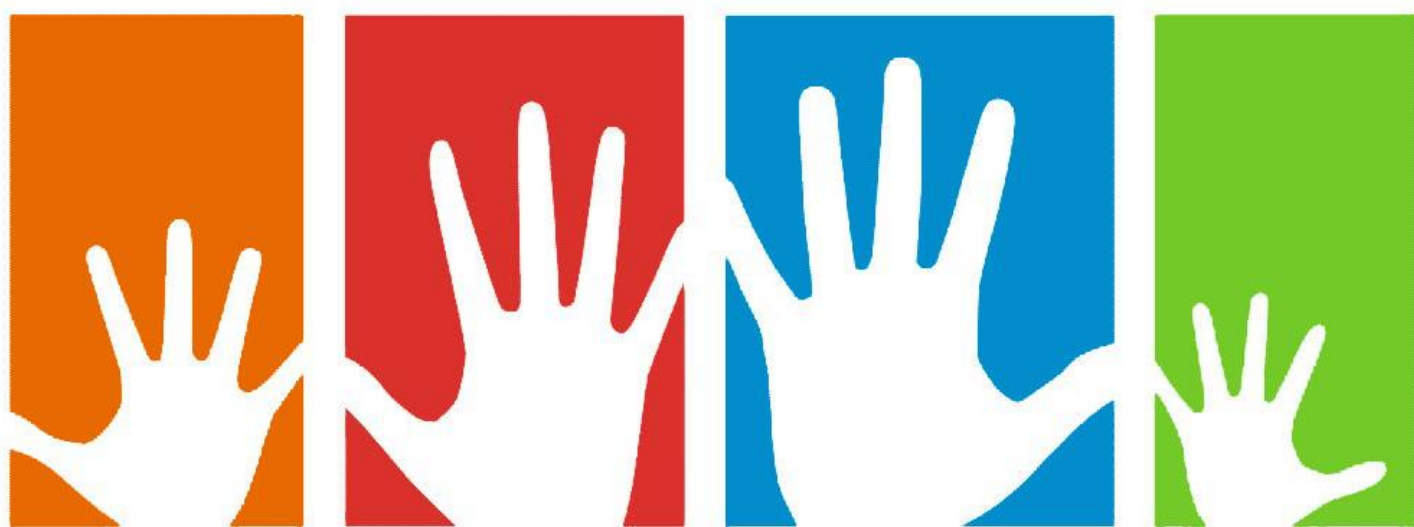


*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение города Иркутска  
детский сад № 77*

**Журнал для детей и родителей № 5 май**

# ***Островок счастья***



**ГОД СЕМЬИ**

Иркутск, 2024

Консультация для родителей

## «Авторитет родителей. Методы семейного воспитания. А. С. Макаренко»

Подготовил учитель-дефектолог:

*Моисеева ЛМ.*

с использованием Интернет-ресурсов.

Наши дети – это наша старость.

Правильное воспитание – это наша счастливая старость,

плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы,

это наша вина перед другими людьми, перед всей страной. (А.С. Макаренко)

Семья - это первая общественная ступень в



жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. А.С. Макаренко подчеркивал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития.

А.С. Макаренко считал, что «правильное воспитание должно быть организовано путем создания единых, сильных, влиятельных коллективов», к числу которых он относил и семью. «Семья должна быть только коллективом. Теряя признаки коллектива, семья теряет большую часть своего значения, как организация воспитания и счастья». Подход А.С. Макаренко к семье как к коллективу связан с его пониманием сущности воспитания, а воспитание он рассматривал как широкий социальный процесс.

В семье должно быть, по мнению А.С. Макаренко, несколько детей. Это предупреждает развитие в ребенке эгоистических наклонностей, дает возможность организовать взаимопомощь между детьми разных возрастов, способствует развитию в каждом ребенке черт и качеств коллективиста, умения уступить другому и подчинить свои интересы общим.

Родители, как уже говорилось, должны проявлять к детям требовательную любовь, не потворствовать их прихотям и капризам, иметь в глазах детей заслуженный авторитет. А. С. Макаренко указывал на то, что родители часто подменяют настоящий авторитет ложным, и дал очень тонкий анализ различных видов ложного авторитета родителей. Первым он называет авторитет, подавления, когда в семье существует отцовский террор, превращающий мать в бессловесную рабыню запугивающий детей. Вызывая у детей постоянный страх, такие отцы превращают детей в забытые, безвольные существа, из которых вырастают либо никчемные люди, либо самодуры. Второй вид ложного авторитета — это авторитет расстояния. Он основан на стремлении родителей держать детей от себя подальше, не допускать их к своим интересам, делам, мыслям. Насколько неразумен авторитет расстояния, настолько же недопустимо в семье панибратство. Одним из самых опасных ложных авторитетов А. С. Макаренко считал авторитет «любви». Он решительно осуждал родителей, которые балуют, изнеживают детей, безудержно осыпают их бесконечными ласками и бесчисленными поцелуями, не предъявляя к ним никаких требований и ни в чем не отказывая. Именно такому поведению родителей А.С. Макаренко противопоставлял свое учение о требовательной любви к человеку. Он говорил еще о таких видах ложного авторитета, как авторитет чванства, резонерства, подкупа. Последний он считал, наиболее безнравственным, нередко осуждал родителей, добивающихся от детей хорошего поведения только с помощью наград. А С. Макаренко указывал, что такое обращение родителей с детьми влечет за собой моральное развращение детей.

А. С. Макаренко справедливо подчеркивал, что истинный авторитет родителей, основанный на разумных требованиях к детям,

нравственном поведении самих родителей как граждан общества, а также правильный режим жизни семьи — важнейшие условия хорошо поставленного семейного воспитания.

Таким образом, процесс воспитания в семье - это важнейшее средство обеспечения существования преемственности поколений, это исторический процесс вхождения подрастающего поколения в жизнь общества.

Сколько родителей, столько разновидностей методов. Все родители используют общие методы семейного воспитания - убеждение (объяснение, внушение, совет), личный пример - поощрение (похвала, подарки, интересная для детей перспектива), наказание (лишение удовольствий, отказ от дружбы, телесные наказания). В некоторых семьях по совету педагогов создаются и используются воспитывающие ситуации.

Разнообразны средства решения



воспитательных задач в семье. Среди этих средств слово, фольклор, родительский авторитет, труд, учение, природа, домашний быт, национальные обычаи, традиции, общественное мнение, духовный и моральный климат семьи, пресса, радио, телевидение, распорядок дня, литература, музеи и выставки, игры и игрушки, демонстрации, физкультура, спорт, праздники, символы, атрибуты, реликвии и т. д.

Выбор и применение методов родительского воспитания опирается на ряд общих условий:

1. Знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств: что читают, чем интересуются, какие поручения выполняют, какие трудности испытывают, какие отношения с одноклассниками и педагогами, взрослыми, маленькими, что более

всего ценят в людях и т. д. Личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером также сказываются на выборе методов. Эта группа родителей обычно выбирает наглядные методы.

2. Если родители отдают предпочтение совместной деятельности, то обычно преобладают практические методы. Интенсивное общение во время совместного труда, просмотров телепередач, походов, прогулок дает хорошие результаты: дети более откровенны, это помогает родителям лучше понять их. Нет совместной деятельности - нет ни повода, ни возможности для общения.

3. Педагогическая культура родителей оказывает решающее влияние на выбор методов, средств, форм воспитания. Замечено издавна, что в семьях педагогов, образованных людей дети всегда лучше воспитаны. Следовательно, учить педагогику, овладевать секретами воспитательного воздействия - вовсе не роскошь, а практическая необходимость. «Педагогические знания родителей особенно важны в тот период, когда отец и мать являются единственными воспитателями своего ребенка... В возрасте от 2 до 6 лет умственное развитие, духовная жизнь детей в решающей мере зависит от... элементарной педагогической культуры матери и отца, которая выражается в мудром понимании сложнейших душевных движений развивающегося человека», - писал В.А. Сухомлинский.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Макаренко, А.С. Книга для родителей: Учебное пособие / А.С. Макаренко - М.: Педагогика, 1981. 300с.

2. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека: этика коммунистического воспитания [Текст] / В. А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1990.

## Работа музыкального руководителя с одаренными детьми старшего дошкольного возраста

*Музыкальный руководитель:  
Хмелевская Т.Н.*

Развитие одаренности ребенка в настоящее время становится одной из задач в системе образования.

Одаренный ребенок – выделяется яркими, выдающимися достижениями и имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

Музыкально одаренные дети – это особые дети. Они легче усваивают материал, справляются с заданиями, в различных формах музыкальной деятельности берут на себя ведущую роль.

Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо отметить: работа с такими детьми предполагает групповую и кружковую работу. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других детей.

