

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение города Иркутска  
детский сад № 77*

**Журнал для детей и родителей № 10 ноябрь**

# *Островок счастья*



Иркутск, 2023

## С днем народного единства!

Подготовил воспитатель:

**Володина Л.И.**

Сила России — в единстве её народа. Об этом повествует старинная



мудрая сказка. Отец дал своим сыновьям



тонкий прутик и попросил сломать его. Попробуй и ты сломать прутик. Это

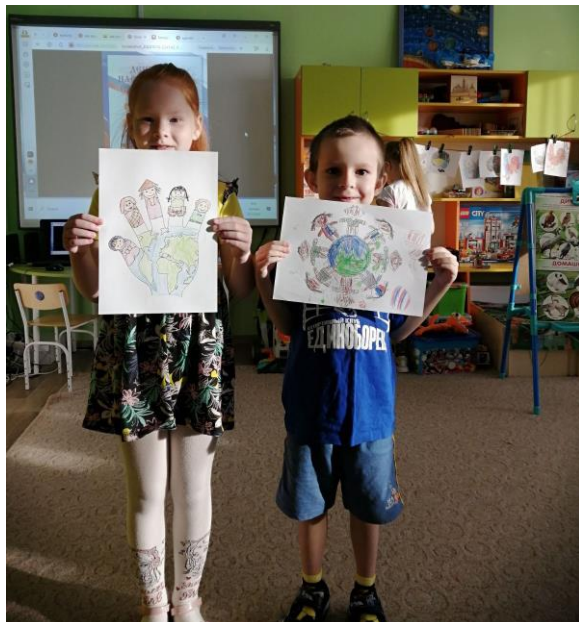


сделать легко. И сыновья с лёгкостью сломали прутик. Потом отец дал им толстый пучок таких же прутиков и сказал: «Ну-ка, сломайте этот пучок, только не по одному прутику, а все

сразу!» Попробуй и ты сломать пучок



прутиков. Не тут-то было! Вот и молодые сильные сыновья не сломали этот толстый



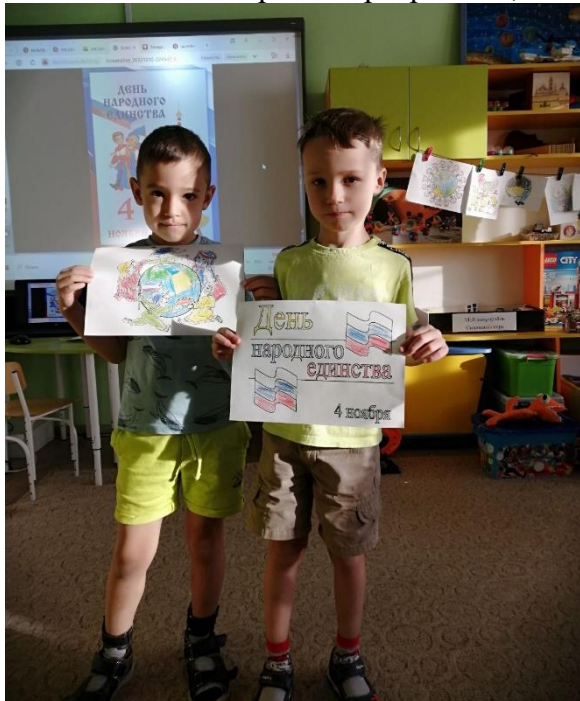
пучок. Так же и с людьми: когда они объединяются для важного и хорошего дела, их невозможно сломать, невозможно победить.

Впервые День народного единства отмечался 4 ноября 2005 года. Это праздник мира и дружбы для всех людей, живущих в России.

Что такое народ России? Это люди разных национальностей: русские, татары, башкиры, калмыки, буряты, якуты, карелы, ногайцы и ещё многие-многие другие. Все они хотят жить в мире, не ссориться друг с другом, вместе учиться, вместе трудиться, делая нашу

большую общую Родину богаче и прекрасней.

Когда друзья не ссорятся,  
У них и дело спорится:  
Работа и игра.  
Пусть будет небо ясное  
Над всей страной прекрасно,



Пусть дружит детвора!  
Мы скажем всем родителям  
И всем руководителям,  
Что дружба нам нужна.  
Бываем непохожими  
Лицом и цветом кожи мы,



Но мы — одна страна!

Каждый день мы взаимодействуем



с людьми, с которыми у нас могут быть различные взгляды и предпочтения, но вместе с тем, пообщавшись поближе, можно отметить, что наряду с различиями



обнаруживаются и сходства. Умение взглянуть на мир глазами другого человека, уважение к его предпочтениям очень важно для достижения взаимопонимания и благополучия в целом.

## КОМПЬЮТЕР: «ЗА» И «ПРОТИВ»



ДЕЛАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНУЮ ВЛАЖНУЮ УБОРКУ В ПОМЕЩЕНИИ, ГДЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КОМПЬЮТЕР. ПРОВЕТРИВАЙТЕ ЧАЩЕ КОМНАТУ; ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ВЛАЖНОСТИ ВОЗДУХА УСТАНОВИТЕ АКВАРИУМ ИЛИ ДРУГИЕ ЕМКОСТИ С ВОДОЙ.

ПРОТИРАЙТЕ ЭКРАН ЧИСТОЙ ТРЯПОЧКОЙ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНОЙ САЛФЕТКОЙ ДО И ПОСЛЕ РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ. РЯДОМ С КОМПЬЮТЕРОМ ПОСТАВЬТЕ КАКТУСЫ: ЭТИ РАСТЕНИЯ ПОГЛОЩАЮТ ЕГО ВРЕДНЫЕ ИЗЛУЧЕНИЯ.

ОСОБЕННО ТЩАТЕЛЬНО ОТБИРАЙТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ: ОНИ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ВОЗРАСТУ РЕБЕНКА КАК ПО СОДЕРЖАНИЮ, ТАК И ПО КАЧЕСТВУ ОФОРМЛЕНИЯ.

НАВЕРНОЕ, БОЛЬШИНСТВО РОДИТЕЛЕЙ СТАЛКИВАЮТСЯ СЕЙЧАС С ТЕМ КОМПЬЮТЕРНЫМ БУМОМ, КОТОРОМУ ПОДВЕРЖЕНЫ ПОЧТИ ВСЕ ДЕТИ. СЕГОДНЯ ПРИЯГАТЕЛЬНОСТЬ КОМПЬЮТЕРА НЕ СРАВНИТЬ НИ С ТЕЛЕВИЗОРОМ, НИ С ЛЮБЫМ ДРУГИМ ЗАНЯТИЕМ.

МАГИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР ОХВАТИЛА СЕЙЧАС ПОЧТИ ВСЕ ЮНОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВО ВСЕМ МИРЕ. РОДИТЕЛЕЙ ЧАЩЕ ВСЕГО БЕСПОКОИТ ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ЗРЕНИЕ И ВРЕД ИЗЛУЧЕНИЙ, А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ В ЛИЦЕ СОБСТВЕННОГО РЕБЕНКА БУДУЩЕГО КОМПЬЮТЕРНОГО ФАНАТА, ПОГРУЖЕННОГО В ИСКУССТВЕННЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР, УВОДЯЩИЙ ЕГО ОТ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.

МАЛЕНЬКИЙ РЕБЕНОК – ОЧЕНЬ ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ ОРГАНИЗМ, ВСЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ КОТОРОГО, В ТОМ ЧИСЛЕ И НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С КОМПЬЮТЕРОМ, РАЗВИВАЮТСЯ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ЗАНЯТИЯ НА КОМПЬЮТЕРЕ НА ФОНЕ ПОСТОЯННО УВЕЛИЧИВАЮЩЕЙСЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ НАГРУЗКИ МОГУТ УСКОРИТЬ НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В САМОЧУВСТВИИ РЕБЕНКА, ПОВЛИЯТЬ НА ЕГО ПСИХИКУ.

СОВЕТУЕМ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА СЛЕДУЮЩИЕ МОМЕНТЫ.

ДЕЛАЙТЕ ЕЖЕДНЕВНУЮ ВЛАЖНУЮ УБОРКУ В ПОМЕЩЕНИИ, ГДЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КОМПЬЮТЕР. ПРОВЕТРИВАЙТЕ ЧАЩЕ КОМНАТУ; ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ВЛАЖНОСТИ ВОЗДУХА УСТАНОВИТЕ АКВАРИУМ ИЛИ ДРУГИЕ ЕМКОСТИ С ВОДОЙ.

ПРОТИРАЙТЕ ЭКРАН ЧИСТОЙ ТРЯПОЧКОЙ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНОЙ САЛФЕТКОЙ ДО И ПОСЛЕ РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ. РЯДОМ С КОМПЬЮТЕРОМ ПОСТАВЬТЕ КАКТУСЫ: ЭТИ РАСТЕНИЯ ПОГЛОЩАЮТ ЕГО ВРЕДНЫЕ ИЗЛУЧЕНИЯ.

