на донышко.

Дети исполняют песню «Осень в гости к нам пришла»

Осень: Ох, ребятки молодцы, очень хорошие песня и стихи. А теперь давайте послушаем, что нам шепчет лес.

Звучит фонограмма звуки леса, шум дождя.

Осень. Кажется, я слышу шум дождя... (раскладывает лужи) ребята, посмотрите сколько луж появилось после дождя!!! А давайте мы с вами перепрыгнем лужи под зонтиком!

Проводится игра «Перепрыгни лужу»

Ведущий:

Тучка, тучка, подожди,
Убери свои дожди.

Мы про дождик танец знаем
И тебе его подарим.

Дети исполняют танец с султанчиками «Кап-кап, тук-тук-тук»

Осень: А поиграть с дождиком хотите?

Проводится игра «Солнышко и дождик»

Осень: Ну-ка, встанем в хоровод,
Веселись, честной народ!

Исполняется песня-хоровод «Песня и танец осенних листочков»

Осень: У меня в руках корзинка,
В ней осенние дары.
Всё, чем только я богата,
Принесла для детворы.
Принесла я овощи огородной грядки.
А вот чтобы их узнать, отгадай загадки.

Загадки:

1. Под кустом копнёшь немножко –
Выглянет на свет... (картошка)
 2. За ботву, как за верёвку,
Можно вытащить... (морковку)
 3. Не пугайтесь, если вдруг
Слёзы лить заставит... (лук)
 4. Разве в огороде пусто,
Если там растёт... (капуста)
- Отгадки достаёт из корзинки.
Молодцы, ребятки, умеете отгадывать

загадки. А давайте с вами соберем урожай.

Проводится игра «Отдели овощи от фруктов»

ОСЕНЬ: Ребята! Весело мы с вами играли.
Побывала я в соседней деревушке.
Зашла посмотреть, как урожай яблок собран, вот и для вас корзинку с яблоками принесла.
Хватит в корзине яблочек осенних.
Принимайте от меня, дети, угощенье!

Всех участников развлечения угощают яблоками.

ОСЕНЬ: Ребятки, а не вас ли дожидается паровозик? (слышится звук паровозика). Вам пора возвращаться в садик, в свою группу. А мне пора лес украшать! До свидания! До новых встреч!

Осень уходит. Ведущая предлагает малышам вернуться в свою группу, малыши отправляются под музыку к себе с угощениями.

Балмуш О.О.



Совместный проект педагога-психолога, учителя – логопеда и воспитателей старшей группы:
«Использование методов песочной терапии в коррекционной работе с детьми старшего возраста, имеющими ОНР»

Мурачева Елена Владимировна,
учитель-логопед;

Арсенчук Ирина Сергеевна
Воспитатель

Солдатова Ирина Николаевна
МБДОУ г. Иркутска №77

Тема эксперимента: «Использование песочной терапии в коррекционной работе с детьми старшей группы с ОНР».

Сроки экспериментальной деятельности:

- I этап – исследовательско – диагностический: 20.09.2022 г. – 20.11.2022 г.
- II этап – основной: 20.11.2022 г. – 30.04.2023 г.
- III этап – заключительный: 01.05.2023 г. – 30.05.2023 г.

Исполнители и участники эксперимента

Исполнители: учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели старшей группы

Участники: воспитанники старшей группы с ОНР.

Актуальность темы

Современные условия работы педагогов предъявляют высокие требования к их профессионализму. Изменения в системе образования – принятие новых стандартов, определяющих результаты обучения как в области предметных и межпредметных знаний, так и в сфере развития личности, качественные изменения, происходящие с сегодняшними детьми, всё это требует внедрения в психолого –

педагогическую работу эффективных, комплексных и, в то же время, простых в использовании методик. Одна из такого рода методик – работа с песком. Она сочетает в себе диагностические и коррекционные функции.

Игры с песком – удивительный способ общения ребёнка, перед ним открываются новые пути развития и взаимодействия с окружающим миром. Метод песочной терапии был предложен швейцарским психотерапевтом К.Г.Юнгом. Сначала он рекомендовал использовать песок в целях диагностики и коррекции только эмоционального состояния детей. Позднее, Г.М. Грабенко и Г.Д. Зинкевич - Евстигнеева предложили систему песочных игр для сказкотерапии, назвав их коррекционно – развивающими.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом. Данные игровые ситуации с использованием песка способствуют творческому самовыражению ребёнка, на бессознательно – символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. В работе с песком появляется возможность созидательного изменения и поиск путей развития формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Ребёнок, играющий в песочнице с миниатюрными фигурками, воплощает фигурку волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами.

