

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА  
ДЕТСКИЙ САД № 77

Согласовано  
Педагогический совет № 5  
«25» мая 2018 г.

Программа  
дополнительного образования  
МБДОУ г.Иркутска  
детского сада № 77



Иркутск 2018

## Содержание:

1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
2.	Учебный план	<b>3</b>
3.	Календарный график	<b>4</b>
4.	<b>Содержание программы (характеристика основных направлений дополнительного образования в ДОУ)</b>	<b>4</b>
4.1.	Программа «Грамотейка»	<b>4</b>
4.2.	Программа «Семицветик»	<b>9</b>
4.3.	Программа «Здоровячок»	<b>20</b>
4.4.	Программа «Сюжет»	<b>35</b>
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	<b>40</b>
6.	Планируемые результаты освоения программы	<b>42</b>
7.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	<b>42</b>
8.	Методическое обеспечение	<b>43</b>
9.	Приложения	<b>45</b>
9.1.	Диагностические карты для организации мониторинга уровня освоения программы детьми	<b>45</b>

## 1. Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа МБДОУ г. Иркутска детского сада № 77 (далее программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.12 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённая Правительством РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р;
4. Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
5. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27.11.2013 г. Регистрационный N 30468);
6. Пояснений Службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в области образования, культуры, физической культуры и спорта, руководителям организаций, осуществляющих образовательную деятельность «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 №75-37-0768/15;
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. Устав МБДОУ г.Иркутска детского сада № 77.

Программа включает пять парциальных программ – «Семицветик», «Здоровячок», «Сюжет», «Грамотейка», «Игроречье». Все программы, предназначены для детей дошкольного возраста. Каждая парциальная программа в зависимости от спроса на образовательные услуги со стороны потребителей, может быть реализован в качестве самостоятельного или в комплексе с другими программами. Вариативный выбор образовательных парциальных программ осуществляется с учётом требований СанПин к объёму образовательной нагрузки, а также с учётом возрастных особенностей детей.

Цель данной программы – развитие индивидуальных возможностей детей дошкольного возраста, создание психолого-педагогических условий для адаптации и социализации детей дошкольного возраста. Программа призвана обеспечить удовлетворение образовательных потребностей и образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей) в предоставлении возможности дополнительного образования детей в возрасте от 3 до 7 лет.

## 2. Учебный план

Парциальная программа	Групповая дифференциация, объём недельной нагрузки		
	3-5 лет	5-7 лет	Общее количество занятий
«Семицветик»		2	72
«Здоровячок»	2	2	144
«Сюжет»	-	2	72
«Грамотейка»	2	2	144
«Игроречье»		2	72

В процессе реализации учебного плана в течение каждого года предусмотрен вариативный выбор программ в зависимости от спроса на образовательные услуги со стороны потребителей. Предусмотрена реализация программ в качестве самостоятельных дополнительных общеразвивающих программ, так и в их комплексное использование. Вариативный выбор программ осуществляется с учётом требований СанПин к объёму образовательной нагрузки, а также с учётом возрастных особенностей детей.

### **3. Календарный график реализации программы**

Реализация программы осуществляется в течение учебного года с сентября по май. календарный график предусматривает поэтапное прохождение программы от 3 до 7 лет в зависимости от выбора направленности кружка. Реализация программ предусматривает создание образовательных подгрупп. в каждую подгруппу может входить от 8 до 12 детей. в рамках одного календарного года предусмотрена организация образовательной деятельности по подгруппам с учётом возрастной дифференциации:

- подгруппа 1 (для детей от 3 до 5 лет);
- подгруппа 2 (для детей от 5 до 7 лет).

В рамках одного образовательного уровня предусмотрена вариативная реализация программ в зависимости от выбора со стороны родителей воспитанников. В тоже время, обучение ребенка в течение года по разным программам допустимо с учетом требований СанПин (объем недельной нагрузки не должен превышать требованиям СанПин в части требований к организации образовательного процесса).

### **4. Содержание программы (характеристика основных направлений дополнительного образования в ДОУ)**

#### **4.1. «Парциальная программа Грамотейка»**

Программа рассчитана на 3 года обучения и направлена на успешное усвоение языка детьми, грамматического строя и связной речи, мыслительных операций, составлена для детей 4-7 лет. Программа рассчитана на 72 занятия в год по 2 занятия в неделю. Длительность занятий – 30 минут. Процесс обучения осуществляется по учебно-тематическому плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц (8-9 занятий), по разработанным занятиям. В содержании программы предусмотрено формирование речевых умений в различных видах речевой деятельности.

#### **Пояснительная записка**

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в данной программе основное внимание уделяется именно этим направлениям – развитию речи, мышления и воображения.

«Грамотей-Ка» - парциальная программа по речевому развитию детей пятого года жизни, включает в себя два направления: работа по развитию речи и подготовка к обучению грамоте.

Как показывает практика, начинать заниматься речевым развитием ребёнка следует с младшего дошкольного возраста. При этом необходимо подбирать коррекционно-развивающие технологии с учётом возрастных особенностей детей. Речь ребёнка на пятом году жизни претерпевает значительные изменения. Идёт интенсивное формирование грамматического строя речи, освоение способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества. Дети способны определить назначение предмета, его

функциональные признаки. Начинают активнее подбирать слова с противоположным значением (антонимы), с близким значением (синонимы), сравнивают предметы и явления, пользуются обобщающими понятиями. Мониторинг речевого развития детей пятого года жизни показывает, что не все дети правильно произносят свистящие, шипящие и сонорные звуки. Имеются недостатки в усвоении грамматических правил. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить рассказы описания и повествования. У детей недостаточно развит фонематический слух. Обычно, коррекционное обучение начинается со старшей группы, когда детям исполнилось 5 лет.

Изучение специальной литературы авторов О. В. Жоховой, Е. С. Лебедевой, Н. В. Нищевой помогло сделать вывод, что начинать эту работу нужно значительно раньше. Поэтому **актуальность данной парциальной программы** в том, что она предполагает перенос использования коррекционных технологий с общепринятого возраста после 5 лет в условиях группы компенсирующей направленности на более ранний, с детьми средней общеобразовательной группы четырёх лет. Она составлена с учетом возрастных особенностей дошкольников, адаптирована для реализации в условиях дошкольного учреждения, востребована родителями и воспитателями, сочетается с другими типовыми программами и учитывает современные Федеральные Государственные Образовательные Стандарты.