ОСОБЕННО ТЩАТЕЛЬНО ОТБИРАЙТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ: ОНИ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ВОЗРАСТУ РЕБЕНКА КАК ПО СОДЕРЖАНИЮ, ТАК И ПО КАЧЕСТВУ ОФОРМЛЕНИЯ.

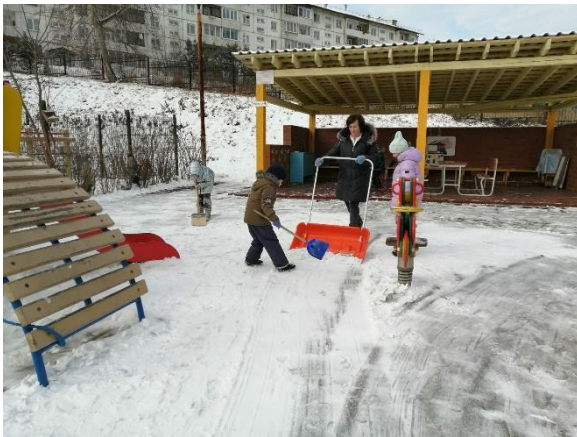
ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗУЙТЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО РЕБЕНКА. ПОДБЕРИТЕ МЕБЕЛЬ, СООТВЕТСТВУЮЩУЮ ЕГО РОСТУ.

ДЛЯ ДЕТЕЙ РОСТОМ 115 – 130 СМ РЕКОМЕНДУЕМАЯ ВЫСОТА СТОЛА – 54 СМ, ВЫСОТА СИДЕНИЯ СТУЛА (ОБЯЗАТЕЛЬНО С ТВЕРДОЙ СПИНКОЙ) – 32 СМ. РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ РЕБЕНКОМ И ДИСПЛЕЕМ НЕ МЕНЕЕ 50 – 70 СМ (ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ).



## Организация и проведения уборки участка в ДОУ

Подготовили:  
учитель-логопед: Пудова  
Н.В.,  
воспитатель: Вологодина Л.И.  
Труд в природе очень важен для



интеллектуального развития детей.



Педагоги, организуя трудовую



деятельность, имеют возможность

разнообразить деятельность дошкольников, что способствует активному усвоению и использованию



ими приобретенных знаний. В процессе труда дети знакомятся с простейшими



техническими приспособлениями, орудиями, овладевают навыками работы с ними, учатся бережному отношению к

природе. Однако у детей дошкольного возраста еще мало опыта, несовершенны умение, поэтому взрослые должны так организовать деятельность, чтоб дошкольники испытывали радость труда, положительно относиться к нему.

Организуя труд детей в природе на территории дошкольного учреждения, педагоги используют такие формы трудовой деятельности, как поручение и коллективный труд. Поручения являются самой доступной и распространенной формой привлечения детей к ежедневной трудовой деятельности в детском саду.

Трудовые поручения широко используют во всех возрастных группах. Выполняя поручение, дошкольники становятся более обязательными, ответственными, приучаются проявлять волевые усилия по самоорганизации деятельности для достижения результата. Для этого важно, чтобы дети осознавать целесообразность, значимость для них общего дела и конкретных поручений. Выполнение групповых поручений позволяет приучить детей к согласованию своих действий, обогатить их опытом сотрудничества, привить гуманистические чувства, воспитать умение быть внимательными друг к другу, помогать друг другу. Коллективный труд дает возможность формировать трудовые навыки и умение одновременно у всей группы детей. Эта форма труда необходима для установления позитивных отношений и сплочения детского коллектива. Во время коллективного труда у детей формируются умения принимать общую цель труда, договариваться, согласовывать свои действия, совместно планировать их, помогать товарищу, оценивать его труд. У детей формируется коллективная ответственность за выполнение задач.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож,

совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника; (ФАОП: стр. 210-211)

Ясли "Новый год у Снегурочки".

*Подготовила Балмуш О.О.*

Дети стайкой входят в зал и становятся возле ёлки.

Ведущая.

Распустив свои иголки,  
Красотой сияет ёлка  
Сколько здесь шаров, игрушек,  
Шишек, звёздочек, хлопушек.  
Рассмотреть нам ёлку надо  
Встанем в круг скорей, ребята!

Звучит тихая фонограмма, дети идут по кругу, ведущая рассказывает о том какая красивая ёлочка, какие на ней игрушки, музыка перестаёт звучать, дети останавливаются, читают стихи:

1. Снег идёт, снег идёт!

Скоро праздник, Новый год!

2. Дедушка Мороз придёт!

Он нам ёлку принесёт!

3. Будет ёлочка сверкать,  
Огоньками нам мигать.

4. Ёлке песенку споём,  
Хоровод наш заведём!

Исполняется хоровод "Наша Ёлочка".

Дети садятся на места. Ведущая находит под ёлкой рукавичку.

Ведущая.

Посмотрите- ка сюда,  
Рукавичка это чья?  
Кто у ёлочки гулял?

И её здесь потерял.

Достаёт из варежки колокольчик.

Колокольчик, помоги- ка,

Ты звенишь всегда так лихо!

Не хотим сидеть в тиши,

Кто хозяин твой, скажи?

Ведущая звенит колокольчиком, под музыку входит Снегурочка.

Снегурочка.

Как у вас здесь хорошо, так красиво и светло.

Я попала в детский сад?

Ведущая.

Нынче праздник у ребят!  
Веселится весь народ,  
Это праздник Новый год!  
Снегурочка.  
Верно, верно, Новый год!  
Ёлка нас к себе зовёт.  
Мы сейчас споём ей песню,  
Веселиться будем вместе  
Исполняется песня - танец «Зимняя  
пляска».

Дети садятся на места.

Снегурочка. Ребята, а почему наша  
ёлочка не мигает огоньками? Давайте мы  
вместе похлопаем, и она засверкает, а  
теперь потопаем - и огоньки опять  
потухнут.

Проводится игра "Огоньки"

Снегурочка замечает в руках у  
ведущей свою рукавичку.

Снегурочка.

Ой, рукавичка отыскалась,

Вчера она в лесу осталась.

Ведущая.

Рукавичку я отдам,

Если ты станцуешь нам.

Снегурочка исполняет песенку- танец.

Снегурочка подходит к ёлке, что -  
то ищет.

Ведущая.

Ты опять печальной стала

Снова что-то потеряла?

Снегурочка.

Мешок волшебный не найду,

Потерялся он в снегу.

Вы, ребята, помогите,

И мешочек отыщите.

Дети помогают найти Снегурочке  
за ёлкой мешок.

Ведущая.

Что в мешочке у тебя?

Из мешка выскакивает Петрушка.

Петрушка.

Посмотрите, это я!

Я - весёлая игрушка,

А зовут меня Петрушка.

Мне на месте не сидится,

Ноги в пляс спешат пуститься.

Эй, ребята, выходите,

И со мною попляшите.

Погремушки разбирайте,

С ними пляску начинайте!

Дети исполняют танец с  
Петрушкой и погремушками

Петрушка.

После танца не зевать,

Будем вместе мы играть

Проводится игра "Снежки".

Петрушка поздравляет детей с  
Новым годом, прощается и убегает.

Снегурочка.

Я снежинок всех люблю,

Белизну я им дарю,

Все блестят они на диво!

Посмотрите, как красивы!

Эй, снежинки, озорницы,

Мои милые сестрицы,

Полетайте, покружитесь,

Всех друзей повеселите.

Девочки исполняют танец  
снежинок.

Ведущая.

Хорошо зимой, ведь правда?

Детвора зиме так рада,

Санки, лыжи, снег идёт,

Ёлка, праздник, Новый год!

И подаркам детки рады

Ты их принесла ребятам?

Снегурочка.

Ребята, что – то дед Мороз к нам не  
идёт, давайте его песней, позовём.

Исполняется песня «Про дедушку  
Мороза».

Под музыку на ширме появляется  
игрушка Дед Мороз.

Дед Мороз.

Здравствуйте, малышки,

Хорошие детишки!

К вам пришёл на праздник я

Рады видеть вы меня?

Ребята, я для вас

фонариков припас.

Вы на ножки все вставайте,

Дружно песню запевайте!

Исполняется песня-танец  
«Фонарики».

Снегурочка.

Дедушка Мороз,

А подарки ты принёс?

Дед Мороз.

Конечно, вы со снежинками  
танцевали? А ведь наши снежинки  
волшебные. Вы их в мешок положите, да

мне дайте. А я слова вам скажу и их в подарки превращу.

Дети складывают фонарики в мешок.

Дед Мороз.

Шари – вари – шись – шись,

Подарок, детям, повись!

Дед Мороз обегает вокруг ёлки, за ёлкой меняет мешок со снежинками на мешок, где лежит подарок, достаёт подарок.

Дед Мороз. А вот и подарочек один, остальные уже ждут вас в группе.

А я вас с Новым годом поздравляю!