Работа музыкального руководителя с одаренными детьми предполагает взаимосвязь с другими специалистами детского сада. Воспитатели тоже должны уделять внимание формированию музыкальности у детей. В каждой группе должны иметься музыкальные уголки: здесь и инструменты (деревянные ложки, трещотки, колотушки, свистульки), и дидактические игры, элементы костюмов, декораций. Доступность этих материалов детям обеспечивает постоянный интерес к музыкальной деятельности, возможность использовать инструменты в свободных, самостоятельных занятиях. В этом уголке можно поиграть на деревянных палочках, ложках, маракасах, инсценировать знакомую песню и т.д. Воспитатель наблюдает за ребенком в группе, старается поддерживать полученные знания на различных мероприятиях.

Воспитатель, занимаясь с детьми изобразительной деятельностью, проводит интегрированные встречи с музыкальным сопровождением, учит детей «рисовать музыку». Логопед ведет наблюдение и организует коррекционные игровые сеансы для детей, нуждающихся в логопедической помощи для того, чтобы нарушения в речевой деятельности не препятствовали нормальному развитию детей, участие их в праздниках, в театрализованной деятельности и т.д.

Одним из условий осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему не только педагогов детского сада, но и родителей.

Педагогическое сопровождение музыкально одаренных детей должно проводиться в тесном сотрудничестве с семьей. Ребенок рождается на свет с определенными способностями, задача взрослых вовремя их заметить и направить его интеллектуальное развитие в нужном направлении. Очень важно продлить положительный эмоциональный настрой ребенка, полученный им в ДОУ.

Различные творческие конкурсы повсеместно играют видную роль в деле выявления талантливых детей. Конкурс призван открыть талант и дать ему дорогу в жизнь. Одаренные дети с огромным желанием и удовольствием принимают участие в концертах и различных конкурсах.

Конкурсная деятельность имеет определенные преимущества перед другими способами реализации способностей детей. Подготовка и участие в конкурсе расширяет опыт жизненных отношений, помогает совершить переход к более глубокому познанию искусства, к постижению серьезного художественного творчества. В процессе музыкального творчества дети развивают свое воображение, расширяется сфера эмоциональных переживаний. Конкурс содержит в себе потенциальные возможности для саморазвития и совершенствования личности.

Работа с одаренными детьми — сложный не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного роста, гибкости, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных, а также тесного сотрудничества со специалистами, администрацией ДОУ и родителями. Развитие таланта ребенка – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ему вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода деятельности, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни.

Консультация для родителей:

## **«Условия для музыкального развития ребенка в семье»**

*Музыкальный руководитель  
Балмуш О.О.*

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Родители должны знать методы и приемы, формы организации музыкального воспитания в семье, понимать значение музыкального воспитания, повышать свой собственный культурный уровень.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой.

Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии

музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В некоторых семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения. В таких семьях ребенок слышит в основном современную «легкую» музыку, потому что к «серьезной» музыке его родители безразличны.

Вместе с тем в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность). В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется музыкальная культура. Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном звучании (грамзапись, магнитофонная запись).

Среди видов исполнительства наиболее доступны пение и игра на музыкальных инструментах. Ребенок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит. Игра на фортепиано требует профессионального обучения. Во многих семьях есть музыкальные инструменты - игрушки (металлофон, ксилофон, арфа, дудочка). Родители могут обучать детей игре на этих инструментах, если сами умеют подбирать мелодию по слуху. Иначе дети будут видеть в этих инструментах лишь игрушки, предназначенные только для забавы.

Реже всего в семьях занимаются с детьми музыкальным творчеством, за

исключением семей профессиональных музыкантов. Однако способные дети могут творить спонтанно, «сочинять» музыку во время игр - напевать марш, ритмично стуча солдатиками и изображая, что они маршируют; петь колыбельную, убаюкивая куклу; импровизировать мелодии на фортепиано, детских музыкальных инструментах.

Музыкально — образовательной деятельностью в семье занимаются в основном дети, которые обучаются игре на музыкальном инструменте. Большинство же дошкольников получают музыкальные знания стихийно, без какой-либо системы.

Таким образом, в семье дети получают реальное музыкальное воспитание. Если ребенок посещает детский сад, то «двойное» музыкальное образование позволяет успешнее развивать его музыкальные способности, формировать основы музыкальной культуры.

Педагог в своей работе должен учитывать специфику каждой семьи, ориентироваться на различные условия, в которых воспитываются дети, на их домашнее музыкальное окружение.

#### **Задачи музыкального воспитания детей в семье. Используемый репертуар**

Обучая ребенка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;
- развить музыкальные и творческие способности в процессе различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная, деятельность);
- способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Если ребенок музыкально одарен, то уже в дошкольном возрасте необходимо

заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, ее общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа. Если ребенок слышит народные мелодии с раннего детства, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребенку важно прочувствовать и красоту классической музыки, накопить опыт ее восприятия, различить смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие произведения или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией, оркестровкой (пьесы Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, П. И. Чайковского) и более скромная по выразительным средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка А. Вивальди, И. С., Баха, В. А. Моцарта.

**Методы обучения в семье:**

Основные педагогические методы (наглядный, словесный, практический) применимы и в музыкальном семейном воспитании.

**Наглядно-слуховой метод** - основной метод музыкального воспитания. Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности (активных и более пассивных, нацеленных на непосредственное занятие музыкой и использование ее как фона для другой деятельности).

**Наглядно-зрительный метод** в семейном воспитании имеет свои преимущества. В детском саду для работы с детьми используются обычно крупные по размеру репродукции картин, иллюстрации, качество которых не всегда высоко. Дома же имеется возможность показать детям книги с репродукциями картин, рассказывая об эпохе, когда была сочинена музыка, народных традициях, обрядах, познакомить их с изображениями предметов быта, одежды.

**Рассматривание репродукций картин**, соответствующих по настроению звучащей музыке, обогащает представления детей об искусстве.

**Словесный метод** также очень важен. Краткие беседы о музыке, реплики взрослого помогают ребенку настроиться на ее восприятие, поддерживают возникший интерес. Во время слушания взрослый может обратить внимание ребенка на смену настроений, на изменения в звучании (как нежно и печально поет скрипка, а теперь тревожно и сумрачно зазвучала виолончель, как сверкают и переливаются звуки челесты, треугольника, как грустно звучит мелодия).

**Практический метод** (обучение игре на музыкальных инструментах, пению, музыкально-ритмическим движениям) позволяет ребенку овладеть определенными умениями и навыками исполнительства и творчества.

Успешность применения всех этих

методов зависит от общекультурного и музыкального уровня взрослых, их педагогических знаний и способностей, терпения, желания заинтересовать детей музыкой.

Иногда родители, стремясь, чтобы их ребенок достиг непременно наивысших результатов (например, в игре на музыкальном инструменте), насильно заставляют его подолгу заниматься, часами играть упражнения. Если же малыш не справляется с заданиями, его наказывают. Любой насильственный метод неприемлем в воспитании, тем более на занятиях искусством.

К сожалению, некоторые учителя музыкальных школ, занимаясь с маленькими детьми, допускают излишнюю строгость, требовательность, не учитывая желаний и возможностей ребенка. Это часто приводит к тому, что даже одаренные дети теряют интерес к музыкальным занятиям, а иногда и к музыке вообще. У ребят на долго закрепляются отрицательные эмоции, полученные во время учебы, которые порождают затем негативное отношение к музыке.

Педагог должен суметь убедить родителей и , что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомлялись, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов, наглядности.

Известно, что заинтересовать детей чем-либо взрослый может только когда он увлечен сам. Если ребенок чувствует такое отношение взрослого, восхищение красотой музыки, он постепенно тоже признает музыкальные ценности. Если же взрослый проявляет равнодушие, оно передается и малышам. Поэтому очень важна культура общения взрослого с детьми.

Музыкальное воспитание в домашних

условиях проходит индивидуально. Ребенок должен чувствовать себя защищенным, любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

Консультируя родителей, педагогу-музыканту дошкольного учреждения необходимо рассказывать об опыте музыкального воспитания, накопленном ребенком в детском саду, чтобы они могли использовать его дома.

#### **Формы организации музыкальной деятельности детей в семье:**

Музыка в семье может использоваться как в виде занятий с детьми так и в более свободных формах - как развлечение, самостоятельное музицирование детей, она может звучать и фоном для другой деятельности. В занятиях с детьми роль взрослого (родителей или педагога) активна - это совместное слушание музыки, совместное музицирование (пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения, игры с музыкой).

К менее активным формам руководства взрослого относятся слушание грамзаписей музыкальных сказок, музыки к мультфильмам, самостоятельное музицирование детей. Взрослый может вмешиваться в эту деятельность, лишь чтобы помочь ребенку перевернуть пластинку, подобрать мелодию и т. д. Ребенок должен чувствовать, что ему всегда окажут поддержку, уделят внимание.