**Новизна данной программы** в комплексном и системном подходе выбора методов и коррекционных технологий для ранней профилактики речевых нарушений и развития психофизиологической основы речевой деятельности. Воспитательно-образовательный процесс строится с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка при постепенном усложнении деятельности. При этом важно активизировать мотивацию детей на обучение и повысить их творческую инициативы. Это достигается благодаря заданиям поискового, творческого характера, привнесение духа соревнований. Например, между мальчиками и девочками, между детьми и сюрпризными героями, между двумя командами (справа и слева). Предлагаемый курс может успешно сочетаться с основной программой дошкольного учреждения, углубляя и дополняя её, делая упор на использование дополнительных коррекционных технологий, здоровьесберегающих технологий, элементов игротерапии.

Образовательная деятельность «Грамотей-Ка» – это путешествие дошкольников в мир звуков, слов, предложений под руководством опытного педагога. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по 30 минут и предполагают организацию с детьми игровой и учебной деятельности, направленных на коррекцию речевого развития, развитие творческого потенциала и познавательной деятельности. Программа позволяет решать задачи, заявленные на уровне Федеральных Государственных Образовательных Стандартов.

**Цель данной программы:** построение системы комплексной коррекционно-развивающей работы с детьми 4-х лет для успешного усвоения языка, грамматического строя и связной речи, мыслительных операций, и предоставление им равных стартовых возможностей для дальнейшей благоприятной адаптации к школьному обучению.

**Основные задачи программы:**

- Развитие словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи, звуковой культуры
- Подготовка детей к усвоению элементов обучения грамоте
- Выработка у детей коммуникативных качеств (умения общаться, договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать друг друга и себя)
- Развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение и эмоционально-волевая сфера ребенка)
- Развитие творческой инициативы в процессе обучения

- Построение взаимодействия с семьями детей для обеспечения полноценного их развития

**Участники образовательного процесса:**

Дети 4 лет (средняя группа)

Родители детей

Воспитатель и/или учитель-логопед.

**Содержание программы**

**1. Организация работы с детьми по развитию речи**

Образовательная деятельность по развитию речи включает в себя изучение 16 лексических тем. Обучение ведется в двух направлениях: накопление знаний об окружающем мире и формирование умений пользоваться различными языковыми формами устной речи. Планирование работы по каждой лексической теме включает в себя следующие разделы:

- **Раздел «Словарь и словообразование»**

Включает в себя номинативный и глагольный словарь, словарь признаков и наречий, задания на словообразование

- **Раздел «Грамматический строй речи»**

Включает использование игровых и дидактических приёмов, цель которых – формирование у ребёнка определённых грамматических представлений и навыков.

- **Раздел «Развитие психических функций»**

Включает игры и упражнения на развитие психических процессов, которые с использованием приведённой в первом разделе лексики; проблемные вопросы, позволяющие активизировать мыслительную деятельность.

- **Раздел «Связная речь»**

Включает различные виды работ по развитию связной речи.

- **Раздел «Развитие графических навыков»**

Включает в себя задания на развитие графических навыков с образцами разных видов рисунков, штриховок, обводок.

В процессе развивающего обучения по развитию речи решаются следующие задачи

- \* Расширение, обогащение и активизация словарного запаса;

- \* Развитие и совершенствование связной речи;

- \* Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

- \* Развитие способности к обобщению, использование обобщающих понятий по соответствующим темам;

- \* Развитие артикуляционной, мелкой моторики;

- \* Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, внимания;

- \* Сочетание учебных и игровых форм;

- \* Воспитание интереса к получению знаний, узнаванию нового.

Наиболее эффективный метод повторения - это задания, рекомендуемые родителям для закрепления пройденного материала в домашних условиях.

**2. Организация работы с детьми по подготовке к обучению грамоте**

На занятиях по подготовке к обучению грамоте детям для изучения было предложено девять звуков (4 гласных: А,О,У,И и 5 согласных: М П,Н,Т,К). Для того, чтобы дети с интересом осваивали удивительный мир звуков, постигали тайны звукового анализа и синтеза, на занятиях рекомендуется использование сюрпризных моментов, разнообразного доступного возрасту детей демонстрационного материала, интересных сюжетных линий (путешествия, элементы сюжетно-ролевой игры и т.д.) Форма занятий – групповая.

В процессе развивающего обучения по подготовке к обучению грамоте решаются *следующие задачи:*

- \* Развитие фонематического слуха;
- \* Формирование первоначального умения чтения обратных слогов;
- \* Знакомство с образом буквы и её соотнесение со звуком;
- \* Знакомство с характеристикой звуков;
- \* Формирование первоначального умения делать звуковой анализ, делить слова на слоги;
- \* Развитие мелкой, артикуляционной моторики;
- \* Развитие пространственно-ориентировочного и словесно-логического мышления;
- \* Побуждение к сотрудничеству в системе «ребёнок – ребёнок» и «ребёнок – педагог»;
- \* Воспитание усидчивости и трудолюбия, повышение работоспособности детей.

Актуальность данного направления программы состоит в её универсальности в использовании и учителями-логопедами, и воспитателями, и родителями, которые самостоятельно занимаются со своими детьми. Предложены письменные работы для обучения детей и разработаны задания, рекомендуемые родителям для закрепления изученного материала в домашних условиях. Задания подобраны с учётом половозрастных, индивидуальных особенностей детей.

#### Тематический план

месяц	неделя	Предварительная работа
Октябрь		1. Планирование целей, задач и содержания образовательной деятельности 2. Работа с родителями
		1. Вводная диагностика уровня знаний детей

месяц	неделя	Лексическая тема	Подготовка к обучению грамоте
Ноябрь	I	«Наша одежда»	Знакомство со звуками
	II	«Одеваемся на прогулку»	«Звук А»
	III	«Мебель»	«Звук и буква А»
	IV	«Посуда»	«Звук У»

Декабрь	I	«Зима»	«Звук и буква У»
	II	«Помоги зимующим птицам»	«Звук О»
	III	«Домашние птицы»	«Звуки буква О»
	IV	«Новогодний праздник»	«Звук И»

Январь	I	Повторение	«Звук и буква И»
--------	---	------------	------------------

	II	«Домашние животные»	«Звук М»
	III	«Домашние животные»	«Звук и буква М»
	IV	«Дикие животные»	«Звук Т»

Февраль	I	«Дикие животные»	«Звук Т»
	II	«Дикие животные»	«Звук и буква Т»
	III	«Наземный транспорт»	«Звук П»
	IV	«Воздушный транспорт»	«Звук и буква П»
	V	«Водный транспорт»	Закрепление

Март	I	«Мамин праздник»	«Звук Н»
	II	«К нам весна шагает ...»	«Звук и буква Н»
	IV	«Первые весенние цветы»	Игра «Звуковочка»
	V	«Перелётные птицы»	Закрепление

Апрель	I	«Наш город»	«Звук К»
	II	«Полёт в космос»	«Звук и буква К»
	III	«Труд людей весной»	«Повторение»
	IV	Исходящая диагностика	

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощи логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.

2. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4 – 8 летб Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

3. Баширова Т. Б., Куркова Л. П. Ребёнок и речь: метод. пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009.

4. Брежнева Е.А., Брежнев Н.В. Хочу всё знать: Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями: Пособие для логопеда: В 2 ч. — М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2003. — Ч. II: Мир человека. — 164 с.

5. Граб Л. М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5 – 6 лет с ОНР. – М.: «Издательство Гном и Д», 2005

#### **4.2. Парциальная программа «Семицветик»**

Программа рассчитана на 2 года обучения и направлена на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, составлена для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 72 занятия по 2 занятия в неделю. Длительность занятий 20-30



минут. Процесс обучения осуществляется по учебно-тематическому плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц (8-9 занятий), по разработанным занятиям.

#### **Пояснительная записка**

Образовательная парциальная программа по изобразительности детей (5 - 7 лет) разработана на основании следующих нормативно – правовых документах:

273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;

ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

Парциальная для детей (5-7 лет) разработана на основе стратегических документов развития дошкольного образования. Исходными данными при разработке программы послужили современные ориентиры развития образования в РФ, задачи, обозначенные в Стратегии модернизации содержания образования в РФ, постановления и законы, а также разно уровневые нормативно-законодательные акты управления образованием.

Проблема развития навыков изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, остаётся актуальной и на сегодняшний день. В нашем мире, где за всё отвечают компьютерные технологии, сложно научить ребёнка думать самостоятельно, создавать что-то новое, так как сама потребность в творчестве уходит на второй план, за нас уже всё придумали и всё создали. Теперь, кажется, что не зачем включать воображение, можно просто скачать с интернета всё что задумается, а ведь научить ребёнка рисованию, лепке, аппликации и т.д., является одной из самых важных задач сегодняшнего образования, так как в процессе продуктивной деятельности развиваются умственные способности ребёнка, сенсорное развитие, эстетическое воспитание, развитие творческого воображения, нравственное воспитание и трудовое воспитание, т.е. изобразительная деятельность, захватывает все сферы развития ребёнка. Именно по этим причинам, была создана адаптационная программа развития изобразительной деятельности у детей старшего и подготовительного к школе возраста.

Новизной данной программы, является включение в неё техники рисования «Эбру» - это технология рисования по поверхности воды специальными красками, не растворяющимися в воде, а затем перенос рисунка на бумагу. В эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличивается путём добавления нектара Гевена (Астралагуса) – растения, растущего в Анатолии.

Благодаря технологии авкарисования развивается речь детей. Перед тем как начать рисовать, детям читается художественная литература, тем самым пополняется их словарный запас, затем они сами придумывают сюжет, который им хотелось бы изобразить, а в процессе рисования идёт активное обсуждение своей работы с воспитателем и другими детьми, тем самым развивается диалогическая и монологическая речь ребёнка.

В связи со всем сказанным, можно сделать вывод, что творческая изобразительная деятельность, в том числе и технология акварисования «эбру», затрагивает все сферы речевого развития ребёнка. Способствует её развитию и совершенствованию, а это является главным аспектом в работе воспитателя группы компенсирующей направленности.

Процесс приобщения детей к изобразительному искусству очень сложный, поэтому помимо занятий, проводимых два раза в неделю. В специально отведенное время нужно использовать и другое время. Для этого была организована в ДОУ изостудия и создана адаптированная программа по изобразительности для детей старшего дошкольного возраста.

Программа дает возможность для развития творческих способностей, интеллектуального потенциала ребенка-дошкольника в условиях здоровьесберегающего пространства ДОУ.

Программа:

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка

- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;

Программа рассчитана на учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю по 20 минут.

Все виды художественно-творческой деятельности тесно связаны с различными разделами работы, включенными в педагогическую систему дошкольного воспитания. В процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром, в том числе с природой, по развитию речи, при чтении произведений художественной литературы дети получают разнообразные впечатления, знания, представления, испытывают различные чувства. Это обогащает их опыт и образное содержание любой художественной деятельности, способствует формированию ассоциативных связей, образных представлений, развитию мышления, воображения, что составляет основу творчества.

Большое значение в осуществлении интеллектуального и нравственно-эстетического воспитания детей и в развитии их творчества мы придаем интеграции всех видов искусства и художественно-творческих деятельностей.

Цель программы: Познакомить детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционными видами в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Создание и постоянное обновление предметно-развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике идеи программы;

- Создание положительного эмоционального отношения у детей к своей продуктивно-художественной деятельности;

- Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих нестандартные художественные решения;

- Развивать связную и монологическую речь у детей старшего дошкольного возраста, в процессе презентации своих творческих проектов;

- Приобщение детей к мировой художественной культуре через ознакомление с произведениями изобразительного искусства.

### Содержание программы

**Аппликация** – это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат: картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и имеет большое значение для умственного воспитания детей. Аппликация из ткани – это разновидность вышивки.

Аппликация отличается от других видов изобразительной техники – силуэtnостью, плоскостной обобщённой трактовкой образа, однородностью цветового пятна

(локальностью) больших цветowych пятен, выразительностью изображения, более обобщённой формой.

Аппликация бывает:

- по форме: объёмная, плоская;
- по цвету: одноцветная, многоцветная;
- по тематике: предметная, сюжетная, декоративная.

Материалы, применяемые для аппликации: бумага, ткань (хлопок, шёлк, бархат, шнуры), кожа, мех, войлок, фетер, сафьян, бисер, пластилин.

Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработке бумаги: сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

**Лепка** - придание формы пластическому материалу ([пластилину](#), [глине](#), [пластике](#), пластмассам типа [поликапролактона](#) и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п. В словаре Ожегова С. И. лепить, значит делать изображение, сооружать из пластического, мягкого материала.

В работе с детьми используется три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная.

В **предметной** лепке изображение отдельных предметов для ребенка является более простым, чем, например, в рисовании, так как в лепке ребенок имеет дело с реальным объемом, и ему нет надобности, прибегать к условным средствам изображения. В данном виде лепки внимание детей обращают на индивидуальные характерные признаки изображаемого предмета. Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. Однако они быстрее овладевают изображением предметов конструктивной, нежели пластической формы.