Всем здоровья вам желаю!

За год, дети, подрастайте,

Без меня вы не скучайте.

Я ведь в будущем году

Снова, детки, к вам приду!

До свидания!

Снегурочка. До свидания! До новых встреч!

Дед Мороз и Снегурочка уходят, дети идут в группу получать подарки

### «Покормите птиц зимой»

*Подготовила Лобанова Е.С.*

Зима трудное время для птиц,



особенно если она суровая и многоснежная.

Голодная птица сильно страдает от холода. Нужно поддерживать птиц зимой,



сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм.



Зимой птицы начинают тянуться к человеческому жилищу. Голод заставляет



на время забыть о естественной осторожности.



Проявление заботы о пернатых воспитывает у детей бережное отношение



к природе, развивает познавательный интерес к жизни зимующих птиц,

воспитывать желание помогать птицам в трудных зимних условиях.

Кормление зимующих птиц – это не только интересное и радостное занятие, но еще и обучение и воспитание детей. Через наблюдение и познавательные беседы дети узнают о разнообразии птиц.

Повесьте кормушку в парке или на подоконнике – неважно, где, главное, чтобы взрослый регулярно вместе с ребенком пополнял ее кормом.

Чем же кормить птичек? Самое простое – это нежареные семечки подсолнечника. Синицы с удовольствием едят несоленое сало. Не давайте птицам черный хлеб, чипсы и рис. Старайтесь чтобы корм для птиц был ближе к их естественному рациону. Очень важно содержать кормушку в чистоте.

Просите ребенка помочь вам, обсуждайте, чем лучше покормить птичек, что они любят, четко проговаривайте названия птиц, почитайте сказки и стишки про птиц, ребенок должен понимать, что он выполняет очень важное дело и ни одна птичка не погибнет зимой благодаря его стараниям и заботе.

### Экскурсия в Музей Восточно-Сибирской железной дороги.

*Педагоги: Воронова Н.В., Вологодина Л.И.*

Экскурсия в Музей Восточно-Сибирской железной дороги для детей была очень познавательной. Ребята



проявляли интерес, задавали много вопросов. Дети с любопытством рассматривали экспонаты: примеряли каску рабочего, пытались позвонить по старинному телефону, передать

телефонограмму, посидеть в кресле начальника железной дороги.

Подразделение по сохранению исторического наследия Восточно-



Сибирской железной дороги было основано руководством дороги в 1998 г. как Музей истории ВСЖД в преддверии знаменательного события – 100-летнего



юбилея со дня прихода первого поезда в город Иркутск.

Экспозиция подразделения представлена залами «История

русских железных дорог», «История строительства

Кругобайкальской



железной дороги», «История Байкало-



Амурской магистрали», «История Восточно-Сибирской железной дороги».

# Экскурсия в музей истории Восточно-Сибирской железной дороги

Арсенчук И.С., Иванченко Е.А.  
Дети познакомились с историей



железных дорог России,



историей РЖД, но и заставила



почувствовать гордость за свою страну!

Кругобайкальской железной дороги, БАМа и Восточно-Сибирского участка железной дороги, увидели не только железнодорожные экспонаты, но и просто старинные предметы разных лет.

Эта познавательная экскурсия не только позволила познакомить детей с



## **ДЕТСКИЕ ИСТЕРИКИ:**

(памятка для родителей)

*Победимская Ю.В.*

Судя по форумам, детская истерика – страшный сон любого родителя. Это и неудивительно. Когда любимое чадо вопит, топает ногами, размахивает руками, бросается на пол и т.п., большинство мам и пап теряются, не знают что делать, переживают ужасный стыд, если вдруг это случилось на людях, срываются на вопящего ребенка, а потом нещадно себя за это грызут...

**Что же нужно знать родителям о детских истериках?**

**Первое** и самое главное. Истерика – совершенно нормальное явление для детей младшего и дошкольного возраста. Основной ее причиной является эмоциональная незрелость ребенка, вследствие которой он не способен справиться со своими эмоциями и чувствами так, как это делают взрослые. Пока не способен. Только пока.

Поэтому успокойтесь: с Вами все хорошо, и с Вашим ребенком тоже!

**Второе.** Скорость прохождения детьми этого «истеричного» этапа зависит не только от особенностей их нервной системы (давно замечено, что дети, от природы возбудимые, истерят не только больше, но и дольше). Но еще и от того, **как именно мы, взрослые, сопровождаем своих детей во время истерик.** Мы можем помочь ребенку научиться справляться со своими эмоциями. И каждый раз делая это, мы **помогаем ему «перерасти» этот этап.**

**Третье.** Истерика ребенка означает, что сейчас он переживает стресс. Внешние проявления истерики, вгоняющие нас, взрослых, в ступор, на самом деле позитивны, так как способствуют освобождению ребенка от стресса – после истерики у него спадает эмоциональное напряжение и он, наконец, может расслабиться.

**Четвертое.** Большая ошибка думать, что детская истерика – это просто способ манипулировать взрослыми и добиваться желаемого. Даже если истерика возникает после Вашего «нет» в ответ на требование

ребенка что-то купить, она выражает его отношение к Вашему решению, его разочарование им и печаль по этому поводу.

Уважайте его чувства, сколь малозначительной бы не казалась Вам причина, сопереживайте им, но стойте на своем. Так Вы поможете своему малышу понять, **что существуют границы приемлемого и что не все желания могут и должны осуществляться «по щелчку».** И радуйтесь – Ваш ребенок чувствует себя с Вами в безопасности и не боится проявлять свои чувства, а у Вас появилась еще одна возможность продемонстрировать ему свою безусловную любовь и принятие, укрепив тем самым доверие между вами.

**Пятое.** Часто триггером детских истерик является физический дискомфорт и эмоциональное перевозбуждение. Уберите эти факторы. Подумайте, **не был ли ребенок голоден, не устал ли он, не перегрелся ли, не приболел?** Если с этим все хорошо, **задумайтесь об эмоциональной нагрузке** – по плечу ли она Вашему малышу? Слишком много впечатлений, шум, гам, мультфильмы и компьютерные игры, куча развивающих занятий – все это, накапливаясь, истощает психические ресурсы ребенка. Введите четкий и простой режим дня, избегайте магазинов и шумных улиц, «сбавьте обороты» в его обучении, тщательно готовьте его к любым изменениям в его жизни. Вам ведь нужен здоровый и счастливый ребенок, верно?

И наконец, **шестое.** Как бы Вы ни старались и что бы ни делали, истерики у ребенка все равно могут случаться. И это абсолютно не свидетельствует о Вашей родительской несостоятельности. Если все же сомнения в ней появляются, перечитайте, пожалуйста, пункт первый. И расслабьтесь. Вы – хорошая(ий) мама/папа. Скоро Ваш малыш перерастет этот период и научится регулировать свои эмоции.

**Как же действовать, когда ребенок «вошел в процесс»?**

1. **Сохраняйте спокойствие.** Знаю, что это нелегко в такой ситуации. Особенно

если вокруг люди. Но это необходимо. Применяйте какие-то техники для расслабления, дышите, проговаривайте мантры и аффирмации – делайте что угодно, но не заводитесь в ответ. Не срывайтесь на крик, и уж тем более не бейте, не шлепайте, не трясите ребенка. Сами понимаете, подобное поведение вовсе не поспособствует окончанию истерики. Скорее наоборот, накал страстей только увеличится, и ребенок, который и так не может разобраться с тем, что с ним сейчас происходит, получит новую дозу эмоций.

2. Ни в коем случае не оставляйте **истерящего ребенка одного, не делайте вид что уходите**, не угрожайте отдать чужому дяде или милиционеру, как это часто советуется на форумах. Такая Ваша реакция лишь посеет в нем страх, но уж никак не поможет ему успокоиться. Напротив, пользуясь любой ситуацией, демонстрируйте ребенку, что Вы можете выдерживать любые его эмоции и проявления, что любите его невзирая ни на что – уверенность в этом является необходимой основой для его психологического здоровья, эмоционального в том числе. Будьте рядом с ним и вместе с ним – и душой и телом.

3. Присядьте на корточки, ласково **посмотрите в глаза, обнимите, если получится**. Возьмите за руку (или на руки) и выйдите (вынесите его) на свежий воздух или хотя бы в другое помещение. Не «читайте морали», не взывайте к голосу разума «Ты видела сколько стоит эта кукла?» - это все равно непродуктивно и ребенок в этом состоянии Вас просто не услышит. Вообще, говорите как можно меньше и тише.

4. Когда «буря» начнет затихать, можно начинать говорить. **Присоединитесь к переживаниям ребенка, покажите ему, что уважаете и понимаете его чувства, облеките их в слова**. Называние чувств само по себе способно творить чудеса, ведь способствует пониманию малышом собственных эмоций, а значит и развитию его эмоциональной регуляции. «Ты расстроена, что я не могу купить эту

куклу? Я понимаю, как это печально. Я видела, что она очень тебе понравилась. Она очень красивая. Мне очень жаль, но сейчас у нас нет на нее денег».

