

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 4 апрель

Островок счастья



Иркутск, 2024

Инсценировка сказки «Колобок» для детей второй младшей группы №4 🧡🟡🧡

Меджидова В.П.

Цель: развивать творческие способности детей посредством участия в театрализованной деятельности, эмоциональной вовлеченности в нее, повышения степени инициативности каждого ребенка. 🧡🧡🧡

Поэтому важно прислушиваться к своим детям и наблюдать за их реакцией на пение.

Ну и конечно же, перед сном можно рассказать детям историю о том, как прошел их день. Можно вспомнить интересные события из их жизни, поделиться своими мыслями и чувствами.

Главное, чтобы это было не слишком эмоционально и не мешало ребенку расслабиться и заснуть.



«Дидактическая игра как средство коррекции детей с задержкой психического развития»

Митрофанова В.Э.

Именно в дошкольном возрасте особое место в жизни ребенка занимает игра. В процессе игры ребенок живет, действует, как окружающие его взрослые, герои любых рассказов, сказок. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, которая позволяет приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и актуальной деятельности, нравственных

и эстетических представлений. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действительный и чувствительный опыт. Это особенно важно для детей с ЗПР, у которых опыт действий с предметами значительно беден.

Особенности развития игровой



деятельности детей с ЗПР

Для детей с задержкой психического развития характерны следующие особенности:

- отставание в психическом развитии;
- неравномерность проявлений недостаточности развития;
- несоответствие интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту;
- снижение работоспособности;
- неустойчивость внимания (повышенная отвлекаемость, недостаточная концентрация на объекте);
- низкий уровень развития восприятия (недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире);
- недостаточная продуктивность произвольной памяти, малый объем памяти, неточность и трудность воспроизведения;

- отставание в развитии всех форм мышления (несформированность основных мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения), снижение познавательной активности;

- отставание в речевом развитии (дефекты речи, ограниченность словаря и т.д.)

Так как игра — основной вид деятельности у детей, то дидактические игры будут наиболее результативными методами работы с детьми. Дидактические игры как средство воспитания способствуют познавательной активности, корректирует психические функции, благоприятно влияет на эмоционально-волевою сферу детей. Организуя игру педагогу необходимо создать условия, в которых ребёнок максимально действует самостоятельно в конкретной игровой ситуации или с определенными предметами. Так как дети испытывают трудности при усвоении учебного материала, то им требуются многократные повторения. Дидактическая игра обеспечивает необходимое количество повторений, чем помогает детям понять и усвоить изучаемый материал, действие, навык. В процессе дидактической игры педагог создает благоприятный эмоциональный настрой, мотивируя детей к занятиям, повышая их самостоятельность.

К основным функциям дидактической игры можно отнести:

— формирование мотивации к обучению, снятия напряжения;

— коррекция и развитие психических функций;

— формирование общих учебных умений, навыков самостоятельной работы; — формирование самоконтроля и самооценки;

— формирование адекватных взаимоотношений с окружающими и освоение социальных ролей.

При организации дидактической игры педагогу необходимо учитывать следующие условия:

— наличие знаний и умений у педагога;

— эмоциональность и выразительность проведения игр;

— включенность педагога в игру, так как он является участником игры, при этом руководит игрой и направляет ее не заметно для детей в нужном направлении;

— сочетание занимательности и обучения, так как педагог в ходе игры проводит обучение и развитие детей;

— доброжелательность, уважение и доверие между педагогом и детьми;

— использование простой, понятной и доступной наглядности.

Выделяют несколько видов дидактических игр:

— сюжетно-ролевые игры подразумевают выполнение детьми определенных ролей, например, роли врача и пациента;

— игры-инсценировки уточняют представления о различных бытовых ситуациях, о литературных произведениях, о нормах поведения;

— настольно-печатные игры включают в себя парные картинки, лото, домино, мозаики и др. данный вид игр основан на принципе наглядности;

— словесные игры заключаются в том, что решение обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без опоры на наглядность.

Дидактические игры учат детей самостоятельности, повышают интерес к занятиям. Таким образом, дидактические игры являются эффективным средством коррекции и развития высших психических функций у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Дидактические игры направлены на то, чтобы сделать процесс коррекционно-развивающих занятий более эмоциональным, действенным и позволить ребенку получить собственный опыт.

Значение дидактической игры в коррекционно-воспитательном процессе

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей. Таким образом,

дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного



материала. Дидактическая игра - средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала. Кроме того, игра включается в музыкальные занятия, является одним из занимательных элементов на прогулке. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с ЗПР. Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. Дети с ЗПР с трудом контактируют со взрослыми, не умеют общаться со сверстниками, не владеют способами усвоения общественного опыта. Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Они часто не выделяют ведущую руку, движения их рук бывают неловкими,

несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками.

Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи.

Хочу представить вашему вниманию несколько игр, сделанных своими руками по темам недели нашего «Комплексно-тематического планирования ОД»: по теме «Птицы» мы сделали игру «Кто появляется из яйца?» Цель: способствовать развитию познавательной сферы ребёнка, формировать умение находить общие признаки, выделять различия (мир животных).

Задачи:

- Учить делать правильные умозаключения;
- Развитие познавательных способностей, моторики рук;
- Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности;
- Воспитывать интерес к настольным дидактическим играм, любовь к животному миру.

Ход игры: перед ребёнком на столе расположены яйца. Перед ребёнком стоит задача открыть яйцо, и узнать кто появляется из яйца.

Вариант 2: Д/и «Кого не стало?». Цель: учить детей запоминать карточки с изображением животных, расположение карточек в пространстве, развивать связную речь, учить отвечать на вопрос полным предложением, развивать внимание.

Ход игры.

Дайте посмотреть ребёнку на расположенные перед ним яйца с изображёнными на них животными. Предложите ребёнку запомнить их расположение. Переверните карточки изображением вниз. Предложите вспомнить кто из животных, где спрятался.

Переверните карточку и проверьте, правильно ли ребёнок выполнил задание (начинать можно с 3-4 шт.)

Вариант 3: Д/и «Помоги детенышу найти маму». Цель: закрепить знания детей о животных. Научить детей умению правильно подбирать карточку «мамы» для детеныша.

По теме «Весна» - Игра «С кем дружит весна?»

Вариант 1: Цель: расширить и активизировать словарь по теме, формировать навык составления предложений с союзом - потому что.

Педагог выставляет картинки: снеговик, солнышко, птицы, насекомые, снег, подснежники и предлагает детям сказать, с кем или с чем дружит весна.

Например, весна дружит с птицами, потому что весной птицы прилетают из теплых стран. Весна не дружит со снеговиком, потому что весной он тает.

Также игру «С кем дружит весна?» можно использовать для всех времён года «С кем дружит зима (лето, осень)»;

Варианты игры 2: Игра «Приметы весны». Цель: уточнить представления детей о приметах весны, активизировать словарь по теме.

Педагог предлагает детям картинки с изображением весенних и зимних явлений: (светит солнце, весенний лес, подснежники в лесу, таяние снега, прилет птиц и т. д.).

Предлагает детям внимательно посмотреть и выбрать приметы весны, а теперь попробуйте сказать, без чего не может быть весны.

Вариант 3: Игровое упражнение «Какой, какое, какая, какие?» - назови 3-5 признака (ответы ребенка записать):

Солнышко - какое? - яркое, весеннее, лучистое, теплое, блестящее.

Травка - какая? - молодая, зеленая, первая, нежная, долгожданная.

Тучки - какие? -

Ручей - какой? -

Вариант 4: Игра «Без чего не может быть весны?»

Цель: упражнять в подборе существительных и в правильном согласовании слов.

Весна не может быть без ... (яркого солнца).

Весна не может быть без (луж).

Весна не может быть без... (ручейков).

Весна не может быть без... (грозы).

Весна не может быть без (майских жуков).

Весна не может быть без (проталин).

Весна не может быть без (капели).

Весна не может быть без (подснежников).

Консультация для родителей Лечебная гимнастика при плоскостопии и косолапости у детей

Инструктор по физической культуре

Голубь Елена Андреевна

Что такое плоскостопие и почему оно возникает. Лечебная гимнастика при продольном плоскостопии: упражнения для малышей, комплексы для дошкольников, универсальная гимнастика.

При плоскостопии у детей гимнастика является неотъемлемой частью лечения. Её несомненный плюс в том, что заниматься можно дома, не посещая поликлинику или больницу. Более 80% случаев плоскостопия у детей исправляются без операции. Чаще всего начинают именно с комплексного лечения, в которое, помимо гимнастики, входит массаж, мануальная терапия и ношение специально подобранной обуви.

Что такое плоскостопие

Плоскостопие — это заболевание, при котором своды стопы становятся плоскими. Из-за того, что ходьба — неотъемлемая часть жизни, любые нарушения в здоровье ног негативно сказываются на многих органах. При

плоскостопии проблемы появляются в коленных суставах, бёдрах и позвоночнике.

Заболевание может быть как врождённым, так и приобретённым. К одиннадцати годам почти половина детей страдает плоскостопием. Однозначно назвать причину его возникновения нельзя, но выделяют несколько основных:



Норма



Плоскостопие
I степени



Плоскостопие
II степени



Плоскостопие
III степени

- Избыточный вес;
- Наследственная предрасположенность;
- Высокие нагрузки на ноги;
- Последствия заболеваний, вызывающих паралич мышц и связок стопы: ДЦП, рахит, полиомиелит и др.;
- Травмы;
- Слабость мышц и связок.

Важно вовремя заметить начало деформации стопы. Обычно в первую очередь внимание на изменения в походке ребёнка обращают родители или воспитатели в детском саду. Реже малыш сам жалуется родителям на изменения. Вот признаки имеющейся проблемы:

- Косолапость, когда малыш наступает не на всю стопу, а только на внутренние края или сильно подворачивает ступни внутрь.

- При долгой носке подошва обуви (особенно заметно на каблуках) стачивается с внутренней стороны гораздо сильнее.
- Ребёнок не любит долго ходить, а если, всё же, приходится, то жалуется на боли в ногах и спине. Если есть хотя бы один из перечисленных признаков, то нужно обратиться к врачу-

ортопеду. Даже если нет твёрдой уверенности в том, что что-то не так, лучше проконсультироваться — это позволит предупредить болезнь.

Здоровая стопа опирается только на три точки: в области мизинца, большого пальца и пятки. Эти точки соединены сухожилиями, связками и мышцами, которые образуют своды. Своды бывают двух типов в зависимости от расположения:

1. Продольные, которые проходят по внутреннему краю стопы;
2. Поперечные, которыми соединены основания большого пальца и мизинца.

