

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 3 март

Островок счастья



Иркутск, 2024

Межрегиональный этап
IV Международного Форума
социально-
педагогических инноваций п.
Молодежный

Моисеева Л.М.

В школе поселка Молодежный
Иркутского района 13 февраля состоялось
глобальное мероприятие



Межрегиональный этап IV
Международного Форума социально-



педагогических инноваций. С целью
организации платформы сотрудничества,



объединяющей лидеров образования,
инноваторов, инвесторов в сфере

образования, руководителей
образовательных организаций, педагогов



и студентов педагогического профиля для
обсуждения и обмена методическими
инновациями и творческими решениями в



области педагогики, методики обучения,
воспитания, повышения
профессионального статуса работника



образования, выявления, трансляции
лучшего массового и инновационного
опыта и педагогической практики с
05.02.2023 по 24.02.2023 в Иркутском
районном муниципальном образовании
прошел IV межрегиональный этап

Международного Форума социально-



педагогических инноваций.



Этот Форум ежегодно форум



объединяет лидеров образования для



обсуждения и обмена методическими

инновациями и творческими решениями в области педагогики, методики обучения и



воспитания. В рамках данного мероприятия педагоги нашего детского сада приняли активное участие и представили опыты работы в номинации «Стеновая защита» и «Мастер-класс».

Весь январь в нашей ДОО шла подготовка педагогов для участия в этом значимом мероприятии, в нём приняли участие 22 педагога с отличными результатами:

Лобанова Елена Сергеевна – воспитатель	Стеновая защита – Русское народное творчество как основа формирования патриотизма дошкольников	Победитель 1 место
Агеева Валентина Николаевна – учитель-логопед	Мастер-класс – Формирование лексико-грамматических категорий у детей с ТНР через работу с нейрологическим ковриком «Успех»	Победитель 1 место
Капустина Татьяна Сергеевна - воспитатель	Мастер-класс – Метод интеллектуальных карт	Призёр 3 место

	планировании образовательной деятельности с дошкольниками	
Куликова Татьяна Алексеевна - воспитатель	Стендовая защита – Организация центра театрализованной деятельности как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста	Призёр 3 место
Арсенчук Ирина Сергеевна – воспитатель; Смоленцева Вера Николаевна - воспитатель	Стендовая защита – Формирование 4-компетенций посредством обучения детей старшего дошкольного возраста финансовой грамотности	Призёр 3 место
Чернуха Евгения Александровна – учитель-логопед	Мастер-класс – Дидактические игры на липучках как средство активизации речи детей дошкольного возраста с ОВЗ	Призёр 2 место
Ощепкова Ирина Андреевна – музыкальный руководитель	Мастер-класс – Развитие коммуникативных навыков детей через театральные	Призёр 3 место

	игры и упражнения	
--	-------------------	--

Поздравляем наших коллег с успешным представлением своего опыта



на международном уровне. Участникам Форума желаем творческих успехов и побед!



Лепка из соленого теста как средство развития детского творчества у детей 6-7 лет

Педагог Романова Н.Л.

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия народных мастеров – уникальные произведения искусства, которые украшают нашу жизнь. В народном творчестве выражаются истинная тяга человека к красоте, желание раскрыть свои творческие способности.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса.

2. Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику.

3. Синхронизирует работу обеих рук.

4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

5. Развивает творчество ребенка.

Развитый ребенок в целом – залог дальнейшего успешного обучения в

школе. Но не



следует забывать о том, что детский сад как основной «институт» на пороге школы может дать толчок к развитию творчества будущего поколения.

В нашем детском саду имеются все условия для занятий изобразительной деятельностью с детьми. Более 2-х лет я работаю по : «Развитие творческих способностей детей средствами лепки из

соленого теста». Опыт работы с детьми в детском саду показал: лепка из соленого теста вызывает у детей огромные положительные эмоции. Лепка увлекает детей, они с огромным желанием лепят, творят и сочиняют что-то новое сами. Работая с тестом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе. Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Поэтому при организации предметно-развивающей среды учитываю, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новым. Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично.

При работе с соленым тестом используются те же приемы, что и при работе с пластилином, глиной. Но для того, чтобы соединить детали между собой нужно провести смоченной в воде кисточкой по местам соединения и, прилепив детали, на некоторое время прижать их друг к другу. Если необходимо склеить небольшие детали, то делать это лучше всего с помощью половинки зубочистки.

Материал, необходимый для работы, хранится в определённом месте (шкафу, полке) и всегда доступен детям. В своей практике применяется следующий состав для приготовления теста: 2 части муки, 2 части соли (лучше использовать соль «Экстра»), часть воды.

Готовое тесто длительное время сохраняет свои свойства при хранении в полиэтиленовом пакете.

Занятия лепкой из соленого теста я провожу совместной деятельностью во второй половине дня.



Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Лепить из соленого теста можно начинать даже с двух-трех летним ребенком. С малышами можно лепить пирожки, сушки, печенье. Особенно радует детей лепка колобка. Дети представляют себя лисичками. Так и хотят попробовать колобок на язычок.

В старшей группе продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет). Обучения детей в подготовительной к школе группе значительно сложнее и разнообразнее по сравнению с программой старшей группы. Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Дети 6 лет, как правило, пользуются многими способами изображения, но основным должен являться пластический способ – лепка из целого куска.

В дальнейшем, чтобы изделия из теста стали прочными, их нужно высушить на свежем воздухе или обжечь в духовке. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, выпучиться или изменить цвет. Время обжига в зависимости от толщины изделия – 30-60 минут. На батарее или на солнце изделия высохнут примерно через неделю. Но для этого надо, чтобы изделия не были очень крупными, иначе время их сушки будет значительно дольше.

После сушки поделки из соленого теста покрываю белой гуашью, просушиваю. Затем дети на занятиях по декоративному рисованию расписывают цветной гуашью, в которую добавляю



немного клея ПВА. После высыхания эта смесь слегка блестит и не пачкает руки. Когда поделки полностью высыхают, покрываю их бесцветным лаком.

Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, обращаться с ними нужно осторожно, так как высохшее тесто довольно хрупко. А если отломался какой-то элемент, его можно приклеить клеем ПВА. Картины из соленого теста используются для украшения интерьера групповых комнат, раздевалок. Изделия из теста – печенье, пирожное, конфеты используем в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья», «Кафе сладостей».

Для того чтобы заинтересовать родителей своей работой, я регулярно организую выставки детских работ.

Итак, обучение дошкольников лепке из соленого теста в настоящее время имеет важное значение. Лепка позволяет



раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Дидактические игры по финансовой грамотности для детей 5 -7 лет

Воспитатель: *Арсенчук Ирина
Сергеевна*

Необходимо с помощью игр и практик донести до детей, что:

– Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!

– Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

– Сначала зарабатываем – потом тратим.

– Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», – соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

– Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести.

– Объясняем, что цена – это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник.

– Деньги любят счет.

– Приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать деньги.

– Финансы нужно планировать. Приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде.

– Твои деньги бывают объектом чужого интереса.

– Договариваемся о ключевых правилах финансовой безопасности и о том, к кому нужно обращаться в экстренных случаях.

– Не все покупается.

– Прививаем понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь.

– Финансы – это интересно и увлекательно!

«Груша и яблоко»

Цель:

Научить считать деньги и ресурсы.

Необходимые материалы:

Бумага, карандаши, ножницы.

Содержание

Предложите ребенку нарисовать на одной стороне бумаги грушу. Когда рисунок закончен, предложите нарисовать на обратной стороне листа яблоко.

Когда завершены оба рисунка, дайте ребенку в руки ножницы и попросите вырезать для вас и грушу, и яблоко. Увидев замешательство, объясните, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге.

Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

«Размен»

Цель

Научить считать деньги.

Необходимые материалы

Монеты и купюры разных номиналов.

Количество участников: 1-5.

Содержание

Выдайте детям мелкие монеты, по 2-3 десятка каждому. А себе оставьте несколько банкнот разного номинала. Это игра-соревнование. Кто из игроков быстрее разменяет выложенную вами банкноту мелочью, тому банкнота и достается. В конце игры считаем суммы выигрышей.

«Кто что делает?»

Цель

Расширить знания детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых.

Материал

Карточки с изображением профессии (продавец, повар, кассир, художник, банкир). Трудового действия (взвешивает товар, готовит еду, рисует, беседует, отсчитывает деньги, показывает рекламные образцы и др.)

Содержание

Ребенок, взяв карточку, называет профессию.

Находит соответствующую

карточку с изображением трудовых действий и рассказывает о них.

Вариант. Дети подбирают инструменты (картинки), которые необходимы для работы людей тех профессий, которые изображены на сюжетных картинках.

«Кто кем работает»

Цель:

На примере сказочных героев закрепить и расширить представление о профессии. Воспитывать желание познавать многообразный мир профессий, уважение к человеку-труженику.

Материал

Кукла-Загадка, рисунки с изображениями людей разных профессий и сказочных героев.

Содержание

Покажите детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются.

Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии.

Раздайте девочкам рисунки с изображением сказочных персонажей, а мальчикам - с изображениями людей разных профессий. По сигналу колокольчика девочки и мальчики начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора. Можно предложить детям, чтобы с помощью движений, имитаций и других образных действий они показали профессию своего героя.

«Назови профессии»

Цель

Научить ребенка устанавливать зависимость между результатами трудовой деятельности и профессией человека. Воспитать интерес к людям разных профессий.

Материал

Цветок ромашки, на лепестках которой условно изображены результаты труда людей разных профессий.

Содержание

Ребенок, отрывая лепесток ромашки, называет профессию, связанную с удовлетворением определенной потребности.

«Кто трудится, кто играет»

Цель:

Закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой – нетрудовой).

Материал

Набор карточек с изображением трудовых и игровых процессов.