**Сюжетная** лепка по сравнению с рисунком имеет свою специфику. Если в рисовании сюжетная композиция часто бывает связана с использованием условных приемов изображения. Например, изображение человека сбоку передается в рисовании с одной видимой стороны; предметы первого плана изображаются крупно по сравнению с фигурами второго плана и т.д. В лепке же реально вылепленные фигуры не требуют условного изменения формы и сокращения пропорций для создания представления о пространстве.

Сюжетная лепка требует от детей большого объема работы, так как надо вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении на подставке или без нее, дополнить лепку деталями.

Для составления сюжетной композиции, прежде всего, следует подумать о подставке, ее объеме и форме, а затем вылепить ее, распределить и укрепить на ней предметы. Вначале, как правило, дети не задумываются над объемом и формой подставки, не прикрепляют к ней предметы, часто делают ее тонкой. Форма и размеры подставки не подчиняются общему замыслу, форме и размеру фигур. Происходит это потому, что для детей данного возраста подставка – это лишь поверхность (пол, земля), на которой детей к умению делать плотную, достаточно объемную подставку и красиво, логично распределять на ней предметы. Это позволит успешно решать задачи композиционного характера.

Сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов.

Выразительность сюжетных композиций зависит не только от того, как дети умеют изображать форму, но и от того, как они связывают фигуры между собой изображением действия.

Сюжетная лепка проводится лишь в старшей и подготовительной группах. Связано это с тем, что ребенку нужно много знать о предметах и уметь пользоваться разными приемами изображения. В предшествующих группах дети лишь подвоятся к сюжетной лепке и накапливают необходимые знания и умения.

**Декоративная лепка.** Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Наблюдая мелкую декоративную пластику народных мастеров, старшие дошкольники могут сами создать интересные изделия, которые в дальнейшем можно применить для игр, для украшения комнаты, как сувениры.

Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись. Например, солонка в виде цветка, крылья птицы или жука расписываются орнаментом, включающим различные декоративные элементы: геометрические формы (круги, квадраты, треугольники, ромбы), растительные формы (ягоды, листья, травы, цветы).

Работа над декоративной пластинкой учит детей обращению с инструментом, различным приемам лепки, а главное – красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стеклой – печаткой. В качестве таких печаток используют фломастеры, пуговицы, ложки с красивым рельефом. Заостренными стеками рисуют узор на глиняной пластинке, а затем раскрашивают его гуашью или выкладывают по нему рельеф, который является наиболее сложным видом декоративной лепки.

**Оригами** – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, зверей, птиц, цветов путём сгибания листа бумаги.

Оригами – искусство сложения бумаги в разных направлениях: в классическом оригами бумагу не режут. Чтобы сделать игрушку, нужны бумажный квадрат, руки и знания. Особенность техники оригами состоит в том, что основных способов складывания немного – всего шесть-семь. Освоив их, можно смастерить сотни разных поделок. Недаром японцы говорят: «Великий квадрат не имеет предела».

Для складывания используется тонкая бумага: писчая, цветная, обёрточная. Оригами не требует особых инструментов: нужны ножницы, линейка, простой карандаш и иногда клей. Основной приём оригами – перегибание листа бумаги, но допускаются и надрезы.

Для создания мотивации необходимо использовать игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применять творческое слово.

Важным условием для организации работы по изготовлению поделок в детском саду и создания у дошкольников интереса к этой деятельности являются:

- ✓ Наличие и доступность бумаги разнообразных и ярких расцветок;
- ✓ Показ приёмов её обработки для создания выразительных предметов;
- ✓ Поощрение творческих устремлений детей, создании композиции фигур в разных тематических сочетаниях.

Основными задачами занятий по обучению детей конструированию из бумаги по типу оригами являются:

- ✓ Воспитание у детей трудолюбия;
- ✓ Развитие произвольной регуляции деятельности, желания доводить начатое дело до конца;
- ✓ Развитие конструктивных и творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- ✓ Развитие умений анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, по операционным картам;
- ✓ Формирование умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога;
- ✓ Знакомство детей со способами преобразования геометрических фигур;
- ✓ Развитие пространственной ориентировки;
- ✓ Развитие мелкой моторики рук;

- ✓ Совершенствование объяснительной речи и коммуникативных способностей;
- ✓ Формирование эстетического вкуса.

**Рисование.** Обучение ребёнка рисованию – это образовательный процесс, в результате которого ребёнок может улучшить свои природные умения рисовать.

На занятиях рисования можно расширить словарный запас ребёнка, обогатить его визуальные символы. Основной подход – от простого к сложному. Рисунок начинается с больших частей предмета и заканчивается мелкими деталями.

**Квиллинг.** Приобщение детей к художественно-творческой деятельности происходит постепенно – от простого к сложному, от частного к общему, от игры к обучению с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Одним из путей развития художественно-творческих способностей является работа в технике **квиллинг** (искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции).

**Акварисование (эбру)** – это технология рисования по поверхности воды специальными не топящими красками.

«Эбру - это турецкая техника живописи по воде. Смысл этой техники заключается в нерастворимости красок в воде. На воду предварительно немного загущённую наносятся капли краски, а уже затем при помощи разных инструментов - шила, спицы, гребня, формируются рисунки и узоры прямо на поверхности воды! Сам процесс обладает совершенно уникальными, терапевтическими свойствами. Он способствует расслаблению через созерцание красоты цвета и формы, которые плавно перетекают друг в друга.