Более свободная форма музыкальной деятельности - слушание музыки одновременно с другой деятельностью (тихими играми, рисованием). Восприятие музыки в таком случае может быть фрагментарным. Музыка звучит фоном для других занятий. Но и такое восприятие, свободное, не сопровождающееся беседой, полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений дошкольников, накопления слухового опыта. Рекомендуется использовать такое слушание музыки и с маленькими детьми, чтобы они привыкали к интонациям различной по стилям музыки.

Музыка может изучать и во время утренней гимнастики. В этом случае нужно подбирать легкие, танцевальные, ритмичные мелодии.

Таким образом, семейное музыкальное воспитание очень важно для разностороннего развития детей. И родители должны стремиться наиболее полно использовать его возможности.



# Арт-терапия

Педагог-психолог Максимишина О.Б.

## 1. Рисунок состояния



Цель: Этим упражнением целесообразно начинать занятия терапии искусством. Оно стимулирует творчество и осознание чувств ребенка. Также оно может служить диагностическим материалом, и использоваться в конце сессии для анализа изменений.

## 2. Работа с эффектами

Целью данной работы всегда является углублённое самопознание, освоение новых видов деятельности и способов поведения в неизвестной ситуации. Все



эти упражнения актуализируют сильные переживания, чувства, фантазии и страхи.

В них нет чёткой тематической обусловленности. Применимы они на рабочей стадии в условиях сформировавшейся атмосферы доверия и принятия. Эти техники относятся к техникам работы с глубинным бессознательным и используются в

контексте аналитической и экзистенциальной арт-терапии.

## 3. Эксперименты с цветом



1) Выберите цвета, которые вам наиболее или наименее предпочтительны в данный



момент: те, что отражают ваши положительные и негативные стороны.

2) Используя один цвет, попробуйте, изображая им разные формы и линии, исследовать его смысловые значения.

3) Используя большую кисть создайте изображение на воде или закрасьте его, попробуйте увидеть образ или оценить особенности изображения.

Памятка родителей

*Чернуха Е.А.*

РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ,  
СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСПЕШНОМУ  
ОВЛАДЕНИЮ РОДНЫМ ЯЗЫКОМ.

Словарь и словообразование.

К моменту поступления в школу у ребенка должно быть сформировано приблизительно 28 обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты, мебель, дикие животные, домашние животные, деревья, цветы, продукты, транспорт, инструменты, бытовая техника, спортивный инвентарь, рабочие машины, ягоды, птицы, грибы, рыбы, головные уборы, профессии, музыкальные инструменты, насекомые, оружие, настольные игры, школьные принадлежности. Кроме того, первоклассник должен подобрать приблизительно 5 слов к каждому обобщающему слову.

«Назови одним или двумя словами» (обобщающие понятия).

Овца, собака, жеребенок, свинья это - ... (домашние животные).

Трактор, комбайн, экскаватор, подъемный кран - ... (рабочие машины).

Вертолет, лодка, трамвай, велосипед - ... (транспорт) и т. д.

«Подбери нужные слова» (словарный запас).

Предлагаем ребенку подобрать как можно больше слов, подходящих по смыслу к данному:

Головные уборы это - ... платок, шляпа, фуражка, кепка, панамка.

Профессии – маляр, врач, архитектор, бухгалтер, учитель.

«Упрямый ребенок» (антонимы).

Предлагаем назвать слова, противоположные по смыслу, т. е. поиграть в упрямого мальчика (девочку). Желательно использовать слова разных частей речи:

добрый - ... злой,

толстый - ... тонкий,

смелый - ...,

густой - ...,

высокий - ...,

ссориться – мириться,

наливает - ... выливает,

день - ... ночь и т. д.

«Назови похожее слово» (синонимы).

Просим подобрать к данному слову, близкое по смыслу, похожее слово:

Веселый - ... радостный

труд - ... работа

бурлит - ... кипит,

неряшливый – неаккуратный, неопрятный

пламя - ... огонь и т. д.

«Назови 5 слов признаков» (признаки предметов).

Показываем картинку или натуральный предмет и просим назвать 5 его признаков:

Яблоко какое? Красное, сочное, сладкое, спелое, вкусное.

Платье какое? Детское, шелковое, чистое, пышное, модное.

Дерево какое? Ветвистое, высокое, зеленое, стройное.

Стол какой? Компьютерный, деревянный, удобный, новый и т. д.

«Что это? Кто это?» (словарь).

Длинная – ... дорога, лента.

Холодный - ... квас, родник, день.

Колючий - ... ёж, коврик.

Круглый – помидор, мяч, стол.

«Если..., то» (словообразование относительных прилагательных).

Если шишка от ели, то она какая?... еловая

Если дом из кирпича, то он какой?... кирпичный

Если мяч из резины, то он какой?...

«Продолжи предложение» (образование качественных прилагательных).

Волка за жадность называют ... жадным.

Медведя за силу называют ... сильным.

Лимон на вкус...

«Чей? Чья? Чьё?» (словообразование притяжательных прилагательных).

Для создания интереса можно использовать картинки в книгах, закрывая части тела животных.

Хвост собаки чей? ... собачий

Грива лошади чья? ... лошадиная

Нос льва чей?...

Ружье охотника чьё?

«Один – много» (образование множественного числа существительных именительного падежа).

Инструкция: «Я назову один предмет, а ты - когда их много:  
Окно - ...окна,  
ухо – уши,  
стул - ...,  
друг -...и т. д.  
«Много чего?» (образование множественного числа существительных родительного падежа).  
Предлагаем ребенку продолжить предложение, используя слово много:  
Помидор, а ...много помидоров.  
Одна лошадка, а ...много лошадок.  
Одно яблоко, а ...много ...и т. д.  
«Назови ласково, по – доброму» (образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами)  
Предлагаем ребенку назвать данное вами слово по- другому, т. е. ласково, по-доброму».  
Щенок – щеночек  
Зима – зимушка  
Скворец – скворушка и т. д.  
«Он - она» (словообразование слов с суффиксами иц, ниц).  
Инструкция для ребёнка: Я назову слово в мужском роде, а ты – в женском:  
ученик – ученица  
учитель - учительница  
школьник – школьница  
воспитатель - воспитательница  
Грамматический строй речи.  
«Составь предложение».  
Ребенку предлагается один раз послушать «неправильное» предложение и составить верное:  
Дети, гулять, парк. Дети гуляют в парке.  
Аквариум, рыбка, плавать. Рыбка плавает в аквариуме  
«Считай предметы» (согласование существительных и числительных).  
Предложите ребёнку пересчитать предметы по вашей инструкции, например от 2 до 6, от 5 до 10.  
Два танка, три танка, ... шесть танков  
Пять яиц, шесть яиц, ... десять яиц и т. д.  
«1-2-5» (согласование существительных и числительных).  
Предложите ребёнку пересчитать предметы по схеме 1, 2, 5.

Одна рыбка, две рыбки, пять рыбок.  
Одно яйцо, два яйца, три яйца.  
«Жадина» (согласование местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ с существительными)  
Инструкция для ребёнка: «Представь, что ты жадный мальчик (девочка). Я буду называть предметы, а ты подбирай к ним слова мой, моя, моё, мои.  
Пальто – моё пальто, конфеты – мои конфеты, танк – мой танк.  
Языковой анализ и синтез.  
«Посчитай, сколько слов» (анализ предложений на слова).  
Называем предложения, состоящие из 2, 3, 4 слов и просим посчитать количество слов:  
Машина едет.  
День был теплый.  
Около дома росла высокая береза и т. д.  
«Подели на части» (слоговой анализ и синтез).  
Предлагаем поделить слова на части, слоги. Можно предложить «отхлопать» данные слова.  
Дом, мак, утка, рама, малина, ракета и т. д.  
«Слоги перепутались».  
Взрослый называет «запутаннее» слово, а ребёнок должен догадаться, как его произнести верно:  
Машроки – ромашки  
Скороводка – сковородка  
Смакейка – скамейка  
Расафан – сарафан  
«Назови первый (последний) звук» (звукобуквенный анализ).  
Первый и последний звуки произносим утрированно: брат, страх, сок и т. д.  
«Сколько всего звуков?» (звукобуквенный анализ и синтез).  
Просим посчитать количество звуков в слове. Допустимо считать звуки, используя пальцы:  
рак, мох, сом, крот, сумка и т. д.  
«Слово рассыпалось» (звукобуквенный синтез).  
Инструкция: «Слово рассыпалось на звуки, собери его»:  
к, о, т – кот  
м, а, к – мак р, у, к, а - ... и т. д.

## Учим цвета легко и весело

*Сергеева Т.Ю.*

Многие родители беспокоятся, что их ребёнок уже достиг 3-х лет, а запомнить цвета ещё никак не может. Спешу успокоить вас, ведь способность ориентироваться и называть цвета правильно у ребёнка формулируется до 5-ти лет. Нам кажется это так просто: покажи красный кубик, зелёное ведерко, но мы забыли, что были детьми, и как нам было трудно. Малыш учится сначала отделять нужный ему цвет от другого цвета. Затем оттенки одного цвета группирует. Ну, а уж только потом учится называть цвета. Учим цвет! Игра - вот самый действенный способ изучить цвета.