5. Когда ребенок совсем успокоится, **обсудите с ним ситуацию**. Расскажите о своих чувствах, о том, как Вам было неприятно и стыдно. **Но ни в коем случае не вините его**. Отделяйте ребенка от его поведения. С детьми помладше хорошо это делать в шуточной, игровой форме: «Ух и Кричалка на тебя напала!». Выработайте вместе стратегию на будущее, в которой бы за ребенком тоже сохранялась некая активность: «Что же можно сделать, чтобы в следующий раз её не подпустить?» В будущем при появлении первых симптомов, напоминайте о ней.

Если истерика случилась по поводу некупленной игрушки, договоритесь с ребенком о каком-то Дне подарков, в который Вы будете что-то в рамках своих финансовых возможностей покупать своему малышу. Заходя в другие дни в магазин, напоминайте, что сегодня можно только посмотреть, потрогать и подумать как об одном из вариантов желаемого подарка, но не купить.

С детьми постарше (лет с 4-5) можно вместе подумать о приемлемом способе решения возникшей проблемы. Спросите, глядя в глаза: это большая проблема, средняя или маленькая? Иногда такой вопрос, заданный при появлении первых предвестников, сам по себе становится профилактикой взрыва эмоций, и истерика просто не наступает. **Обязательно дождитесь ответа ребенка, а потом сообщите способ решения проблемы**. Даже если проблема объявлена как большая, и невозможно её решить просто и быстро, можно хотя бы набросать приблизительный план и приступить к его выполнению.

6. **Завершите неприятный инцидент неким ритуалом примирения:** рукопожатием, объятием, поцелуем. Пусть ребенок поймет, что ситуация исчерпана, он ни перед кем не виноват, и Вы его по-прежнему любите.

## Игры и упражнения для развития голоса

*Хмелевская Т.Н.*

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Это долгий и кропотливый процесс, который требует терпения, бережного отношения к голосовому аппарату ребенка и творческого подхода к обучению. Как только в активном словаре ребенка появятся первые звукоподражания, **продемонстрируйте малышу, как можно говорить голосом разной силы: то тихо, то громко.** Например, озвучивая большую собаку, громко произнесите: «АВ-АВ!», а изображая маленькую собачку, то же звукоподражание произнесите тихо.

**Учите малыша менять силу голоса не только в игре, но и в реальной жизни.** Для этого сами сначала поговорите с ребенком тихо: скажите ему что-нибудь интересное, а затем продолжите разговор голосом обычной силы. В следующий раз, когда вы будете говорить тихо, малыш начнет прислушиваться.

**Свяжите в сознании ребенка тихий и громкий голос с разными событиями повседневной жизни.** Например, укладывая малыша спать, всегда разговаривайте с ним тихо. Перед сном пропойте тихонько колыбельную песню или расскажите ребенку сказку.

**Учите малыша говорить не только голосом разной силы, но и шепотом.** Объясните, что кукла спит и, чтобы ее не разбудить, надо говорить шепотом – вот так. Также объясните ребенку, что о некоторых вещах, особенно на людях, надо всегда стараться говорить очень тихо или даже шепотом, например, о том, что нужно сходить в туалет.

**Учите ребенка говорить голосом разной высоты.** Вот издали летит самолет – произнесите высоким голосом: «У-у-у...», а вот самолет подлетел близко и загудел низко: «У-У-У...»

Маленькие дети часто говорят в ускоренном темпе. Из-за этого

ухудшаются внятность, четкость речи, артикуляция звуков, выпадают отдельные звуки и даже слоги (особенно часто «глотаются» окончания слов). Поэтому **важно постепенно выработать у малыша умеренный темп речи.**

### Кошка и котенок

*(игра учит ребенка владеть своим голосом, менять его силу, говоря то громко, то тихо)*

Приготовьте игрушки или картинки «Кошка» и «Котенок».

Озвучьте каждую из игрушек: кошка мяукает громко: «МЯУ!», а котенок – тихо: «Мяу!» Предложите ребенку самому изобразить, как мяукают мама-кошка и котенок.

Можно провести игры, изображая голоса коровы с теленком, мышки с мышонком, собаки со щенком и т. д.

### Скажи на ушко

*(игра способствует развитию силы голоса ребенка)*

Для игры понадобится игрушка-собачка. Возьмите игрушечную собачку и на глазах ребенка шепните ей на ушко, чтобы она легла малышу на колени. Собачка «выполняет» вашу просьбу. Потом шепотом скажите собачке, чтобы она лизнула ребенка в щеку. Собачка с радостью это сделает.

Предложите малышу самому попросить о чем-нибудь собачку, но предупредите, что на ушко надо говорить только шепотом.

### Быстро и медленно

*(игра учит ребенка владеть своим голосом, менять его высоту)*

Вам понадобится игрушка-зайчик.

Покажите ребенку, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произносите звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем скажите, что зайчик поскакал быстрее. При этом ускорьте темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!»

Попросите ребенка самого показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.

Аналогичным образом можно с помощью пальчиковых игр показать, как быстро и

медленно стучит молоток (*тук-тук*) – стучите кулачком по столу в разном темпе, пилит пила (*вжик-вжик*) – ребром ладони водите по столу вперед-назад в разном темпе, звенит колокольчик (*динь-дон*) – соберите пальцы в щепоть и качайте ими воображаемый колокольчик в разном темпе, идет человек (*топ-топ*) – средним и указательным пальцем шагайте по столу в разном темпе, едет поезд (*чух-чух*) – вращайте руками, сжатыми в кулаки, перед грудью, изображая колеса поезда, капает дождик (*кап-кап*) – стучите пальцами по столу в разном темпе.

### **Ветер и ветерок (с 3 лет)**

*(игра развивает у ребенка чувство темпа, учит его менять темп произнесения одних и тех же звукоподражаний)*

Покажите ребенку, как дует сильный ветер. Для этого длительно и громко пропевайте звук У и энергично качайте руками над головой – так дерево качает ветвями на ветру. Потом продемонстрируйте, как веет легкий ветерок, – тихо и долго пропевайте звук У и лишь слегка покачивайте руками.

Предложите малышу самому изобразить дерево на ветру. Для этого ребенку нужно встать, поднять вверх руки-ветви и качать ими с определенной силой, в зависимости от ваших команд. Сначала скажите: «Дует сильный ветер», а затем: «Дует легкий ветерок».

Одновременно с движениями пусть малыш пропекает звук У с разной силой.

### **Три медведя (с 3 лет)**

*(игра способствует развитию силы голоса, речевого дыхания и слухового внимания)*

Для подготовки к игре понадобится книга Л. Толстого «Три медведя».

Расскажите ребенку сказку, а затем вместе с малышом изобразите голоса всех трех медведей: самым низким голосом говорите за Михайло Ивановича, обычным голосом – за медведицу Настасью Петровну и высоким голосом – за медвежонка Мишутку.

Дайте задание повторить голосом разной высоты сначала звукоподражание: «Э!», а

затем и некоторые фразы из сказки (например: «Кто сидел на моем стуле?», «Кто ел из моей чашки?»).

### **Карусели (с 3 лет)**

*(игра учит ребенка владеть своим голосом, менять его высоту)*

Встаньте напротив ребенка, возьмитесь за руки и идите по кругу, говоря:

*Еле-еле-еле-еле*

*Завертелись*

*Карусели*

(идите и говорите в медленном темпе).

*А потом, потом, потом*

(темп постепенно нарастает)

*Все бегом, бегом, бегом*

(двигайтесь и говорите в быстром темпе)!

*Тише, тише, не спешите*

(темп постепенно замедляется) —

*Карусель остановите*

(идите и говорите в медленном темпе)!

*Раз, два, раз, два*

(хлопать в ладоши и говорить медленно) – *Вот и кончилась игра!*

При повторении игры слова произносите вместе с ребенком.

### **Вьюга (с 4 лет)**

*(игра учит ребенка координировать речь с движением, постепенно меняя в игре темп речи и движений)*

Расскажите малышу, что зимой часто бывает вьюга – сильный холодный ветер, который несет с собой снег. Снег падает на лицо, забивается под одежду. В такую погоду гулять нельзя. Голосом изобразите, как завывает за окном вьюга. Для этого длительно произносите звук В. Предложите малышу послушать вас внимательно и определить, начинается вьюга или кончается. Предупредите: если звук сначала был тихий, а потом становится все громче, то вьюга усиливается. Если же звук сначала был сильным, а потом постепенно затих, то вьюга заканчивается и, значит, скоро можно будет идти гулять.

Попросите ребенка самого загадать вам такие же звуковые загадки.

## РАСКРАСКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Максимишина О.Б.

РАСКРАСКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ - это один из самых простых и доступных способов с пользой и интересом провести время.

А В ЧЁМ ЖЕ ПОЛЬЗА РАСКРАСКИ?