Содержание

У каждого ребенка – набор парных карточек (трудовая – игровая деятельность). Ребенок описывает изображения, называет процессы (мальчик чистит ботинок, девочка стирает кукольное белье, дети танцуют, играют и т. д.). Устанавливает отличия (наличие результата труда или его отсутствие).

«Какие бывают доходы»

Цель:

Уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и не основные).

Материал

Карточки с изображением основных видов деятельности, за которые взрослые получают основной доход – заработную плату (работа парикмахера, врача, столяра, плотника, ткачихи и др.). И видов деятельности, направленных на получение натуральных продуктов (сбор ягод, грибов, работа в саду, огороде и др.), дающих дополнительный доход.

Содержание

Дети рассматривают карточки, называют деятельность взрослых, полученный результат, выделяют основные и дополнительные доходы.

Развивающее занятие: «Символ Масленицы- СОЛНЫШКО»

Учитель-логопед: Пудова Н.В.;
педагог-психолог: Максимишина
О.Б., воспитатель: Вологодина Л.И.
Цель: формирование интереса к



русской традиции празднования
Масленицы через лепку из соленого теста



Задачи:

1. Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности;
2. Уточнить представление детей об обычаях, связанных с празднованием Масленицы
3. Формировать навыки работы с соленым тестом.

Ценность детского творчества с соленым тестом не в результате, не в

продукте творчества, а в самом процессе. В увлекательном для ребенка процессе лепки, в процессе детского экспериментирования с инструментами и



материалами, и в тех чудесных превращениях, которые даёт столь универсальный пластический материал



как соленое тесто.

Тестопластика имеет большое значение для обучения и воспитания дошкольников. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного освоения программы. Тестопластика формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Занятие лепкой из теста способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это

способствует развитию речи, что так важно для детей с ТНР.



Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:
Повышает сенсорную чувствительность;



Развивает мелкую моторику;
Синхронизирует работу обеих рук;
Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
Развивает творчество ребенка.

Совместный проект педагога-психолога, учителя – логопеда и воспитателей 18 группы:
«Использование методов песочной терапии в коррекционной работе с детьми старшего возраста, имеющими ОНР»

Мурачева Елена Владимировна,
учитель-логопед;

Арсенчук Ирина Сергеевна
Воспитатель

Яковлева Юлия Всеволодовна
Воспитатель

Победимская Юлия Вячеславовна
МБДОУ г. Иркутска №77

Современные условия работы педагогов предъявляют высокие требования к их профессионализму. Изменения в системе образования – принятие новых стандартов, определяющих результаты обучения как в области предметных и межпредметных знаний, так и в сфере развития личности, качественные изменения, происходящие с сегодняшними детьми, всё это требует внедрения в психолого – педагогическую работу эффективных, комплексных и, в то же время, простых в использовании методик. Одна из такого рода методик – работа с песком. Она сочетает в себе диагностические и коррекционные функции.

Игры с песком – удивительный способ общения ребёнка, перед ним открываются новые пути развития и взаимодействия с окружающим миром.

Метод песочной терапии был предложен швейцарским психотерапевтом К.Г.Юнгом. Сначала он рекомендовал использовать песок в целях диагностики и коррекции только эмоционального состояния детей. Позднее, Г.М. Грабенко и Г.Д. Зинкевич - Евстигнеева предложили систему песочных игр для сказкотерапии, назвав их коррекционно – развивающими.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом. Данные игровые ситуации с использованием песка способствуют творческому самовыражению ребёнка, на бессознательно – символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. В работе с песком появляется возможность созидательного изменения и поиск путей развития формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Ребёнок, играющий в песочнице с миниатюрными фигурками, воплощает фигурку волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами.

Специалисты нашего дошкольного учреждения считают, что использование игр с песком способствует решению коррекционных задач, коррекции психических процессов, развитию звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики пальцев рук. На занятиях с использованием песочной терапии у детей с ОНР развиваются психические процессы, формируются речевые умения дошкольника, что способствует лучшему усвоению программного материала в целом.

Таким образом, актуальность использования игр с песком определяется, во – первых, решением речевых задач; во – вторых, развитием мелкой моторики пальцев рук; в – третьих, коррекцией психических процессов детей с ОНР.

Задачи:

- Изучить литературу, интернет ресурсы по песочной терапии.
- Провести диагностику детей.
- Повысить профессиональный уровень компетенции педагогов по данной теме.
- Разработать и апробировать темы игровых сеансов, направленных на решение поставленных задач.

- Проанализировать динамику по результатам эксперимента.
- Разработать систему мероприятий по просвещению родителей воспитанников средней группы, участвующих в эксперименте.

Инструментарий: план экспериментальной деятельности всех специалистов, принимающих участие в эксперименте; диагностические карты обследования речи и психических процессов детей старшей группы с ОНР,



диагностические материалы.

Психолого – педагогические условия, способствующие формированию, развитию речевых и психических процессов:

- использование игровой мотивации;
- построение игровых сеансов таким образом, чтобы они вызывали у ребёнка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие;

- организация игровых сеансов с учётом целей, превосходящих возможности ребёнка;
- диагностика знаний и умений дошкольника в процессе игр с песком для получения динамики развития.

В экспериментальной деятельности участвуют учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели старшей группы. Каждый педагог проводит игровые сеансы один раз в две недели.

Учитель – логопед решает следующие задачи:

- накопление и обогащение словаря по различным лексическим темам;
- обработка грамматического строя речи;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие мелкой моторики;
- гармонизация психических процессов.

Все эти речевые задачи решаются с использованием различных игр, упражнений, подобранных по каждой лексической теме.

Задачи психолога – педагога:

- развитие и коррекция познавательных процессов, эмоционально – волевой и поведенческой сферы, гармонизация психических процессов;
- развитие связной речи, грамматического строя речи детей;
- развитие мелкой моторики.

Воспитатели решают задачи:

- развитие элементарных математических представлений: закрепление счётных операций, деление целого на части, закрепление навыков ориентировки на плоскости, сравнение предметов по форме и величине;
- накопление и обогащение словаря по различным лексическим темам, развитие связной речи, грамматического строя речи детей;

- развитие мелкой моторики.

Для решения поставленных задач на различных этапах эксперимента предполагается использование комплекса взаимодополняющих методов исследования:

эмпирические: изучение литературы, анализ источников по проблеме эксперимента, исследование передового педагогического опыта;

практические: естественный эксперимент, использование ситуаций, беседы по вопросам, сравнение, обобщение,



необходимый материал для игр с песком.

Этапы эксперимента:

Первый этап: исследовательско – диагностический.

Второй этап: основной.

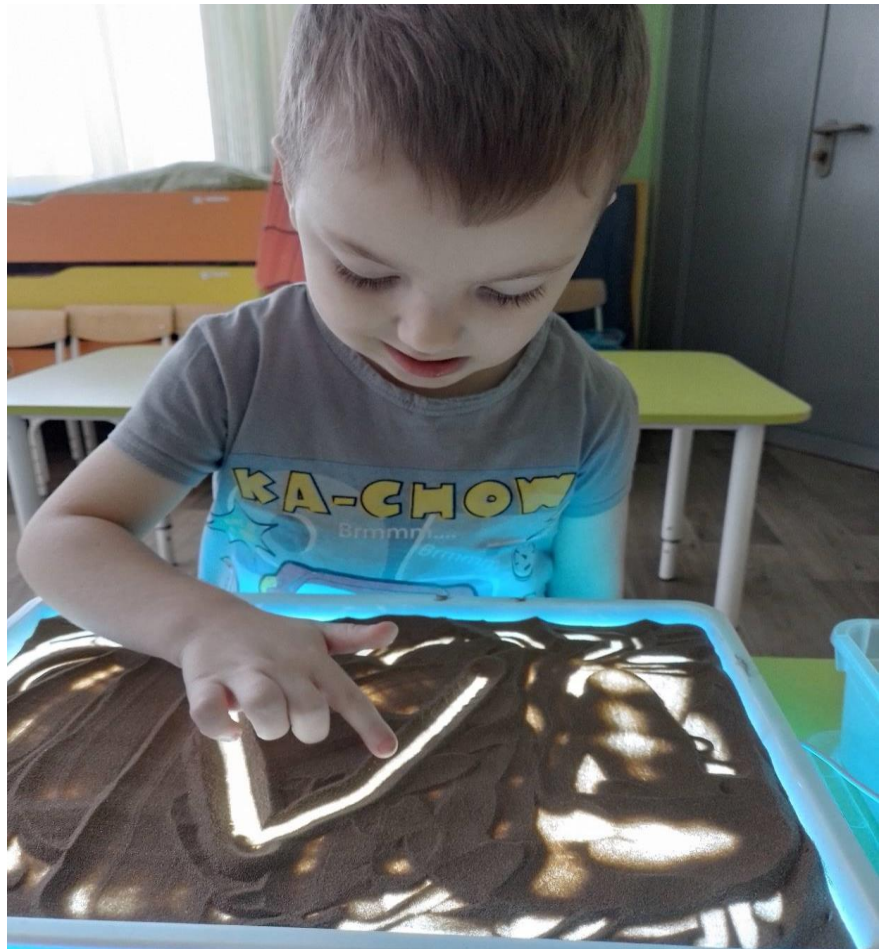
Третий этап: заключительный
Гипотеза.

Используя песочную терапию в коррекционно – образовательной работе с детьми среднего дошкольного возраста с ОНР, мы считаем, что добьёмся значительных результатов у детей, участвующих в экспериментальной деятельности:

- у детей увеличится словарный запас по всем лексическим темам;
- в речи станет меньше аграмматизмов;
- у детей появится положительная динамика в развитии звуковой культуры речи;
- дети активнее будут отвечать на вопросы, придумывать предложения;
- положительная динамика в умениях обобщать, сравнивать;
- у детей проявится положительная динамика в развитии психических процессов, таких как все виды памяти, внимание, мышление, восприятие; эмоционально-волевой и поведенческой сферах; дети станут более уравновешены в поведении и проявят познавательный интерес;
- кроме того, так как созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом, произойдёт творческое самовыражение, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне будет происходить выход внутреннего напряжения и поиск путей развития, что очень важно для детей с ОНР;
- у детей улучшится подвижность пальцев рук;
- проявится динамика в развитии элементарных математических представлений: дети лучше освоят количественный и порядковый

счёт; деление целого на части; ориентировку на плоскости; сравнение предметов по величине.