Специалисты нашего дошкольного учреждения считают, что использование игр с песком способствует решению коррекционных задач, коррекции психических процессов, развитию звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики пальцев рук. На занятиях с использованием песочной терапии у детей с ОНР развиваются психические процессы, формируются речевые умения дошкольника, что

способствует лучшему усвоению программного материала в целом.

Таким образом, актуальность использования игр с песком определяется, во – первых, решением речевых задач; во – вторых, развитием мелкой моторики пальцев рук; в – третьих, коррекцией психических процессов детей с ОНР.

Объект экспериментирования: воспитательно – образовательный процесс по развитию детей с ОНР.

Предмет экспериментирования: система мероприятий по формированию лексико – грамматического строя речи, развитию речи, мелкой моторики пальцев рук, психических процессов у детей старшего возраста с ОНР.

Цель эксперимента: выявить эффективность использования методов песочной терапии для более успешного преодоления нарушений речевого развития и гармонизации психо – эмоционального состояния детей с ОНР.

Задачи:

- Изучить литературу, интернет ресурсы по песочной терапии.
- Провести диагностику детей.
- Повысить профессиональный уровень компетенции педагогов по данной теме.
- Разработать и апробировать темы игровых сеансов, направленных на решение поставленных задач.
- Проанализировать динамику по результатам эксперимента.
- Разработать систему мероприятий по просвещению родителей воспитанников средней группы, участвующих в эксперименте.

Инструментарий: план экспериментальной деятельности всех специалистов, принимающих участие в эксперименте; диагностические карты обследования речи и психических процессов детей старшей группы с ОНР, диагностические материалы.

Психолого – педагогические условия, способствующие формированию,

развитию речевых и психических процессов:

- использование игровой мотивации;
- построение игровых сеансов таким образом, чтобы они вызывали у ребёнка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие;
- организация игровых сеансов с учётом целей, предвосхищающих возможности ребёнка;
- диагностика знаний и умений дошкольника в процессе игр с песком для получения динамики развития.

В экспериментальной деятельности участвуют учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели старшей группы. Каждый педагог проводит игровые сеансы один раз в две недели.

Учитель – логопед решает следующие задачи:

- накопление и обогащение словаря по различным лексическим темам;
- обработка грамматического строя речи;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие мелкой моторики;
- гармонизация психических процессов.

Все эти речевые задачи решаются с использованием различных игр, упражнений, подобранных по каждой лексической теме.

Задачи психолога – педагога:

- развитие и коррекция познавательных процессов, эмоционально – волевой и поведенческой сферы, гармонизация психических процессов;
- развитие связной речи, грамматического строя речи детей;
- развитие мелкой моторики.

Воспитатели решают задачи:

- развитие элементарных математических представлений: закрепление счётных операций, деление целого на части, закрепление навыков ориентировки на плоскости, сравнение предметов по форме и величине;
- накопление и обогащение словаря по различным лексическим темам, развитие связной речи, грамматического строя речи детей;
- развитие мелкой моторики.

Для решения поставленных задач на различных этапах эксперимента предполагается использование комплекса взаимодополняющих методов исследования:

эмпирические: изучение литературы, анализ источников по проблеме эксперимента, исследование передового педагогического опыта;

практические: естественный эксперимент, использование ситуаций, беседы по вопросам, сравнение, обобщение, необходимый материал для игр с песком.

Этапы эксперимента:

Первый этап: исследовательско - диагностический.

Второй этап: основной.

Третий этап: заключительный

Гипотеза.

Используя песочную терапию в коррекционно – образовательной работе с детьми среднего дошкольного возраста с ОНР, мы считаем, что добьёмся значительных результатов у детей, участвующих в экспериментальной деятельности:

- у детей увеличится словарный запас по всем лексическим темам;
- в речи станет меньше аграмматизмов;
- у детей появится положительная динамика в развитии звуковой культуры речи;

- дети активнее будут отвечать на вопросы, придумывать предложения;

- положительная динамика в умениях обобщать, сравнивать;

- у детей проявится положительная динамика в развитии психических процессов, таких как все виды памяти, внимание, мышление, восприятие; эмоционально-волевой и поведенческой сферах; дети станут более уравновешены в поведении и проявят познавательный интерес;

- кроме того, так как созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом, произойдёт творческое самовыражение, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне будет происходить выход внутреннего напряжения и поиск путей развития, что очень важно для детей с ОНР;

- у детей улучшится подвижность пальцев рук;

- проявится динамика в развитии элементарных математических представлений: дети лучше освоят количественный и порядковый счёт; деление целого на части; ориентировку на плоскости; сравнение предметов по величине.