1. Ребёнок, раскрашивая некий объект, знакомый или незнакомый для него, пополняет свои знания о форме, цвете этого объекта, развивает наблюдательность.

Поначалу на рисунке и солнце может оказаться зелёным, и крокодил оранжевым.

Всё нормально: ребёнок познаёт мир, переносит его на лист бумаги, пытаясь воспроизвести цвета этого мира. Это непросто.

Можно поговорить о назначении или свойствах и качествах того, что ребёнок раскрашивает. Тем самым мы расширяем кругозор ребёнка. А для начала выбирайте знакомые для малыша предметы: мяч, погремушка, юла, яблоко.

2. При раскрашивании развивается мелкая моторика и кисть руки, что, как известно, напрямую связано с развитием мышления

малыша, а также с успешностью освоения навыков письма. Сначала раскраски не должны содержать очень много мелких деталей, которые необходимо раскрасить. Рисунки должны иметь широкий контур — около 1 сантиметра. За такой контур будет сложно вылезти неуверенной ручке

малыша. Это позволяет скрыть естественные погрешности и придает уверенности в себе. Очертания картинок должны быть плавными, без углов и сложных изгибов. По мере взросления ребёнка и освоения техники

раскрашивания количество мелких деталей на рисунке увеличивается, и сама фигура становится более сложной.

3. Кроме моторики развивается и волевая сфера малыша: ведь ему нужно очень постараться, чтобы не выйти за границы рисунка, нужно научиться контролировать нажим



карандаша, чтобы не порвать бумагу. Раскрашивание развивает усидчивость и внимание ребёнка.

4. Раскраски — путь в мир изобразительного искусства, в мир



творчества, это развитие художественного вкуса малыша. Можно предложить ребёнку подрисовать, пририсовать, придумать сюжет рисунка, опираясь на содержание раскрашенного. Смешивание красок, получение новых цветов и оттенков тоже является процессом весьма творческим, познавательным, интересным и даже «волшебным» для ребёнка. Ребёнку понравится, если вы устроите небольшой вернисаж его работ, покажете его раскраски родным и друзьям. Это поможет ему быть увереннее в своей

желательно, чтобы раскраски были на отдельных листах, из которых ребёнок и будет выбирать то, что ему нравится. Когда выбор сделан, остальные раскраски уберите от ребёнка. Учите доводить начатое до конца. Если замечаете, что ребёнок не справляется с раскрашиванием, то в следующий раз предложите ему более простые картинki, которые он сможет раскрасить полностью.

7. Обратите внимание на цвета, которые выбирает ребёнок- это может стать неким диагностическим моментом при



деятельности.

5. Раскрашивание предполагает совершенствование и в сложности рисунка, и в выборе инструментов. Сначала это вообще может быть раскрашивание пальчиками с помощью воды (есть такие раскраски), потом карандаши, краски. Когда малыш начнёт работать с красками, позаботьтесь о том, чтобы рядом не было того, что может быть испорчено краской. 6. Учите ребёнка делать выбор. Для этого

раскрашивании.

8. На совместных занятиях мама рисует фигуру, а ребёнок её раскрашивает. Вместо родителей рисовать могут старшие дети. Таким образом, мы развиваем и навыки взаимодействия малыша с другими, и дарим ему своё внимание. Наблюдая за ребёнком во время раскрашивания, вы можете обратить внимание на многие проблемы ребенка.

## Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие

Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила».

Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка.

Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий?

- Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, которые Вы перемешали в большой чашке.
- С сынишкой можно провести игру-соревнование на скорость. Кто скорее, папа или сын разложит большие и маленькие болтики или гайки в два разных контейнера?
- Покажите малышу, как можно складывать забавные фигурки из спичек или счетных палочек. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кроватку для куклы.
- Выкладывайте с ребенком узоры из гороха, фасоли, желудей. Используйте для основы картонку с тонким слоем пластилина.
- Лепите со своей крохой из пластилина, играйте в мозаику и пазлы.
- Учите ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички из

**Консультация для родителей  
Музыкальные интерактивные  
игры, в которые можно играть с  
ребенком дома**

*Ощепкова И.А.*

**Игра — основной способ обучения и воспитания дошкольников. Это не преувеличение. Игра — планета, на которой обитает ребёнок. Особенно ребёнок**



дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Именно игра — главный способ обучения и воспитания дошкольника. Чему угодно: спорту, живописи, музыке, практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников, в том числе в семье, можно и нужно решать с помощью игры. Привить любовь к хорошей музыке, как серьёзной, так и лёгкой, развить музыкальный вкус. Что важно, так как музыка может оказывать на ребёнка как положительное, так и отрицательное воздействие. Научить игре на том или ином музыкальном инструменте. Развить творческие способности. Научить двигаться под музыку. Развить эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость. Есть, конечно, и другие, но эти задачи

главные. Которые, по нашему убеждению, могут решать не только учителя, но и папы и мамы. В том числе те, которые не играют ни на каком музыкальном инструменте и даже не знают нот. Впрочем, и тому и другому не поздно научиться в любом возрасте.

**«Какой инструмент звучал?»**

Перед ребёнком два инструмента. Предположим, бубен и барабан. Попросите малыша отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если ребенок угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты. Постепенно количество детских музыкальных инструментов, как мелодичных, так и ударных можно увеличить. Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры. Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает — вы отвечаете.

**«Танцуй так же, как я»**

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-



Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Ребёнок становится



старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно

азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оценивайте, кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

#### «Узнай песенку»

Вы играете, напеваете или насвистываете известную песенку ребёнку. Он должен угадать, какая это песенка. В случае правильного ответа — одобрение и аплодисменты. Игры, в которых победитель зарабатывает очки или баллы, начнутся чуть позже.

#### «Слушаем тишину»

У детей повышена эмоциональность, и они всё делают громко: не говорят, а кричат, если радуются, то визжат от восторга, если огорчатся — рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать... тишину, которую они не слышат. Не умеют слышать. Это можно сделать и дома, но лучше где-нибудь на природе. В поле, в лесу, в парке, около реки. Или просто на улице или во дворе. Итак, условия игры. — Тише, — говорите вы. — Ещё тише. Совсем тихо. Давай сыграем — кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков. Говорим по очереди. — Вот машина прошла. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками. Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. Начинает понимать, что среди этих звуков есть и такие красивые и завораживающие, как пение птиц,

шум леса, реки или моря. Кстати, тишина, пауза — в полне музыкальная категория. Выдержать точно паузу (ещё мгновение и она оборвётся) — большое искусство. Как в музыке, так и в жизни... За каждый названный источник звука фишка продвигается вперёд.

Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников.



#### «Рассказ-игра»

Любой из рассказов (например, о музыкальных инструментах) можно построить в виде игры. Для этого перед началом игры положите на стол уже приготовленную нами кружки с фишками и скажите малышу: — Сейчас расскажу тебе сказку о Барабане и Скрипке. Это игра. После рассказа я задам несколько вопросов. Если будешь слушать внимательно, то легко на них ответишь. В случае правильного ответа фишку двигаешь ты, неправильного — я. Победит тот, кто продвинется на большее количество кружков. После такого предупреждения ребёнок слушает рассказ с особым интересом и вниманием. Игра — это святое. Естественно, что рассказ должен быть коротким и, по возможности, занимательным. Вот, например, придуманная нами...

#### «Сказка о Барабане и Скрипке»

*В одном царстве жил Барабан. В этом музыкальном царстве жили самые разные музыкальные инструменты: скрипки, фортепиано, аккордеоны. Но Барабан был одним из самых*

известных и любимых. Потому что его язык понимали все. Потому что он будил весь город по утрам своей звонкой и чёткой песенкой:

**Встало солнце утром рано,  
Слышен голос Барабана,  
Тра-та-та-та-та-та-та.  
Открывайте ворота.**

Город просыпался, и все говорили: «Как хорошо, что у нас в городе живёт Барабан. Иначе мы могли бы опоздать на работу». Когда Барабан подрос, король этого царства — Рояль взял его на работу. Часовым. Теперь Барабан не только всех будил по утрам, но и охранял королевский дворец. А во время парада солдаты маршировали под его музыку. В этом же царстве у короля была дочь — Скрипка. Как только Барабан увидел Скрипку, так сразу полюбил её. Когда Скрипка проезжала в карете мимо ворот, которые он охранял, Барабан приветствовал её своим стуком. Принцессе Барабан тоже нравился. Однажды она подошла к нему и пропела на самой высокой из своих четырёх струн-«ми».

**До, ре, ми, фа, соль, ля,  
Завтра бал у короля.  
Приходи, ми, фа, соль, ля,  
Ждать тебя там буду я!**

Барабан надел новый кожаный мундир и пришёл на бал. Когда начались танцы, Скрипка заиграла весёлую музыку на всех своих четырёх струнах, а Барабан ей подыгрывал. Потом заиграли другие инструменты, а они танцевали вместе вальс и ещё больше друг другу понравились. Барабан предложил Скрипке стать его женой. Она согласилась. На свадьбе король Рояль на радостях сыграл «Свадебный марш» Мендельсона. Это была очень весёлая свадьба.