Практическая значимость работы определяется возможностью дальнейшего использования, результаты позволят дать ряд рекомендаций для педагогов, родителей и воспитателей по использованию песочной терапии в коррекционной работе с детьми с ОНР.



Таким образом, использование метода песочной терапии способствует лучшему усвоению программного материала в целом.

С чего начинать физическое развитие ребенка.

*Инструктор по ФИЗО
Голубь Е.А.*

Мы часто слышим вопрос: с какого возраста целесообразно начинать физическое воспитание детей? Ведь многие родители не ставят перед собой цель вырастить олимпийских чемпионов, для них спорт и дети – просто способ обеспечить ребенку здоровое детство и заложить в него чувство уверенности в собственных силах, приучить к дисциплине. Решить все эти задачи возможно при помощи правильно организованного физического воспитания детей дошкольного возраста.

Прежде чем отдавать малыша в ту или иную спортивную секцию, обратите внимание на его способности и физические возможности. Физическое развитие ребенка – дело серьезное. В обязательном порядке нужен совет врача, а также совет руководителя секции или спортивного кружка, в который вы, родители, планируете записать вашего ребенка. Вы должны выслушать рекомендации специалистов и принять решение, по силам ли ребенку та нагрузка, которая ляжет на его плечи.

Обратите внимание, что большая часть тренеров заинтересована в посещении их кружка максимальным количеством детей. Занимаясь физическим воспитанием детей, руководитель может уговаривать вас отдать к нему ребенка как можно раньше. Но подумайте: не повредят ли малышу чрезмерные спортивные нагрузки? У тренеров, занимающихся физическим воспитанием детей, зачастую бывают завышенные требования. Это значит, что ребенку грозит синдром хронической усталости.

Главная заповедь для родителей, которые решили уделить большое внимание физическому воспитанию ребенка, должно быть «Не навреди».

Физическое воспитание детей – один из вопросов, которые призваны решать как родители, так и воспитатели детских садов. Современные детские сады

обычно оборудованы всем необходимым для организации физического воспитания дошкольников. Каждое утро проводится с детьми комплекс спортивных упражнений, цель которых – дать малышам возможность вволю подвигаться.

В теплое время года физическим воспитанием детей рекомендовано заниматься на свежем воздухе. Для этого предусмотрены площадки, оборудованные бревнами, мишенями, ямами для прыжков, гимнастическими стенками и т. д.

Стоит сказать об отношении некоторых родителей к физическому воспитанию в детском саду. Многие считают, что, если их ребенок подвержен частым простудам, его необходимо оградить от частого пребывания на воздухе (особенно зимой). Кроме того, такие родители стараются надеть на свое чадо побольше теплых вещей, не учитывая тот факт, что любой детский сад зимой отапливается достаточно хорошо. В результате физическое воспитание в детском саду проходит для таких детей не в удобных майках и шортах, а в теплых свитерах. А ведь вспотевший от такой «заботы» ребенок рискует заболеть гораздо больше, чем тот, кого не кутают.

Кроме того, физическое воспитание детей дошкольного возраста подразумевает их ежедневное участие в подвижных играх. В качестве одной из составляющих физического воспитания дошкольников педагоги называют командные спортивные игры. Они способствуют развитию физических способностей детей, быстроты реакции, а также социальных навыков и коммуникабельности.

Существует еще один важный момент физического воспитания дошкольников. Необходимо чередовать умственные занятия с физкультурными паузами. Согласно рекомендациям педагогов, организация физического воспитания дошкольников подразумевает подобные паузы через каждые 20 минут.

А если ребенок не посещает детский сад? Физическим воспитанием дошкольников

необходимо заниматься дома, если ребенок по каким-либо причинам не ходит в детский сад. Существуют утвержденные программы физического воспитания детей, по которым можно проводить самостоятельные занятия с малышом. Очень важно уделять большое внимание физическому воспитанию детей дошкольного возраста на свежем воздухе: это способствует закаливанию детского организма, избавляет малыша от многих болезней.

Спорт и дети: в какую секцию отдать?

Задумываясь над проблемами физического воспитания своего ребенка, родители часто оказываются перед выбором: в какую спортивную секцию записать сына или дочку? Успех физического развития ребенка нередко зависит от «точности попадания». Не стоит руководствоваться при выборе решением своих знакомых или друзей и вести своего ребенка в ту же секцию, куда те отдали своих детей. Присмотритесь к особенностям характера своего чада при выборе направления физического воспитания ребенка.

Если у него хорошо развиты навыки общения, если он в любом коллективе чувствует себя, как рыба в воде, ему отлично подойдут командные виды спорта: футбол, хоккей, баскетбол, волейбол и т. д.

Для организации физического развития ребенка, который является выраженным лидером и не привык делиться своими победами, оптимальным вариантом станет секция художественной или спортивной гимнастики, теннис. Для достижения успехов в этих видах спорта потребуются личные усилия ребенка.

Если вы озабочены проблемами физического воспитания тихого, замкнутого и застенчивого ребенка, не спешите принуждать его заниматься командными видами спорта в надежде, что он станет более общительным. Скорее ему придется по душе конный спорт или плавание.

Желаю успехов в ваших начинаниях!!!

Праздник Масленица!!! 15.03.2024 в нашем детском



саду прошел традиционный русский



праздник Масленица!!! Дети



играли, плясали, разгадывали
загадки, встречи



Весну!!! Праздник был проведен в виде квеста - дети выполняли задания, играли в игры: «Гори, гори - ясно», «Перепрыгни через метлу»



и получали блины, которые потом могли обменять на сладкий приз!!!

*Подготовили и провели,
Балмуш О.О., Хмелевская Т.Н..*

КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ

«Воспитание самостоятельности»

Благодаря достижениям в психическом и моторном развитии (главным образом благодаря овладению ходьбой и ручными умениями) уже в начале второго года малыш начинает обнаруживать попытки проявлять самостоятельность. В этих попытках находит выражение стремление ребёнка к активному освоению мира, к проявлению усилий, к самоутверждению. Увы, многие родители порой готовы сделать за ребёнка всё - он долго возиться будет, а так можно выгадать несколько минут. Но выгода эта весьма сомнительного свойства. Её обратная сторона – трудно восполняемые издержки воспитания. Если постоянно глушить стремления ребёнка к самостоятельности, он может вырасти пассивным, неспособным к каким-либо усилиям. Такой ребёнок всегда будет ждать, когда за него всё сделают взрослые.

- Важно не оставлять без внимания попытки ребёнка самостоятельно выполнять то или иное действие. (Конечно, те из них, которые не выходят за рамки разумного. Ведь маленький ребёнок ещё не в состоянии ещё оценить свои возможности, может попытаться делать что-то непосильное: наливать горячее или поднимать слишком тяжёлое). Каждое достижение ребёнка, пусть и небольшое, надо поддержать. Малыш постоянно нуждается в одобрении.

- Воспитание самостоятельности часто связано, прежде всего, с привлечением ребёнка к участию в одевании, умывании и кормлении. Навыки самообслуживания надо воспитывать не для удобства взрослых. В них заложен глубокий нравственный смысл, так как они развивают у малыша способность к усилию, которые в дальнейшем явятся необходимым условием трудового воспитания ребёнка. Поэтому ошибаются те взрослые, которые считают, что, выполняя всё за ребёнка, пекутся о его же благе, «облегчают» будто бы его жизнь. Взрослые должны взять за правило никогда не делать за ребёнка то, что он в состоянии сделать сам.

- Самостоятельность - это не только навыки, связанные с самообслуживанием. Это и умение занять себя. Уже на первом году жизни важно приучить ребёнка часть времени проводить без взрослого, занимаясь предложенными им игрушками. Эту линию надо продолжать и в дальнейшем.

- Воспитание самостоятельности не означает, безусловно, устранения взрослого. Напротив, детскую деятельность необходимо направлять, надо разумно руководить ею, оставляя место для проявления самостоятельности и инициативы. Скажем, малыш длительное время играет однообразно: возит машину вперёд и назад. Надо посоветовать ему, как продолжить игру.

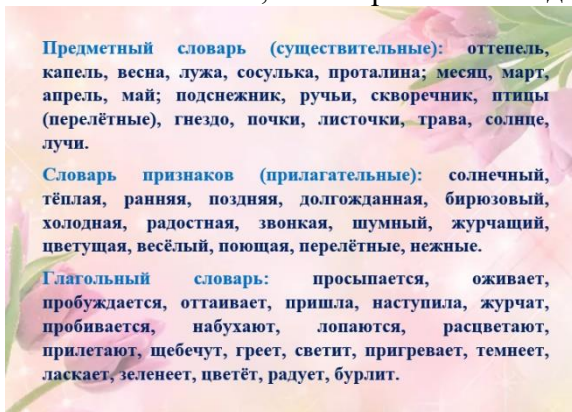
Сергеева Т.Ю.

Здравствуйте, дорогие родители!

Чернуха Е.А.

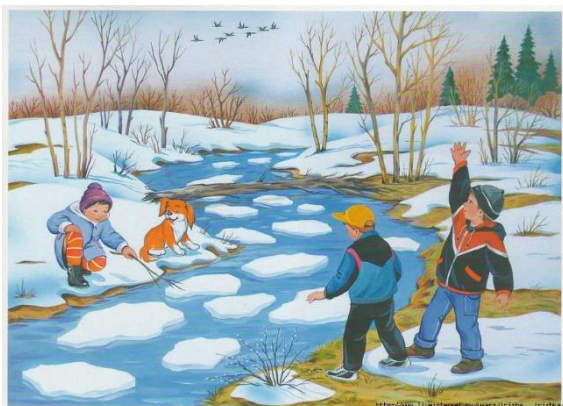
Данная статья поможет Вам организовать домашнюю работу по развитию речи ребёнка 5-7 лет. В течение недели можно играть со своим ребёнком в разные игры по теме "Весна", обогащая словарный запас, совершенствуя грамматический строй и связную речь.