При плоскостопии опора перемещается на середину стопы, а эти своды уплощаются. Продольное плоскостопие можно обнаружить даже при осмотре: кожа на своде

должна быть нежно-розового цвета. Если она синюшная, багровая или, наоборот, слишком бледная, нужно обратиться к врачу.

Важно обращать внимание на детей годовалого возраста. У них проблемы с ногами не так очевидны, потому что подворачивание стоп и косолапость чаще всего списывают на детский возраст. На деле, если в год малыш весит больше 12 килограммов и подворачивает стопы при ходьбе, нужно обратиться к врачу.

Упражнения для малышей

Первые занятия советуем проводить в поликлинике под присмотром врача, а затем уже заниматься дома. При косолапости у детей гимнастика помогает натренировать мышцы, что позволит держать стопу правильно.

Если ребёнок не ходит, то упражнения ему помогают выполнять родители. Вернуть своды на место можно простыми сгибаниями и разгибаниями стопы вниз, к подошве, и обратно, затем внутрь.

Когда малыш подрастёт и сможет уверенно стоять на ногах, нужно выполнять с ним ряд других упражнений. Удобнее делать это босиком:

- Ходить на носочках и на пяточках;
- Сбирать с пола мелкие детали пальцами ног, катать карандаши;
- Ходить попеременно на внутреннем и внешнем крае стоп;
- Ходить по гимнастической палке или обручу.

Для детей от 5 лет гимнастика от плоскостопия уже более сложная и комплексная, поэтому такие упражнения рекомендуются для совсем маленьких. Малышей лучше не заставлять выполнять упражнения насильно, это отобьёт у них охоту заниматься и процесс только усложнится. Желательно проводить зарядку в игровой форме. Начинать

надо с 2–3 минут постепенно увеличивая время до 15 минут.

Комплекс для дошкольников

Дети дошкольного и школьного возраста могут выполнять упражнения и самостоятельно, и под присмотром взрослых. Главное, чтобы это происходило регулярно. Вот подходящие упражнения:

- Нужно катать мячик ногой в положении сидя. Сначала одной ногой, потом другой, затем обеими.
- Сводить носки, не отрывая пятки от пола.
- Сесть на пол, можно опереться спиной на стену. Затем согнуть ноги, развернув стопы подошвами друг к другу, и сводить — разводить их.
- Сжимать — разжимать пальцы ног.
- Ходить наружными краями стоп, отведя плечи назад и поставив руки на пояс.
- Лечь на спину, расставить ноги и хлопать подошвами.
- В том же положении согнуть ноги к груди, зажать стопами мяч и покатавать его от пятки к носку.
- Лёжа вытянуть вперёд ноги и делать стопой по другой ноге скользящие движения.
- Лечь на живот, прижать пятки к ягодицам, вытянуть носки и схватить их руками. Полежать некоторое время.
- Стоя ухватиться за стул и, имитируя ходьбу, поднимать пятки. Носки при этом от пола не отрывать.

Универсальная гимнастика

Есть и другие упражнения, делать которые лучше вместе со взрослыми. Так будет удобнее контролировать их правильность. Следующие упражнения выполняются, когда ребёнок находится в положении лёжа:

- Нужно тянуть носочки ребёнка влево, потом вправо, потом на

себя. Потом нужно развернуть ступни друг к другу, как при хлопке.

- Слегка приподнять пятки, чтобы они не касались коврика. Ребёнок в это время должен потянуть носки вниз. В идеале они должны коснуться пола.

После этого малыш должен сесть. Вторая часть комплекса:

- Ребёнок вытягивает ноги и по очереди опускает и поднимает пальцы то на одной, то на другой ноге.
- Нужно, чтобы ребёнок нагнулся вперёд к вытянутым ногам и ухватился за пальцы. Потом он должен потихоньку тянуть стопы к себе.
- Сидя ухватить пальцами стоп теннисный мячик. Когда это получится, поднимать и опускать его.
- Сидящий ребёнок должен согнуть ноги в коленях и опереться на носочки. Нужно сводить и разводить его пятки, не отрывая носочки от коврика.

Следующая часть выполняется сидя на стуле. Важно, чтобы он был ребёнку по росту: стопы должны уверенно касаться пола, в то время как ребёнок удобно сидит, оперевшись на спинку:

- Простое сгибание и разгибание пальцев ног.
- Сидя, ребёнок должен описывать в воздухе максимально ровные окружности. Сначала по часовой стрелке, затем против.
- По очереди отрывать от коврика то пятки, то носочки. Можно делать это перекатом.
- Катать по полу теннисный мячик. Делать это нужно сводом стопы.

Следующий блок выполняется стоя. Желательно для него использовать ортопедический коврик, продолжительность

занятия не должна быть дольше 15 минут:

- Сначала по коврику нужно походить на носочках, потом на пяточках.
- Походить на внешней, потом на внутренней стороне стопы.
- Сделать перекаты с носков на пятки.
- В конце просто попрыгать.

Пример некоторых упражнений на видео:

Следующая часть выполняется на ровном коврике. Нужно использовать гимнастическую палку:

- Сначала ребёнок должен покатавать её стопой на шаг назад, затем вперёд. Это укрепит всю стопу.
- Потом палку нужно зажать поперёк лопаток и сделать пару приседаний, стараясь держать спину ровно и не отрывать пятки от пола.
- Опираясь на поставленную перед собой палку крутиться на пятках.

Каждое упражнение желательно выполнять по 5-7 раз. Оптимальное время для занятий с малышами — 15 минут в день, с подростками — 25. Если ребёнку сложно или больно, не нужно настаивать на выполнении упражнения, но и переставать совсем тоже плохой вариант. Нужно начинать с простого и постепенно усложнять задачу.

Массаж и рельефные коврики для лечения

Продольное плоскостопие у детей гимнастика полностью вылечивает в больше случаев. Ортопедические занятия укрепляют мышцы стоп и голени, а также сухожилия. Наиболее эффективно лечение при комбинированной деформации стоп 1–2 степени. При тяжёлой форме назначают хирургическое вмешательство, но случается это нечасто.

Лучше всего плоскостопие поддается лечению массажем и упражнениями у детей 10–15 лет. Наиболее эффективно оно с 10 до 12. Продольное лечится легче, чем поперечное. Но лучше всего, заранее озаботиться его профилактикой.

Курс лечения обычно занимает 2–3 года, в некоторых случаях требуется больше времени. Главное — регулярность и упорство. Можно выполнять задания по одному или комплексно. Главное, чтобы они были ежедневными.

Существуют специальные приспособления, которые помогают в занятиях. Например, коврики, валики и мячи. Их поверхность имеет различные неровности: шипы, фигуры разной формы и т. п., которые раздражают подошвы ног и укрепляют мышцы. Все эти приспособления нужно выбирать исходя из рекомендаций врача, потому что размер, форма и материал изделий напрямую зависят от конкретной патологии, обнаруженной у ребёнка.

Для лечения рекомендуются жёсткие коврики с выраженным рельефом, а для профилактики подойдут и мягкие. Выполнять упражнения на лечебном коврике нужно 15–20 минут в день, затем лучше перейти на мягкий материал.

Существуют также разные тренажёры для лечения деформации стопы, но применять их можно только с разрешения врача. Нужно учитывать, что они дополняют гимнастику, но не заменяют её.

Также стоит отметить, что при плоскостопии у детей гимнастику для ног должен прописать врач. Именно он может подобрать наиболее подходящий комплекс упражнений, хотя существуют и универсальные, которые подходят почти каждому.

Мастер-класс на тему «Игры с картонными втулками в работе учителя-дефектолога, как пример использования нетрадиционных приемов для развития речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития»

1 слайд: здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе «Игры с картонными втулками в работе учителя-дефектолога, как пример использования нетрадиционных приемов для развития речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития»

2 слайд: Цель: Формирование у педагогов представления о значении использования нетрадиционных приемов для развития речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционными приёмами развития речи, показать приемы и этапы изготовления игры из втулок, закрепить теоретические знания в практической деятельности;

- повышение мотивации к овладению нетрадиционными технологиями и широкому применению их в работу с воспитанниками ДОУ;

Оборудование: проектор, ноутбук, презентации Microsoft PowerPoint, бумага цветная, втулки, клей, ножницы, заготовки деталей аппликации.

3 слайд: Ход мастер-класса. Несмотря на обилие развивающих книг и пособий для детей, не стоит обходить вниманием самодельные игры. Они всегда выручат, когда нет под рукой умной книжки. И часто они намного интереснее для ребенка, чем задание в учебнике или какая-то игрушка.

Может показаться, что создать игры и пособия своими руками — это целая наука. Но находчивые педагоги уже давно используют самые простые

материалы: прищепки, втулки, крышки, шишки, коробочки и т.д. Из них можно смастерить и поделки, и развивающие пособия. Как показывает практика, дети с удовольствием играют в такие игры. Они безопасны и универсальны. С одними втулками можно придумать целую серию игр на развитие мелкой моторики, памяти, творческого мышления, логики, а также для развития всех сторон речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Большой плюс самодельных пособий из картонных втулок в том, что это дешевый и доступный материал. А значит, если ребенок его повредит, не случится никакой катастрофы, как с дорогими играми.

Как можно играть с картонными втулками:

1. Сделать туннель или гараж для машинок
2. Использовать в качестве конструктора
3. Написать на них цифры или буквы и использовать для запоминания
4. Сделать из них пазлы для самых маленьких (наклеить одну разрезанную картинку на несколько втулок)
5. Изучать цвета, формы и т.д.



6. Делать поделки: замки, дома, деревья, машинки, бинокль, зверушек (это хорошая помощь в развитии внимания детей дошкольного возраста, их памяти, воображения, мелкой моторики и связной речи).

Использование картонных втулок

Я, как практик, использую различные виды игровых технологий при работе с дошкольниками. Но хочу предложить вашему вниманию такие варианты игр и заданий из втулок, которые мне самой очень нравятся, и очень нравятся ребятам.

Использование картонных втулок,



это очень интересное решение проблемы удержания внимания детей. С помощью втулок можно создавать персонажей, подбирая героев для закрепления пройденных сказок, можно придумывать сказки с героями, которых вы сделаете. И пусть это будут новые сказки, какие сочинит ребенок (пусть и с вашей помощью). Из втулок можно изготовить замечательные дидактические пособия, например, «Чудесный лес», который предлагаю вам сейчас сделать своими руками. Создание игр из втулок не займет много времени. И найти материал для поделки нетрудно.