1. Покажите детям те вещи, которые им особенно нравятся, и называйте цвет.

2. Сравнивайте предметы; Например наша машина зелёная, как травка (листик).

3. Обязательно объясняйте ребёнку, что один и тот же предмет бывает разного цвета: яблоко бывает зелёное (покажите), а может быть и красным (как ягодка) и жёлтым (как солнышко).

4. А уж затем мы начинаем побуждать ребёнка к действию.

– Принеси красную тарелочку, дай маме жёлтое полотенце...

1. Самостоятельно смастерите конфеты из цветной бумаги (красного, синего, зелёного и жёлтого цветов), положите их в вазочку и попросите ребёнка разложить их по коробочкам такого же цвета: красная конфета - в красную коробочку и т.д.

2. Прodelайте всё это с прищепками: прикрепите зелёную прищепку к зелёной коробочке и т.д. Так вы задействуете мышление и мелкую моторику пальцев рук.

3. Обязательно рисуйте вместе со своим чадом. Можно взять трафарет или раскраску и дать ребёнку задание: закрась мяч синим цветом, солнышко - жёлтым...

4. В течение дня обращайтесь внимание только на один цвет. День синий, зелёный, красный... Предметы

одного цвета, для закрепления вашему ребёнку большое подспорье.

Не заставляйте ребёнка насильно. Вызывайте интерес с помощью песен, стихов, игр. Всё что не получается сегодня, получится завтра! Удачи Вам!

С раннего возраста вы показывали малышу мир, называя предмет и его цвет. Теперь пора направленно учить цвета, но не забывайте, что все обучение малыша должно происходить в игровой форме и только тогда, когда ему это интересно.

Несколько советов для родителей:

- начиная учить цвета, сначала акцентируйте внимание ребенка на 4 основных – красном, синем, желтом и зеленом;

- не коверкайте слова, не стоит говорить, что шарф «синенький», — он синий;

- после того, как ребенок запомнит основные цвета, новые вводите постепенно, добавляя по 1 цвету, пока малыш не воспримет и его;

- одновременно не стоит добавлять похожие оттенки;

- проводите аналогии – синяя машина, синее небо, синяя тарелка, чтобы малыш не связывал цвет только с одним предметом;

- не стоит постоянно просить ребенка указать на тот или иной цвет, лучше предложите ребенку принести вам игрушку определенного цвета, тогда вы и поймете, знает ли ребенок тот или иной цвет;

- не давайте на первых порах малышу черный карандаш – он оставляет наиболее яркий цвет на бумаге, нелегко будет переключиться на более тусклые цвета;

- не давайте ребенку рисовать ручкой – она рисует тонко и ярко, не требуется сильного нажима, чтобы появилась линия, а именно этот нажим и тренирует руку;

- до 3 лет ребенку не рекомендуется давать рисовать фломастерами.

- постоянно и ненавязчиво рассказывайте ребенку про мир «в цвете».

Что же может помочь выучить

цвета?

- воздушные шарик
- мелки
- пирамидки
- мозаики
- карандаши
- краски
- цветная бумага
- специальные цветные наборы

предметы быта.

Употребляйте названия цветов во время процесса рисования постоянно:

— Давай рисовать зеленым цветом.

— Давай поищем – где же желтый карандаш?

— Каким цветом разукрасим листья? Зеленым?

Предлагаю несколько игр, направленных на облегчение запоминания цветов ребенком:

Мозаика

Чаще собирайте мозаику, ведь там представлены яркие цвета, удобные для восприятия. Воздушные шарик

Когда будете учить самый первый цвет, к примеру, красный, купите несколько шариков красного цвета, надуйте их все. Попросите малыша принести красный шарик. Так как только красные шарик надуты, малыш не ошибется. Играйте этими шариками несколько дней, потом, среди красных шариков может появиться новый — желтый, и, попросив малыша принести шарик другого цвета, будьте уверены – ошибка практически исключена. Дальше надувайте много шаров нового, желтого цвета, и оставляйте один красный. Домики для зверей

Вырежьте несколько картинок разных зверей, или нарисуйте их. Сделайте зверям цветные домики, только дверки должны быть отдельно. Пусть каждый зверек займет свой домик. Предложите ребенку подобрать дверки к домикам по цвету. В эту игру можно играть и без зверей, но со зверьками интереснее.

Парные картинки

Сделайте для ребенка из цветного картона парные картинки – 2 цветка, 2

домика, 2 елки, 2 машинки – пусть ищет парные картинки одного цвета.

Альбом

Приготовьте с малышом альбом. На каждой страничке альбома будет свой цвет. На страничке каждого цвета можно или рисовать, или приклеивать картинки соответствующего цвета. Например: на желтой страничке желтое солнце, желтая игрушка, желтый цыпленок, желтая табуретка. Не заполняйте весь альбом за 1 день – пусть это будет долгая и увлекательная работа. Увидели новый предмет данного цвета – занесите его в альбом. Этот альбом станет и альбомом по развитию речи.

Кубики

На имеющийся кубик, на каждую грань, наклейте цветную бумагу, чтоб получилось несколько граней каждого цвета. Потом, подкидывая куб с ребенком, называйте цвет, который окажется сверху, когда кубик коснется земли.

Катушки с нитками, пуговицы, кусочки цветной бумаги

Сортируйте их по цвету, выстраивайте из них дорожки. Находите каждой пуговке такой же по цвету кусочек цветной бумаги.

Не ждите, что ребенок с первого раза запомнит все цвета. На это уйдет время, будьте последовательны и терпеливы, и однажды, ребенок принесет вам красный мячик или синюю чашку безошибочно!

Консультация для родителей

«Влияние Су-Джок терапии на развитие речи детей старшего и подготовительного возраста»

*Подготовили: учитель-логопед*

*Мурачева Е.В.,*

*воспитатель Арсенчук И.С.*

В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су – Джок терапию, обосновывается взаимосвязь отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т. д.). Лечебные системы созданы не человеком

– он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто не действует. Поэтому, установив нужные точки в системах соответствия, можно раскручивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах размещаются системы высокоактивных точек, соответствующие всем органам и участкам тела. Влияя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – это сердце, безымянный палец – это печень, средний палец – кишечник, указательный палец – желудок, большой палец – голова. Таким



образом, воздействуя на установленные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган ребенка. Кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла.

В логопедических целях Су – джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Вот некоторые варианты работы с детьми с шариком:

1. Массаж Су-Джок шарами (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Этот шарик очень непростой, - (любую шариком на левой ладошке)

Он весь в колючках, вот он какой. - (накрываем правой ладонью)

Будем мы с шариком этим играть - (катаем шарик горизонтально)

И ладошки свои согревать.

Раз покатаем, два покатаем - (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик понажимаем. Как колобочек мы покатаем, - (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик понажимаем. (Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В руку правую возьмём,

И в кулачок его сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В руку левую возьмём,

В кулачок его снова сожмём.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)



Мы положим шар на столик

И посмотрим на свои ладошки,

И похлопаем немножко,

И потрясём свои ладошки.

2. «Если звук услышат ушки – подними-ка шар ты над своей макушкой»;

3. «Шарик мы ладошкой трем, если слышим нужный звук»;

4. «Желтый шар кати, согласный звук мне назови»;

5. «Спрячь шарик в ладонях, если звука «Ж» нет в этом слове»,

6. «Шар лови, семь друзей назови»,

7. «Назови ласково»,

8. «Скажи наоборот»,

9. «Один - много»,

10. «Какой? Какая? Какое?».

11. «Лево - право различаю, каждый свой я пальчик знаю»,

12. «Повтори и выполняй, слушай ты и запоминай»,

13. «Ловко с шариком мы поиграем и предлоги поназываем»: на столе коробка, по инструкции родителя ребенок

кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий - под коробку; зеленый - около коробки.

14. Упражнение «Раздели слова на слоги»: ребенок называет слог и берет по одному шарiku из коробки: «По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай».

Дети наши очень любят сказки. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая сказкам необычайная простота, яркость, образность делают их безусловными фаворитами развития связной речи детей. Шарик Су – Джок может стать героем любой сказки: «Репка», «Колобок» и т. д.).

Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

## **Методическое объединение учителей-логопедов и учителей-дефектологов**

16 мая 2024г. на базе МБДОУ 77 г. Иркутска прошло методическое объединение учителей-логопедов и учителей-дефектологов Синюшиной горы, Первомайского и Университетского районов. В работе МО приняло участие более 20 педагогов. Мероприятие носило практический характер.

Началось заседание с просмотра открытого занятия, проведенного учителем - логопедом Агеевой В.Н. с детьми группы с ТНР. При анализе занятия педагоги отметили единство коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач, положительно оценили использование разнообразных методов и приемов на занятии, красочного наглядного материала, заинтересованность детей,

Далее педагоги поделились опытом своей работы по заявленным

темам. Программа выступлений была разнообразной и обширной.