Неплохо, если после заключительных слов сказки вы включите эту популярную музыку Мендельсона. А теперь вопросы ребёнку. Например, такие: Что солдаты делали, когда играл Барабан? Почему жители города любили Барабан? Сколько струн у Скрипки? Как называется самая высокая струна? Какой танец играли Скрипка и Барабан на балу? Как называется музыка, которая прозвучала после свадьбы? Разумеется, вопросы могут быть другими. Как, впрочем, и сказка, которую вы, возможно, сочините лучше нас. Напоминаем, что ответивший на вопрос правильно, продвигает фишку вперёд. Благодаря подобным сказкам-играм ребёнок не только больше узнает о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах, но и разовьёт такое важное качество — умение сосредотачиваться. Вспомните, как мы в общеобразовательной школе на уроках пения из года в год без особого успеха учили ноты. Ребёнок же может выучить ноты в 3-4 года, что называется, играючи

#### **«Учим ноты»**

Нарисуйте на листе бумаге пять линеечек и отчётливо цветным фломастером напишите три ноты: до, ре, ми. На первой добавочной линейке — до. Под первой линейкой — ре. На первой — ми.



Положите лист на видном месте. Объясните малышу, как называются

ноты. И можно, подготовив всё те же кружки с фишками, приступить к игре. Вы спрашиваете ребенка, какая это нота, показывая поочередно на до, ре и ми. Условия игры не меняются: в случае правильного ответа фишку двигает ребёнок. В случае неправильного — вы. Постепенно увеличиваем количество нот до одной октавы.

### «Играем по нотам»

Показываем дочке или сыну на детском музыкальном инструменте, лучше клавишном, или на обычном пианино, где играют ноты первой октавы. Условия игры несколько усложняются. Вы просите ребёнка сыграть ту или иную ноту. И опять-таки двигаете фишки, создавая игровую ситуацию. Так в течение одной-двух недель вы научите ребёнка играть по нотам. Следующий этап той же игры — исполнение по нотам песенок. Напишите крупно и отчётливо ноты простой, известной ребёнку песенки в пределах первой октавы и предложите сыграть её. Или положите перед ним уже напечатанные ноты, которые продаются в каждом нотном магазине, заклеив название песни в случае, если ребёнок уже умеет читать. Объясните условия игры: сыграй и определи, какая песенка здесь написана. Что делать в случае правильного или неправильного ответа ребёнка, вы уже знаете. У многих детей игра знакомых песен скоро становится любимым занятием.

### «Угадай клавишу»

Попросите ребёнка отвернуться и нажмите одну из 3-х клавиш: до, ре, ми. Задача малыша нажать на эти клавиши и найти ту, которую вы ему предлагали. Важно также, чтобы ребёнок сказал, какая это нота. Игра помогает развитию



абсолютного слуха. То есть слуха, когда малыш любой звук (не только музыкальный) слышит сразу в нотах. Постепенно количество нажимаемых нот можно увеличивать, включая не только белые, но и чёрные клавиши. Добавим, что абсолютный слух помогает в обучении игре на музыкальных инструментах. Особенно на струнных.

### «Кто первый запоёт»

Это игра для двух и более участников. Вы играете или напеваете мелодию известной песни. Кто из детей или взрослых, принимающих участие в игре, первый узнает песню и запоет ее?

### «Простучи ритм»

Вы стучите на бубне или хлопаете в ладоши ритм известной песни.

Попросите ребёнка угадать песню. Теперь меняетесь ролями. Ребёнок стучит, а вы угадываете.



### «Послание африканскому племени»

Вы стучите на барабане определённый ритм-послание соседнему африканскому племени. Сообщаете ребёнку содержание послания. А лучше, если

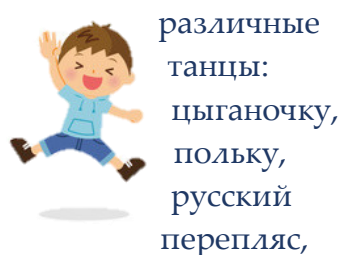
он придумает послание сам. Например, «на улице хорошая погода», «у меня скоро день рождения» и т.д. Ребенок должен точно повторить ритм. В этой игре также возможна смена ролей: ребёнок стучит послание — вы повторяете. Такого рода игры развивают не только ритмические способности, но и фантазию ребёнка.

#### «Кто лучше имитирует?»

Кто лучше имитирует, изображая под весёлую музыку игру в мяч, в снежки, фигурное катание.

#### «Придумай танцевальные движения»

Кто больше придумает движений под



быстрый современный танец.

#### Танцевальная игра «Воробышек»

Если у вас семейный праздник, пришли в гости дети, то в эту игру они сыграют с особенным удовольствием. Все встают в круг, в центре — воробышек». Участники двигаются по кругу и напевают на произвольный мотив: Покажи, покажи, воробышек, как девицы ходят. (Воробышек показывает, и все повторяют его движения) Покажи, покажи, воробышек, как молодцы ходят. (Воробышек снова показывает). В течение игры водящему могут предложить изобразить походку не только зверей, героев мультфильмов и т.д., но и папы, мамы, бабушки, других близких и знакомых.

Музыкальные игры, связанные с движением, не только приносят детям и взрослым радость и хорошее настроение, но и улучшают координацию, развивают фантазию, воображение. Выбирать лучшего среди танцующих может как взрослый, так и другие дети.

#### «Спеть высокую или низкую ноту»

Иногда для этой цели кукла становится реальным помощником. У малыша не получается петь высокие нотки? Возьмите куклу-мышку и попросите малыша спеть также тоненько, как поёт-пищит этот зверёк. И произойдёт чудо — ребёнок неожиданно запоёт тоненьким голосом. Низкую ноту поможет спеть кукла-медведь.

#### «Учим слова песни»

В этом непростом деле тоже смогут помочь игры с куклами. Предположим, вы учите с пятилетней Олей слова песни про Чебурашку и чувствуете, что дочке скучно. Она не может сосредоточиться, рассеяно смотрит по сторонам. — Давай, Оленька, сыграем,- предлагаете вы. — Ты будешь учительница, а куклы — ученики. Разучи с куклами слова песни. Глаза девочки загорелись. Игра — это совсем другое дело. Оля рассаживает кукол на диване и повторяет для них слова вслед за вами. Потом проверяет, как куклы слова выучили, произнося слова их голосами. Сначала голосом куклы-мышки. Потом самого Чебурашки. Потом Барби или Робота. Песня выучивается легко и быстро. Игра с куклами может помочь и при обучении игре на том или ином музыкальном инструменте.

## Разговоры о важном!

*Деравчук Н.А.*

Каждый понедельник с детьми 16 группы говорим о Родине большой и малой исполняем патриотическую песню! В этот понедельник рисовали Родину глазами детей 🇷🇺 🇷🇺 🇷🇺.

**Беседа: «Традиции моей семьи»**



Цель: Воспитание патриотических чувств, воспитывать уважение к родным, расширить знания о малой Родине.

Содержание беседы

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья! (Олег

Бундур)

Ребята, сегодня мы с вами проговорим о семье, о семейных традициях. Семья – это особенный мир, мир в котором вас окружают заботой и любовью, вы всегда можете рассчитывать на поддержку и понимание. Бывают разные семьи, но у

каждой семьи есть свои традиции. Что же такое традиции? Традиции – это ритуалы, которые делаются каждый день, каждые выходные, праздники. Есть самая распространённая традиция, в каждой семье и совершается каждый вечер перед сном, как вы думаете что это? (ответы)

Правильно, перед сном все желают друг другу спокойной ночи.



Ребята, а какие традиции есть в ваших семьях?

Рассказы детей.

Воскресенье

Воскресенье - вот везенье!

Воскресенья так нужны!

Потому что в воскресенье

Мама делает блины.

Папа к чаю чашки моет.

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьёю

Чай с блинами долго пьем.

А в окошко льется песня,

Я и сам запеть готов,

Хорошо, когда мы вместе,

Даже если нет блинов.

Олег Бундур.

Воспитатель: Вот видите ребята, сколько разнообразных традиций в каждой семье, традиции нужно сохранять, это как ниточка, которая связывает членов семьи. Я хочу пожелать, что бы ваши семьи были крепкие, любили и уважали друг друга сохраняя семейные ценности.



12 – ноября Синичкин день!

*Лобанова Е.С., Агеева К.А.*

Синички – одни из самых узнаваемых птичек у малышей. Дети



знают, что от других синички отличаются жёлтой грудкой и сине-белой головкой.



Они зимуют рядом с людьми, а весной улетають в леса. Но эти птички ещё и очень



полезные. Они оберегают деревья от множества вредных насекомых. Посмотрите, как старались дети 6 группы при выполнении аппликации "Синичка"

Конкурс чтецов – 2023.