Вот, что вам понадобится:

- картонные втулки
- степлер
- клей
- ножницы
- цветной картон
- цветная бумага
- фломастеры
- простой и цветные карандаши
- белая бумага и белый картон

Советы для создания поделки-дерева (домика) из картонной втулки:

- Возьмите картонную втулку
- Оклейте ее цветной бумагой или картоном
 - Вы можете закрепить бумагу (картон) на втулке с помощью степлера
 - Вы можете втулку просто раскрасить
 - Вырезайте дополнительные элементы для дерева (крона, листья, цветочки, птицы, бабочек, божьих коровок, яблоки, снежинки и т.д.) из цветной бумаги (картона).
 - Дополнительные элементы для вашего дерева можно просто нарисовать.

Игра «Математический лес»

Цель: совершенствовать знания о составе изученных чисел. Формировать



умение представлять числа в виде суммы двух слагаемых (на основе наглядности).

Материал: деревья – на стволе числа от 1 до 10, на кронах предметы от 1 до 10, на второй стороне кроны – примеры.

Варианты использования пособия:

1. «Подбери ствол к кроне дерева»:

Задание считается правильно выполненным, если количество предметов на кроне совпадёт с цифрой на стволе.

2. «Реши примеры»: надо решить арифметические примеры (на кроне дерева) и найти ответ (цифра на стволе дерева). Задание считается правильно

выполненным, если правильно решён арифметический пример.

3. «Равно — неравно»: педагог хаотично закрепляет стволы к кронам дерева. Зачастую цифры на кронах не



совпадают с количеством предметов на кронах. Ребёнку необходимо с помощью подсчета предметов на кроне и сравнения числа на стволе добиться совпадения. Задание считается правильно выполненным, если количество предметов совпадёт с цифрой на стволе.

4. «Какое время года на дереве?»: формирование у детей дошкольного возраста представлений об окружающем мире – о делении года на четыре времени, каждая из которых, в свою очередь, делиться на три месяца;

- выработка умений различать месяца по природным явлениям, приметам;

- активизация детского внимания, развитие всех компонентов устной речи, памяти, мышления, эмоций;

Я привела пример использования для игр дерева и домика. Но для игр можно использовать много разных персонажей из картонных втулок (медведя, волка, лису, кота, белку, пингвина, девочку, бабушку и т.д.).

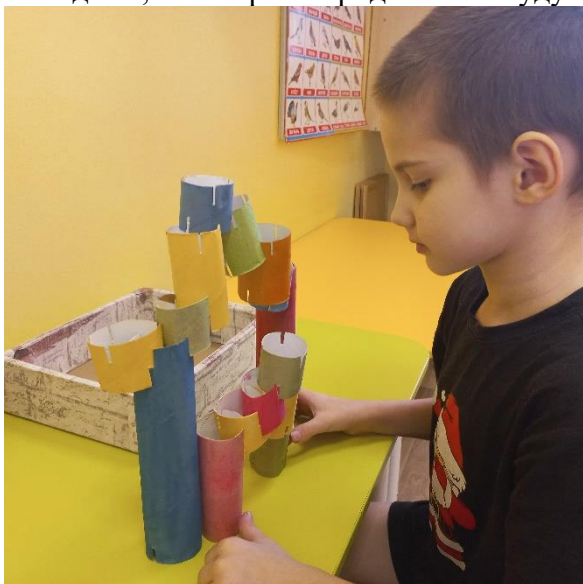
Из картонных втулок можно создавать свой театр. Давно известные сказки (и новые сказки, которые вы придумаете с детьми), помогут детям в развитии связной речи, воображения, помогают детям преодолевать свое смущение при общении друг с другом,

дают широкое поле деятельности для творчества. Сказочных персонажей можно использовать для закрепления пройденного материала по:

- формированию связной речи
- правильному употреблению лексико-грамматических категорий

Детям очень нравятся такие игры. Дети активны, с интересом стараются выполнять задания.

Использование картонных втулок педагогами - это очень увлекательно! Игры с ними подходят для развития мелкой моторики, внимания, воображения, а также помогают интересному взаимодействию педагогу с родителями ребят, так как иногда можно рекомендовать какие-то задания на выходные, которые родители будут



выполнять совместно со своими детьми. Например: создать вместе с детьми из картонных втулок персонажей по пройденной в детском саду сказки. Ведь творчество - постоянный спутник детского развития. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление создавать. Ребенок получает удовольствие и радость от самого процесса творчества, испытывая целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Дерзайте, твори сами и учите этому ваших воспитанников!

Мусеева Л.М.

27 марта — всемирный день ТЕАТРА

Учитель-логопед: Пудова Н.В.,

Воспитатель: Вологодина Л.И.

Театр является одной из



самых ярких, красочных и



доступных

восприятию

дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию,



способствует творческому развитию детей, помогает



раскрепоститься, развивает коммуникативные умения,



повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и

просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную



жизнь, обогащая внутренний мир ребёнка.

День театра – это не только праздник для профессиональных деятелей искусства, но и прекрасная возможность для зрителей приобщиться к прекрасному, сокровенному миру, таящемся за театральным занавесом!

«День родного языка»

Подготовили учителя – логопеды Чернуха Е.А., Пудова Н.В., Агеева В.Н.

26 и 28 марта учителя-логопеды проверили мероприятие, посвященное празднику «День родного языка».

Тема: развлекательное мероприятие «День родного языка»



Цель: речевое и умственное развитие детей

Задачи:

Образовательная:

- дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным.

Развивающая:



- развивать у детей любознательность и интерес к языкам.

Воспитательная:



- воспитать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.



Количественный анализ: в мероприятии участвовали дети из 5 подготовительных



групп в количестве 70 человек.

Дата: 28.03.2024
подготовительных групп.

Группа: 5

День берёзы

Воронова Н.В.

11 апреля отмечается День берёзы. Ребята нашей группы узнали много



интересного об этом символ России.



Слушали стихи, песни. Водили хоровод. Мастерили из бумаги. И вот такая берёзовая роща получилась.



Русь моя, люблю твои берёзы!
С первых лет я с ними жил и рос,
Потому и набегают слёзы
На глаза, отвыкшие от слёз.
(Н. Рубцов)

Ты до того, берёзонька, красива
И в полдень жаркий, и в час росы,
Что без тебя невысказана Россия
И я не мыслим без твоей красы.
(П. Балацкий)

На поляне, на пригорке,
Под окном, среди полей
Белокорая берёзка –
Символ Родины моей.
(М. Ероха)

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
(С. Есенин)

Чуть пригрело солнце откосы
И стало в лесу потеплей,
Берёзка зелёные косы,
Развесила с тонких ветвей.
И столько задумчивых песен
Поется в народе о ней.
Наряд её легкий, чудесен,
Нет дерева сердцу милей.
(В. Рождественский)

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
(С.Есенин)

Опять о них, кудрявых и белесых...
А что тут делать, если на Руси
У всех дорог встречаются березы,
Хоть день, хоть год, хоть вечность
колеси...
(В. Васильев)

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную.
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчике.
(А.Прокофьев)

Без берёзы не смыслю России,
Так светла по- славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От берёзы вся Русь рождена.
(О.Шестинский)

Деревьев разных не сочтёшь,
Одно другого краше,
Но где ты дерево найдёшь,
Родней берёзки нашей.
(Е.Серова)

Вся в серёжках.
Не боится вьюги и мороза.
Белоствольная царица – Русская берёза.
(А.Гришин)

Белоствольная берёза –
Символ Родины моей.
Нету дерева другого
Сердцу русскому милей.
(И.Агеева)

Печальная береза
У моего окна,
И прихотью мороза
Разубрана она.
(А. Фет)

Если б дали березке расческу,
Изменила б березка причёску:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала бы кудрявые пряди,
И вошло б у неё в привычку
По утрам заплетать косичку.
(И. Токмакова)

«Первый лист»
Лист зеленеет молодой.
Смотри, как листьям молодым
Стоят обвеяны березы,
Воздушной зеленью сквозной,
Полупрозрачною, как дым...
Давно им грезилось весной,
Весной и летом золотым, –
И вот живые эти грезы
Под первым небом голубым
Пробились вдруг на свет дневной...
(Ф. И. Тютчев)

«Золотая трава»
В летний день
За целебными травами
Мы идем
По опушке лесной.
Помоги нам,
Березка кудрявая,
Ты нам тайну
Лесную открой:
Где достать нам
Целебного сока?
(А.Барто)

Загадки

Разбежались по опушке в белых
платьях подружки. (Берёза)

Не заботясь о погоде, в сарафане белом
ходит. А в один из теплых дней май
сережки дарит ей. (Берёза)

Зелена, а не луг, бела, а не снег,
Кудрява, а без волос. (Берёза)

На полях девчонки в белых рубашонках,
в зеленых полушалках. (Берёза)

Стоит в белой одежке, свесив сережки,
Роняет весной слезки. (Берёза)

Она весну встречает – серёжки надевает.
Накинута на спинку зелёная косынка.
А платьице - в полоску. Ты узнаёшь.
(берёзка)

Эта модница лесная часто свой наряд
меняет:
В шубке белой – зимой, вся в серёжках –
весной,
Сарафан зелёный – летом, в день осенний
– в плащ одета.

Если ветер налетит, золотистый плащ
шуршит. (Берёза)

(И. Семёнова)

Стоят в поле сестрицы: платья белены,
шапочки зелены. (Берёза)

Белые сапожки, зелёные серёжки.
(Берёза)

Белое платье, серёжки, как слёзки.
Так наряжаются только. (Берёзки)

Стоят столбы белы, на них шапки зелены,
Летом мохнатые, зимой сучковатые.
Где они стоят, там и шумят. (Берёза)

Русская красавица стоит на поляне
В зелёной кофточке, в белом сарафане.
(Берёза)

Клейкие почки, зелены листочки.
С белой корой стоит под горой. (Берёза)

На лесной опушке стоят подружки.
Платица зелёны, шапочки белёны.
(Берёза)

В белом сарафане стала на поляне.
Летели синицы, сели на косицы. (Берёза)

Стоит Алена – платок зелёный,
Тонкий стан, белый сарафан. (Берёза)

Белоствольные красавицы дружно встали
у дорожки,
Книзу веточки спускаются, а на веточках
сережки. (Берёза)

Беленькие ножки, зелёные сапожки.

Кудрявые косички... Кто эти сестрички?
(Берёза)

Приметы

Из берёзы течёт много сока – к
дождливому лету.

Когда берёза перед ольхой лист
распустит – лето будет сухое.