Таким образом, использование метода песочной терапии способствует лучшему усвоению программного материала в целом.

Практическая значимость работы определяется возможностью дальнейшего использования, результаты позволят дать ряд рекомендаций для педагогов, родителей и воспитателей по использованию песочной терапии в коррекционной работе с детьми с ОНР.

Телевизор – друг или враг?

Подготовила Сергеева Т.Ю.

Сейчас в каждом доме есть телевизор. Взрослые смотрят различные телепередачи на кухне, в спальне. Вместе со взрослыми дети проводят время перед телевизором, смотря самые

различные по содержанию передачи: новости, сериалы, шоу, а также имеют право на просмотр мультфильмов. Чаще всего взрослые не контролируют расстояние, с которого ребенок смотрит телевизор, освещение, время в течение которого ребенок сидит возле экрана. В основном, ребенок передвигается по комнате в процессе просмотра. Играя, он может расположиться непосредственно перед экраном. Сейчас дети даже развиваются при помощи специальных телевизионных программ. Но, по мнению ученых, телевизор сказывается неблагоприятно на здоровье ребенка и оказывает негативное влияние на его развитие.

Чем вреден просмотр телевизора для детей?

- Отрицательное влияние на органы зрения.
- Просмотр телевизора способствует снижению зрения, цветоощущения.
- Отрицательное воздействие на нервную систему.
- Это и недоразвитие корковых отделов головного мозга, и развитие гиперактивности, нервного возбуждения. В отличие от взрослого организма, детский организм не отдыхает перед телевизором, а наоборот переутомляется.
- Дети младшего возраста испытывают трудности с произношением звука. - - - Задержка становления речи!
- Нарушение общения, агрессивное поведение.
- Телевидение может спровоцировать развитие страхов, ночных кошмаров.
- Ребенок может испытывать проблемы с моторикой.
- Просмотр телевизора в неправильной позе может привести к нарушению осанки. Также у детей, часто просматривающих телевизор, отмечается недоразвитие мышечной массы.
- Ребенок быстро привыкает к телевизору, постепенно начинает

постоянно требовать включать его любимые программы. Это может перерасти в истерику.

- Часто за просмотром телепередач дети перекусывают вредными продуктами, вследствие чего формируются неправильные пищевые привычки ведущие к повышению массы тела, заболеваниям желудочно-кишечного тракта.

- Вокруг работающего телевизора создаются электромагнитные поля, которые также оказывают негативное влияние на психическое и физиологическое развитие организма. В ходе проведенных исследований было доказано, что ненормированный просмотр телевизора, создает риск повышения уровня артериального давления у детей. Если сидеть у телевизора больше 2 часов в день, риск развития повышения артериального давления увеличивается на 30 %. Известно, что увеличение физической активности способно предотвратить эту патологию.

Кому противопоказан просмотр телепередач?

- Детям до 2 лет
- Детям с нарушениями нервной системы в следствие стресса
- Детям с нарушениями нервно-психического развития
- Впечатлительным детям
- Детям, недавно перенесшим операцию на глазах
- Детям, имеющим серьезные заболевания глаз

Как и сколько времени ребенок должен просматривать телевизор?

- Самое главное правило – это то, что просмотр телевизора ребенком должен происходить под контролем родителей. Ребенок должен просматривать любые телепередачи в присутствии родителей для того, чтобы просматриваемые программы были под контролем. Прежде чем включать телевизор ребенку, родители должны ознакомиться с сюжетом. Фильмы

ужасов и мультфильмы с хаотичным сюжетом должны быть исключены.

- В комнате должно быть нормальное освещение: не слишком светло, но и не слишком темно.

- Родители должны следить за тем, чтобы ребенок не смотрел телевизор сбоку. Расстояние от глаз ребенка до экрана телевизора не должно быть меньше 3 метров. Посадка должна быть удобная. Лежа, согнувшись в неудобных позах, смотреть телевизор не рекомендуется.

- Во время просмотра телевизора ребенку не стоит употреблять пищу.