Желательно, чтобы ребёнок в ходе



Вашей с ним работы, усвоил как можно больше существительных, прилагательных и глаголов, запомнил, время года "весна".

Посмотри вокруг, какое время года наступило? Рассмотрите картинки, расскажи, какое время года на них



изображено?

"Назови признаки весны".

ПРИМЕЧАНИЕ: если ребёнок затрудняется, дайте ему речевой



образец. Пусть малыши повторят ваши предложения.

- ✓ Весной природа просыпается, оживает.
- ✓ Весной солнце греет и припекает.
- ✓ Весной на крышах домов появляются сосульки.



- ✓ Весной можно увидеть ледоход.
- ✓ Весной все животные просыпаются.
- ✓ Весной люди одеваются в более лёгкую одежду - весеннюю.
- ✓ Весной появляются проталины.
- ✓ Весной в лесу появляются подснежники.
- ✓ Весной перелётные птицы возвращаются к нам из тёплых краёв.
- ✓ Весной на ветках деревьев набухают почки.

Весна. Признаки весны



Ребёнок должен усвоить названия весенних месяцев, основные признаки

Назови весенние месяцы.
Что изображено на рисунках?

ВЕСНА

март

апрель

май

Игра «Подбери слово»
Цель: обогащение словаря прилагательных.

Весна (какая?) - ранняя, поздняя, дружная, красивая, долгожданная, дождливая, сухая, солнечная, шумная, цветущая, холодная, теплая...

Ручьи (какие?) - бурные, бурлящие, быстрые, звонкие, веселые, говорливые, журчащие, звенящие, стремительные, шумные, кипучие, чистые, мутные, серебристые, светлые, студёные, хрустальные, холодные, весенние...

весны; установление причинно -

Игра «Один - много»
Цель: упражнять в образовании существительных во множественном числе.

Лужа - лужи	
Капля - капли	
Подснежник - подснежники	
Проталина - проталины	
Ручей - ручьи	
Птица - птицы	гнездо - гнёзда
Скворечник - скворечники	
Луч - лучи	льдина - льдины
Сосулька - сосульки	почка - почки

следственных связей (почему снег тает, почему бегут ручьи, почему появились

листочки, почему появились насекомые, почему прилетают птицы); пробуждение

Игра «Почемучка»
 Цель: установление элементарных причинно-следственных связей.

Почему весной тает снег? (Снег тает, потому что пригревает солнышко)
 Почему бегут ручьи?
 Почему тает лед?
 Почему трескается лед?
 Почему набухают почки?
 Почему лопаются почки?
 Почему прилетают птицы?
 Почему радуются люди?
 Почему люди одеваются легче, чем зимой?

Считаем так: одна лужа, две лужи, три лужи, четыре лужи, пять луж.



Упражнение "Посчитай"

животных от зимней спячки и появление

Игра «Назови ласково»
 Цель: упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Лужа – лужица
 Сосулька – сосулька
 Капля – капелька
 Солнце – солнышко
 Луч – лучик
 Проталина – проталинка
 Ручей – ручеёк
 Трава – травка
 Птица – птичка
 Гнездо – гнездышко

Разучите с ребёнком стихотворение Ирины Токмаковой "Весна"

К нам весна шагает
 Быстрыми шагами,
 И сугробы тают
 Под её ногами.

«Назови одним словом».

Цветок, распускающийся сразу после таяния снега. — Подснежник.
 Место, где стаял снег и открылась земля. — Проталина
 Теплая погода с таянием снега, льда. — Оттепель.
 Первый цветок, появившийся ранней весной. — Первоцвет.
 Падение капель оттаявшего снега. — Капель.

Мнемотаблица ВЕСНА

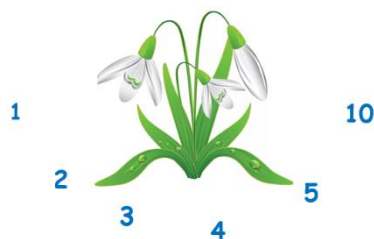
В		
		!

Весна

Настала тёплая весна. Греет яркое солнышко. Журчат весёлые ручейки. Расцвели первые подснежники. Появилась зелёная травка. На деревьях набухли клейкие почки. С юга вернулись перелётные птицы. Весной дети любят пускать бумажные кораблики.

детенышей.

Считаем так: один подснежник, два подснежника, три подснежника... пять подснежников...



Найди в каждой группе лишний предмет. Объясни свой выбор.



На полях видны.
 Видно очень тёплые
 Ноги у весны.
 Составить рассказ о весне по мнемотаблице (таблица помогает составить связный рассказ):

Выучить пословицу о весне:
 Март с водой,
 апрель с травой,
 май с цветами.

День счастья – 20.03.

Меджидова В.П.

Счастливые люди всегда празднично настроены, но и для них придумали праздник - Международный день счастья, который отмечается 20 марта.

Вот и мы решили присоединиться к этому празднику и подарить друг другу



немного счастья. Ребята высказывали свое представление о счастье. Также посмотрели мультфильм "Как ослик счастье искал".

"Я открою тебе необычный секрет, о котором известно всем детям... Позабыли его мы с течением лет -



счастье есть, нужно только заметить..." - строки из стихотворения Л. Орловой напоминают всем о том, что находить счастье в мелочах - это дар. И, получив его однажды в детстве, так важно, став взрослым, не растерять этот дар во времени! Ведь чем больше будет счастливых людей, тем добрее будет наш мир.

День счастья напоминает нам о том, что настоящее счастье находится в мелочах, в радости каждого дня и в умении видеть позитивное во всем вокруг!

Желаем всем оставаться счастливыми.



«Здравствуй, Масленица»

Ждали масленицу год,

Вот она уже идет

Встретим мы ее блинами

Оставайся дольше с нами!

Всю масленичную недели дети 14



группы готовились к Масленице. Учили стих,



рисовали и лепили блины, делают аппликацию «Масленицы».



А завершилась неделя развлечением,



ребятами проверили кто самый сильный,

поводили хоровод, поиграли. Ребята



получили положительные эмоции и были очень довольны.

Также в гости приходила Баба – Яга, дети задали ей много интересных вопросов,



она играла с ними в интересные игры. Елена Андреевна и Ирина Андреевна – организовали настоящие масленичные



забавы, развлечения, состязания.

Загвозкина М.А.

«ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ»

Подготовили: воспитатели 2 группы

Смоленцева В.Н и Смоленцева Е.Б.

В условиях современного общества, когда проще приобрести всё готовое, чем выращивать самим, дети не имеют понятия, откуда берутся овощи и как за ними нужно ухаживать.

Посадили огород,
Посмотрите, что растет!
Будем мы ухаживать,
Будем поливать,
Будем за росточками,
Дружно наблюдать.

Как известно, "самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам". Каждую весну дома на подоконнике у мам и бабушек расцветает зеленый ковер, рассада в ящичках различной формы и окраса, но детям строго настрого наказывают не трогать эти интересные растения. А интерес и любопытство с каждым годом все сильнее, ребята сами бы с удовольствием посадили бы чудо растение, поливали его, ухаживали за ним. Вот и возникла у нас идея создать свой огород - это чудо - огород, который призван развивать экологические ценности природы. Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека. На нашем огороде дети сами смогут посадить и выращивать растения, ухаживать за ними.

Огород на окне в детском саду является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей. Огород нужен для того, чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями.

В марте наши воспитанники под руководством воспитателей подготовили почву для посева и посадили огород. Коллективный труд приучает детей к ответственности, развивает трудовые навыки, развивает речь и мышление.

ЦЕЛЬ:

Создание оптимальных условий для формирования у детей элементарных знаний о выращивании огородных культур,

развитие познавательных интересов,

формирование исследовательских навыков через вовлечение в практическую деятельность,

воспитание у детей умения наблюдать, делать выводы, прививать



трудовые навыки.



ЗАДАЧИ:

- Развивать познавательный интерес, формировать навыки экспериментирования;

- Развивать чувство ответственности за порученное дело;

- Расширять представление детей о жизни растений о потребностях их во влаге, тепле, свете для их роста.

- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

- Воспитывать бережное отношение к растениям.

- Расширять, обогащать, активизировать словарь детей.

Участники:

Дети старшей группы № 2, родители, воспитатели.

Огород на подоконнике: выращиваем растения вместе с детьми

Подготовили: учитель-

логопед: Пудова Н.В.,

воспитатель: Вологодина Л.И.

Огород на подоконнике в детском саду - это один из элементов предметно-пространственной развивающей среды, который



способствует развитию любознательности и наблюдательности у



детей. Он способен расширить



представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях,

необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Для того чтобы поставленные задачи осуществлялись, очень важно,



чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Ранее в программах давались точные



рекомендации, какие растения должны высаживаться в каждой возрастной группе. Но с переходом на ФГОС строгих требований к перечню растений нет. Огород на подоконнике, прежде всего, должен помогать в развитии детей. Поэтому, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, в каждой группе педагогами ведется работа по вовлечению детей в практическую деятельность по выращиванию культурных и декоративных растений, развитие интереса к опытнической и

исследовательской работе в области цветоводства. Воспитание любви к



природе - основная задача взрослых, поддержать и развить интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии, позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость



дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребёнка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически

целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно – ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер.

Огород на окне в каждой группе - это еще и яркий, творчески оформленный уголок притягивающий внимание детей, побуждающий окунуться в мир природы и



чудес.

Организация посадки.