Когда берёза станет распускаться – сей
овёс.

Осенью листья берёзки начнут желтеть с
верушки – весна будет ранняя,
зажелтеют снизу – поздняя.

Когда берёза станет распускаться, сей
овес.

Лопаются серёжки у берёзки – время
сеять хлеб.

Соловей впервые начинает петь, когда
сможет напиться росы с берёзового
листа.

Берёза, рядом с домом посаженная, зло
отпугивает и от молнии оберегает.

Пословицы

Каковы березки, таковы и отростки
Березовицы на грош, а лесу на рубль
изведешь

Бела береза, да деготь черен

Береза не угроза - где стоит, там и
шумит

Березой обогреешься, а не оденешься
Горячему охотнику и березовый пенёк
зайцем кажется

Ель или береза, а все дерево

И у березки слезки текут, когда с нее
кору дерут

Соловей начинает петь, когда напьется
росы с березового листка

Отогрелся в Москве, да замерз на
Березине

Горбатую березу распаришь да
поправишь, а дурного человека хоть
парь, хоть май

Березовицы на грош, а лес и рублем не
уплатишь

Ельник, березник чем не дрова?

Толкуй про еловый, а березовый (а
сосновый) крепче

Коли на Юрья березовый лист в
полушку, то к Успению

На Максима больных начинают
отпаивать березовым соком

На Вознесенье завивают березку: если
она не завянет до дня пятидесяти

На Сошествие св. духа развивают
березки, бросают венки в воду;
Когда береза станет распускаться, сей
овес (симб.)

Когда лист с дуба и березы опал
чисто, будет легкий год для людей

Коли береза перед ольхой лист
распустит, то лето будет сухое
Соловей начинает петь, когда может
напиться росы с березового лист

Если убить змею и повесить на
березу, пойдет дождь

Стань, белая береза, у меня назади, а
красна девица наперед

Клен да береза, чем не дрова (прибавка:
хлеб да вода, чем не еда)

Бог создал человека и создал тальник, и
березняк

Услан березки считать (по дороге, т. е.
сослан в Сибирь)

Пошел по широкой, где березки
посажены



Четыре дубинки березовые, пятый
кнут, по заказу свит
Узнаешь вкус березовой каши
На осине (липе) сижу, сквозь клену
гляжу, березой трясу (пряденье)
За ельничком, за березничком кобылка
ржет, жеребенка ждет (мельница)

Малые Олимпийские игры

«Юные олимпийцы!» Под
таким лозунгом в марте 2022 года, в



нашем детском саду прошли
«Малые Олимпийские игры» - с
целью приобщение к традициям



большого спорта и повышение
интереса к физической культуре и
здоровому образу жизни.

Укрепление физического
здоровья воспитанников,



обеспечение психического и
эмоционального благополучия,



приобщение детей к традициям
большого спорта, выявление
спортивных интересов, склонностей
и способностей дошкольников, в
игровой форме развивать основные
физические качества: силу,

ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, гибкость,



воспитывать доброту и взаимовыручку в команде – одна из



важнейших задач дошкольного учреждения.

С детьми заранее проводятся



беседы о возникновении Олимпийских игр и современных

Олимпийских играх, о видах спорта зимних Олимпийских игр. Дети



знакомятся с портретами российских спортсменов -



победителей Олимпийских игр, с фотографиями и иллюстрациями, которые демонстрируют разные виды спорта.

Эстафеты проходили по зимним видам спорта: «Передай

факел», «Хоккей», «Бобслей»,



«Кёрлин» и др. Игра была



напряженной, юные спортсмены не



хотели уступать друг другу. И как на настоящих соревнованиях были победы и поражения.

Строго оценивали детей и следили за ходом Олимпиады настоящие



олимпийские судьи. В завершении игр команды награждены золотыми, серебряными и бронзовыми



медалями, а также ценными спортивными призами.

Белусова Ю.И.

День Космонавтики

Загвозкина М.А.

На день космонавтики мы с ребятами делали аппликацию «Ракета», учились создавать ракету по образцу. Также говорили о первом космонавте, о космосе, учили стих.

Цель:

Познакомить детей с понятием «космос».

Задачи:

Формировать элементарные представления о космосе.

Учить отгадывать загадки.

Развивать речь, внимание, память. Активизировать словарь детей.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход:

Организационный момент:

Воспитатель:-Ребята! Отгадайте загадку

День ушел, померкли дали,

Птички петь уж перестали -

Улеглись до зорьки в гнездах.

Что мерцает в небе?

(Звезды)

Дети рассматривают звёзды на небе (на плакате)

Воспитатель:- Звёзды на самом деле не такие маленькие как кажутся, потому что они находятся очень высоко в небе. А чтобы получше рассмотреть звёзды, поможет специальный прибор-телескоп.

(Рассматриваем телескоп на картинке).

- Ребята, самая большая звезда – это Солнце.

-Солнце очень большое, оно освещает и согревает Землю-планету на которой мы живем.

- Вокруг Солнца вращаются еще планеты.

Рассматриваем солнечную систему.

Воспитатель читает:

Все это называется солнечной системой.

По порядку все планеты

Назову для вас сейчас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять —

Юпитер,

Шесть —

Сатурн,

Семь — Уран,

За ним —

Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Ребята давайте вспомним как называется наша планета. (Земля)

Из всех планет солнечной системы, только на Земле живут люди.

Ребята, вокруг Земли крутится Луна, она её спутник. Поэтому на ночном небе мы можем часто видеть Луну.

Рассматриваем с детьми Луну, относительно Земли.

-Ребята, солнце, луна, звёзды, планеты- всё это находится в космосе.

- Ребята, а вы хотели бы слетать в космос? А какой транспорт поможет нам добраться до космоса? (Ракета)

Воспитатель: Ребята, а кто управляет ракетой?

Дети: Космонавты.

Воспитатель: Космонавты – это сильные, смелые и отважные люди, которые должны много знать и уметь. И обязательно должны быть дружными.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите стать космонавтами?

Дети: отвечают (да)

Давайте вообразим, что мы космонавты и отправимся в полёт.



Воспитатель: Наш девиз: «Очень дружно мы живем, скучных в космос не берем».

Физкультминутка Отправляемся в полет

5, 4, 3, 2, 1 – вот и в космос мы летим
(на каждую цифру хлопки, после соединить руки углом над головой)

Мчит ракета быстро к звездочкам лучистым
(бег по кругу)

Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели
(бег в рассыпную)

В невесомости летим, в иллюминаторы глядим
(руки над бровями)

Только дружных звездолет, может взять с собой в полет!
(встать в круг)

Воспитатель: -Чтобы полететь в космос космонавтам нужен скафандр.

Скафандр – это специальная защитная одежда для работы в космосе. (Воспитатель показывает картинку с изображением космонавта в скафандре.)

-Люди всегда мечтали побывать в космосе. Первым космонавтом, который побывал в космосе был Юрий Гагарин. Случилось это 12 апреля 1961 года. С тех пор мы каждый год в этот день отмечаем День космонавтики.

-Ребята, посмотрите, что это за тубики? Так храниться еда для космонавтов, чтобы космонавты могли ее есть в состоянии невесомости. (Воспитатель показывает картинку).

- Ребята, я сегодня рассказала вам о космосе. Сейчас я хочу проверить вашу память.

-Я загадаю вам загадки. Кто внимательно меня слушал их обязательно отгадает.

День ушел, померкли дали,
Птички петь уж перестали -
Улеглись до зорьки в гнездах.
Что мерцает в небе?

(Звезды)

Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам ... (Луна)
Планета голубая,



Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется... (Земля)
Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце
А зовут тебя все...
(Солнце)

Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный ... (Телескоп)
До Луны не может птица



Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая ... (Ракета)
Человек сидит в ракете.
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит. (Космонавт)
Самый первый в космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт ... (Гагарин)
Космонавт, проверив трос,
Что-то надевает,
Та одежда припасет
И тепло, и кислород. (Скафандр)
В космосе нет сковородки
И кастрюли тоже нет.
Тут и каша, и селедка,
И борщи, и винегрет -
Расфасованы, как крем!
Космонавтом буду.
Из чего-то я поем,
Вовсе без посуды. (Из тубиков)
Воспитатель: Молодцы, ребята!

День космонавтики

Подготовили: воспитатели
гр № 2

Смоленцева Е.Б. и Смоленцева В.Н.

12 апреля в нашей стране отмечается День космонавтики. Космос – это так интересно и загадочно!

Мы с детьми группы № 2 для детей



с ТНР 13 апреля совместно с родителями и воспитателями съездили на экскурсию «выходного дня» в Планетарий!



Мы увидели звездное небо, посмотрели интересный мультфильм и совершили экскурсию по планетарию,



увидели макет орбитальной станции и ракету. И дети и взрослые остались очень довольными! Все получили массу положительных эмоций и позитивных впечатлений.

Проектная деятельность в группе компенсирующей направленности

В современной образовательном



процессе одним из увлекательных, познавательных методом является проектная деятельность. Она представляет собой универсальный инструмент, который позволяет сделать процесс обучения, познания нового результативным, систематизированным и целеориентированным.

Мы, педагоги группы компенсирующей направленности, запланировали и провели проект «Развитие речевой культуры речи». Участниками проекта стали: дети, родители, педагоги. Педагоги заинтересовали детей проблематикой о вежливости, культуре общения, необходимости ее применения в жизни, и привлекли родителей для воплощения идей своих проектов в разнообразные, неординарные формы. Проект был долгосрочный (февраль – апрель). В ходе реализации проекта мы решали несколько задач:

1. Выявить уровень сформированности культуры речи у детей старшего дошкольного возраста и взрослых.
4. Проверить эффективность использования методов и приемов

развития культуры речи участников проектной деятельности.

5. Активизировать взаимодействие педагогов с семьями детей по воспитанию у дошкольников культуры речи.

Были заявлены следующие темы проекта:

1. «Доброе слов лечит, а худое калечит».
2. «Как нужно вести себя во время разговора»
3. «Культура речи в нашей жизни».
4. «Красивую речь приятно слушать».
5. «Комплимент – что это?».



6. «Вежливость в семье»
7. «Путешествие в страну вежливости»
8. «Как понравиться людям».
9. «Учимся говорить правильно».
10. «Воспитанность и вежливость»
11. «Как нужно вести себя в общественных местах (театр, библиотека, транспорт ...)»