- Если ребенок смотрит долгий фильм – делайте с ним физкультминутки, гимнастику для глаз.

Требования Всемирной Организации здравоохранения (ВОЗ) к организации телепросмотра для детей:

- Младенцы и ранний возраст – ЗАПРЕЩЕНО.

- Дошкольный возраст (3-7 лет) – до 30 минут в день суммарно.

- Младший школьный возраст (7-10 лет) – 30-50 минут в день.

- Старшие школьные возраста (11-18 лет) – 1-3 часа в день.

Как отучить ребенка от бесконечного просмотра телевизора?

- Родители должны стараться не включать телевизор в присутствии ребенка.

- Не включать телевизор в фоновом режиме.

- Не включать телевизор пока занимаетесь с ребенком творчеством или он играет.

- Если вы позволяете ребенку посмотреть мультфильм, договоритесь с ним заранее о том, что после окончания положенного времени, телевизор будет выключен.

- Как можно больше времени проводите с ребенком на прогулке, занимайтесь спортом, посещайте различные творческие кружки и секции.

Комплекс упражнений для утомленных глаз

Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек., затем открыть глаза (6-8 раз). Укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц.

Быстрые моргания в течение 1-2 минут. Способствует улучшению кровообращения.

С меткой на стекле: смотреть вдаль 2-3 сек; перевести взгляд на метку, расположенную на расстоянии 20-30 см, смотреть 3-5 сек. (19-12 раз). Снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Выполняется сидя.

Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко. Через 1-2 сек снять пальцы с века (3-4 раза). Улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости. Закрывать веки и массировать их указательными пальцами круговыми движениями в течение 1 минуты. Расслабляет мышцы и улучшает кровообращение.

Комплекс упражнений для снятия глазного напряжения

Плотно закрыть глаза, затем широко открыть их (5-6 раз, интервал – 30сек).

Упражнение выполняется сидя с закрытыми и открытыми глазами. Смотреть, не поворачивая головы, влево- вправо, вниз- вверх, (6-8 раз).

Упражнение выполняется сидя с закрытыми и открытыми глазами. Вращать глазами по кругу по часовой стрелке (вниз- влево, вверх- вправо), против часовой стрелки (вниз- вправо, вверх- влево) (6-8 раз).

Папа может!

Белюсова Ю.И.

13 октября 2023 года в нашем



детском саду прошел спортивно –



тематический праздник «Папа может!» посвященный Дню Отца.

Этот праздник в России сравнительно новый, ему всего три года. И в нашем детском саду мы встречаем его во второй раз.

Ребята из старших и подготовительных групп пригласили своих пап посоревноваться вместе с



ними. Ну а папы им не отказали.

На нашем празднике было очень весело. Ребята совместно с папами играли в футбол, разбирали и собирали пирамидки, машинки и домики. Папы отвечали на каверзные вопросы о своих



детках и иногда были очень удивлены, что не смогли правильно ответить. А



еще папы с успехом смогли угадать своего ребенка с завязанными глазами только по рукопожатию.

И по завершению праздника все наши участники были награждены почетными дипломами и ценными призами. И, как всегда, у всех осталось

хорошее настроение и положительные эмоции. Праздник удался!

"Дом, в котором я живу"

Подготовил воспитатель

Митрофанова В.Э.

НОД аппликация с элементами



рисования "Дом, в котором я живу"



сегодня ребята вели разговор о своей



семье, о том, где они живут и с кем, кто из членов семьи им дорог больше всего. А затем

сделали аппликацию дома, добавив в нее рисунки 🏠 😊 ☺

🇷🇺 Экскурсия в музей пожарной охраны!

🇷🇺 Агеева К.А.

Дети шестой группы посетили



музей пожарной охраны города Иркутска, получили новые знания,



познакомились с первым оборудованием, которое использовали

при тушении пожаров, получили массу положительных эмоций. И все это в интересной, доступной возрасту форме!



Наши дети очень разносторонние и любят экскурсии в разные музеи, музей пожарной охраны не исключение и всегда с удовольствием делятся



своими впечатлениями 😊



**Если вдруг пожар возник,
Ты звонить обязан вмиг,
Знает каждый гражданин
Часть пожарных – 01!
Если что-то загорелось,
На себя возьмите смелость:
01
Срочно «01» звоните,
Точно адрес назовите,
Что горит, давно ли, где.
Несколько минут промчится –
К вам пожарная примчится –
И поможет вам в беде!**



👤 День отца только раааз в году!