#### Тематический план Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
сентябрь	<b>1</b>	<b>Лепка по замыслу: «Наши любимые игрушки»</b>	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения.
	<b>2</b>	<b>Аппликация коллективная: «Наша группа»</b>	Создание коллективного панно в технике аппликации, освоение навыков сотворчества в дизайн - деятельности
	<b>3</b>	<b>Рисование на воде: «Посмотри в свое окно»</b>	Познакомить детей с техникой эбру
Октябрь	<b>1</b>	<b>Аппликация сюжетная: «Как мы были маленькими»</b>	Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека (мальша) в кровати.
	<b>2</b>	<b>Конструирование из бумаги в технике оригами: "Фруктовый сад"</b>	Знакомство с техникой оригами
	<b>3</b>	<b>Лепка (барельеф): «Клоун»</b>	Знакомство с портретным жанром и освоение

			изобразительно - выразительных средств .
ноябрь	1	Аппликация силуэтная: «Башмак в луже»	Знакомство с явлением отражения и «открытие» художественных возможностей симметричной аппликации.
	2	Рисование декоративное с элементами аппликации: «Перчатки и котятки»	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки (по мотивам литературного произведения).
	3	Конструирование в технике оригами: «Медицинская шапочка»	Знакомство с базовой формой «Дверь».
	4	Лепка: «Веселые человечки»	Лепка формы человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
декабрь	1	Аппликация из цветной бумаги: «Парусник»	Совершенствовать навыки вырезывания разных форм и создания объемной аппликации.
	2	Конструирование в технике оригами: "Кораблик"	Продолжать формировать навыки складывания листа бумаги в разных направлениях из базовой формы «треугольник»
	3	Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»	Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.
январь	1	Новый год (каникулы)	
	2	Новый год (каникулы)	
	3	Рисование с элементами аппликации: «Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)

	4	<b>Лепка модульная из колец: «Красивая посуда для детского кафе»</b>	Освоение оригинального способа лепки посуды из столбиков, замыкающихся в кольца.
февраль	1	<b>Рисование на воде: «Полярное сияние»</b>	Создание колористических нефигуративных композиций.
	2	<b>Аппликация: «Топают по острову слоны и носороги»</b>	Создание оригинальных образов крупных животных на основе общей исходной формы (валик согнутый и надрезанный с двух сторон).
	3	<b>Лепка: «Ехать замечательно на плечах на папиных»</b>	Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных способов лепки Создание оригинальных образов воинов.
	4	<b>Конструирование из бумаги (оригами): «Голодная птица»</b>	Продолжать формировать навыки складывания листа бумаги в разных направлениях.
март	1	<b>Рисование на воде : «Крошки-осьминожки»</b>	Рисование пластичных обитателей моря на основе обогащения представлений о морских обитателях моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли)
	2	<b>Конструирование из бумаги в технике оригами: "Тюльпаны для мамочки"</b>	Продолжать учить детей изготавливать объемные поделки из базовой формы "двойной треугольник"
	3	<b>Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста: «Весенний ковер»</b>	Создать условия для формирования навыков простого плетения из жгутиков; поиск

			аналогий между разными видами народного искусства.
	<b>4</b>	<b>Аппликация: «Нежные подснежники»</b>	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)
апрель	<b>1</b>	<b>Рисование: "Весенний пейзаж"</b>	Продолжать формировать навыки рисования пейзажа (по мокрому)
	<b>2</b>	<b>Рисование на воде: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</b>	Продолжать формировать навыки рисования в технике эбру.
	<b>3</b>	<b>Лепка коллективная: «Чудо дерево»</b>	Создание образа чудо дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения
	<b>4</b>	<b>Аппликация: «Многоэтажные дома родного города»</b>	Совершенствование техники вырезания одинаковых форм из полоски бумаги, сложенной гармошкой.
май	<b>1</b>	<b>Лепка (налеп): «Портрет героя»</b>	Создание образа защитника Родины. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.
	<b>2</b>	<b>Аппликация сюжетная: «Цветы луговые»</b>	Вырезание розетковых цветов из бумажного квадрата.
	<b>3</b>	<b>Конструирование из бумаги (оригами): «Бабочка»</b>	Продолжать формировать навыки складывания листа бумаги в многослойный треугольник

#### Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
сентябрь	<b>1</b>	Обследование	
	<b>2</b>	Обследование	



	<b>3</b>	<b>Лепка: "Грибы в корзинке"</b>	Создание образов грибов, добиваться большой точности в передаче формы, создавать выразительную композицию.
	<b>4</b>	<b>Аппликация коллективная: «Что нам осень принесла»</b>	Создание коллективного панно в технике аппликации, освоение навыков сотворчества, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.
Октябрь	<b>1</b>	<b>Лепка: "Дымковская деревенька"</b>	Создание образов по типу дымковских игрушек с использованием бросового материала. Развитие дизайнерских способностей
	<b>2</b>	<b>Рисование на воде: «Золотая осень»</b>	Создание осеннего пейзажа в технике эбру
	<b>3</b>	<b>Конструирование из бумаги в технике квиллинг: "Капельки или глазки"</b>	Знакомство с техникой квиллинг (бумагокручение)
	<b>4</b>	<b>Аппликация с элементами бумажной пластики: «Веселые портреты»</b>	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно - выразительных средств бумажной пластики.
ноябрь	<b>1</b>	<b>Лепка: «Лебедушка»</b>	Совершенствование техники скульптурной лепки. воспитание интереса к познанию природы.
	<b>2</b>	<b>Рисование в технике "по мокрому": "Деревья смотрят в озеро"</b>	Создание оригинальных пейзажей, изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)
	<b>3</b>	<b>Аппликация силуэтная: «Татарские сапожки- ичиги»</b>	Обогащение знаний детей о национальностях живущих в нашей стране.

	<b>4</b>	<b>Конструирование в технике оригами: «Шляпка для Красной Шапочки»</b>	Знакомство с базовой формой «Дверь».
декабрь	<b>1</b>	<b>Лепка : «Наш космодром»</b>	Совершенствование навыков лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.
	<b>2</b>	<b>Рисование на воде: «Я рисую море - голубые дали...»</b>	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами в технике эбру.
	<b>3</b>	<b>Аппликация из цветной бумаги: «Алые паруса»</b>	Совершенствовать навыки вырезывания разных форм. Отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно располагать аппликацию.
	<b>4</b>	<b>Конструирование в технике оригами: "Новогодняя открытка"</b>	Продолжать формировать навыки складывания листа бумаги в разных направлениях.
январь	<b>1</b>	Новый год	
	<b>2</b>	Новый год	
	<b>3</b>	<b>Конструирование в технике квиллинг + аппликация: "Снежинка"</b>	Формировать навыки выполнения из бумаги для квиллинга элементы спираль, капля, глаз.
	<b>4</b>	<b>Рисование декоративное: «Пир на весь мир»</b>	Создание коллективной композиции на основе общего замысла по мотивам декоративно - прикладного искусства
февраль	<b>1</b>	<b>Рисование на воде: « Северное сияние»</b>	Создание колористических нефигуративных композиций.
	<b>2</b>	<b>Аппликация: «Белый медведь и северное сияние»</b>	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.