Проектные работы получились интересные, яркие и необычные. Дети с удовольствием сами представляли свои проекты. Это были и презентации, и папки-передвижки, мультфильмы, книжки-малышки, цветик-семицветик

Ребята представили презентации о правилах культуры речи и поведения в

мультвиде, живо рассказали по своим замечательным книжкам. Дети с интересом слушали все проекты и получили много познавательного. Презентация проектов в новых формах позволила познакомить детей с ценностью таких человеческих качеств, как вежливость, воспитанность.

Дети наполнили свои души чуткостью, добрым отношением к жизни и друг другу. Именно в этом возрасте закладываются лучшие душевные



качества, правильное отношение к людям, событиям. А также дети получили опыт самостоятельного выступления, умения рассказывать без страха и быть активными. Мы благодарны родителям, что откликнулись и помогли поддержать интерес детей к данной теме.

*Статью подготовили:
учитель-логопед Агеева В.Н.
воспитатели Смоленцева Е.Б.
Смоленцева В.Н.*

ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Музыкальный руководитель
Хмелевская Т.Н.*

Детей старшего дошкольного возраста отличает очень высокая эмоциональность, они еще не умеют управлять своими эмоциональными состояниями. Но постепенно они становятся более сдержанными и уравновешенными. Детям присуще длительное, устойчивое, радостное и бодрое настроение, но у некоторых из них

наблюдаются отрицательные аффективные состояния, связанные с расхождением завышенного уровня притязаний и скромными результатами учебной работы. Своеобразно изменяются познавательные, эстетические и особенно нравственные чувства. Интеллектуальные чувства ребенка этого возраста связаны с удовлетворением нарастающей его любознательности и ненасытной жажды знаний. Детям нравится читать, смотреть телевизор, они стремятся приобретать все новые и новые знания и впечатления. В этот период создаются благоприятные условия для развития эстетических чувств, воспитания эстетического вкуса. У старших дошкольников легко вызвать любовь к слушанию музыки и пению. Они способны достаточно чутко и тонко разобраться в музыкальном произведении и метко его охарактеризовать. Дети умеют воспринимать картины, научаются отличать подлинную красоту от всяческих подделок. Чувства, в том числе и эстетические, - специфическая форма отражения окружающего. Поэтому они формируются и развиваются там, где природа, среда, предметы быта могут удовлетворить эстетическую потребность. Но и этого мало - необходимо целенаправленное включение в разные формы деятельности: наблюдение, слушание, игра на инструментах, пение, танцы, рисование и пр.

В музыке через эмоцию человек познает мир, музыка есть эмоциональное познание, поэтому постижение ее содержания через переживание является основным признаком музыкальности ребенка.

Таким образом, посредством своих элементов музыкальное искусство воздействует на наши органы чувств, вызывая чувственный образ с одной стороны, а с другой - первичную эмоциональную реакцию, которая обратно воздействует на органы чувств, подкрепляя первичную эмоциональную реакцию.

Особую значимость эмоциональная отзывчивость имеет для

детей старшего дошкольного возраста, в жизни которых еще только формируются адаптивные и регулирующие их деятельность механизмы, происходит становление мотивационной, интеллектуальной и чувственной сфер. Именно для этого возрастного этапа характерно образное восприятие окружающего мира, в котором важную роль играет эмоциональный компонент. Старшие дошкольники начинают различать ситуации, начинают управлять своим настроением, а порой и скрывать его. Вместе с тем для них характерна эмоциональная впечатлительность.

На интенсивность развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников влияет ряд факторов: социальные условия жизни и воспитание; возрастные психологические особенности данного возраста. Среди возрастных особенностей исследователи выделяют: моторную активность; интеллектуально-волевую активность (любознательность, интерес к выявлению причинно-следственных отношений); эмоционально-выразительную активность; преобладание зрелищно-субъективных впечатлений по отношению к слуху; потребность в смене эмоциональных состояний, импульсивность; склонность к непосредственному сопереживанию. В этом возрасте расширяется «эмоциональное поле» переживаний, старшие дошкольники могут осознать более тонкие оттенки своих и чужих переживаний, пытаются выразить их в вербальной и невербальной форме.

В целях развития эмоциональной сферы старших дошкольников необходимо предусмотреть гармоничное воспитание различных чувств и эмоций, научить понимать свои эмоциональные состояния и причины, их порождающие. С эмоциональным благополучием старших дошкольников связано то, как педагог оценивает их старание, а не качество проделанной работы. Поэтому, надо ставить не отдаленные и крупномасштабные цели, а ближайшие и небольшие.

Воздействие музыки на глубочайшие слои эмоций, на душу несравненно сложнее и сильнее, чем других видов искусств. Особенно велико значение музыки для детского периода развития человека, когда эмоции являются генетическими формами регуляции поведения. Музыка способна волшебным образом помочь в развитии, разбудить чувства, обеспечить интеллектуальный рост.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку старших дошкольников происходит во всех видах музыкальной деятельности, но на первом месте стоит слушание различных по характеру музыкальных произведений. Именно в процессе слушания музыки старшие дошкольники осознают собственные эмоциональные состояния, углубляют эмоциональное восприятие, воспринимают средства музыкальной выразительности. При слушании музыки роль эмоционального компонента особенно велика.

Так как опыт восприятия музыки в дошкольном возрасте очень мал, то им для проявления эмоциональной отзывчивости требуется несколько прослушиваний музыкальных произведений. С каждым прослушиванием воспринятый музыкальный образ углубляется и накапливается эмоциональный опыт старшего дошкольника.

Эмоциональная отзывчивость на музыку старших дошкольников может быть развита во всех видах музыкальной деятельности, т.к. она необходима для прочувствования и осмысления музыкального содержания, а, следовательно, и его выражения.

Использование разнообразных методов и форм организации музыкальной деятельности старших дошкольников, в ходе которой будут обогащаться их знания об эмоциях, накапливаться опыт восприятия и исполнения, различных по характеру музыкальных произведений, опыт переживаний различных эмоциональных состояний, будет способствовать

развитию эмоциональной отзывчивости старших дошкольников на музыку.

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что воспитателям и музыкальным руководителям необходимо знать не только мотивы умения старших дошкольников, но и условия их формирования. В целях развития эмоциональной сферы необходимо предусмотреть гармоничное воспитание чувств и эмоций, научить понимать детей свои эмоциональные состояния. С эмоциональным благополучием старших дошкольников связано их дальнейшее успешное обучение в школе.

Совершенствуем внимание и память ребенка

Сергеева Т.Ю.

Внимание и память – это важнейшие психические процессы, которые являются условием успешного развития будущей личности ребёнка. Недостаточно развитая концентрация внимания и объём памяти являются условием неэффективного обучения ребёнка в школе. Подобные недостатки могут быть устранены только благодаря организованной работе как логопеда, так и семьи. Игры на развитие внимания и памяти с самого раннего возраста помогают нашим детям развивать очень важную способность – концентрацию внимания. Большинство детских игр разрабатывается именно для этого, потому, что хорошая память и умение концентрировать внимание – это крайне важные качества, которые, несомненно, помогут ребёнку достичь успеха в любом начинании. Предоставляю Вашему вниманию несколько таких игр и упражнений, которые Вы сможете выполнять с детьми дома.

НАЙДИ ИГРУШКУ

Завяжите глаза вашему ребёнку и объясните, что сейчас вы спрячете его игрушку, которую ему затем необходимо будет найти. При этом вы не прячете игрушку, а кладете ее на самое видное место. Когда вы развяжете ему глаза, он должен приступить к поискам.

ОПРЕДЕЛИ НА ОЩУПЬ

На столе нужно разложить все предметы. Затем в течение нескольких минут дать возможность ребенку изучить эти предметы (если он совсем маленький, можно предоставить больше времени и дать возможность ему поиграть с этими предметами). Затем Вы должны завязать ему глаза и внести среди этих предметов какие-то изменения. Вы можете заменить один предмет другим, можете поменять их местами и т. д. Ваш малыш должен обнаружить все изменения и рассказать вам о них. Если с закрытыми глазами ему это не удастся, можно проводить это упражнение и с открытыми глазами.

ПОИСК ПО ПАМЯТИ

Эту игру необходимо проводить в помещении, которое хорошо знакомо ребенку. Разложите все выбранные игрушки на полу. Сообщите малышу, что сейчас ему необходимо запомнить, где лежат игрушки, так как позже ему предстоит найти их все с закрытыми глазами. На запоминание дайте 2—3 минуты. Затем завяжите ему глаза, покрутите несколько раз вокруг своей оси и начинайте засекают время поиска. Эту игру можно усложнить. Во-первых, можно не показывать ребенку разбросанные игрушки, т. е. сначала нужно завязать ему глаза, а уже затем разложить все предметы. Во - вторых, можно сократить время поиска. В этом варианте комната должна быть максимально безопасной, чтобы ребенок не мог пораниться.

НАТЮРМОРТ

Сядьте за стол, поставьте на него поднос и разложите на нем все выбранные Вами предметы. В течение 1 минуты ребенок должен запомнить местонахождение всех предметов. Затем Вы убираете все предметы и предлагаете ему самостоятельно разложить их в том же порядке. Второй вариант не требует фактического воспроизведения. Поднос закрывается платком, а малыш должен словами описать местонахождение всех предметов. В этом случае можно легко проверить точность его памяти. Кроме того, этот вариант способствует

расширению словарного запаса и развитию речи.

СЛОВЕСНЫЙ ХУДОЖНИК

Суть этой игры заключается в словесном описании какой-либо картины. Предложите ребенку рассмотреть и запомнить выбранную Вами картину. Если эту игру Вы проводите в первый раз, то необходимо разобрать ее совместно. Проанализируйте ее, разберите то, что происходит на ней, по возможности придумайте рассказ. Затем уберите картину и попросите словесно по памяти воспроизвести все то, что на ней нарисовано. Постепенно ваша помощь должна становиться минимальной. Методические указания: для первых игр выбирайте картины с явным сюжетным содержанием. Позже можно использовать пейзажи, натюрморты. В эту игру можно внести творческий момент, если после ее окончания и подробного анализа попросить вашего малыша придумать, что могло произойти на этой картине дальше, и уже самому это нарисовать.

ЛЮБИМЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ, СКАЗКА

Суть этой игры состоит в том, чтобы озвучить по памяти знакомый мультфильм или сказку. Вначале можно посмотреть выбранный мультфильм, сказку. Он должен быть не очень длинным (1—2 минуты). Просмотрев его, попросите малыша пересказать вам содержание этого мультфильма или сказки, как можно подробнее, желательно с точным цитированием слов основных персонажей. Если он затрудняется, помогайте ему, задавайте наводящие вопросы, акцентируйте его внимание на отдельных деталях. Затем расскажите ему о том, что сейчас вы снова включите мультфильм, сказку, но при этом отключите звук. И реплики всех персонажей нужно будет произносить ему самому. Объясните ему, что главное — не пропускать слова мультяшных, сказочных героев.