👤 Воронова Н.В.
А любим мы их каждую минутку



каждого дня! Спасибо Вам,



дорогие папы, что дарите заботу, защиту, любовь и опору каждый день!

Посмотрите , как старались наши

дети, чтобы порадовать своих пап подарками 🥰🥰🥰



**Папочка-папуля!
Как тебя люблю я!
Как я рад, когда вдвоем
Мы с тобой гулять идем!
Или что-то мастерим,
Или просто говорим.
И как жаль тебя опять
На работу отпускать!**

(М. Дружинина)



Поздравление для пап 15 группы!

1.

Мой папа находчивый,
Умный и смелый.
Ему по плечу
Даже сложное дело.



Еще он - шалун,
Озорник и проказник.
С ним каждый мой день
Превращается в праздник.

2.



Его обниму я
И тихо шепну:
- Мой папочка, я тебя
Крепко люблю!

3.

Ты сильный и смелый,
И самый большой,
Ругаешь - по делу,
И хвалишь - с душой!

4.



Ты друг самый лучший,
Всегда защитишь,
Где надо - научишь,



За шалость простишь.



5.

Я рядом шагаю,



За руку

держусь!

6.

Папа, папочка, папуля,



Знаешь,

как тебя люблю я!



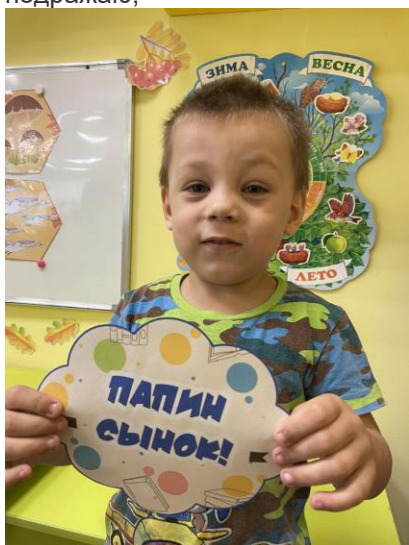
Тебе

подражаю,



Ты

весёлый и красивый,



Тобою

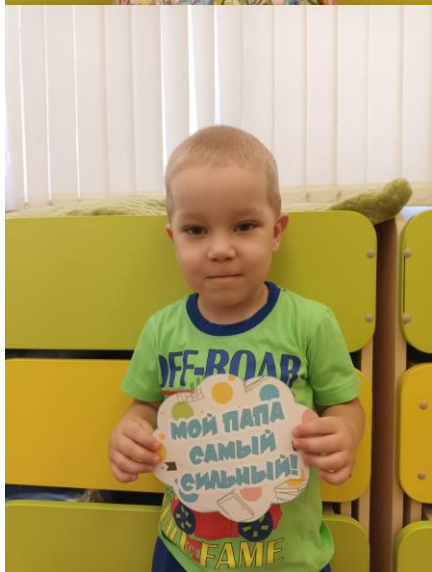
горжусь.



Самый умный, самый сильный!

7.

Чтобы дети не болели,



Наряжались, вкусно ели,

Дома редко ты бываешь -



На работе пропадаешь.

8.



сегодня день прекрасный,
Нерабочий, выходной.
В папин праздник, в папин праздник
Отдохни, побудь со мной!

*Материал подготовила
Монастырёва Анастасия
Дмитриевна*

РЕЧЬ – ФУНКЦИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Учитель-логопед Пудова Н.В.

Специальных органов речи у человека нет. Речь реализуется с помощью артикуляции и аппаратов дыхания, жевания, глотания, обеспечивающих процессы голосообразования. Центральное звено всего аппарата речи – кора головного мозга, где сосредоточены представительства доминирующей руки, речеслухового и кинестетического анализаторов.

У ребенка процесс развития речи разделяют на три периода. Первый – подготовительный – включает крик, гуление и лепет. Криком младенец подает сигнал родителям, например, о том, что голоден. А благодаря голосовым реакциям гуления (звукам типа ау, эу), постепенно приобретающим различную интонационную окраску, усваивает интонационную систему языка, копирует интонации окружающих его людей. Гуление – следствие случайно возникающих позиций будущего артикуляционного аппарата – губ, языка, мягкого нёба, глотки и гортани. У детей всего мира оно одинаковое. Наблюдается и у глухих младенцев, у которых не было звукового контакта с матерью.