	<b>3</b>	<b>Лепка: «Тридцать три богатыря»</b>	Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных способов лепки Создание оригинальных образов воинов.
	<b>4</b>	<b>Конструирование из бумаги (оригами): «Пестрые попугаи на дереве»</b>	Продолжать формировать навыки складывания листа бумаги в разных направлениях.
	<b>1</b>	<b>Конструирование из бумаги в технике оригами: "Цветы для мамочки"</b>	Продолжать учить детей изготавливать объемные поделки из базовой формы "двойной треугольник"
	<b>2</b>	<b>Лепка рельефная: «Чудо- цветок»</b>	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение усвоения рельефной лепки.
	<b>3</b>	<b>Рисование на воде: «Перо жар - птицы»</b>	Свободное сочетание разных изобразительных инструментов в оформлении перьев жар птицы
	<b>4</b>	<b>Аппликация: «Нарциссы в вазе»</b>	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, нарциссах, пролесках).
апрель	<b>1</b>	<b>Лепка: «Космонавт»</b>	Совершенствование комбинированного способа лепки, передача пластики, движения человеческой фигурки.
	<b>2</b>	<b>Рисование на воде: «Гости из космоса»</b>	Продолжать формировать навыки рисования в технике эбру.
	<b>3</b>	<b>Аппликация: "Космос"</b>	Создание картинки про космос, используя фантики от конфет,

			развитие творческого воображения .
	4	<b>Конструирование из бумаги в технике оригами: «Ракеты»</b>	Совершенствование техники складывания листа бумаги в разных направлениях. наклеивание ракет на , приготовленную заранее картинку "Космос"
май	1		
	2	<b>Рисование на воде по замыслу: «Фантастические цветы»</b>	Развитие творческого воображения.
	3	<b>Апликация сюжетная: «Избушка на курьих ножках»</b>	Создание образа сказочной избушки самостоятельный выбор изобразительно - выразительных средств
	4	<b>Конструирование из бумаги (оригами): «Бабочка»</b>	Продолжать формировать навыки складывания листа бумаги в многослойный треугольник

#### Учебно-методическое обеспечение программы

1. «Образовательная программа МБДОУ г. Иркутска детского сада №77» (переработанная в соответствии с требованиями ФГОС ДО), Иркутск, 2014 г.
2. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2-е издание, испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез.- 2005г.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006г.
5. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009г.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – изд. 2-е, дораб.- М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2007г.
9. Соломенникова О.А. Народное искусство как средство формирования эстетического отношения к действительности. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
10. Соломенникова О.А. Волшебная ладошка // Дошкольник и младший школьник. – 2003 г.

11. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г.

### **4.3. Парциальная программа «Здоровячок»**

Программа рассчитана на 2 года обучения и направлена на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, составлена для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 72 занятия по 2 занятия в неделю. Длительность занятий 20-30 минут. Процесс обучения осуществляется по учебно-тематическому плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц (8-9 занятий), по разработанным занятиям.

#### **Пояснительная записка**

Парциальная программа физического воспитания детей дошкольного возраста «Здоровячок» включает обновленное содержание по физкультурно-оздоровительной работе в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении № 77 города Иркутска. Учитывая основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Иркутска детского сада № 77 разработали систему физкультурной работы с целостным комплексом организации основных видов физкультурной деятельности, сочетающие работу профилактических и оздоровительных мероприятий, обеспечивающие высокое качество физического воспитания в нашем дошкольном учреждении. Особое внимание в нашей парциальной программе уделяется поиску средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, созданию оптимальных педагогических условий для гармоничного развития каждого ребенка.

При отборе и систематизации учебно-методического материала составляющие содержания адаптированной программы по физическому воспитанию и ее функционирование направлено на обеспечение реализации Федерального закона от 21 декабря 2012 г. (вступил в силу 01.09.2013 года) № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; предусматривает строгое соблюдение базовых основ воспитательно-образовательного и физкультурно-оздоровительных процессов. Программа составлена с учетом: «Декларации прав ребенка»; «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 июля 2013 г. N 2562 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования»; «Федеральный государственный общеобразовательный стандарт дошкольного образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155; приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

В системе организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками нами были условно выделены три блока:

- **Специально организованное обучение:** взрослый определяет цели, задачи физкультурно-оздоровительной работы и контролирует их осуществления. К нему относится: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, различные виды и формы организации физкультурных занятий.
- **Совместная деятельность взрослого и детей:** взрослый выступает в качестве партнера-инициатора, участвующего в совместной деятельности; создает условия для развития детской инициативы в деятельности. К ней относятся: разнообразные формы активности - индивидуальная работа с детьми в зависимости от

уровня физической подготовленности, различные виды профилактических мероприятий, ознакомление с дидактическими играми «Угадай вид спорта», «Спортивное домино» и т.д.

- **Свободная самостоятельная деятельность детей:** обеспечение предметно развивающей среды для свободной физкультурной деятельности детей. Для реализации этого блока в каждой групповой комнате имеются физкультурные уголки, в которых размещен физкультурный инвентарь. Кроме этого планируются различные виды работ и мероприятий: спортивные викторины, конкурсы рисунков на тему физической культуры и спорта, изготовление атрибутов к подвижным играм и т.д.

Инновационным компонентом парциальной программы является: профилактическая и оздоровительная гимнастика различных нарушений опорно-двигательного аппарата, гимнастика в постели, занятия нетрадиционной формы, упражнения на релаксацию, сюжетно-ритмическая гимнастика, пальчиковый массаж, воздушные и водные закаливающие процедуры, искусственная «Тропа здоровья». Практической новизной программы является введение в занятия элементы гимнастики Хатха –йоги. Упражнения направлены на профилактику различных деформаций позвоночника, укрепление его связочного аппарата, формирование правильной осанки. Кроме этого, развиваются эластичность мышц, координация движений, воспитываются выносливость и старательность.

Реализуется проект “Аэробика в детском саду” (кружок «Аэробика»), цели и задачи которого способствуют развитию не только координационных способностей детей, но и ловкости, гибкости, пластичности, красоты и точности движений. Проект включает в себя комплексы упражнений с предметами и без предметов для развития координации.

Реализуется проект “Спортивные игры в детском саду” (кружок «Баскетбол»), цели и задачи которого способствуют развитию скоростно-силовых качеств, быстроте реакции, точности движений, меткости, скоростной выносливости, прыгучести и координационных способностей. А так же формируются потребности и умение выполнять упражнения в соответствии с игрой в баскетбол. Развивать интерес к этому виду спорта. Совершенствовать технику передачи - ловли мяча (в движении) и технику ведения мяча.