Консультация для родителей

«Ваш ребенок на музыкальных занятиях и утренниках»

Музыка – самое яркое, а потому и самое эффективное средство воздействия на детей. Музыкальная деятельность в детском саду – источник особой радости для малышей. Их жизнь без музыки невозможна, как невозможна она без игры и сказки.

Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке НЕТ. Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие и духовный мир ребенка. Занятия музыкой влияют на интеллектуальное развитие, ускоряется рост клеток отвечающих за интеллект человека, также оказывается

влияние на эмоциональное самочувствие ребенка. Под действием музыки активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление.

Музыкальная деятельность (музыкальное занятие) в детском саду проводится два раза в неделю в каждой возрастной группе. В эти дни дети приходят в музыкальный зал, где все приготовлено для того, чтобы это время было проведено максимально успешно.

Занятия проходят по определенной схеме:

- музыкально ритмические движения –



- слушание музыкальных произведений

- игра на музыкальных инструментах
- песенное творчество
- распевание
- пение
- танцы
- игры

Поскольку на музыкальных занятиях 50% времени отводится движениям, детям нужна удобная обувь: мягкая, гибкая, лёгкая – во всех отношениях комфортная.

Самый распространённый вариант – чешки и балетки. На занятиях дети выполняют различные музыкально-ритмические упражнения, танцуют, играют а подвижные игры. Во время движения они могут споткнуться, упасть, подвернуть неловко ногу, поэтому чешки и балетки являются наименее травматичной и безопасной обувью. Эта же обувь подходит для праздников.

Так же, на музыкальных занятиях дети должны приходить в легкой одежде, не стесняющей их движения:

МАЛЬЧИКИ (рекомендуемо) – в шортах (бриджах), рубашках (футболках), носках;

ДЕВОЧКИ (рекомендуемо) – в платьях или юбках с блузками, носках (гольфах).

В холодное время года можно надевать колготки и более теплые вещи, но НЕ свитера и джинсы.

Тоже самое касается и праздничных костюмов.

Педагоги заранее предупреждают родителей и детей, каким будет тематика праздника и какие костюмы следует готовить. Вся одежда и, особенно, головные уборы должны быть хорошо закреплены, завязаны, чтобы в процессе движения у ребенка ничего не падало и не отрывалось. Руки детей лучше оставить свободными (не надо давать им сопутствующие образу аксессуары: волшебные палочки, сумочки, шпаги и т.д.), чтобы дети могли спокойно братья за руки в хороводах, парных танцах, играх и т.д.

Ощепкова И.А.



"Воспитание честности и правдивости у детей: примеры, рекомендации и важность"

Воспитатель: Вологодина Л.И.

Воспитание честности и правдивости является одним из главных аспектов воспитания детей. Однако, не всегда родители осознают, как их поведение и действия могут влиять на формирование у детей понимания о значимости честности и правды. В этой статье мы рассмотрим примеры и рекомендации, которые помогут родителям научить своих детей быть честными и правдивыми.

Примеры неправильного влияния

Дети начинают учиться обманывать с самого раннего возраста. Они могут скрывать свои поступки, чтобы избежать наказания или получить внимание. Родители могут не замечать, что своим поведением они прививают ребенку неправильные ценности.

Например, если родители обманывают друг друга или делают вид,



что все в порядке, когда на самом деле это не так, то ребенок будет считать это нормальным поведением. Если же родители обсуждают проблемы и говорят правду, то ребенок будет видеть, что честность и правда важны.

Еще один пример - родители, которые постоянно говорят ложь или искажают факты, чтобы получить выгоду или избежать наказания. В такой семье ребенок может стать человеком, который не понимает, что такое честность и

правда, и не видит никаких проблем в том, чтобы обманывать других.

Рекомендации для воспитания честности и правдивости

1. Будьте примером для своих детей. Они должны видеть, что вы проявляете честность и правду в своих действиях и словах. Если вы обманываете или не проявляете честности, то дети будут считать это нормальным поведением.
2. Не стесняйтесь говорить правду даже тогда, когда это трудно. Если вы сделали ошибку или совершили поступок, который не следовало бы делать, то признайте это перед своим ребенком. Расскажите ему, что вы понимаете свою ошибку и сделаете все возможное, чтобы исправить ее.



3. Не наказывайте ребенка за то, что он говорит правду. Если ребенок сказал правду, которая может быть для вас неприятной, не наказывайте его за это. Ребенок должен знать, что говорить правду - это хорошо.

4. Обсуждайте со своим ребенком проблемы и сложные ситуации. Ребенок должен видеть, что вы говорите правду и стараетесь решить проблемы вместе. Рассказывайте о том, как вы решаете сложные вопросы и какие действия принимаете.

5. Учите своих детей принимать ответственность за свои поступки. Ребенок должен понимать, что если он совершил ошибку, то ему нужно признать это и исправить ее. Родители должны научить своих детей не бояться говорить правду и не скрывать свои поступки.

6. Помогайте ребёнку понимать, что каждый человек иногда делает ошибки. Ребенок должен понимать, что все люди иногда ошибаются, и это не значит, что они плохие или недостойны доверия. Важно научить ребенка не бояться говорить правду, даже если это может быть неприятно.

7. Разбирайтесь в причинах обмана, если он все же происходит. Если ребенок обманывает, то родители должны разобраться в причинах такого поведения. Возможно, ребенок испытывает стресс или тревогу, и ему нужна помощь. Родители могут поговорить с ребенком и попробовать разобраться в ситуации.

Вывод

Воспитание честности и правдивости у детей является важным аспектом родительства. Родители должны быть примером для своих детей и научить их принимать ответственность за свои поступки и говорить правду, даже если это трудно. Если ребенок обманывает, то родители должны поговорить с ним и попробовать разобраться в причинах такого поведения. Родители должны помнить, что их поведение и действия могут влиять на формирование понимания честности и правды у детей, поэтому они должны быть особенно внимательны к своим поступкам.

Ссылка на источник :

<https://www.b17.ru/article/426581/>

Памятка

Как провести время с ребёнком весело!

Чем занять ребенка дома? Конечно же, играть!

Игра – это «единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком», так же, как и для взрослого «единственный способ снова стать детьми, оставаясь взрослыми». Ребенку будет интересно узнать о детстве родителей, во что играли мама и папа, бабушка и дедушка. Наверняка, какие-то игры запомнились, а другие забылись. А для того, чтобы возродить и дать им вторую жизнь, необходимо научить детей играть в эти игры. При этом важно не только рассказывать и

научить играть, но и организовать детей на игру, поиграть вместе с ними.

Общие правила игр

1. Игра должна приносить радость ребёнку и взрослому. Каждый успех ребенка — это обоюдное достижение – и ваше и его. Радуйтесь этому. Радость окрыляет малыша на будущие успехи. Понаблюдайте, как довольны, бывают дети, когда им удаётся доставить удовольствие или рассмешить.
2. Заинтересовывайте ребёнка, но не заставляете его играть. Игра должна продолжаться до тех пор, пока она всем приятна. Удерживайтесь от обидных замечаний «Ах ты глупый!» и т. п. Не получается – переключите его внимание на другое дело.
3. Если в семье не один ребёнок, есть младшие дети, то оживите игру увлекательной сказкой или рассказом, игрушками, переодеванием и т. д. Придумывайте! Фантазируйте!
4. Чем больше у ребёнка развито какое-то качество – тем сильнее оно жаждет проявления. Сильному ребёнку больше хочется побегать, побороться, поиграть в подвижные игры, слабый малыш этого не любит.
5. Больше хвалите за успехи!
6. Не сдерживайте двигательную активность ребёнка, создавайте в игре непринуждённую обстановку, чтобы можно было, и попрыгать от восторга, и сделать на «радостях» кувырок на коврике, и полететь под потолок на папиных руках.
7. Умейте в играх честно признавать своё поражение. Трудно придумать большую награду ребёнку. Не бойтесь, что ваш авторитет при этом пострадает.

Кукла

Очень веселая игра, которая заставит рассмеяться любого буку. Ребенок – это сдувшаяся кукла. Он, полностью расслабленный, сидит на стуле, руки свисают вдоль туловища. Родитель – насос – приставляет палец одной руки к кукле, а второй – к своему рту, и начинает надувать куклу. Можно издавать при этом соответствующий

звук «пш-пш-пш». При этом ребенок начинает «надуваться». Вдруг насос отсоединяется – и кукла снова сдувается, а может, даже начинает «летать» по квартире, как сдувающийся воздушный шарик... Удержаться от смеха просто нереально! Кроме того, эта игра учит ребенка чувствовать свое тело, расслаблять и напрягать отдельные его части.

Я - поэт. Зовусь я цветик!..

Помните, как Незнайка подбирал рифмы? «Пакля — рвакля». Научите малыша рифмовать простые слова. Первые рифмы могут быть неточными, главное — не сочинять несуществующие слова: поле — море, мама — панама, кошка — дорожка и т. д. А ваша задача — сочинить на получившуюся рифму маленькое стихотворение.

Игра расширяет словарный запас, развивает речь и воображение.

Памятка для родителей

1. Чаще показывайте детям, как вы их любите, не скрывайте этого.
2. Не бойтесь попросить совета у вашего ребёнка – это только сблизит вас.
3. Старайтесь, чтобы друзья вашего ребёнка обязательно бывали в вашем доме – вы должны их хорошо знать.
4. Обсуждайте возникшую проблему спокойно, без крика и раздражения – тогда ваш ребёнок ничего не будет от вас скрывать.
5. Будьте примером для ребёнка, ведь как сейчас вы относитесь к нему, так и к вам будут относиться в старости.
6. Помните, что ребёнок – гость в вашем доме, который со временем покинет родное гнездо, и воспитать его надо так, чтобы он никогда не забывал свою семью и тепло родного дома.

Памятка для детей

1. Любите, берегите и цените своих родителей – вам их никто не заменит.
2. Преодолевайте лень, всегда старайтесь помочь своим родителям – это принесёт им радость.
3. Вам нравится улыбка мамы, одобрение папы. Старайтесь, чтобы они у вас в доме были каждый день – это зависит только от вас самих.

4. Дарите цветы маме, бабушке, сестре, пусть даже полевые, дарите их как можно чаще.
5. Помните слова М. Цветаевой: “Не слишком сердитесь на родителей, помните, что они были вами, а вы будете ими”.