Организация огорода на подоконнике не только занимательное дело, этот процесс развивает ребёнка во многих направлениях:



- Ребёнок видит, как формируется растение, усваивает логическую последовательность: семечко, росток, цветок, плод.
- Учится ухаживать за растениями, выполнять определённые обязанности каждый день, нести

ответственность: поливать, рыхлить, собирать.

- Мини-грядка помогает развивать наблюдательность, т.к. ребёнок замечает мельчайшие изменения в посадках.
- Малыш выполняет полезное взрослое дело сам – сам делает бороздки, сам раскладывает семена, сам зарывает и поливает, это повышает его самооценку.
- Происходит развитие речи, т.к. все действия сопровождаются рассказом - беседой про новые растения, про посадку, это мотивирует ребёнка описывать свои действия.

Какие растения выбрать для посадки?

Для детского мини-огорода нужно правильно выбрать растения, это ключевой момент мероприятия:

В старшей и подготовительной группах берём для выращивания на огороде такие овощные культуры, как зеленые (укроп, салат, щавель и другие), луковые (лук-батун, чеснок, лук репчатый), капустные (капуста белокочанная, краснокочанная), плодовые (огурец, томат, перец), корнеплоды (морковь, редис, свёкла) и клубнеплоды (картофель), бобовые (горох, фасоль), хлебные злаки.

Перед посевом семена обязательно проверяем на всхожесть. Варианты посадки семян различны. Можно воткнуть палочки в те места, куда надо положить семена (горох, бобы) и дети по показу воспитателя убирают палочку и кладут в ямку семя. Для посадки лука можно на грядке сделать ровные бороздки. После окончания работы садовый инвентарь очищаем от земли и просушиваем.

Организация музыкальных подвижных игр

Ощенко И.А.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Музыкальные подвижные игры и пляски в детском саду составляют неотъемлемую часть эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Наравне с пением песен, слушанием музыки игры и пляски помогают донести содержание музыкальных произведений, зародить у детей любовь к искусству.

Играя и танцуя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения.

Каждая игра (пляска, хоровод) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель учит ребенка воспринимать музыку и передавать в движении ее содержание и особенности.

Музыкальные игры – основной путь раскрытия музыкального образа через движение: внимание детей направляется на содержание произведения, на его характер и на средства музыкальной выразительности.

Содержание (характер) и структура музыки определяют собой образы, действия и построения игр, плясок.

Содержание музыки находит свое суммарное выражение в ее характере, который и передается движением. Необходимо, чтобы на протяжении всей работы с детьми каждая игра, (пляска, хоровод) развивала связь характера детских движений с характером данной музыки, чтобы эта связь постепенно углублялась и детализировалась и ни в коем случае не нарушалась ни на один момент.

Такая работа проходит успешно, если музыкальный руководитель

соблюдает последовательность в усложнении задач по воспитанию музыкального восприятия через движение, и если в течение всех лет пребывания детей в детском саду он учит детей выразительно двигаться, искренно, правдиво и сознательно выявляя в движениях содержание музыкальных игр и плясок.

Уже в первой младшей группе необходимо внимательно следить за тем, чтобы движения детей в играх и плясках всегда были осмысленными, содержательными и отвечали музыке. Каждое движение должно возбуждать в детях чувства и мысли, созвучные музыкальным образам и содержанию игры (пляски); нельзя допускать механического выполнения ими движений.

Искренность и содержательность детских движений и их соответствие общему характеру музыки – вот то, что может вполне удовлетворить музыкального руководителя младшей группы.

Постепенно в средней и старшей группах требования к выразительности движений повышаются и уточняются. Возрастающий музыкальный опыт детей требует все более детального и четкого отражения в их движениях содержания и особенностей музыки. Для этого надо воспитывать и развивать движения детей.

Работа по движению на музыкальных занятиях во всех возрастных группах должна происходить в тесном и постоянном контакте с работой по разделу физического воспитания. Без этого подлинная выразительность движений детей, их умение непринужденно передавать в движениях характер (содержание) и особенности музыки, игры, пляски не могут быть достигнуты.

Выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость их мышц,



ловкость, координированность движений. В то же время разучивание музыкальных игр, плясок закрепляет и совершенствует навыки, приобретаемые на физкультуре (хорошая осанка, правильный шаг, бег, прыжок, умение ориентироваться в пространстве и т.д.).

Для того чтобы дети могли непринужденно и все более точно передавать в движениях содержание, структуру и особенности музыки, музыкальный руководитель включает в занятие небольшое число музыкально-двигательных упражнений. Это позволяет привит детям необходимые навыки и умения по-разному исполнять одно и то же движение (с большим или меньшим напряжением, плавно, пружинно, легко изменять его характер в соответствии с характером музыки и образами игр и т.д.).

Развивая выразительность детского движения, необходимо всегда (даже в младшей группе) ставить детей в такие условия, при которых они должны проявить самостоятельность в выполнении задания. При разучивании игры (пляски), построенной на простых, знакомых движениях, педагог может рассказать детям ее содержание и при этом назвать использованные в ней движения («будете бегать» или «будете двигаться поскачками»); в других случаях он может предоставить самим детям выбрать движения, отвечающие данной музыке. В младших и средних группах воспитатель нередко включается в игру (пляску), чтобы помочь детям своим примером. В тех случаях, когда в новом материале встречаются более сложные, еще не знакомые детям

движения или перестроения, руководитель показывает их сам или с помощью одного-двух детей.

При этом не следует допускать, чтобы дети точно копировали движение, глядя на педагога; пусть они сами исполняют движение так, как они его поняли. Затем педагог может внести в него поправки, указать детям их ошибки.

Планируя свою работу, музыкальный руководитель выбирает те игры и пляски, которые помогут ему выполнить очередные задачи по развитию музыкального восприятия и движения детей.

Прежде чем начать разучивать с детьми новую игру, пляску, музыкальный руководитель должен сам хорошо ее освоить: разобраться в ее воспитательном значении, в содержании игры, пляски (в целом и в деталях), определить характер музыки и ведущие средства выразительности, а также проверить на себе движения.

Каждая игра требует особых методических приемов, чтобы ее содержание и все задания были детям понятны и убедительны.

До того, как разучить игру, руководитель, конечно, постарается заинтересовать детей ее содержанием, образами; он возобновит в памяти детей нужные сведения, представления, дополнит их новыми. После такой подготовительной работы педагог знакомит детей с музыкой, движениями и перестроениями новой игры, пляски, стремясь к тому, чтобы дети представляли ее себе в целом, поняли связь содержания игры и движений с



музыкой. Дети сначала исполняют игру, пляску, не детализируя движений и не стремясь к четкости перестроений. Постепенно исполнение уточняется и совершенствуется. В каждой игре, пляске музыкальный руководитель может ставить перед детьми все новые задачи, последовательно раскрывать смысл и характер каждой фигуры пляски, вносить новые детали в образы, направляя внимание детей на менее заметные особенности музыки и повышая требования к исполнению движений, перестроений. При такой работе игра, пляска долго остается для детей интересной, живой, увлекательной; у них накапливается репертуар любимых произведений, к которым они с удовольствием возвращаются в течение всего года, получая от них радость и яркие впечатления.

Литература

Сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду». Составители: Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д. Руднева. Ленинградское отделение Учпедгиза. 1963 г.

Сборник «Музыка и движение» С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983 г.
Консультация для родителей

"Знакомим детей с Олимпийскими играми"

Белусова Ю.И.

В общем, дорогие родители, проведите эксперимент и расспросите собственных детей, что такое Олимпиада. Получите массу поводов для веселья... и для размышления тоже. Потому что малыши, даже самые крошечные, нуждаются в четкой картине мира. Если они чувствуют, что вокруг происходит что-то выходящее за рамки их понимания, они пытаются заменить неизвестные составляющие „уравнения” на известные.

При таком подходе истина оказывается где-то далеко за бортом, но зато у ребенка не возникает тревожности: „Вокруг творится что-то непонятное”. Лучший вариант, конечно же, рассказывать об олимпиаде детям, чтобы малыши знали, что такое Олимпийские

игры и откуда они взялись. Смотреть вместе с ребенком спортивные соревнования или не смотреть? Ответ однозначный: смотреть! И не просто смотреть, а болеть. Радоваться победам, расстраиваться из-за поражений.

Спорт называют сублимацией войны, и это его основная функция. Если подойти к любому спортивному соревнованию с позиции холодного разума, можно ужаснуться от того, на какое бессмысленное занятие тратится куча денег, нервов и времени. Вот зачем пятьдесят здоровых мужиков бегут через лесные проплешины на лыжах? От их упорства не вырастет ни единого колоска хлеба! Зачем? Ответ простой: чтобы люди не воевали.

Большие спортивные события позволяют выплеснуть агрессию, реализовать потребность в соревновании.

Малышам необходимо учиться выплескивать собственные эмоции. Спортивная „больба за своих” учит этому как нельзя лучше. Здесь можно потренироваться радости побед и горечи неудач. Гораздо проще смириться с проигрышем, когда выбываешь все-таки не ты сам, а всего лишь твоя команда. Но такой опыт, как прививка, поможет в будущем справиться с собственными падениями.

А главное — вместе с папой и мамой кричать: «Ну же! Давай! Жми!» Это такая феерия чувств и сплочение семьи, с которыми мало что сравнится. Дети — великие „повторюши”. Увидел, как Васька прыгает в лужу, — тоже прыгнул. Услышал, как Митька сказал „дурак”, — тоже попробовал словечко на язык. Поэтому, увидев по телевизору спортивные соревнования, малыш тут же будет тянуть вас за руку: „Пошли тоже на Олимпиаду. Да не смотреть, нет! Участвовать!”

И кстати, никто, кроме вас самих, не мешает вам действительно устроить Олимпийские игры для детей. В одном из дворов Нижнего Новгорода четыре года назад так и поступили. Залили каток, построили горку, протоптали лыжню. Трасса для биатлона (вернее,

„снежкотлона”, вместо пулек — снежки) готова!