Учителя-логопеды Чернуха Е.А. (ДОУ 77), Агеева В.Н. (ДОУ №77), Данилова И.Н. (ДОУ 142), учитель-дефектолог Куимова А. Г. (ДОУ 97). поделились своими наработками по использованию дидактических игр на липучках, технологии Дары Фрёбеля, слэбов, нейрологопособий, дидактических игр в процессе автоматизации и дифференциации звуков в словах в работе с детьми с ОВЗ.

Педагоги Шабалина С.В. (ДОУ 139), Мурачева Е.В. (ДОУ 77) , Арсенчук И.С.( ДОУ 77) , Нижегородова И.Н. (ДОУ 83), Панфилова Г.П. (ДОУ 83) рассказали об эффективных и разнообразных формах взаимодействия учителя-логопеда с педагогами и родителями в ДОУ.

Педагоги ДОУ 77 Вологодина Л.И., Максимишина О.Б., Пудова Н.В., Воронова Н.В. поделились опытом использования цифровых технологии, как одного из методов инновационной деятельности педагога.

Учитель-логопед ДОУ 71 Рябинович Т. С. рассказала о том, на что нужно обратить внимание при подготовке к аттестации на подтверждение категории.

Все присутствующие отметили высокий уровень профессионализма выступающих и оставили много положительных отзывов. Царила атмосфера доброжелательности и творчества. Педагоги получили новый инструментарий в свои педагогические копилки!

*Статью подготовил  
учитель-логопед Агеева В.Н.*

## **Многофункциональное дидактическое пособие «Логопедическая гусеница»**

### **Задачи:**

- закрепление лексико-грамматических категорий;
- развитие связной речи;
- формирование навыков звукового и слогового анализа и синтеза;

- формирование познавательных процессов.

### Описание пособия

Пособие выполнено в виде кругов четырех цветов: зеленый, красный, синий, желтый. На лицевой грани кругов имеются карманы для вставки предметных картинок, с обратной стороны пришта липкая лента. Разноцветные стороны «Гусеницы» дают большие возможности для проведения



различных игр, необходимых: для совершенствования навыков звукового и слогового анализа и синтеза (здесь задействованы синяя, зеленая, красная сторона, т. е. условное цветовое обозначение звуков - гласных, согласных твердых и мягких, а также символы для



обозначения гласных звуков); для закрепления знаний о временах года: синяя сторона - зима, зеленая - весна, красная - лето, желтая - осень; для закрепления знаний о диких животных по месту их обитания: зеленая сторона - дикие животные наших лесов, желтая - животные жарких стран, синяя - животные Севера; для проведения традиционных логопедических игр, направленных на формирование обобщающих понятий, закрепления

навыков словообразования и словоизменения.

В работе с этим пособием можно использовать следующие игры:

### Игра «Собери гусеницу» (на различные лексические темы)

Цель: Закреплять умение детей дифференцировать обобщающие понятия, называть и подбирать соответствующие картинки по предложенным темам (*овощи и фрукты, одежда и обувь и т. п.*). Развивать внимание, память, мышление.



### Подготовительная работа:

Подобрать предметные картинки по нескольким лексическим темам по количеству кружков гусеницы,



прикрепить изображение гусеницы на ковровый граф.

Краткое описание: Педагог предлагает помочь гусенице вырасти. Ребенок или несколько детей собирают гусеницу с названиями овощей, отбирая из предложенных предметных картинок только подходящие. В конце



игры дети подводят итог, называя все овощи.

Методические указания. Играть можно как с одним ребенком, так и с несколькими детьми, в зависимости от их возраста возможностей. Игра проводится в соответствии с изучаемой или



пройденной лексическими темами.

### ***Игра «Подбери слова на заданный звук»***

Цель: Развитие фонематического анализа и фонематических представлений, а также внимания и мышления.

Подготовительная работа:



Подобрать предметные картинки, начинающиеся на разные звуки, прикрепить изображение гусеницы на ковровый граф.

Краткое описание: Педагог знакомит детей с гусеницей, объясняя, что её зовут Ася, Нужно помочь Асе подобрать кружки с картинками, начинающиеся на звук [а],

Методические указания. Играть можно как с одним ребенком, так и с несколькими детьми, в зависимости от их возраста возможностей. Ребёнок, подбирая картинки, называет их и объясняет свой выбор.

### ***Игра «Гусеница – слоговичок»***

Цель: Совершенствовать навык слогового анализа, передавать ритмический рисунок слова и дифференцировать слова с разным количеством слогов.



Подготовительная работа:

Подобрать предметные картинки с разным количеством слогов, прикрепить изображение гусеницы на ковровый граф.

Краткое описание: Педагог предлагает детям собрать гусеницу – слоговичка в путешествие и объясняет,



что она собирает только те предметы, в названии которых 2 слога.

Методические указания. Ребёнок, подбирая картинки, делит их на слоги и прикрепляет на гусеницу, объясняя свой выбор.

Эти игры можно использовать в разных возрастных группах, адаптируя речевой материал и ставя задачи соответственно возрасту и способностям детей.

[https://infourok.ru/magazin-materialov?utm\\_source=infourok&utm\\_medium=redirect&utm\\_campaign=bespl-mat-biblioteka-9-11-2022&sortType=popular](https://infourok.ru/magazin-materialov?utm_source=infourok&utm_medium=redirect&utm_campaign=bespl-mat-biblioteka-9-11-2022&sortType=popular)

**Педагог-психолог: Победимская Ю.В.**

## **Советы родителям первоклассника.**

**Советы, которые помогут вам и вашему ребенку максимально легко пройти период адаптации**

Самое важное и необходимое для ребенка любого возраста, а для первоклассника особенно — это **правильный режим дня**. Вместе составьте расписание дня и контролируйте его соблюдение.

Интересуйтесь школьной жизнью ребёнка, принимайте участие в его переживаниях, впечатлениях.



Помните: то, что кажется вам не очень важным, для него это может оказаться самым волнующим событием! Ребенок должен знать, что в любой ситуации Вы окажете поддержку, придёте на помощь. Формируйте у ребенка положительный настрой на учебу в школе. **Не пугайте** его критикой и **оценкой учителя**. **Не говорите** о школе и об учителях плохо в присутствии ребенка. Это очень важно! Ваше спокойное отношение к школьным заботам поможет ребенку решать трудности без паники.

Научите ребенка обращать внимание на процесс обучения, а не учиться только ради оценки.

Поделитесь с ребенком воспоминаниями о своих учебных годах. Он будет понимать, что его родители тоже были в такой ситуации, как и он. Рассказывайте о своих успехах и неудачах, о своих чувствах по этому поводу.

**В дальнейшем вам будет легче понять причину неудач своего чада.**

Верьте в своего ребенка, доверяйте ему. Если у вас будет правильная настрой на успех вашего первоклассника, то и у



ребёнка будет всё благополучно.

Не завышайте свои требования по отношению к ребенку.

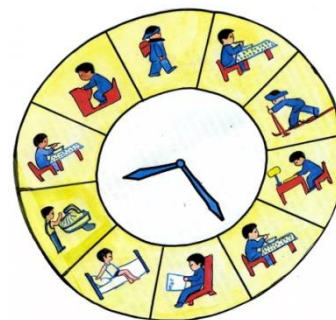
Не критикуйте за оценки и плохое поведение.

**И ни в коем случае не сравнивайте с другими детьми !!!**

Любите своего ребенка таким, какой он есть! Ребенок должен понимать и чувствовать, что не за оценки и хорошее поведение вы его любите!

Обязательно хвалите ребенка. Поощряйте его старания и усилия похвалой.

Эти простые советы помогут вам не потерять доверие, хорошего отношения, понимания и любви со своими детьми.



**Любите своих детей, несмотря ни на что!**

**Побольше пятерок в дневниках и улыбок на детских лицах!**

## Бильбоке своими руками

В группе 8 совместно с Надеждой Леонидовной провела мастер класс по



изготовлению нестандартного спортивного оборудования из бросового материала своими руками. Всем было очень интересно. Ребята до последнего



не понимали и не догадывались что они делают и как этим можно будет играть. Цель: Игра очень полезна для развития у детей ловкости движения руки в целом и кистей рук, глазомера, скорости реакции, координации и настойчивости.

Материал: пластиковые бутылки, жгут из ниток, самоклеящаяся пленка, коробочки



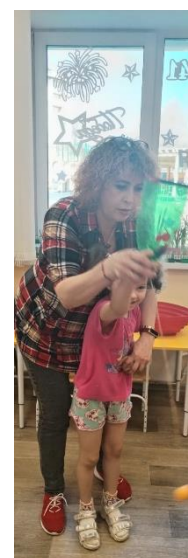
от киндера сюрприза.

Использование: задача играющего



состоит в том, чтобы попасть шариком, привязанным на шнурке к стержню, в чашечку, прикрепленную к концу того же стержня. Но на самом деле она достаточно разнообразна в правилах игры. Количество участников может быть не ограничено — интересно будет и одному ребенку, и двум, и пяти.