Программа рассчитана на весь учебный год. Дошкольные учреждения, работающие по различным современным образовательным программам, могут использовать предложенную программу как материал позволяющий находить собственные системы и подходы, эффективно решать задачи по оздоровлению и физическому развитию детей дошкольного возраста.

**В основу содержания программы положены ведущие принципы, актуальные для современного дошкольного образования:**

***1. Дидактические:***

- **Систематичность и последовательность** обязательна для всех форм физического воспитания: формирования двигательных навыков, закаливания, оптимальность режима. Систематичность проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков.

- **Развивающее обучение** – это работа над развитием каждого ребенка, и том числе и слабого.

- **Доступность** – имеет свои особенности в оздоровительной направленности физического воспитания. Поскольку физические упражнения воздействуют на жизненно важные функции организма, оказывая оздоровительное воздействие на его органы и системы, завышение нагрузок отрицательно влияет на состояние здоровья ребенка.

- **Воспитывающее обучение** направлено на обеспечение всестороннего развития личности ребенка.

- **Учет индивидуальных и возрастных особенностей** понимается как ориентация на индивидуальные особенности ребенка, выбор, применение и варьирование форм, целей,

соответствующих методов и приемов, различных вариантов заданий, методов обучения и учебного материала.

- Сознательность и активность ребенка в освоении знаний – это позитивное отношение детей к обучению, понимание ими сущности изучаемых проблем, убежденности в значимости получаемых знаний.

- Наглядность — предназначена для связи чувствительного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении.

## **II. Специальные:**

- Непрерывность — выражает основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Это один из важнейших принципов, обеспечивающих последовательность и преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени.

- Последовательность наращивания тренирующих воздействий - постепенность увеличения нагрузок, выражает поступательный характер и гарантирует развивающий эффект системы физических упражнений и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического воспитания. Динамичность нагрузок зависит от закономерностей адаптации к ним ребенка.

- Цикличность заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность ребенка.

## **III. Гигиенические:**

- Сбалансированность нагрузок зависит от закономерностей адаптации к ним ребенка. Реализация потенциальных двигательных возможностей организма, прогрессивное изменение психофизических качеств происходит волнообразно и обеспечивает развивающе-тренирующее воздействие физических упражнений на ребенка.

- Рациональность чередования деятельности и отдыха содержание отдыха и его продолжительность должны быть подчинены максимальному снижению утомления и обеспечению высокой работоспособности.

- Возрастная адекватность – формирование двигательных умений и навыков, физическое образование ребенка, его двигательные способности, функциональные возможности организма (т.е. учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка).

- Оздоровительная направленность решает задачи укрепления здоровья ребенка. Подбор физических упражнений для ребенка направлен не только на профилактику нарушения осанки, состояния здоровья, но и на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержание эмоционально-положительного состояния, жизнерадостности и любви к жизни.

- Осуществление лично ориентированного обучения и воспитания - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Цель программы: Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; гармоничное физическое развитие.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, о роли физических упражнений в жизни человека и способов укрепления собственного здоровья;
- развитие физических качеств и двигательных функций.

2. Воспитательные:

- формирование интереса и потребность в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее и гармоничное развитие ребёнка;
- привитие физической культуры.

### 3. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья ребёнка;
- разностороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности, закаливание.

## Содержание программы

### **Содержание работы с детьми 3-4 лет**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2.5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстоянии 10 м.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча друг другу, между предметами, в ворота (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (2.5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (1.5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1-2 метра) правой и левой рукой (расстояние 1-1.5 м.). Ловля мяча расстояние 70 – 100 см. Бросание мяча вверх, вниз, об пол, ловля его.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами; Подлезание под препятствие (50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1.5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, прыжки с высоты 15 – 20 см., вверх с места, доставая предмет; через линию, шнур, через 4 -6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5см.), в длину с места через две линии; в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения.**

Комплексы развивающих упражнений подбираются по анатомическому признаку, но возможно изменение их последовательности в зависимости от сложности упражнений и планируемой дальнейшей нагрузки на занятии.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать прямые руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх. Поднимать и опускать кисти.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперёд – назад, с поворотом в стороны. Из исходного



положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками.

Из исходного положения лёжа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги. Двигать ногами, как при езде на велосипеде.

Из исходного положения лёжа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без неё; приседать, вынося руки вперёд; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

#### **Спортивные упражнения.**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

#### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазания, ползания; ловкость. Творчество и выразительность движений. Вводить различные игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Оздоровительные и воспитательные задачи.**

1. Знакомить детей с оздоровительными свойствами физических упражнений.
2. Знакомит детей с гигиеническими требованиями типа «Чистые руки», «Чистое лицо» и пр.
3. Формировать у детей знания в области физической культуры: знать не менее трёх факторов, влияющих на здоровье (физкультура, закаливание, питание); понимать и использовать в речи основные термины (колонна, бросание, приседание и т.п.); знать название и правила не менее 6 подвижных игр для своей возрастной группы; знать и соблюдать основные правила безопасного поведения во время занятия на снарядах и подвижных игр, понимать, что неправильные действия могут привести к травмам и ушибам.
4. Приучать детей следить за своим внешним видом.
5. Воспитывать умение ухаживать за спортивным инвентарём (класть на место, приводить в порядок)

#### **Содержание работы с детьми 4-5 лет**

##### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по верёвке (диаметр 1,5-3 см). По доске, гимнастической скамейке, бревну (с

перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии, на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа. Со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1.5 минуты. Бег на расстояние 40-60м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10м; бег на 20 м (5.5 – 6 секунд; к концу года).

**Подлезание, лазание.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние-10м), между предметами, змейкой. По горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе. Подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперёд. Подлезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазание по гимнастической стенке (перелезание с одного пролёта на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперёд (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми-40-50 см. прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места ( не менее 70 см). прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, метание, ловля, бросание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1.5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

Метание предметов на дальность (не менее 3.5-3.6м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2.5м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота мишени 1.5м) с расстояния 1.5-2 м.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развитие и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперёд, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперёд – назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать и разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя, стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под

приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лёжа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперёд на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания, приседания держа руки на поясе, вытянув руки вперёд, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене. Ходить по канату, опираясь носками о пол, пятками о канат. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки. Подниматься с санками на гору, тормозить при спуске с неё.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Делать повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо прямоходящим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

#### **Подвижные игры.**

Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивать психофизические качества, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к выполнению правил без напоминания. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Оздоровительные и воспитательные задачи.**