Большая Олимпиада завершилась, а дворовая радостно продолжалась до самой весны. Надо ли говорить, что через два года здесь же родители и дети организовали летнюю Олимпиаду? Спорт может стать доброй семейной традицией. И хорошо, когда к статусу активного болельщика вы добавите еще один — заядлого спортсмена: лыжника, конькобежца, хоккеиста...

Небольшая подсказка для родителей:

Родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое древними греками святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннесского полуострова. Здесь, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей до сих пор зажигается огонь современных игр.

Олимпийские игры были самыми древними и главными соревнованиями. Игры начались в 776 году до н. э. Они продолжались пять дней. В первый день проходили состязания по всем видам бега, во второй — в пятиборье, а в третий — в борьбе, кулачном бое и панкратионе. Знакомое многим название, однако мало кто знает его истинное значение. Панкратион - это древний вид борьбы без правил. Вернее, правила были, целых два. Первое запрещало выцарапывать противнику глаза, второе - кусаться. Противники просто дрались и боролись - без деления на весовые категории, без раундов. За нарушение правил судья бил нарушителя палкой.

Четвёртый день полностью отдавали в распоряжение детям. Дистанции бега для них были в два раза короче, чем для взрослых. На пятый день устраивались гонки на колесницах, запряжённых четвёркой лошадей, и скачки на лошадях по кругу на 8 и 73 стадии (1538 и 14000 м). В год игр по Греции и её колониям проходили гонцы, объявляя о дне начала игр. Все войны прекращались на время игр. В Олимпии было построено несколько грандиозных сооружений, спортивных площадок, храмов для культовых церемоний.

Женщины не могли участвовать в Олимпийских играх, они даже не появлялись около Олимпии во время игр. Для них устраивался отдельный праздник – Гераяя. Он проводился каждые четыре года в честь богини Геры и состоял из состязания в беге для девочек. Победительница получала оливковый венок и съестные припасы, в частности мясо. На первых Олимпийских играх соревновались в беге, вольной борьбе, соревнованиях на колесницах, скачках на лошадях, пятиборье. Победителям вручали венки из дикой оливы, пальмовые ветви, украшенные шерстяными лентами. Высоким идеальным смыслом игр был тот настрой души, когда атлеты стремились лишь к части участвовать в соревнованиях и к славе победителя. Древние Олимпийские игры закончились, как и многое из прекрасного, с приходом христианства в 394 г. и двумя сильными землетрясениями и были возрождены великим французом, бароном Пьером де Кубертенем, в 1896 г. Он возродил идею древних соревнований и организовал первые современные Олимпийские игры. В них включены многие виды древних состязаний.

Он считал, что олимпийский огонь сможет зажечь в людях «дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования». «В современном мире, говорил он, имеющем огромные возможности, а одновременно и опасности, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии». Пьер де Кубертен пытался средствами педагогики, физическим воспитанием и спортом, преобразовать межчеловеческие и международные отношения.

Священный огонь и сегодня является символом мира и дружбы всех народов земли. Олимпиада - важная часть культуры человека, она дает возможность для установления дружеских отношений между спортсменами различных стран.

Интересные факты об Олимпийских атрибутах: эмблема – пять сцепленных между собой колец,

символизирует объединение в Олимпийском движении пяти континентов (синее – Европа, черное – Африка, красное – Америка, желтое – Азия, зеленое – Австралия). Олимпийский флаг торжественно передается от одного города, проводившего игры, другому городу, в котором состоятся следующие Олимпийские игры.

Для нас, является важным воспитать в детях интерес к разным видам спорта, физкультуре, к здоровому подвижному образу жизни. Занятие спортом повышает устойчивость к простудным заболеваниям и укрепляет иммунитет. Формирование знаний об Олимпиаде ее видах, истории, в свою очередь способствует физическому, патриотическому и нравственному воспитанию детей. Знакомя ребенка с олимпийскими играми, прочитайте ему книги о великих спортсменах, расскажите, как важно для каждого человека занятия спортом. Познакомить детей с жизнью спортсменов, как они тренируются и питаются. Необходимо объяснить, что надо быть целеустремленным и упорным, чтобы добиться успеха в своей цели. Можно предложить ребенку вместе поиграть в подвижные игры. Предложить ребенку на улице поиграть в хоккей, покататься на лыжах, санках, коньках. Устроить соревнование с награждением победителя. Спорт может стать вашей доброй семейной традицией.

Азбука этикета в

детском саду и

дома

*Что такое этикет –
Знать должны мы с детских лет.*

*Это – нормы поведения:
Как ходить на День рождения?*

Как знакомиться?

Как есть?

Как звонить?

Как встать?

Как сесть?

Как здороваться со взрослым?

Много разных есть вопросов.

И на них даёт от

Этот самый этикет.

(А. Усачёв)

Современные родители хотят, чтобы их дети выросли умными, самостоятельными, находчивыми и предприимчивыми, но порой забывают, что обучение и воспитание - это два взаимосвязанных процесса, поэтому как без воспитания нет обучения, так и без обучения нет воспитания. Нам необходимо воспитывать наших детей в любви к окружающему миру, близким людям, к природе, учить их понимать и выполнять правила поведения в обществе, за столом, учить культуре внешнего вида, речевому этикету, ведь образованный человек должен знать нормы этикета.

Говоря словами взрослых, этикет - это те правила, которые человек должен выполнять в обществе при определённых обстоятельствах и по которым складывается о нём первое впечатление, имеющее зачастую решающее значение для дальнейшего общения. Впервые известный трактат о поведении был составлен испанским священником в 1204 году. Каковы же задачи семьи и детского сада в вопросе воспитания культуры поведения? В детском саду эта работа начинается, как только малыш переступает порог группы. Воспитатели учат детей здороваться друг с другом и с взрослыми, прощаться, когда дети уходят домой. В младших группах очень важна эмоциональность педагога, поэтому у всех приветливые и улыбающиеся лица, детей очень часто берут на руки, воспитатели приговаривают: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», зачастую дети, приходя в детский сад, не умеют делиться игрушками, отнимают их друг у друга. Педагоги учат малышей тому, что надо любить друг друга, не ссориться и не драться, ведь доброта и ласка – лучшее лекарство от грубости и жадности. В семье родителям необходимо продолжать эту работу, если ребёнок берёт в детский сад игрушку, необходимо научить его

делиться с другими и не быть жадной, ведь известно, что: «Жадность - плохое качество.

Со второй младшей группы педагоги знакомят детей с чайной и столовой посудой, показывают, создавая игровые ситуации как правильно сервировать стол для любимых игрушек: кукол, медвежат, зайчат. Воспитатели прививают воспитанникам культурно – гигиенические навыки: учат, как правильно держать ложку, кушать аккуратно, не разливая содержимое тарелки на салфетку - и здесь, без родителей нам никак не обойтись. Ведь известно, если в семье соблюдаются нормы этикета, то и в детском саду ребёнок будет аккуратно кушать, правильно пользоваться бумажной салфеткой. Хотя малыши ещё не всегда самостоятельны, необходимо приучать их мыть руки до и после принятия пищи, после туалета, а также приучать их следить за своим внешним видом, раздеваясь на дневной сон, не разбрасывать вещи и обувь. Дети хорошо запоминают простые правила: «Каждой вещи – своё место», «Кто бросает вещи в беспорядке, с тем они потом играют в прятки». Дети взрослеют 4 - х летние воспитанники с удовольствием оказывают помощь младшему воспитателю в сервировке столов, надевая яркие фартуки и колпачки и раскладывая тканевые салфетки и ложки. Для них это – интересная и забавная игра, а для нас взрослых - привитие элементарных навыков самообслуживания и столового этикета. Воспитатели продолжают закреплять у детей культурно-гигиенические навыки: кушать не спеша, тщательно пережёвывая пищу, не ссутулиться и не баловаться за столом, правильно пользоваться не только ложкой, но и вилкой. Мы, воспитатели, учим малышей следить, не только за своим внешним видом, но и оказывать посильную помощь своему другу: застегнуть пуговицу, завязать пояс.

Мы хотим, чтобы наши ребята научились сочувствовать друг другу,

вовремя приходить на помощь, утешить, успокоить:

«Если кто-то плачет рядом,

Если слёзы льются градом

Подойдите вы к нему и спросите:

«Почему?»»

Дети продолжают учиться быть приветливыми, здороваться и благодарить друг друга и взрослых за помощь, нужно только чаще вводить их в проживание игровых ситуаций, где необходимо произносить «волшебные слова».

Дети средней группы уже более самостоятельны. Они помогают младшему воспитателю в сервировке столов, со второй половины учебного года в средней группе вводится дежурство по столовой: дежурные не только раскладывают тканевые салфетки, но и ложки и вилки, расставляют хлебницы с хлебом, салфетницы с бумажными салфетками, кружки для третьего блюда. Дети среднего дошкольного возраста умеют самостоятельно раздеваться и одеваться, помогая друг другу. С этого возраста педагоги рассказывают мальчикам о том, что они «будущие мужчины» и должны оберегать и защищать девочек, пропускать их вперёд, уступать место.

Дети чаще употребляют в речи «волшебные слова», взрослым только необходимо самим показывать детям пример, ведь не зря пословица гласит: «Слова учат, а пример заставляет подражать».

Романова Н.Л.

А у нас во дворе...

Деравчук Н.А.

Цель моей работы: формирование



дружеских взаимоотношений через



конструктивно строительную игру в



средней группе.

Самая большая опасность,



подстерегающая наше общество сегодня –



не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении



личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте,

милосердия, великодушии, справедливости, взаимопомощи, дружбе.

У детей сформированы определённые навыки взаимодействия, и тем не менее, наблюдая за играми, я обратила внимание на то, что дети зачастую вступают в конфликтные ситуации, особенно мальчики. Мною было замечено, что при организации конструктивной деятельности, дети более дружны, сосредоточены, активны.