К шести-восьми месяцам жизни малыш начинает лепетать, произносить звуки типа ма, па, ба, на, ди (иди), да (дай) и т. п. Звуковой состав лепета – результат кинестетической «настройки» артикуляционного аппарата по слуховому, акустическому подражанию речи окружающих. Одновременно ребенок осваивает элементарную слоговую структуру слова, состоящую, как правило, из одного слога. Если гуление не перешло в лепет, родителям стоит беспокоиться, все ли в порядке у младенца со слухом.

Во втором периоде, примерно с восьми-девяти месяцев жизни, малыш

начинает глобально воспринимать звучание некоторых слов, взглядом или указательным жестом «отвечать» на вопросы: «где папа?», «где птичка?». Он радуется, что его понимают, подражает взрослым в играх с игрушками, в манипулировании ложкой, чашкой. Слов еще нет, но интонации – восклицания уже варьируются: чувства радости и недовольства вокализируются, сопровождаясь характерными звуками: а-а-а, у-у-у. Лепет делается продолжительнее, обогащается интонационная окраска, звуки начинают повторяться (ба-ба-ба, ма-ма-ма) и превращаются в слова, которые, в свою очередь, становятся компонентами мышления.

В третьем периоде, ведущем отсчет со второго года жизни, малыш уже понимает обращенную к нему речь, по слову выполняет простые поручения. У него появляется целенаправленный указательный жест, сопровождаемый звуками с интонацией требования, которые означают: назови. Ребенок настойчиво перемещает указательный пальчик с одного предмета на другой, по нескольку раз возвращается к уже «пройденным» предметам, пока не «насытится» сознанием того, что разные предметы имеют разное название. Период активного указательного жеста является большим скачком в становлении первого этапа детского конкретно-образного мышления, связанного с первичным выделением на слух звуковой оболочки слова. В это время закладывается пассивный словарь ребенка. Бурное развитие понимания речи, на несколько месяцев, опережает развитие устной речи. Нередко пауза между тем, когда ребенок стал показывать пальцем на тот или иной предмет, и моментом, когда он произносит слово, обозначающее предмет, насчитывает пять-восемь месяцев. Наконец, наступает черед, когда малыш делает попытку связать два слова в фразу (мама, дай).

Слышащий ребенок, воспринимая правильную, не сюсюкающую речь матери, начинает говорить в 14-18 месяцев со дня рождения. У разных детей развитие речи может протекать по-разному. У одних довольно медленно формируется высказывание из двух-четырех слов, зато такие малыши примерно к году и восьми месяцам овладевают произношением почти всех звуков родного языка. У другой группы ребятшек бурно развивается мелодика речи, они произносят длинные фразы, но оперируют несколькими слогами, многие звуки не выговаривают. В таких случаях только мама может разобрать, что сказал ее малыш. Замечено, что девочки начинают говорить раньше мальчиков; вероятно, это обусловлено более пластичной нервной системой первых.

К полутора годам возникает первый период вопросов: «что это?». В активном словаре такого человечка уже 30-35 слов, состоящих из одного-двух слогов и произносимых при помощи шести-восьми звуков с разными слоговыми вариациями, которые понимает не всякий взрослый, но это уже общение с помощью речи.

К двум годам словарь малыша достигает примерно 300 слов. Он активно употребляет наречия и глаголы. На третьем году жизни усваивает первые грамматические формы, выстраивает многословные фразы со сложными и придаточными предложениями, предлогами, прилагательными, наречиями, вопросительными словами.

После двух с половиной лет у ребенка, кроме обилия прилагательных, появляются причастия, сложные предлоги через, вдоль и др., а к концу третьего года жизни – соединительные союзы и местоимения. Основное формирование речи заканчивается, но ее совершенствование продолжается на четвертом и пятом годах жизни. Это период вопросов: «почему?», «зачем?».

ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ НЕ УМЕЮТ УЧИТЬСЯ, НЕ УМЕЮТ ЖДАТЬ

И С ТРУДОМ ПЕРЕНОСЯТ СКУКУ

Я считаю, что наши дети становятся все хуже во многих аспектах.

Я слышу одно и то же от каждого учителя, которого встречаю. Как профессиональный терапевт я вижу снижение социальной, эмоциональной и академической активности у современных детей и в то же время – резкое увеличение числа детей с пониженной обучаемостью и другими нарушениями.