Использование игры: в самостоятельной деятельности детей в группе, на улице.



*Подготовили и провели:  
инструктор по ФИЗО Белоусова  
Ю.И., Воспитатель Романова Н.Л.*

## Цветник на участке

Учитель-логопед: Пудова Н.В.,

Воспитатель: Вологодина Л.И.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства



своей яркостью, многообразием, динамичностью.

Ребенку кажется, что он первооткрыватель, что он первый услышал стрекотание кузнечика, увидел,



что снег - это много красивых снежинок, для него поет скворец. Так дети впервые воспринимают природу, тянутся к ней, она возбуждает их любознательность.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Программа экологического воспитания и обучения в детском саду предусматривает ознакомление дошкольников с окружающим миром, природой, начиная с младшей группы.

Прогулки с детьми предоставляют для этого большие возможности. На каждой из них ребята закрепляют ранее полученные знания и знакомятся с чем-то новым.

Прогулки будут радостными, интересными, познавательными, и достигнут цели при условии, если воспитатель на наглядном материале сумеет дополнить и обогатить знания ребят. При наличии хорошего участка детский сад может организовать «экологические пространства» на своей территории.

Кроме того, воспитатель должен не только дать определенные знания, но и научить детей любить и беречь природу, родные места, свою родину.

Труд - важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста. В процессе труда формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения.



Особенно важен труд для нравственного воспитания ребёнка. В труде воспитывается самостоятельность, развивается инициативность.

Во время посадки каждый смог принять участие в работе: выкопать лунку, полить водой из лейки, посадить семечко.

Цветы, посаженные ребятами с любовью и старанием, несомненно, станут украшением территории детского сада, и все смогут любоваться их красотой и цветением всё лето.

## Игры на улице для детей весной

Подготовили: *Е.Б.Смоленцева,*  
*воспитатель*

*В.Н.Смоленцева, воспитатель*

Когда на улице появляются первые весенние лучи солнца, непростительно сидеть дома у телевизора или компьютера. Весной дети должны как можно больше времени проводить на свежем воздухе. А чтобы им было интересно играть на улице, мы подготовили для вас разные виды активностей на природе и во дворе, которые подойдут для детей разных возрастов.

**Детские игры с мелками**

Во время прогулки на улице весной ребенку дошкольного возраста можно предложить самые разнообразные и интересные варианты игр с мелками.

**Лабиринт.** Начертите на асфальте мелком лабиринт или прорисуйте дорогу, а ребенок сможет проезжать его на игрушечной машинке или проходить игрушкой. Можно кроме самой дороги



нарисовать разные объекты (магазины, дома, школу), чтобы ребенку было интересно придумывать разные сценарии игры.

**Раскраска на асфальте.** Нарисуйте очертания людей или предметов, а ребенок пускай после вас заштриховывает разноцветными мелками середину рисунков.

Детские игры на улице с мячом

**Горячая картошка.** Подходит для большой компании детей, которые гуляют на природе. Для игры потребуется легкий мяч типа волейбольного. Участникам нужно встать в круг и начать перекидывать друг другу мяч в произвольном порядке. Если участник не отбил мяч, то он садится на корточки в середину круга. Дальше игра продолжается, а сидящий ребенок старается словить, не вставая мяч. Если



ему это удастся, то все оказавшиеся в «котле» возвращаются в игру, а ребенок, от которого был пойман мяч, садится на их место.

**Съедобное-несъедобное.** В эту игру могут играть как два человека, так и целая компания. Веселая и незамысловатая игра, которую все мы знаем с детства. Правила очень простые. Ведущий называет разные продукты и предметы. Если слово обозначает съедобное, ребенок должен словить мяч в руки, а если нет – отбить.

**Боулинг.** На улице можно организовать импровизированный детский боулинг. В роли кеглей могут выступать пластиковые бутылки или легкие пластиковые игрушки. Расставляйте их в ряд, определяйте длину воображаемой дорожки и сбивайте мячом «кегли».

- Запускаем кораблики

- Весной на улице совсем не трудно найти воду. Даже если поблизости нет водоема,

можно воспользоваться моментом и использовать для игры ручейки талой воды или лужи. Детям младшего возраста такое занятие обязательно понравится, особенно, если кораблик вы смастерили сами.

- Сделать детский игрушечный пароход можно из самых разных подручных средств. Посмотрите на фото, какие кораблики можно сделать в домашних условиях.

- Поиски клада

- Вокруг темы поиска клада можно создать целую увлекательную историю, чтобы ребенку было интересно. В роли сокровища может выступить все что угодно – киндер, сладости, игрушка, книга и т.д.

- В зависимости от возраста игру на улице можно вести по разным сценариям. С самыми маленькими детками можно разыграть историю совместного поиска клада, предварительно рассказав увлекательную сказку о пиратах, которые потеряли клад.

- Детям школьного возраста такую игру можно организовать в виде квеста с подсказками. Спрячьте клад в определенное место двора, а ребенку дайте первую зацепку для поисков. Первая подсказка приведет его ко второй, вторая – к третьей и т.д.

- Сажаем сад/огород

- Если у вас есть дача или придомовой участок, воспользуйтесь сезоном и создайте цветник или мини-огород со своим ребенком. Посадка растений – это очень познавательное и полезное занятие для детей, но чтобы заинтересовать ребенка такой активностью, рекомендуем заранее все с ним обсудить. Выберите вместе, какие растения вы бы хотели вырастить, покажите картинки, как будут выглядеть те или иные культуры. Если речь идет о съедобных растениях, расскажите, что вы сможете приготовить из плодов и зелени.

- Встречаем птиц

- Весна – это время когда птицы возвращаются с юга и начинают готовиться к появлению потомства. Сделать своими руками кормушку или

повесить скворечник – отличная возможность заинтересовать ребенка чаще бывать на улице, чтобы следить за ново прибывшими пернатыми соседями.

- Кормушку для птиц можно повесить ранней весной, когда еды для птиц все еще не так много. Уточните в Интернете, какие птицы преобладают в вашем регионе, чтобы наполнить кормушку правильным кормом.

- Запускаем воздушного змея

- Весной погоды часто бывают ветреными. Воспользуйтесь этим и отправляйтесь на улицу запускать воздушного змея. Не спешите бежать в магазин игрушек на поиски готового змея. Его можно сделать очень легко вместе с детьми в домашних условиях.

- Для работы вам потребуется полиэтиленовый пакет в вид майки большого размера для создания тела змея и несколько маленьких пакетов – для хвоста. Также возьмите две тонких палочки, например, стебли бамбука, леску, скотч, ножницы и суперклей.

- Возьмите одну палочку длиной 50-60 сантиметров, а вторую – 25-35 сантиметров. Скрепите их между собой с помощью суперклея и скотча крест накрест. Пересечение делайте не посередине. А отступив от верха длинной детали примерно 15 сантиметров. С помощью скотча натягиваем леску через все точки креста и обтягиваем готовый каркас полиэтиленом. Все фиксируем скотчем. Дальше делаем пышный хвост из пакетов и крепим к змею длинную леску. Удобно использовать катушку, чтобы регулировать высоту запуска змея.

- Игры в лесу

- Превратите обычный весенний поход в лес в настоящее приключение. Представьте, что вы на спецзадании и предложите ребенку попасть из точки А точку Б не по проверенной тропинке, а перепрыгивая лужи на пути, проходя через поваленные деревья и т.д. Важно! Главное не забывайте о безопасности в лесу и не ходите по непроверенным местам.

- Весна – отличное время для разнообразного и познавательного досуга

на улице. Кроме представленных в нашей статье, есть еще огромное множество способов развлечь ребенка вне дома на природе. Катайтесь на велосипедах,



играйте в активные игры, занимайтесь спортом, изучайте этот мир и т.д.

### **Советы родителям в общении со своим ребенком.**

Научить ребенка дисциплине – одна из основных задач родителей. К сожалению, многие мамы и папы не утруждают себя тем, чтобы ставить перед ребенком рамки дозволенного. Некоторые бывают настолько подавлены плохим поведением ребенка, что не знают, с какого бока к нему подступиться. Другие считают, что устанавливать рамки дозволенного вовсе не обязательно, и перекладывают эту обязанность на плечи, соседей, друзей, родственников, а чаще всего воспитателей. Оказывается, только разумный баланс между строгими ограничениями и свободой действия позволит вашему ребенку гармонично развиваться.

Умение следовать правилам – ранняя часть социализации.

#### **Задание № 1.**

От имени ребёнка опишите, как умудрились намочить всё, что только было возможно из своей одежды в единственной весенней луже, в тот момент, когда мама разговорилась с неожиданно подошедшей подругой. Подсказка: рассказывайте от имени ребёнка, озвучивая возможный ход его

мыслей. И реакция мамы, когда она увидела промокшего ребенка.