*Педагог-психолог: Победимская
Ю.В. Учитель - логопед: Мурачева
Е.В.*

Космос

Лобанова Е.С., Агеева К.А.
Дети 6 группы учились красиво



располагать изображение на листе



бумаги. Закрепляли приемы вырезывание и наклеивания.

Научились соединять в работе приемы комбинированного и силуэтного вырезывания ✂️ 📄 🧻

Лепка



Дети 6 группы закрепляли приёмы



лепки 🧑🏻‍🎨🧑🏻‍🎨🧑🏻‍🎨

- Активизировали в речи слова,



относящиеся к теме «Посуда» 🍽️🍴🧑🏻‍🎨

- Развивали мелкую моторику пальцев 🙌🙌



- Развивали творческие способности, а именно придумывали узор для украшения



Ребята были активны, самостоятельны и



аккуратны в работе 🧑🏻‍🎨🧑🏻‍🎨🧑🏻‍🎨

Педагоги группы 6

Рисование ватными палочками

Романова Н.Л.

Рисование – один из самых популярных видов творческой деятельности в жизни многих детей. В процессе рисования у дошкольника формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники.

Рисование ватными палочками – это один из видов нетрадиционных техник рисования. Он интересен не только старшим детям и взрослым, но и малышам, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи.

Детями обычно с радостью приветствуется эта техника рисования, так как можно одну и ту же картинку создать совершенно разными способами.

Один из способов – это пуантилизм.

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам».

В каждой технике рисования существуют различные секреты и нюансы. Пуантилизм – не исключение. Есть некоторые моменты, на которые стоит ориентироваться, чтобы получить максимально удовлетворительный результат.

Для малышей на первых занятиях лучше предлагать только один цвет краски. Картинки надо подбирать максимально простые: солнышко, яблочко или снег, дождик.

Детям постарше даются задания сложнее. Увеличивается количество цветов. Это позволит юным художникам проявить воображение.

А дети 6-7 лет могут попробовать себя в роли художников, создавая целые картины в технике пуантилизма.

В работе с дошкольниками стоит уделить внимание и рассказу о самой технике пуантилизм. Необходимо дать минимальную информацию о том, что рисунок создают при помощи отдельных мазков или точек разных цветов. Желательно подготовить несколько картин, созданных в технике пуантилизм, показать их ребенку, чтобы вызвать более глубокий интерес.

Важно, что при создании картинки краски нельзя смешивать между собой. При этом расстояние от одной точки до другой может быть большим, а можно, наоборот, располагать точки близко друг к другу.

Для работы необходимо подготовить изобразительный материал: краски для рисования, например, пальчиковые или обычная гуашь; бумага; шаблоны с черно-белыми рисунками или тематические картинки, на которых требуется что-то дорисовать; большое количество ватных палочек; палитра.

Техника рисования ватными палочками проста в своем исполнении. Главное, чтобы у ребенка было необходимое количество ватных палочек. Ватную палочку не надо предварительно мочить в воде, не надо ее мыть после использования. На сухую ватную палочку набирают краску и ставят точки на бумаге.

Начало знакомства с данной техникой происходит в процессе дорисовки своего рисунка: падающий снег, глазки у животных, цветочки на полянке и т.д.

Затем предложите ребенку раскрасить рисунок необычно – точками, которые не соприкасаются друг с другом или располагать их близко друг к другу. Для этого предоставьте ребенку шаблон рисунка из раскраски, краски и ватные палочки.

И последний этап – рисование точками своего рисунка. Можно предварительно сделать набросок простым карандашом, а можно рисовать по наитию, включив свое воображение.

Следующий способ рисования ватными палочками – **короткий мазок**.

Для работы потребуются гуашевые краски, ватные палочки, лист бумаги. Знакомить с этим способом рисования можно детей 4-7-летнего возраста, поскольку для малышей она сложна.

Принцип выполнения данной техники – делать короткие мазки ватной палочкой, располагая их рядом друг с другом, накладывая их друг на друга. Таким образом, получается необычная фактура знакомых предметов. Этим способом хорошо рисовать животных, птиц, деревья, траву. Животных и птиц начинаем рисовать от глаз, вырисовывая, таким образом, сначала голову, а затем и туловище и т.д.

Деревья, траву, речку и другие объекты природы рисуем, располагая короткие мазки хаотично, накладывая их друг на друга, используя разные цвета краски.

Еще один способ рисования ватными палочками – это рисование связкой ватных палочек.

Для работы необходимо несколько палочек связать резинкой или ниткой, располагая их по кругу; приготовить краски на палитре или тарелочке, лист бумаги.

Этим способом можно рисовать гроздь ягод, крону деревьев, кустов, цветы на поляне и т.д.

Количество палочек в связке может быть разное: от трех и больше десяти. Оно



зависит от того, что именно вы хотите ими нарисовать: крону дерева, цветы или ягоды.

Но если палочки выложить в ряд и аккуратно соединить их скотчем, можно нарисовать совсем другие картинки: заборчик, скамейку, а семью палочками можно нарисовать радугу.

Рисование ватными палочками:

- Развивает мелкую моторику и тактильное восприятие;
- Тренирует память;
- Приучает к усидчивости и собранности;
- Помогает укрепить руку для обучения письма;



- Обогащает внутренний мир;
- Помогает выразить чувства;

-Способствует эмоциональному раскрепощению;

-Развивает воображение;

-Развивает творческие способности;

-Формирует творческий подход к



жизни;

-Развивает индивидуальность;

-Приобщает к искусству.

В каждом из нас есть творческое начало, но детям просто жизненно необходимо его развивать, реализовывать свой



потенциал. Нетрадиционные методы рисования не

только помогут ребенку в самореализации, но и дадут выход его эмоциям, помогут решить накопившиеся

проблемы без конфликтов. Помогайте детям раскрывать самих себя!

Посадка лука в 15 группе 🧅🥰



Буделенкова О.А.

Раз, два, три, четыре, пять
Мы собрались лук сажать!
Дружно, весело трудились,



Поливали — не ленились.
Вырос наш лучок зеленый,



Съешь его — и будь здоровым!
Он на помощь к нам спешит-
От микробов защитит!

Огород на подоконнике является очень интересным занятием. Сам процесс наблюдения за ростом растения способствует развитию

любопытности и наблюдательности. 🌱🧅🥰

У ребят возникает умение



радоваться красоте выращиваемых растений и гордиться результатами своего



труда. И нет ничего увлекательней, чем наблюдать, как первая зелень появляется прямо на глазах у детей. 🌱🥰🌱

«Финансовая грамотность дошкольников»

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы.

Первое, что важно помнить, обдумывая стратегию «финансового» воспитания ребенка, это идею о взаимосвязи общего стиля воспитания и частных вопросов.

Обладание «имуществом» развивает в людях чувство ответственности за него, и это совсем не плохой путь к развитию самостоятельности мышления.

Отсюда вытекает первый принцип «финансового воспитания»:

1. Соблюдать гарантии неприкосновенности частной собственности. Тем, что принадлежит ребенку, может распоряжаться только он сам. Причем, это относится не только к деньгам, но и к игрушкам, книжкам и т.д. То есть, если оговорено, что данная вещь принадлежит ребенку – нельзя ругать его за то, что он вздумал ее подарить кому-то, или обменять, или просто испортил. Только осознание последствий своего поступка может в дальнейшем удержать ребенка от неверного шага. Иными словами, пусть лучше обнаружит, что зря подарил другу новенький самосвал, чем лет через 20 – что опрометчиво расстался с автомобилем или квартирой. Естественно, при появлении той или иной вещи, надо попробовать найти ей «хозяина» (чья она? она в личном пользовании или в частом?) и ненавязчиво объяснить ребенку, что он может с этой вещью делать, как распоряжаться ею и т.д. Можно вспомнить и свое детство, рассказать, как лично берегли (или не берегли) свои игрушки, и что из этого получилось. Иными словами, прорисовать перспективу «жизни» той или (иной вещи). Тогда ребенок будет готов к тем неожиданностям, с которыми может столкнуться (потерялась, разбилась, порвалась – или: сохранилась так хорошо, что служила много лет, и была самой любимой).

2. Принять все убытки заранее. Никакой опыт не бывает бесплатным. Задать себе вопрос: согласны ли «потерять» энную сумму сейчас, когда многое поправимо, чем столкнуться с необратимой ситуацией в дальнейшем? В конце концов, любые курсы усовершенствования работают за плату. Помните, что с нами ребенок учится, имея «страховку», – которой у него, возможно, не будет в дальнейшем. Поэтому пусть он при нас совершит как можно больше ошибок! Наша задача здесь – не ругать и укорять, а разбирать эти случаи с чисто исследовательской целью. Когда ребенок поймет, что мы хотим ему помочь, он будет прислушиваться к нашим советам

3. Всегда объяснять, почему потратить деньги можно именно таким образом. В покупке важна не она сама, а обсуждение вокруг нее – возможные варианты, соотношение качества и стоимости, ее влияние на отношения с другими («Теперь ты сможешь пригласить своих друзей и послушать этот диск вместе с ними!»). Это приучает ребенка выбирать, а значит, анализировать существующие альтернативы. Советоваться с ним и при совместных (или только наших!) покупках. Польза двойная: можно будет увидеть, каков ход его мыслей, что для него является критерием успешности покупки («как у всех», «как ни у кого», «очень дешево», «выглядит дорого», «все ахнут» и т.д.) и получить иной взгляд со стороны.

4. Четко соблюдать договоренность: никаких «дополнительных» финансовых вливаний, если ребенок нерационально распорядился первичной суммой; всегда надо отдавать обещанное, в противном случае – не обещать невыполнимого. Самая распространенная ошибка родителей – это компенсация утерянного (неправильно потраченного) ребенком.

5. Обязательно определять систему финансирования ребенка. Чем раньше он получит в свои руки деньги, тем лучше! (Оптимально – с 3-х лет). Ведь для того, чтобы научиться чему-то, (ну, например, выращивать цветы, разговаривать по

телефону и т.д.) надо делать это как можно чаще. Навык формируется при непосредственном действии и его многократном повторении!

На основании вышеизложенных принципов разработана система финансового обучения ребенка. Вот ее суть. Система финансирования, (карманные деньги).

Главный тезис: Карманные деньги – это те средства, распоряжаться которыми ребенок может по своему усмотрению, несмотря иногда и на советы!!! Всегда надо помнить, что это не способ поощрения или наказания, а средство развития определенных навыков, своеобразный инструмент – такой же, как нож или вилка (для еды), молоток (для забивания гвоздей), лейка (для поливки цветов).