Как мы знаем, наш мозг податлив. Благодаря окружающей среде мы можем сделать наш мозг «сильнее» или «слабее». Я искренне верю, что, несмотря на все наши лучшие побуждения, мы, к сожалению, развиваем мозг наших детей в неверном направлении.

И вот почему:

1. Дети получают все, что хотят и когда хотят

«Я голоден!» – «Через секунду я куплю что-нибудь перекусить». «Я хочу пить». – «Вот автомат с напитками». «Мне скучно!» – «Возьми мой телефон».

Способность отложить удовлетворение своих потребностей – это один из ключевых факторов будущего успеха. Мы хотим сделать наших детей счастливыми, но, к сожалению, мы делаем их счастливыми только в настоящий момент и несчастными – в долгосрочной перспективе.

Умение отложить удовлетворение своих потребностей означает способность функционировать в состоянии стресса.

Наши дети постепенно становятся менее подготовленными к борьбе даже с незначительными стрессовыми ситуациями, что в итоге становится огромным препятствием для их успеха в жизни.

Мы часто видим неспособность детей отложить удовлетворение своих желаний в классе, торговых центрах,

ресторанах и магазинах игрушек, когда ребенок слышит «Нет», потому что родители научили его мозг немедленно получать все то, что он хочет.

2. Ограниченное социальное взаимодействие

У нас много дел, поэтому мы даем нашим детям гаджеты, чтобы они тоже были заняты. Раньше дети играли на улице, где в экстремальных условиях развивали свои социальные навыки. К сожалению, гаджеты заменили детям прогулки на открытом воздухе. К тому же технологии сделали родителей менее доступными для взаимодействия с детьми.

Телефон, который «сидит» с ребенком вместо нас, не научит его общаться. У большинства успешных людей развиты социальные навыки. Это приоритет!

Мозг подобен мышцам, которые обучаются и тренируются. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок мог ездить на велосипеде, вы учите его кататься. Если вы хотите, чтобы ребенок мог ждать, его надо научить терпению. Если вы хотите, чтобы ребенок мог общаться, необходимо социализировать его. То же самое относится ко всем другим навыкам. Нет никакой разницы!

3. Бесконечное веселье

Мы создали для наших детей искусственный мир. В нем нет скуки. Как только ребенок затихает, мы бежим развлекать его снова, потому что иначе нам кажется, что мы не выполняем свой родительский долг.

Мы живем в двух разных мирах: они в своем «мире веселья», а мы в другом, «мире работы».

Почему дети не помогают нам на кухне или в прачечной? Почему они не убирают свои игрушки?

Это простая монотонная работа, которая тренирует мозг функционировать во время выполнения скучных обязанностей. Это та же самая «мышца», которая требуется для обучения в школе.

Когда дети приходят в школу и наступает время для письма, они отвечают: «Я не могу, это слишком сложно, слишком скучно». Почему? Потому что работоспособная «мышца» не тренируется бесконечным весельем. Она тренируется только во время работы.

4. Технологии

Гаджеты стали бесплатными няньками для наших детей, но за эту помощь нужно платить. Мы расплачиваемся нервной системой наших детей, их вниманием и способностью отложить удовлетворение своих желаний.

Повседневная жизнь по сравнению с виртуальной реальностью скучна.

Когда дети приходят в класс, они сталкиваются с голосами людей и адекватной визуальной стимуляцией в противовес графическим взрывам и спецэффектам, которые они привыкли видеть на экранах.

После часов виртуальной реальности детям все сложнее обрабатывать информацию в классе, потому что они привыкли к высокому уровню стимуляции, который предоставляют видеоигры. Дети не способны обработать информацию с более низким уровнем стимуляции, и это негативно влияет на их способность решать академические задачи.

Технологии также эмоционально отдаляют нас от наших детей и наших семей. Эмоциональная доступность родителей – это основное питательное вещество для детского мозга. К сожалению, мы постепенно лишаем наших детей этого.

5. Дети правят миром

«Мой сын не любит овощи». «Ей не нравится рано ложиться спать». «Он не любит завтракать». «Она не любит игрушки, но хорошо разбирается в планшете». «Он не хочет одеваться сам». «Она ленится есть сама».

Это то, что я постоянно слышу от родителей. С каких пор дети диктуют нам, как их воспитывать? Если

предоставить это им, все, что они будут делать – есть макароны с сыром и пирожные, смотреть телевизор, играть на планшете и никогда не будут ложиться спать.