#### **Задание № 2**

Вы очень спешите, прибежали в детский сад за своим ребёнком. На улице Вас ждёт машина, а дочь (сын) капризничает, не хочет одеваться. Ваша реакция, действия и т.д.?

#### **Задание № 3**

Напишите свои ассоциации, когда вы слышите слово «счастливый ребёнок»

#### **Задание № 4**

Напишите свои ассоциации, когда вы слышите слово «эффективный родитель»

#### **Задание № 5**

В повседневной жизни человек имеет дело с самыми разнообразными ситуациями, которые заполняют наше жизненное пространство. Среди этих ситуаций особо выделяются те, которые требуют от человека поиска новых решений и энергетических затрат. Типичными жизненными ситуациями такого рода и являются конфликты. Что означает слово «конфликт»? У каждого слова, явления, объекта есть 2 стороны: темная и светлая. Предлагаю разобрать это понятие «по косточкам» с двух сторон (положительной и отрицательной).

Как Вы считаете, между кем может произойти конфликт в детском саду?

Обратите внимание слово КОНФЛИКТ расположено на весь лист по вертикали. Заполните строки, начинающиеся на заглавную букву этого слова, но с одним условием: только те слова, которые характеризуют это понятие с *плохой стороны*, то есть, то, что *вредит* нашему здоровью.

К \_\_\_\_\_  
О \_\_\_\_\_  
Н \_\_\_\_\_  
Ф \_\_\_\_\_  
Л \_\_\_\_\_  
И \_\_\_\_\_  
К \_\_\_\_\_  
Т \_\_\_\_\_

Заполните строки, которые начинаются на заглавные буквы этого слова и характеризуют его только с

хорошей стороны и позволяют предотвратить конфликт.

Таким образом, делаем вывод, что Конфликт может выполнять 2 функции: негативные и позитивные.

Отрицательные стороны конфликта: разрушает здоровье; вызывает стресс, психотравмы; разрушает межличностные отношения, семьи, личности; формируется отрицательная установка, отрицательный жизненный сценарий.

Положительные стороны конфликта: дает возможность сформулировать и осознать проблему, выявить трудности; найти новые пути решения; учит формам общения, умению налаживать отношения; оказывает содействие личностному, профессиональному росту и развивает волевую саморегуляцию; развивает познавательные черты ума, скорость реакции, принятие решений.

#### **Задание № 6**

Учите ребенка чувствовать, когда мы побуждаем ребенка «прикасаться» к своим чувствам, он получает огромную информацию о самом себе.

Детям важно дать понять, что они могут испытывать разные чувства: и радость, и удивление, и раздражение, и обиду, и страх и др. Важно внушать ребенку, что чувствовать что-либо — это нормально. Активное слушание позволяет не обесценивать чувства ребенка, не показывать превосходства над ним, не подавлять его инициативы, а напротив, выражать ему свое доверие.

Попробуйте ответить ребенку так, чтобы помочь осознать собственное чувство (ребенка), возникающее у него в данной ситуации:

«Не хочу надевать это платье (кофту)»,

«Ни за что не пойду завтра в детский сад»,

«Сережа ударил меня лопаткой»

«Света отняла у меня куклу»

«Не хочу я ложиться спать, не буду ложиться»

«Я не буду прибирать игрушки»

**Полезные советы:**

1. Наблюдайте за своим ребенком, обращая внимание на то, какие чувства ему сложнее заметить в себе и выразить, какие чувства ребенок подавляет в себе, избегает их.

2. Привлекайте ребенка к наблюдению за собой, например: «Что сейчас случилось с твоим голосом, он очень тихий».

3. Чаще задавайте ребенку вопрос: «Что ты хотел(а) бы сейчас от меня?» и предлагайте тут же варианты ответа, например: «Может, ты хочешь, чтобы я погладила тебя, пожалела... поцеловала... сказала что-то приятное...»

4. Учитесь формулировать точное и нужное сообщение ребенку, которое его действительно поддержит, в котором он действительно нуждается в данный момент.

#### **Задание № 7**

Допишите слова или фразы

1. Ребенка постоянно критикуют, он учится
2. Ребенок живет во вражде, он учится
3. Ребенок живет в упреках, он учится
4. Ребенок растет в терпимости, он учится
5. Ребенка хвалят, он учится
6. Ребенок растет в честности, он учится
7. Ребенок растет в безопасности, он учится
8. Ребенка поддерживают, он учится
9. Ребенка высмеивают, он учится
10. Живет в понимании и дружбе, он учится

#### **Задание № 8**

Заполните и обозначьте в одной колонке ассоциации со словом «дисциплина», а в другой колонке ассоциации со словом «наказание»

ДИСЦИПЛИНА	НАКАЗАНИЕ

#### **Задание № 9**



Упражнение: «Продолжи предложение»  
Ходить по лужи можно, но только  
Разбирать машину можно, но только  
Играть в мяч можно, но только

Ходить через дорогу можно, но только  
Конфеты брать можно, но только  
Чужую игрушку брать можно, но только  
Брать нож (ножницы) можно, но только  
Кидать камни можно, но только  
Лазать по деревьям можно, но только  
Телефон брать можно, но только  
«Я не люблю когда.....»  
«Я люблю когда.....»  
«Мне радостно, когда...»  
«Мне грустно, когда...»  
«Я сержусь, когда...»  
«Я горжусь тобой, когда...»

### **ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВОСПИТЫВАТЬ...**

#### **Памятка для родителей**

Возьмите себя в руки и успокойтесь, присядьте там, где вам удобно, расслабьтесь и задумайтесь: зачем?

1. Какая цель очередного вашего воздействия: оно как интервенция или как освобождение ребенка?
2. Вам хочется навязчиво поделиться опытом или у вас есть желание скорее протянуть ребенку руку?
3. Вам хочется еще раз подчеркнуть зависимость ребенка или вселить в него уверенность и защищенность?
4. Вам хочется устроить ребёнку очередной суд – уничтожить веру в себя?
5. А может быть, вам хочется «навязать» на него какие-то запреты, которые он будет нарушать, давая вам повод разряжаться на нем?
6. Вам хочется сделать ребенка удобным для себя и почистить в нем черты характера - все неугодные мгновенно сорвать?
7. А может, вы собрались посчитать сегодня очередные шалости ребенка?
8. А может быть, вы просто рассержены почему-то, разозлены, у вас появилась потребность критиковать, негодовать и осуждать?
9. Может, вы задумали устроить ребёнку очередную порку?

10. А может быть, вам надо скрыть самого себя за ширмою воспитания?

А может быть...

*Воспитатель Петрова Т.В.*

**Международный день семьи**

*Морозова О.Н.*

Семья – это наш с вами очаг, в котором горит огонек надежды. И чтобы



он не погас, и нам всегда было где



отогреться, нужно его поддерживать. И





делать свой личный вклад в виде безусловной любви, терпения, уважения и понимания.

15 мая в междугородный день семьи, дети 12 группы повторили и



углубили свои знания о семье 🧑🧒🧑🧒🧑🧒



И нарисовали, и сделали аппликацию ромашку - символ дня семьи 🧑🧒🧑🧒🧑🧒🧑🧒

## Папа, мама – я спортивная семья!

Капустина Т.С., Голубь Е.А.

Самое ценное у человека – это



жизнь, самое ценное в жизни – здоровье!



Вырастить ребенка сильным, смелым и здоровым – это главное



желание не только родителей, но и педагогов! 🙌👨👩👧👦

3 мая прошло мероприятие под названием «Папа, мама, я - спортивная семья» в старшей группе №17. 🙌👨👩👧👦

Было немало различных конкурсов, все дети на празднике были со взрослыми. Веселились, смеялись,

активно принимали участие, с интересом и азартом выполняли задания. 🏆🏆🏆



В конце мероприятия получили сладкий подарок и грамоту!

«В мире насекомых»

Володина Л.И., Пудова Н.В.

Цель викторины:

Создать у детей положительный эмоциональный отклик. Закреплять



представления детей о насекомых. Развивать умение применять свои знания, быстро отвечать на вопрос. Продолжать формировать умение работать в команде. Развивать интерес к насекомым. Развивать логическое мышление, слуховое и зрительное внимание.

Насекомые – это чудо нашей природы. Их мир неповторим и очень



хрупок. Эти маленькие существа живут практически везде. Они прекрасно переносят жару и холод, сохраняют



жизнь после замерзания и оттаивания. Они привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров и разнообразны, их влияние на нашу жизнь огромно.

Учитель-логопед: сегодня у нас будет викторина «В мире насекомых». Проверим ваши знания о насекомых.



Разделимся на две команды Муравьи и Бабочки. За каждый правильный ответ

ваша команда получает жетон. Если команда затрудняется ответить, то



задание переходит другой команде. Также нам нужно выбрать жюри. Перед вами лежат конверты с заданием. И так начинаем.

Обе команды показали свои знания о насекомых и набрали одинаковое



количество баллов.