Исходя из этого, я предположила, что строительная игра, может быть эффективным средством для формирования дружеских взаимоотношений. Именно в коллективной строительной игре формируются навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной деятельности, складываются дружеские взаимоотношения, которые облегчают подготовку детей к обучению, к активному общению в условиях сада, закрепляются и совершенствуются умения, приобретённые на занятиях по конструированию.

Развитие детей под музыку

Кошкина Р.Ю., Выгузова С.В.

Музыка играет важную роль в жизни нашего общества. Если присмотреться поближе, почти все аспекты нашей жизни пропитаны звуками музыки: театр, телевидение, фильмы, праздники, государственные мероприятия. Мы используем плееры и колонки, чтобы наполнить свои повседневные дела музыкой: пробежка,



поездка на машине и общественном транспорте, выполнение повседневных задач. Музыкой мы признаёмся в любви, музыкой общаемся с детьми и друзьями,

музыкой выражаем радость и грусть и даже рассказываем другим о себе.



Мы не всегда являемся



пассивными слушателями: кто хотя бы раз не пел в душе или под гитару, кто не



пытался сыграть что-то на фортепьяно

или барабанах? А у многих из нас за спиной детство в музыкальной школе и



даже опыт выступлений.

Действительно, наши первые



встречи с музыкой начинаются глубоко в детстве, с первых маминых колыбельных, а с возрастом отношения с ней усложняются, появляется любимая и нелюбимая музыка, музыка, навевающая приятные и неприятные воспоминания, музыка для разной обстановки и настроения.

<https://www.center-sozvezdie.ru/journal/muzyka-na-polzu-detskogo-razvitiya.html>

«Грачи прилетели»

Учитель-логопед: Пудова Н.В.,

Воспитатель: Вологодина Л.И.

Цель: Развитие творческих способностей детей.

Задачи:

Учить детей рассматривать и репродукцию картины, отвечать на поставленные вопросы;



совершенствовать умение подбирать слова – определения к существительным.

Развивающие:

Развивать связную речь детей,



интерес к непринужденной беседе. Развивать творческое воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству, любовь к родному краю, живой и неживой природе, умение чувствовать ее красоту. Расширять

знания детей о жанре



изобразительного.

Сегодня мы познакомимся с новым произведением пейзажной живописи. Его написал художник-пейзажист А. К. Саврасов.

Ребята весна — это такое время года, когда зима уже позади, природа пробуждается ото сна, словно обновляется и радуется нас. Весна всегда



вдохновляла творческих людей. Музыканты писали о ней музыку,

поэты воспевали её в стихах, а художники писали картины.

Ребята, я хочу познакомить вас с произведением Алексея Кондратьевича Саврасова, художник, как и мы, радовался наступлению весны, прилёту самых первых птиц, грачей. Он написал картину, которую так и назвал «Грачи прилетели» Давайте мы полюбуемся этой картиной, рассмотрим её внимательно.

Алексей Кондратьевич



наблюдал за природой. Что же интересного увидел художник? Он увидел, как на берёзы опустилась стая грачей, как они шумят и радуются, вернувшись на свои



старые гнёзда. Грач, как и скворец, считается символом и вестником весны. На Руси с этой птицей были связаны различные поверья и приметы: увидел грача — весну встречай; коли грач прилетел, через месяц снег сойдет...

"Посадка лука" 🍷🍷

Митрофанова В.Э.

Цель: расширять знания детей



об овощах (луке), значении его в жизни человека. Формировать умение правильно высаживать лук.



Задачи: закрепить знания детей о строении лука, цветка, об условиях необходимых для их роста; - упражнять в умении правильно садить луковичу, лист фиалки; -

формировать представление детей о пользе лука. 🍷🍷



Аппликация из обрывочной бумаги "Грачи"

Митрофанова В.Э.

Цель: формировать умения выполнять работу в технике



обрывочной бумаги. Задачи: учить детей рвать кусочки бумаги и наклеивать их; - развивать

мелкую моторику руки; -
воспитывать аккуратность. 🙄🙄🙄



ДЕНЬ ВОДЫ

Меджидова В.П.

22 марта отмечается
Всемирный день воды. Без воды нет



жизни. Она присутствует везде,
нужна всем и всегда. Прошёл



тематический "День воды"

Рассказала детям о том, что



воду нужно беречь и для чего нужна
вода, что нельзя загрязнять водоемы

мусором, плотно закрывать кран во
время мытья рук и умывания.



Рассматривали иллюстрации.
Отгадывали загадки о воде.



Провели опыты с водой, поиграли в
игры "Пенная река", "Перелей



водичку", "Спрячь камушек",
"Тонет не тонет".

Как рисовать пластилином?

Морозова О.Н., Куликова Т.А.

Об этом знают и дети из средней группы N12. 🎨? 🌸



В процессе работы развиваются



такие психические процессы, как внимание и память, логическое



мышление, воображение.

Пластилинография раскрывает

творческий потенциал детей, причем с самого младшего возраста. Выполнение



подобных поделок развивает пространственную ориентацию,



сенсомоторную координацию

— это именно те функции, которые обеспечивают успешное обучение в школе. Пластилинография —

достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца. Данная разновидность лепки совершенствует мелкую моторику — происходит подготовка детской руки к письму, чувство прекрасного. Всем весенне-цветочного настроения! 🌸🌸🌸

Лепка "Утюг для куклы Настя"

Петрова Т.В.

Цель: продолжать знакомство с



правилами безопасного поведения с



электроприборами. С их частями и
их значениями

Задачи :
Закреплять умение детей



самостоятельно выбирать цветовую
гамму

#Совершенствовать развитие
мелкой моторики рук и кистей у
детей

закрепить приёмы лепки:
растирание пластилина пальцем по
картонному основанию.
Раскатывать "колбаски" между
ковриком и ладонью, сплющивать и
прижимать.

В полотняной стране по реке
простыне. Плывёт пароход то назад,
то вперёд. А за ним такая гладь – ни
морщинки не видать. (утюг)***

Шипит недовольно, кусается
больно, Опасно его оставлять
одного. С ним надо поладить и
сможете гладить. Но гладить не
стоит его! (утюг)***



То назад, то вперёд ходит –
бродит пароход. Остановишь – горе:
продырявит море! (утюг)***

Несите рубашку, несите
платок, Их быстро разгладит мой
славный каток. (утюг)***

Аппликация 6 группа Воспитатель Агеева К.А.

Целью данной аппликации является знакомство детей с историей и традициями русского



народа, а также продолжением формирования элементарных представлений об истории Руси через знакомство с оберегом  RU 



Обучение аппликации, как и обучение, другим видам изобразительной деятельности, основано на развитии восприятий детей. Обучение строится с учетом представлений детей о формах,

размерах, цвете, различных соотношениях предметов в окружающем мире.

Для детей старшего дошкольного возраста большое значение имеет материал для работы и организация процесса обучения. Наиболее интересной и доступной для детей является аппликация из бумаги ярких расцветок. Сам вид материала и простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками.



Аппликация бывает трех видов:

- декоративная, объединяющая различные элементы украшения
- предметная, состоящая из отдельных изображений (птица, дерево, грибок, домик и т. п.)
- сюжетная, отображающая какое-либо действие, событие (зимний пейзаж, бабочка на лужайке, корзина с цветами).

«Удобная одежда для детского сада»

Лобанова Е.С.

Ваш ребенок в саду может провести до 12



часов. Вполне понятно, что одежда



ребенка должна быть максимально

комфортна, изготовлена из натуральной ткани (хлопок, трикотаж), соответствовать размеру и сезону. Одежда



не должна стеснять движения ребенка
Ребенок быстрее учится одеваться, если



его одежда удобна, функциональна и максимально комфортна. Выбирайте для ребенка удобную одежду, которую он

сможет одеть самостоятельно. Сделайте выбор в пользу штанишек и юбочек на резинке, широких футболок и платьев, легко одевающейся обуви на липучке. Кофточки или футболки должны быть со свободной горловиной, чтобы голова ребенка не застревала в ней, а проходила свободно. Если рукава длинные, то желательно, чтобы они не слишком плотно облегли маленькую ручку, тогда малыш сам сможет закатать рукава при мытье рук. Штанишки на резинке удобнее и проще для ребенка. Ремешок с пряжкой можно оставить для праздничной одежды. Любая слишком облегающая вещь сложна в самостоятельном одевании. Так же с носочками и колготками: намного проще если они будут немного больше по размеру. Часто возникают сложности, если с изнаночной стороны есть нитки от рисунка. Они цепляются за пальчики и создают лишние препятствия. Поэтому на изнанку носочков и колготок тоже стоит обращать внимание.

Если выбираете одежду с пуговицами, то чем младше ребенок, тем крупнее они должны быть. Кнопки тоже удобны, но нередко они могут быть очень тугими. Поэтому при выборе вещи с кнопками стоит проверить, как они застегиваются, чтобы ребенок потом сам наверняка смог справиться.

Чтобы ребенок сам умел надевать головной убор, лучше исключить сложные завязочки. Хороший вариант – шапка-шлем

Верхняя одежда для прогулок должна иметь удобные, функциональные молнии, застежки с которыми мог бы справиться сам ребенок.

Для детей младшего возраста на прогулку лучше выбрать варежки (желательно на резинке, чтобы не потерять) для более взрослых детей подойдут перчатки. Сейчас существует большой выбор варежек и перчаток из непромокаемой ткани.

Детский сад – это место, где ребенок проводит целый день, и надо учитывать возможные изменения погоды в течение дня, поэтому одежда должна быть многослойной. В шкафчике в раздевалке

детского сада постоянно должны быть запасные майки и пара трусиков, колготки.

Способность детей пачкать одежду кашей, красками, уличной грязью делает разумным покупку для повседневной носки бюджетных, легких в уходе вещей. Дорогие наряды лучше приберечь праздничных событий.