Как мы помогаем нашим детям, если даем им то, что они хотят, а не то, что хорошо для них? Без правильного питания и полноценного ночного сна наши дети приходят в школу раздраженными, тревожными и невнимательными. Кроме того, мы отправляем им неправильное послание. Они учатся, что могут делать все, что хотят, и не делать того, что не хотят. У них нет понятия – «надо делать».

К сожалению, чтобы достичь наших целей в жизни, нам часто надо делать то, что необходимо, а не то, что хочется.

Если ребенок хочет стать студентом, ему необходимо учиться. Если он хочет быть футболистом, необходимо тренироваться каждый день.

Наши дети знают, чего хотят, но им тяжело делать то, что необходимо для достижения этой цели. Это приводит к недостижимым целям и оставляет детей разочарованными.

Тренируйте их мозг!

Вы можете тренировать мозг ребенка и изменить его жизнь так, что он будет успешен в социальной, эмоциональной и академической сфере. Вот как:

□ Не бойтесь устанавливать рамки. Дети нуждаются в них, чтобы вырасти счастливыми и здоровыми.

– Составьте расписание приема пищи, времени сна и времени для гаджетов.

– Думайте о том, что хорошо для детей, а не о том, чего они хотят или не хотят. Позже они скажут вам спасибо за это.

– Воспитание – тяжелая работа. Вы должны быть креативным, чтобы заставить их делать то, что хорошо для них, хотя большую часть времени это будет полная противоположность тому, чего им хочется.

– Детям нужны завтрак и питательная пища. Им необходимо гулять на улице и ложиться спать вовремя, чтобы на

следующий день прийти в школу готовыми учиться.

– Превратите то, что им не нравится делать, в веселье, в эмоционально-стимулирующую игру.

□ Ограничьте доступ к гаджетам и восстановите эмоциональную близость с детьми

– Подарите им цветы, улыбнитесь, зашекочите их, положите записку в рюкзак или под подушку, удивите, вытащив на обед из школы, танцуйте вместе, ползайте вместе, бейтесь на подушках.

– Устраивайте семейные ужины, играйте в настольные игры, отправляйтесь на прогулку вместе на велосипедах и гуляйте с фонариком вечером.

□ Научите их ждать!

– Постепенно увеличивайте время ожидания между «я хочу» и «я получаю».

– Старайтесь не использовать гаджеты в машине и ресторанах и научите детей ждать, беседа или играя.

– Ограничьте постоянные перекусы.

□ Научите своего ребенка выполнять монотонную работу с раннего возраста, поскольку это основа для будущей работоспособности

– Складывать одежду, убирать игрушки, вешать одежду, распаковывать продукты, заправлять кровать.

– Будьте креативными. Сделайте эти обязанности веселыми, чтобы мозг ассоциировал их с чем-то позитивным.

□ Научите их социальным навыкам. Научите делиться, уметь проигрывать и выигрывать, хвалить других, говорить «спасибо» и «пожалуйста».

Исходя из опыта работы терапевтом, могу сказать, что дети меняются в тот момент, когда родители меняют свои подходы к воспитанию. Помогите своим детям добиться успеха в жизни путем обучения и тренировки их мозга, пока не стало поздно.

Автор: Victoria Prooday

Статья подготовила

учитель-логопед Агеева В.Н.

Наш адрес:
Иркутск, б – р Рябикова, д. 4 «б».
Тел.:
8 (3952) - 30 - 00 - 68
E – mail:
sad_karlson_77@mail.ru
Сайт:
<http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С. В.
Типография: Куницына О. В.
Корректор, редактор,
верстальщик: Пудова Н. В.
Художники: воспитанники ДО
Фотографы и журналисты

1. Елена Голубь
2. Тумашева М.П.
3. Чернуха Е.А.
4. Моисеева Л.М.
5. Лобанова Е.С.
6. Вологодина Л.И.
7. Максимишина О.Б.
8. Хмелевская Т.Н.
9. Белоусова Ю.И.
10. Романова Н.Л.
11. Меджидова В.П.
12. Мурачева Елена Владимировна,
13. Арсенчук Ирина Сергеевна
14. Солдатова Ирина Николаевна
15. Балмуш О.О.
16. Иванченко Е.А.
17. Митрофанова В.Э.
18. Агеева К.А
19. Воронова Н.В.
20. Сергеев Т.Ю.
21. Монастырёв А.Д.
22. Пудова Н.В.
23. Агеева В.Н.