## "Огород в учреждении дошкольного образования"

Огород в учреждении дошкольного образования является одним из условий,



которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей. Он позволяет не только расширять знания об окружающей природе, но и приобщаться к общественно-полезной деятельности.



Посадка огорода – замечательный приём приобщения дошкольников к труду, а процесс наблюдения, развития мелкой

моторики и координации движения – возможность наглядно убедиться, что



растение - живой организм.

Сегодня, с наступлением теплых дней, воспитанники нашей группы приступили к посадке огорода. Ребята подготовительной группы посадили семена моркови, свеклы и огурцов.

Совместный труд даёт возможность детям научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива, а труд на свежем воздухе способствует сохранению и укреплению здоровья ребят.

*Пудова Н.В.*

Подготовка к летне-оздоровительному сезону

*Митрофанова В.Э.*

Цель: создание максимально эффективных условий по охране и укреплению здоровья, предупреждению заболеваемости и травматизма детей, обеспечению оптимальной двигательной активности, эмоциональному, личностному, познавательному развитию дошкольников с ОВЗ в летний период с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, через включение их в игровые культурные практики.

Задачи:

*С детьми*

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

2. Закреплять двигательные умения и навыки у детей с ОВЗ посредством включения в коррекционно-развивающий процесс методов нейропсихологической профилактики и коррекции.

3. Формировать у дошкольников привычку к здоровому и активному образу жизни, навыки безопасного поведения.

4. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.

5. Осуществлять коррекционно-развивающую работу в ходе



организованной образовательной деятельности, в процессе прогулок, игровой и бытовой деятельности.

*С сотрудниками:*

1. Использовать активные формы методической работы, обеспечивающие обогащение профессиональных навыков педагогов по построению сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности.

2. Повышать компетентность педагогов ДООУ в организации игровой деятельности в летний период.

3. Реализовать систему мероприятий, направленных на предупреждение

травматизма, самовольных уходов и снижение заболеваемости дошкольников.

4. Обеспечить открытость организации ЛОК-2018 года на сайте учреждения и блогах педагогов с учетом интересов всех субъектов образовательных отношений.

*С родителями:*

1. Повышать компетентность родителей в вопросах организации летнего оздоровления и отдыха детей.

2. Привлекать семьи воспитанников к участию в образовательной деятельности и реализации планов по оздоровлению и летнему отдыху детей в детском саду.

3. Повышать знания родителей о развитии игр у детей с ОВЗ через консультации, беседы.

Планируемый результат

для детей:

- улучшение состояния физического и психического здоровья детей с ОВЗ;

- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, речевого взаимодействия;

- умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;

- умение детей организовывать игру, соблюдать ее правила, взаимодействовать со сверстниками;

- отсутствие травматизма среди детей с ОВЗ.

для родителей:

- активизируется позиция родителей как участников педагогического процесса;

- родители в домашних условиях будут поддерживать оздоровительную работу с детьми;

- повышение компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей с ОВЗ с использованием игры;

- открытость организации ЛОК обеспечена на сайте учреждения и блогов педагогов с учетом интересов всех субъектов образовательных отношений.

Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в летний период.

1. Увеличение длительности пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня.

2. Утренняя гимнастика и физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе в облегченной одежде.

3. Ежедневно проводятся коррекционно-развивающие индивидуальные занятия, в соответствии с планом работы.

4. С учетом погодных условий проводятся игры с водой и песком.

5. Ежедневно проводятся тематические наблюдения, труд в природе, организуется элементарная опытническая деятельность.

6. В ходе свободной деятельности детей организуются на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные.

7. Закаливающие процедуры проводятся с учетом следующих принципов: постепенность увеличения дозировки раздражителя, последовательность



применения закаливающих процедур, систематичность, учет индивидуальных особенностей ребенка, активное и положительное отношение детей к закаливающим процедурам, комплексность.

8. Основные направления реализации плана работы:

-здоровье и физическое развитие(беседы, развлечения);

-экологическое воспитание(беседы, фотовыставки, экскурсии, экологические игры, наблюдения);

-речевое развитие (речевые физминутки, загадки, стихи, чтение детской художественной литературы);

-игровая деятельность(сюжетно-ролевые игры, словесные игры, коммуникативные игры, дидактические и настольно-печатные игры);

-детское экспериментирование (опыты с песком, водой, растениями, зеркалом и солнцем, наблюдения за цветами и растениями на мини огороде, создание гербария);

-трудовое воспитание (работа в цветнике);

-изобразительная деятельность (конкурс рисунков, оформление выставки, работа с природным материалом);

-сотрудничество детей и родителей (развлечения, изготовление семейных альбомов, работа с бросовым и природным материалом);

-художественная литература (развлечения, беседы, рассматривание иллюстраций к сказкам);

-музыкальная деятельность (развлечения, хороводные игры, инсценировки, праздники).

Коррекционные мероприятия.

Коррекционные мероприятия в летний период проводят все специалисты детского сада:

– учитель-дефектолог,

учитель-логопед,

музыкальный руководитель,

инструктор по физической культуре,

педагог- психолог.

Коррекционные игры проводятся в индивидуальном порядке или включаются в общие занятия: коммуникативные игры, артикуляционная гимнастика, логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика, упражнения по телесной терапии, игры на релаксацию, элементы нейропсихологической коррекции и профилактики. Важность коррекционных игр состоит в том, что ребенок видит, как выполняют упражнения другие дети. Дошкольники быстрее преодолевают стеснение и страх, получают необходимые навыки и умения. Профилактические мероприятия.

К профилактическим мероприятиям относятся комплексы упражнений. Они предупреждают появление сколиоза, плоскостопия, нарушение зрения. Нетрадиционные методы также используются в целях профилактики заболеваний, укрепления нервной системы и формирования положительного

эмоционального фона: гимнастика для глаз,  
самомассаж,  
музыкотерапия,  
сказкотерапия,  
психогимнастика,  
кинезиотерапия.

Как и коррекционные, профилактические мероприятия проводятся не только воспитателями, но и всеми специалистами учреждения, с учетом возрастных особенностей детей. Постепенное усложнение – основополагающий фактор для полноценного развития детей.



Планируемый результат для детей:

- улучшение состояния физического и психического здоровья детей с ОВЗ;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, речевого взаимодействия;
- умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;
- умение детей организовывать игру, соблюдать ее правила, взаимодействовать со сверстниками;
- отсутствие травматизма среди детей с ОВЗ.

для родителей:

- активизируется позиция родителей как участников педагогического процесса;
- родители в домашних условиях будут поддерживать оздоровительную работу с детьми;
- повышение компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей с ОВЗ с использованием игры;
- открытость организации ЛОК обеспечена на сайте учреждения и блогов педагогов с

учетом интересов всех субъектов образовательных отношений.

Основные направления реализации плана работы:

- здоровье и физическое развитие(беседы, развлечения);
- экологическое воспитание(беседы, фотовыставки, экскурсии, экологические игры, наблюдения);
- речевое развитие(речевые физминутки, загадки, стихи, чтение детской художественной литературы);
- игровая деятельность(сюжетно-ролевые игры, словесные игры, коммуникативные игры, дидактические и настольно-печатные игры);
- детское экспериментирование (опыты с песком, водой, растениями, зеркалом и солнцем, наблюдения за цветами и растениями на мини огороде, создание гербария);
- трудовое воспитание (работа в цветнике, мини огородах);
- изобразительная деятельность (конкурс рисунков, оформление выставки, работа с природным материалом);
- сотрудничество детей и родителей (развлечения, изготовление семейных альбомов, работа с бросовым и природным материалом);
- художественная литература (развлечения, беседы, рассматривание иллюстраций к сказкам);
- музыкальная деятельность (развлечения, хороводные игры, инсценировки).



Наш адрес: Иркутск, б –  
р Рябикова, д. 4 «б». Тел.:  
8 (3952) - 30 - 00 - 68 E –  
mail:

[sad\\_karlson\\_77@mail.ru](mailto:sad_karlson_77@mail.ru)

Сайт:

<http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С.  
В.

Типография:  
Куницына О. В.

Корректор,  
редактор, верстальщик:  
Пудова Н. В.

Художники:  
воспитанники ДО

Фотографы и  
журналисты: май

1. Голубь Е.А.
2. Моисеева Л.М.
3. Хмелевская Т.Н.
4. Балмуш О.О.
5. Максимишина  
О.Б.
6. Агеева К.А.
7. Сергеева Т.Ю.
8. Мурачева Е.В.
9. Чернуха Е.А.
10. Арсенчук И.С.
11. Агеева В.Н.

12. Победимская  
Ю.В.

13. Романова Н.Л.
14. Белоусова Ю.И.
15. Пудова Н.В.
16. Вологодина Л.И.
17. Смоленцева Е.Б.
18. Смоленцева В.Н.
19. Петрова Т.В.
20. Морозова О.Н.
21. Капустина Т.С.
22. Митрофанова  
В.Э.