Консультация для родителей

«Почему важно общаться с детьми перед сном»

*Подготовил педагог-психолог
Лосева Виктория
Александровна*

Общение с детьми перед сном может иметь несколько важных преимуществ для их развития и благополучия. Вот несколько причин, почему это важно:

✚ Установление контакта: общение с родителями или другими близкими людьми перед сном может помочь детям установить более тесный контакт со своими родителями или опекунами. Это может быть особенно полезно для детей, которые испытывают трудности в установлении контакта с другими людьми или чувствуют себя одинокими.

✚ Предоставление поддержки: родители или опекуны могут использовать общение перед сном, чтобы обеспечить поддержку и понимание для своих детей. Они могут выслушать их проблемы, предложить решения или просто выразить свою любовь и заботу.

✚ Снижение стресса: для многих детей засыпание может быть трудным процессом. Общение перед сном может уменьшить уровень стресса и тревоги, помогая детям расслабиться и подготовиться ко сну.

✚ Создание безопасной среды: общение перед сном помогает создать безопасную и уютную атмосферу для сна. Родители или опекуны могут убедиться, что их дети чувствуют себя комфортно и защищены, что может быть особенно

важно для детей, живущих в нестабильных или опасных условиях.

✚ Развитие социальных навыков: общение перед сном также может помочь развивать социальные навыки у детей. Родители или опекуны могут задавать вопросы, обсуждать проблемы и делиться своими мыслями, что может способствовать развитию коммуникативных навыков и эмпатии у детей. В целом, общение с детьми перед сном является важным аспектом их воспитания и развития. Оно может помочь установить более тесную связь с родителями, обеспечить поддержку и снизить стресс, создать безопасную среду для сна и развивать социальные навыки.

Одним из инструментов общения на ночь является чтение или рассказывание сказки.

Чтение сказки на ночь – это один из самых простых и приятных способов провести время с ребенком. Но почему же так важно читать ему сказки перед сном?



Во-первых, чтение сказки помогает ребенку расслабиться и успокоиться. Когда он ложится спать, его мозг продолжает работать, но уже не так активно. Чтение сказки помогает ему отвлечься от дневных забот и настроиться на сон. Во-вторых, сказки помогают развивать воображение ребенка. Он представляет себе героев, их приключения и мир, в котором они живут. Это помогает ему лучше понимать мир вокруг себя и учиться мыслить более абстрактно. В-третьих, чтение сказок

помогает развивать речь ребенка. Когда он слушает сказку, он учится правильно произносить слова и фразы, а также понимать их значение.

Наконец, чтение сказок перед сном помогает установить связь между ребенком и родителем. Родители могут читать сказки вместе с детьми, что создает атмосферу близости и доверия. Это может стать одним из самых приятных моментов в жизни ребенка и его родителей.

Таким образом, чтение сказки на ночь не только помогает ребенку успокоиться и подготовиться к сну, но и развивает его воображение, речь и устанавливает связь между родителем и ребенком. Это один из самых важных аспектов воспитания детей, который помогает им расти здоровыми и счастливыми. Еще одним из важных способов общения перед сном является колыбельная песня.

Колыбельная песня- это не просто музыка, которая помогает ребенку уснуть. Это целый мир, который открывается перед ним в его воображении. Колыбельная песня помогает ребенку расслабиться, успокоиться и подготовиться ко сну.

Но как же влияет пение колыбельной песни на ребенка? Во-первых, пение успокаивает его и помогает ему расслабиться. Во-вторых, колыбельная песня создает атмосферу уюта и безопасности. Ребенок чувствует, что он не один, что рядом с ним есть кто-то, кто любит его и заботится о нем.

Кроме того, пение колыбельной песни может помочь ребенку лучше понимать язык. Когда родители поют колыбельную песню, они могут использовать слова и фразы, которые ребенок уже знает, чтобы помочь ему запомнить их. Это может быть особенно полезно для детей, которые только начинают изучать языки.

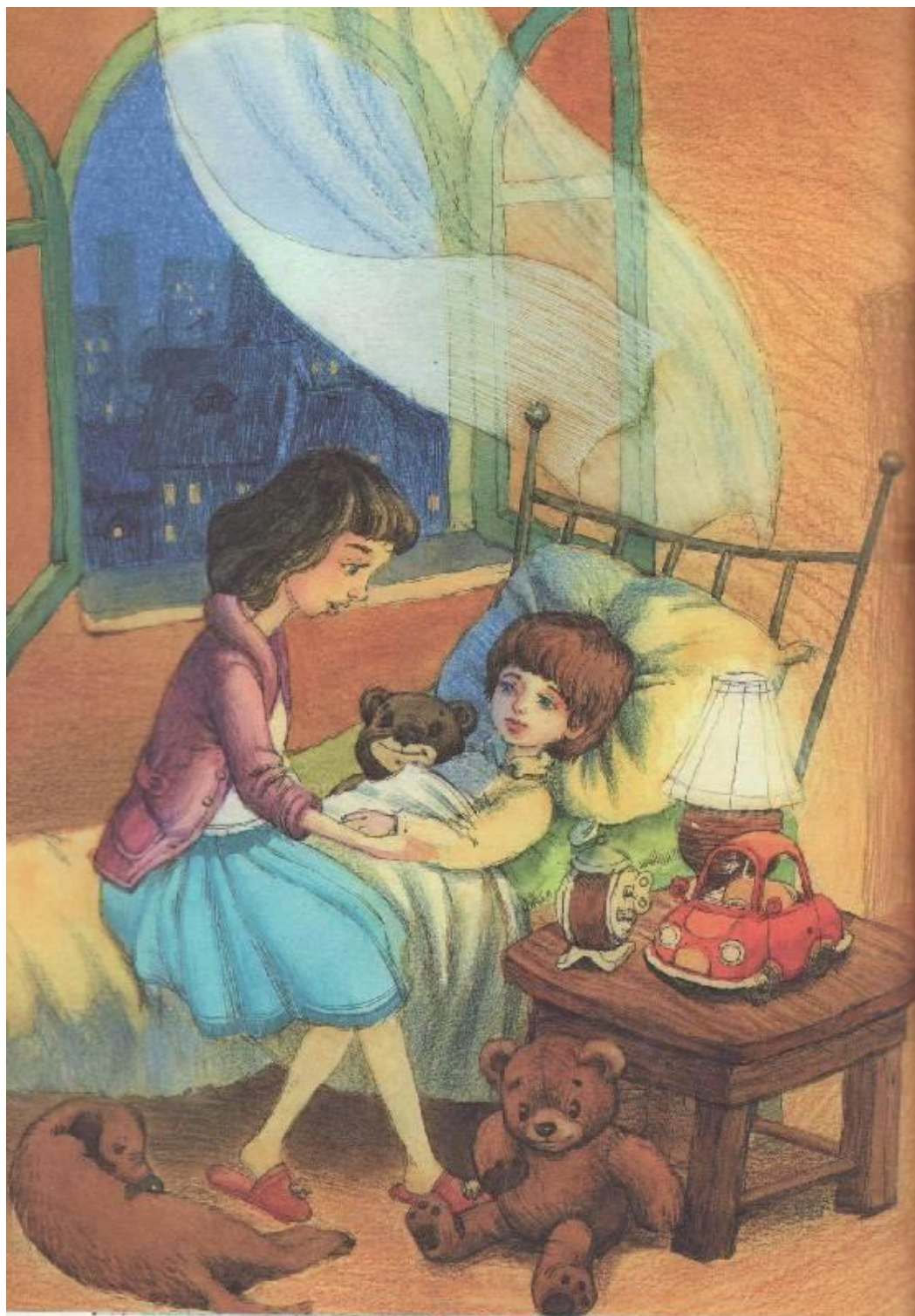
Наконец, пение колыбельных песен может иметь положительное влияние на развитие ребенка. Исследования показали, что пение колыбельных песен связано с улучшением памяти, внимания и мышления.

Таким образом, пение колыбельной песни перед сном имеет множество преимуществ для ребенка. Родители могут помочь своему ребенку расслабиться, подготовиться ко сну и улучшить его когнитивные способности. Однако не стоит забывать, что каждый ребенок уникален, и то, что работает для

детям и наблюдать за их реакцией на пение.

Ну и конечно же, перед сном можно рассказать детям историю о том, как прошел их день. Можно вспомнить интересные события из их жизни, поделиться своими мыслями и чувствами.

Главное, чтобы это было не



одного, может не работать для другого. Поэтому важно прислушиваться к своим

слишком эмоционально и не мешало ребенку расслабиться и заснуть.

Наш адрес: Иркутск, б –
р Рябикова, д. 4 «б». Тел.:
8 (3952) - 30 - 00 - 68 E –
mail:

sad_karlson_77@mail.ru

Сайт:

<http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С.
В.

Типография:
Куницына О. В.

Корректор,
редактор, верстальщик:
Пудова Н. В.

Художники:
воспитанники ДО

Фотографы и
журналисты:

1. Пудова Н.В.
2. Моисеева Л.М.
3. Романова Н.Л.
4. Вологодина Л.И.
5. Максимишина
О.Б.
6. Яковлева Ю.В.
7. Мурачева Е.В.
8. Победимская Ю.В.
9. Арсенчук И.С.
10. Голубь Е.А.
11. Балмуш О.О.
12. Хмелевская Т.Н.

13. Чернуха Е.А.
14. Сергеева Т.Ю.
15. Меджидова В.П.
16. Смоленцева В.Н
17. Смоленцева Е.Б.
18. Загвозкина М.А.
19. Ощепкова И.А.
20. Кошкина Р.Ю.
21. Выгузова С.В.
22. Митрофанова
В.Э.
23. Петрова Т.В.
24. Морозова О.Н.
25. Куликова Т.А.
26. Деравчук Н.А.
27. Белоусова Ю.И.
28. Агеева К.А.
29. Лобанова Е.С.
30. Лосева В.А.