Какие позиции надо определить в первую очередь? – периодичность выдаваемых средств – размер (сумма) – что входит в перечень затрат – штрафные санкции. Периодичность выдаваемых средств: оптимально – еженедельно. Размер: естественно, чем меньше ребенок, тем меньше сумма. Исходить надо из своих возможностей, но поинтересоваться у ребенка, какая сумма бы его устроила.

Этим определяться его запросы. Если запросы сильно высоки (часто дети, кстати, не очень требовательны), вместе нужно откорректировать их, объяснив, что можем выделить, только, определенные средства. Что входит в перечень затрат (или: что ребенок может и что должен покупать на эти деньги). Надо напоминать ребенку почаще, что деньги – это средство для получения чего-то, а не цель сами по себе. (Многие дети мечтают стать богатыми, лучше, если они будут мечтать иметь деньги, чтобы построить корабль, открыть школу, путешествовать и т.д.)

Обязательно надо интересоваться, куда потрачены деньги или оплачены ли необходимые расходы. Однако нельзя настаивать на полном отчете о личных тратах – надо уважать тайны ребенка, его возможные промахи. Если он потратил свои деньги «не так» - надо объяснить, как

надо (или как сделали бы вы) и почему именно так. Не надо жалеть ребенка, если он ошибся (не так потратил, обсчитался и т.д.). Лучше обсудить, почему так получилось, что он не учел. Посочувствовать: «Ну, что ж...» Никогда не предлагать финансовую компенсацию. Ограничиться психологической. Если потерял – никогда не ругать, иначе он будет бояться

«связываться с деньгами». Сказать просто, что с вами такое тоже бывало, и не раз.

Система штрафов – это что-то вроде деловой игры, когда убытки хоть и не смертельные, но весьма неприятные. Такая игра может послужить неплохой диагностической процедурой для ребенка. Это покажет, насколько он готов к материальной ответственности за свои действия, насколько внимателен, самостоятелен и справедлив к потребностям других.

Как считает Орлова И.Ю., дети знакомятся с понятием «штраф» в общественном транспорте, когда некоторые люди не платят за билет. Обычно первое упоминание о штрафах возникает в случае, когда вы даете ребенку деньги в долг. Если вы дали ребенку денег в долг – обязательно требуйте возврата всей суммы в срок. Сразу надо оговорить штрафные проценты (пени) и не стесняться Пусть ребенок поймет, что за невыполненные обязательства надо платить. Лучше закрепить свое соглашение письменно (распиской). (Это повышает ответственность ребенка за данное слово и позволит ему в будущем внимательнее относиться к чужим обещаниям, настаивать на соблюдении юридических норм). Итак, что же дает детям система самостоятельного распоряжения деньгами? По материалам Золотаревой А.В.

1. Умение считать (в прямом арифметическом смысле: складывать, умножать, делить и т.д.)

2. Знание соотношения стоимости вещей (услуг)

3. Умение выбирать (между двумя «хочется», между нужным и необходимым, хорошим и плохим и т.д.). Умение выбирать развивает мышление и способности анализировать.

4. Умение отказываться (от менее нужного, от некачественного, от менее ценного — и соответственно определять приоритеты)

5. Повышение самооценки, чувства собственного достоинства. Как любой навык (знание, умение) - новый опыт прибавляет уверенности («Я сам что-то решаю»). Мера психологической зрелости — это мера ответственности. Чтобы почувствовать себя взрослым, надо познать себя через действие, через проявление себя в тех или иных ситуациях. Механизм здесь таков: поступок — последствия — осознание — понимание — развитие — психологическая зрелость — новый, уже более зрелый поступок.

6. Познание себя. Иногда дети с удивлением обнаруживают, что они не так добры, как о себе думали; не так беспомощны, как предполагали — все это ведет к рефлексии.

7. Познание других. Чем раньше ребенок осознает, что денежные отношения иногда являются «лакмусовой бумажкой» и для дружбы, и для любви, тем меньше ошибок и провокаций совершит он в дальнейшем. Уважение интересов других — тоже важно. Осознав, как иногда трудно лишиться части своей собственности, не будет претендовать на собственность другого (в том числе и на вашу).

8. Радость благотворительности, безвозмездной помощи другим. Это важно! Можно даже предложить ребенку пожертвовать часть его средств на добрые дела и посмотреть, как он к этому отнесется (хороший тест для родителей — кого же мы вырастили? Что нас ждет в старости?).

9. Возможность проявить себя «на равных» в отношениях с родителями (заключение договоров, одалживание, возможность «скинуться» на общее дело и

т.д.). Здесь — база для становления субъектности ребенка.

10. Знакомство с основными финансовыми понятиями — «долговое обязательство», «кредит», «договор», «расписка» и т.д. Современному человеку наряду со знанием компьютера и иностранного языка сегодня также необходимы начальные знания в финансовой сфере. Рынок есть рынок... К тому же не исключен вариант, что обучение отношениям с деньгами станет для ребенка первой ступенькой в выборе сферы профессиональной деятельности.

11. Умение просчитывать свои действия, видеть последствия того или иного решения. Анализируя все вышеизложенное, можно сделать объективный вывод о необходимости планомерного экономического воспитания детей. Рассмотренный вариант наглядно показывает целесообразность применения игр с использованием экономических моментов не только в дошкольных учреждениях, но и в семье. Настаивать на их выплате.

Результатом осмысления зарубежного опыта, традиций народной педагогики, трудов отечественных педагогов, являются еще несколько практических советов родителям, которые стремятся воспитать социально адаптированных в современных экономических условиях детей.

Воспитать социально адаптированных в современных экономических условиях детей. Эти советы — результат осмысления зарубежного опыта, традиций народной педагогики, трудов отечественных педагогов и многолетней работы с дошкольниками.

1. Рассказывайте детям о своей работе

Дети не осознают связь между трудом и деньгами, если не будут знать, кем работают их родители, как зарабатывают средства к существованию. Вы довольны своей работой зарплатой? Поделитесь этой радостью с ребенком. Если работа вам не нравится, но приносит материальное благополучие, скажите об этом малышу.

Он с детства должен знать, что такое «зарабатывать на жизнь». Работа должна не только нравиться, она должна «кормить». Эти старомодные истины о деньгах и труде помогут вашим детям стать самостоятельными.

2. Не скрывайте от детей свое материальное положение

Конечно, ребенку нет необходимости вникать во все нюансы семейного бюджета, но он должен знать о материальном положении семьи и уважать, сохраняя в тайне доверенную ему информацию. Так вы ненавязчиво объясните малышу, куда идут деньги, научите его соотносить желания с возможностями, мириться с некоторыми ограничениями.

Наградой вам будут вопросы сына или дочери «а можем ли мы себе это позволить?», «не очень ли это дорого?».

3. Не приучайте детей к излишествам
Недопустимо, когда ребенок чуть ли не ежедневно получает от вас подарки и ни в чем не знает отказа. Он очень быстро привыкает к этому, его запросы растут. Подумайте о будущем. Научите малыша ограничивать себя.

4. Формируйте у детей разумные потребности

Как научить человека разумно тратить деньги? Только приучая анализировать свои текущие расходы. Слушая детские «я хочу», почаще спрашивайте: «А зачем тебе это?» Дети должны стремиться делать покупки, вместе с тем им даже полезно расстраиваться из-за невозможности осуществить свое желание.

Получая все по первому требованию, они переходят грань разумного.

5. Учите детей бережливости

Не оставляйте без внимания испорченные предметы, сломанные игрушки, разорванные книги. Покажите ребенку, как можно их починить. Если малыш будет видеть вашу заботу продлении срока службы окружающих вас и его предметов, он научится беречь не только свои, но и чужие вещи. Ваше равнодушие приведет к обратному результату.

6. Помогите детям осознать стоимость вещей

С раннего возраста дети должны осознать стоимость вещей, которыми пользуются: игрушек, книг, одежды и т.д. Малыши не должны привыкать к тому, что все, что ломается, автоматически заменяется новым. В каждой вещи ребенок должен видеть ценность, которую кто-то создал своим трудом, а родители подкрепили ее своей работой, т.е. купили на заработанные деньги.

7. Привлекайте детей к работе по дому

Маленькие дети с удовольствием помогают по дому. Самое главное, позволить им это! И, конечно, похвалить, хотя детская работа далека от совершенства. Не забывайте, что ребенок может заниматься домашней работой непродолжительное время, поэтому, давая поручение, рассчитывайте его силы.

Решить эту задачу помогут игрушки-копилки. Расходы ребенка следует контролировать, развивая способность разумно распоряжаться личными сбережениями. Малыш должен усвоить основное жизненное правило – нет денег, нет и расходов.

Полезен игровой опыт зарабатывания денег: ярмарка-продажа детских поделок, вернисаж, спектакль, да мало ли еще что можно придумать, чтобы подарить малышам радость прикосновения к самостоятельно заработанным деньгам. Обсудите, как лучше их потратить. И никогда не используйте деньги для подкупа или наказания. В эту ловушку легко угодить! Найдите другие стимулы для ребенка.

Приобщая дошкольника к экономике, вы поможете ему стать самостоятельным, научите ценить свой и чужой труд, отличать истинные ценности от мнимых. Дети вырастут социально адаптированными, успешными людьми, будут легче преодолевать жизненные невзгоды, а финансовые затруднения не покажутся им беспросветной трагедией.

Арсенчук И.С.

Наш адрес: Иркутск, б –
р Рябикова, д. 4 «б». Тел.:
8 (3952) - 30 - 00 - 68 Е –
mail:

sad_karlson_77@mail.ru

Сайт:

<http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С.
В.

Типография:
Куницына О. В.

Корректор,
редактор, верстальщик:
Пудова Н. В.

Художники:
воспитанники ДО

Фотографы и
журналисты: апрель

1. Меджидова В.П.
2. Митрофанова В.Э.
3. Голубь Е.А.
4. Мойсеева Л.М.
5. Пудова Н.В.
6. Вологодина Л.И.
7. Чернуха Е.А.
8. Агеева В.Н.
9. Белоусова Ю.И.
10. Загвозкина М.А.
11. Смоленцева В.Н.
12. Смоленцева Е.Б.
13. Хмелевская Т.Н.

14. Сергеева Т.Ю.
15. Ощепкова И.А.
16. Победимская
Ю.В.
17. Мурачева Е.В.
18. Агеева К.А.
19. Лобанова Е.С.
20. Романова Н.Л.
21. Буделенкова
О.А.
22. Арсенчук И.С.