29 ноября в ДОО №77 прошло



поэтическое мероприятие - конкурс Чтецов на тему «Семья/ Мама. Родина».



Конкурс проводился в рамках акции «Говори правильно». Тема была выбрана



не случайно, ее приурочили к празднику – День Мамы. А самые родные и близкие люди для детей, это, конечно же, семья:

мама, папа, дедушки, бабушки, братья и сестры.



В задачи конкурса входило:

- создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;
- формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения таланта.



Конкурс проходил в 2 этапа:

1 этап - отборочный тур для определения участников Конкурса проводят воспитатели своих групп;

2 этап – выступление представителей разновозрастных групп.

Самым маленьким участникам конкурса было 3 года!



В жюри конкурса входили учителя-логопеды: Агеева В.Н., Пудова Н.В., представители ИРКПО руководитель студенческой практики: Князева Н.В., студент 3 курса - Белова В.О. и представитель администрации – Куницына О.В.



**Итоги конкурса:**

1. номинация «Лучший исполнитель стихов среди детей 3-4 лет»:  
1 место – Соня К. (группа №14);  
2 место – Матвей М. (группа №16);  
3 место – Милана Ж. (группа №4);

2. номинация «Лучший исполнитель стихов среди детей 5 лет»:
  - 1 место – Савелий Ш. (группа №18);;
  - 2 место –Вова К.; (группа №2);
  - 3 место –София Д. (группа №2);;
3. номинация «Лучший исполнитель стихов среди детей 6-7 лет»:
  - 1 место –Катя Л. (группа №5);;
  - 2 место –Захар Г. (группа №18);;
  - 3 место –Есения Л.(группа №8);;



**Призером** дополнительной номинаций «Приз зрительных симпатий» стала Софья Х. (группа №10)

Все победители и участники получили дипломы, благодарности и памятные подарки! Спасибо заведующему ДОО



Волковой С.В. за помощь в организации конкурса и приобретении поощрительных подарков!

*Статью подготовил  
учитель-логопед Агеева В.Н.*

## «Иркутск – как много в этом слове...»

«Дорогой наш Иркутск – богатырь  
жизнестойкий и вольный.



Ты известен в стране непокорной рекой  
Ангарой.  
Для желанных гостей и хороших друзей –



ХЛЕБОСОЛЬНЫЙ,  
Восхищаешь людей красотой и живой  
старинной»...

Наши дети познакомились сегодня еще с одной страничкой истории малой родины, посетив Музей Декабристов...Когда мы



были на экскурсии «Посвящение в Иркутяне», познакомились со многими памятниками нашего города. На занятии «Путешествие по городам иркутской области» узнали, что «Сибирь богата лесом и пушниной..., разнообразьем рек..., железными дорогами, которые перевозят сотни человек...», что у нас, синюшенцев, есть своя Хранительница-



Девушка с ирисами( граффити на стене дома на у. М.КОНЕВА)...и много ещё интересного, « есть, возможно, уголки

красивей...», но любим «Иркутск – это город, где мы живем-самый красивый город на свете»...

В Музее Декабристов вся обстановка волшебная, загадочная – мы «заглянули в



19 век», было очень необычно, интересно, познавательно...Рекомендую всем там побывать: «сибиряков в любимый город



тянет из дальних далей – до желанных троп. Национальность наша – ИРКУТЯНЕ, Байкал – родней Америк и Европ!»

*Воспитатель ВК Тумашева М.П.*

## ДИСГРАФИЯ И ДИСЛЕКСИЯ – ЧТО ЭТО, КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ И ЧТО ДЕЛАТЬ?



**Дисграфия** и  
**дислексия** —

расстройства,  
которые проявляются  
в дошкольном и  
начальном школьном  
возрасте. Нужно чётко понимать, что они  
не связаны с задержкой умственного  
развития, но накладывают отпечаток на  
жизнь человека.

Простыми словами, дисграфия — это  
сложность овладения письменной речью,  
а дислексия — проблемы с чтением и  
пониманием прочитанного.

### Признаки дисграфии у ребенка:

- Сложность при запоминании написания букв, замена букв при письме, например «ш-щ», «м-л», «и-ш», «д-т», «б-п», «ж-ш».
- Изменение порядка букв и цифр, слогов или слов, добавление новых букв в слова.
- Зеркальное написание букв, слогов и цифр.
- Слитное написание предлогов и слов в предложениях, при этом приставки могут быть написаны раздельно.
- Корявый, неаккуратный почерк, часто бывает смещение строк при письме.
- Большое количество повторяющихся однотипных ошибок.
- Медленный темп письма.
- При проверке письменной работы ребенок не замечает и не находит свои ошибки.

### Признаки дислексии у ребенка:

- Сложно запоминает названия букв, путает их при чтении.
- Допускает ошибки при чтении, чаще всего додумывает окончания слов.
- Испытывает трудности в соединении букв в слоги и слогов в слова.
- Неправильно ставит ударения в словах.
- Не обращает внимание на знаки препинания.
- Имеет медленный темп чтения очень продолжительное время.
- Не понимает прочитанный текст, имеет сложности с пересказом.

Также для таких расстройств могут быть характерны задержка речевого развития, невнимательность, гиперактивность, трудность с концентрацией внимания, низкая работоспособность, сложности при запоминании материала.

### Советы родителям детей, страдающих дисграфией и дислексией:

- Длинные тексты нужно разделять на небольшие части и делать задание поэтапно. При этом короткие строчки читаются и понимаются легче, чем длинные. Аналогично с написанием сложных и длинных слов — их нужно делить на небольшие части, слоги.
- При работе над ошибками не стоит много раз прописывать слово правильно, это не даст положительный эффект. Лучше разбить слово на части и проработать их по-отдельности.
- Не заставляйте переписывать работы по несколько раз из-за большого количества ошибок или некрасивого почерка, это только усугубит проблему.
- При дисграфии устранение ошибок не должно выходить на первый план. Вначале нужно развивать слух, зрение, координацию и взаимосвязь этих процессов.
- Работа должна проводиться поэтапно, например, сначала разбор артикуляции звука, потом сопоставление с буквой, разбор элементов буквы, написание в воздухе, с закрытыми глазами, лепка, письмо в тетради.
- Помните о систематичности работы. Заведите тетрадь и ежедневно отслеживайте, что делали и каких успехов достигли.
- Хвалите ребенка, даже если успех совсем незначительный.
- Обязательно обратитесь к логопеду, психологу или нейропсихологу для консультации.



*Статью подготовила учитель-  
логопед Агеева В.Н.*

*(взято из интернет-ресурсов)*

## Неделя психологии

Педагоги-психологи Лосева В.А.,

! 🤗! С 20 по 24 ноября в нашем детском саду проходит Неделя психологии! 🌸🤗☐

Цель: создание условий для обеспечения психологического здоровья всех участников образовательного процесса:



педагогов, родителей и детей, создание положительной психологической атмосферы в детском саду.

Задачи «Недели психологии»:

✓ повысить интерес педагогов и родителей к

психологии;

✓ создать психологический

благоприятный климат в



образовательном учреждении; показать реальные формы работы, возможности психологической службы детского сада;



✓ формировать интерес взрослых к миру ребенка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии; повысить психологическую

компетентность педагогов и родителей; ✓ поддержать психологическое здоровье воспитанников.



🌸 Участники образовательного процесса ждут много интересных мероприятий,



акций и открытий 🤗☐🤗.



## Конструирование в 14 группе 🧒🧒🧒

Загвозкина М.А., Кошкина  
Р.Ю.

Раз, два, три — сложи детали,  
Чтоб они машиной стали.  
Собери гараж. Потом  
Не забудь построить дом.  
Можно к самому порогу  
Проложить еще дорогу,  
Выбрать место для моста —  
То-то будет красота!  
Из конструктора такого  
Что ни сделай — все толково!



## Играйте с детьми в кубики!

Подготовил: учитель-дефектолог Мазурова М.А

### История создания

- Сложи квадрат
- Сложи узор
- Кубики для всех

Сегодня я познакомлю вас с игрой «Сложи узор». Эту игру очень любят дети, и не удивительно.

Из этой маленькой коробочки, рождаются красивые узоры: буквы,



цифры, симпатичные животные и много всего интересного. А самое главное-создают все это сами дети.

### Описание игрушки

Игра состоит из 16 одинаковых



кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1-, 2-, 3- и даже 4-цветные узоры в громадном

Кубики Б.П.Никитина – одна из популярных игровых технологий для детей дошкольного возраста.

Б.П.Никитин – педагог-новатор, основоположник многих развивающих игр с кубиками. Таких как:

- Уникуб
- Дроби
- Кирпичики

количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий.

Сначала учатся по узорам-заданию складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье – придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких еще нет в книге, т. е. выполнять уже творческую работу.

Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий в необыкновенно широком диапазоне.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой



интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимая для конструкторской работы.

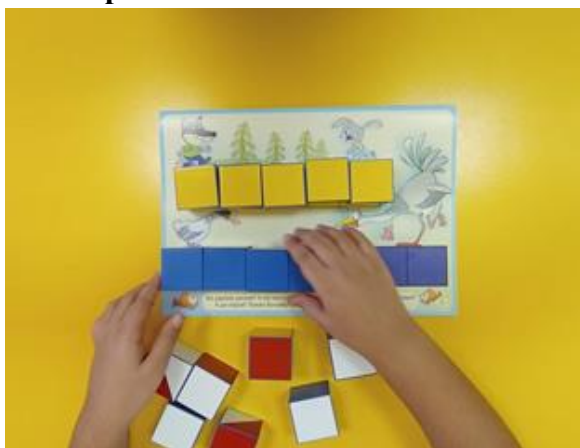


## В чем польза развивающей игры «Сложи узор» для детей

Игра развивает:

- Наглядно- действенное мышление
- Мыслительные операции: сравнения, анализа, синтеза
- Цветовое восприятие
- Самоконтроль и самоанализ
- Зрительную память
- Мелкую моторику
- Чувство симметрии и т.д.
- Улучшает навыки общения со взрослыми и со сверстниками;
- Игра с родителями улучшает или налаживает отношения внутри семьи.

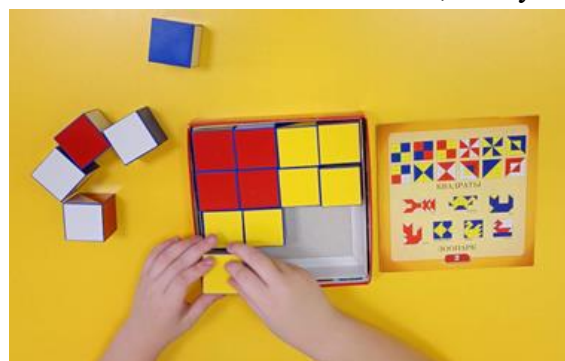
## Как играть?



Знакомство со "Сложи узор" можно начинать с 1-2 лет, обязательно вместе со взрослым. Взрослый покажет малышу, как построить поезд, башню или квадрат. А потом научит аккуратно укладывать все кубики в коробку после игры. Так ребенок в игровой форме познакомится с цветами и такими важными понятиями, как длинный - короткий, широкий - узкий, большой - маленький, высокий - низкий, а кроме того, научится аккуратности.

Когда малыш освоится, постепенно можно будет предложить ему более трудные задания: сложить узор по определенному рисунку. Сначала - простые, уже хорошо знакомые одноцветные дорожки и квадраты из 4-х кубиков, чтобы ребенок почувствовал себя уверенно и не испугался сразу сложных заданий. Потом двухцветные и четырехцветные картинки, потом задания

неправильной формы (лесенка, цветок, крест). Постепенно ребенок перейдет к более сложным заданиям, будет



справляться с ними сам и радоваться своим самостоятельным достижениям.

Сложность заданий может меняться. В зависимости от возраста и готовности ребенка можно предложить



ему складывать картинки по одному из пяти альбомов разной сложности (в комплект не входят) или по собственному замыслу.

## Что нужно, чтобы играть в игру «Сложи узор»

Увлекательную настольную игру можно купить в магазине.

**Играйте со своими малышами, не жалеете времени на детей!**

**Играя с ними, вы занимаетесь развитием детей и доставляете им огромную радость.**

Консультация для родителей

## Что дает сдача норм ГТО?

*Инструктор по физической культуре:*

**Голубь Елена Андреевна**

Здоровье, крепкая, гармонично развитая фигура, гибкость, сила и ловкость – это наиболее очевидные преимущества от систематических занятий спортом. Значок ГТО

не только подтверждает уровень физического развития ребенка, но и является предметом гордости и успешности.

### Что такое знак отличия комплекса ГТО?

По аналогии с медалями в большом спорте это награда, вручаемая участникам за успешное выполнение нормативов определенных возрастных ступеней комплекса ГТО.

Знаки отличия бывают бронзового, серебряного и золотого достоинств в каждой возрастной ступени.

**Зачем  
нужно ГТО  
в**



Кроме того,

дошкольном возрасте?

«Движение – это жизнь!»

А дошкольный период – яркое тому подтверждение. Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки.

Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики. С большой моторикой связаны движения ребенка, благодаря которым он может

передвигаться в пространстве, сюда относят ходьбу и бег.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью.

Современные дети далеко не все обладают отменным физическим и психическим развитием, у них не достаточно сформированы потребности в занятиях физической культурой. Уже в дошкольном возрасте дети имеют зависимость от электронных игр, а родители зачастую не являются приверженцами здорового образа жизни.

Комплекс ГТО вполне может справиться с этой задачей, мотивируя родителей и общество предпочесть занятия физической культурой и спортом компьютеру и телевизору.

подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволит не только создать условия для укрепления, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах, но и приблизить дошкольников к положительным результатам сдачи норм ГТО в дальнейшем.

# Игротека В кругу семьи

**Уважаемые родители! Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему Ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего Ребёнка богаче и разнообразнее.**

**Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.**

**Во время игры со словом учитывайте настроение Ребёнка, его возможности и способности.**

**Играйте с Ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!**

**"Только весёлые слова".**

**Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий: "Смех" и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).**



# Игротека В кругу семьи

## "Антонимы в сказках и фильмах".

Взрослый предлагает детям поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить название - антоним, а дети должны будут угадать истинное название - антоним, а Ребёнок должен будет угадать истинное название Сказки.

Примеры заданий:

- "Зелёный платочек" - ("Красная шапочка");
- "Мышь в лаптях" - ("Кот в сапогах");
- "Рассказ о простой курочке" - ("Сказка о золотой рыбке");
- "Знайка в Лунной деревне" - ("Незнайка в Солнечном городе");
- "Бэби - короткий носок" - "Пэппи - длинный чулок");
- "Рассказ о живой крестьянке и одном слабачке" - ("Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях");
- "Один из Молоково" - "Трое из Простоквашино");
- "Крестьянка под тыквой" - ("Принцесса на горошине");
- "Деревянный замочек" - ("Золотой ключик");

## "Если вдруг..."

Ребёнку предлагается какая-либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например, Если вдруг на Земле исчезнут:

- Все пуговицы;
- Все ножницы;
- Все спички;
- Все учебники или книги и т. д.

Что произойдёт? Чем это можно заменить?

Ребёнок может ответить:

"Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдёт, потому что их можно заменить: верёвочками, липучками, крючочками, кнопочками, ремнём, поясом и т. д."

Можно предложить Ребёнку и другие ситуации, например, если бы у меня была:

- Живая вода;
- Цветик-семицветик;
- Сапоги-скороходы;
- Ковёр-самолёт и т. д.



# Игротека В кругу семьи

## "Автобиография".

Вначале кто-то из Взрослых берёт на себя Ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно выслушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление.

Например, "Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная, незыбкая. От небрежного обращения погибаю и становлюсь темной не только в душе...". (Лампочка).

Или: "Могу быть толстым и худым; красивым и не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик на всё равно мне обрадовался..." (Пятачок).

## "Волшебная цепочка".

Игра проводится в кругу. Кто-то из Взрослых называет какое-либо слово, допустим, "мёд", и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, "пчела". Следующий игрок, услышав слово "пчела", должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, "боль" и т. д.

Что может получиться?

Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна  
- Россия - Москва - красная площадь и т. д.

## "Слова мячики".

Ребёнок и Взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребёнку мяч и одновременно произносит слово, допустим, "Тихий". Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением "Громкий". Затем игроки меняются ролями. Теперь уже Ребёнок первым произносит слово, а Взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.



Наш адрес: Иркутск, б – р Рябикова, д. 4 «б». Тел.:  
8 (3952) - 30 - 00 - 68 Е – mail: [sad\\_karlson\\_77@mail.ru](mailto:sad_karlson_77@mail.ru)  
Сайт: <http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С. В.

Типография: Куницына О. В.

Корректор, редактор, верстальщик: Пудова Н. В.

Художники: воспитанники ДО

Фотографы и журналисты:

1. Вологодина Л.И.
2. Смоленцева В.Н.
3. Смоленцева Е.Б.
4. Пудова Н.В.
5. Балмуш О.О.
6. Лобанова Е.С.
7. Воронова Н.В.
8. Арсенчук И.С.
9. Иванченко Е.А.
10. Победимская Ю.В.
11. Хмелевская Т.Н.
12. Максимишина О.Б.
13. Сергеева Т.Ю.
14. Ощепкова И.А.
15. Деравчук Н.А.
16. Агеева К.А.
17. Агеева В.Н.
18. Тумашева М.П.
19. Загвозкина М.А.
20. Кошкина Р.А.
21. Мазурова М.А.
22. Голубь Е.А.
23. Деравчук Н.А.
24. Чернуха Е.А.