1. Знакомить детей с оздоровительными свойствами физических упражнений.
2. Знакомит детей с гигиеническими требованиями типа «чистые руки», «чистое лицо» и пр.
3. Формировать у детей знания в области физической культуры: знать не менее трёх факторов, влияющих на здоровье (физкультура, закаливание, питание); понимать и использовать в речи основные термины (колонна, бросание, приседание и т.п.); знать название и правила не менее 6 подвижных игр для своей возрастной группы; знать и соблюдать основные правила безопасного поведения во время занятия на снарядах и подвижных игр, понимать, что неправильные действия могут привести к травмам и ушибам.
4. Приучать детей следить за своим внешним видом.
5. Воспитывать умение ухаживать за спортивным инвентарём (класть на место, приводить в порядок).
6. Устанавливать простейшие связи между состоянием здоровья и занятиями физкультурой, закаливанием, знать, что физкультура, игры на воздухе являются залогом крепкого здоровья.
7. Совершенствовать гигиеническую культуру.
8. Способствовать воспитанию самостоятельности, решительности, творческой активности.

#### **Содержание работы с детьми 5-6 лет**

##### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках руки за голову, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, перекатом с пятки на носок, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке, по наклонной доске прямо и боком, на носках. По гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1.5-2 минуты в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5.5 -5 секунд (к концу года 30 м за 8.5-7.5 секунд). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.

**Ползание, лазание.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазание по гимнастической стенке (высота 2.5 метра) с изменением темпа, перелезание с одного пролёта на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад), продвигаясь вперёд (расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (на правой и левой на месте и продвигаясь вперёд, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочерёдно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Катание, метание, ловля, бросание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд): одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоками от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперёд (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9м), в горизонтальную и вертикальную цель (высота мишени 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперёд, в шеренги – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых, разученных ранее упражнений под музыку. Согласование ритма движения с музыкальным произведением.

**Общеразвивающие упражнения.**

**Упражнения для кистей рук, развитие и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперёд

вверх; поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочерёдно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову. Поочерёдно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать, поднимая руки вперёд, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону. Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о канат.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков, стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Делать повороты на месте (направо и налево) и в движении. Подниматься на склон лесенкой, спускаться с неё в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернётся», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Кататься на самокате отталкиваясь правой и левой ногой.

#### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты с боку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предмета. Закачивать мяч в ворота. Передавать мяч друг другу в парах.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закачивать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

#### **Подвижные игры**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Оздоровительные и воспитательные задачи**

1. Иметь представление о процессе роста и развития человека, понимать основное назначение разных органов чувств, внутренних органов человека.

2. Знать не менее 4 факторов, влияющих на здоровье (физкультура, закаливание, питание, режим, хорошее настроение)

3. Понимать и использовать в речи основные термины: название упражнений, команд, способы выполнения разных видов упражнений; название всего спортивного инвентаря.

4. Знать названия и правила не менее 6-8 подвижных и спортивных игр.

5. Воспитывать умение ухаживать за спортивным инвентарём (класть на место, приводить в порядок).

6. Соблюдать основные правила безопасного поведения во время занятия на снарядах и подвижных игр, понимать, что неправильные действия могут привести к травмам и ушибам.

7. Совершенствовать гигиеническую культуру.

8. Воспитывать справедливость, честность, дружелюбие, организованность, самостоятельность.

### **Содержание работы с детьми 6-7 лет**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом перекатом с пятки на носок, приставным шагом в сторону (направо и налево), вперёд и назад, ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по трое, по четыре, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке, по наклонной доске прямо и боком, на носках. По гимнастической скамейке с набивным мешочком на спине, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперёд сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 2-3 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10м. Бег на скорость: 30 м примерно за 7.5-6.5 секунд. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.

**Ползание, лазание.** Ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; ползание на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая головой мяч. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50см), лазание по гимнастической стенке (высота 2.5 метра) с изменением темпа, перелезание с одного пролёта на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (30-40 прыжков 3-4 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад), продвигаясь вперёд (расстояние 5-6м), с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки на одной ноге (на правой и левой), на месте и продвигаясь вперёд; в высоту с места прямо и боком; через 5-6 предметов – поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки с высоты 40 см в обозначенное место, в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (примерно 180-190см), в высоту с разбега (40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Прыжки вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребёнка.

**Катание, метание, ловля, бросание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд): одной рукой (правой, левой не менее 10 раз);

Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками и поворотами. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоками от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперёд (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 6-12м), в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м, метание в движущуюся цель.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круги в несколько кругов; перестроение в колонну по два, по три, по четыре; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперёд, в шеренги – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых, разученных ранее упражнений под музыку. Согласование ритма движения с музыкальным произведением.

#### **Общеразвивающие упражнения**

##### **Упражнения для кистей рук, развитие и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперёд вверх; поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти. Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук.

##### **Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Прогибаться лёжа на животе, садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад.

##### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать, поднимая руки вперёд, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону. Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о канат. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче. Сохранять равновесие после бега и прыжков, стоя на одной ноге, руки на поясе.

#### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Делать повороты на месте (направо и налево) и в движении. Подниматься на склон лесенкой, спускаться с неё в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 2-3 км, в среднем темпе 600м. ходить попеременным двухшажным ходом с палками, спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый», «Встречная эстафета», «Не задень».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Катание на коньках.** Сохранять равновесие на коньках, принимать правильное исходное положение ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперёд, голову держать прямо. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Кто дальше», «На перегонки».

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты с боку, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигуры.

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, в движении, одной рукой от плеча, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предмета. Закачивать мяч в ворота. Передавать мяч друг другу в парах.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закачивать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

### **Оздоровительные и воспитательные задачи**

1. Иметь представление о процессе роста и развития человека, понимать основное назначение разных органов чувств, внутренних органов человека.

2. Знать не менее 4 факторов, влияющих на здоровье (физкультура, закаливание, питание, режим, хорошее настроение).

3. Понимать и использовать в речи основные термины: название упражнений, команд, способы выполнения разных видов упражнений; название всего спортивного инвентаря.

4. Знать названия и правила не менее 8-10 подвижных и спортивных игр.

5. Воспитывать умение ухаживать за спортивным инвентарём (класть на место, приводить в порядок).

6. Соблюдать основные правила безопасного поведения во время занятия на снарядах и подвижных игр, понимать, что неправильные действия могут привести к травмам и ушибам.

7. Совершенствовать гигиеническую культуру.

8. Воспитывать справедливость, честность, дружелюбие, организованность, самостоятельность.

9. Поддерживать интерес к спортивным событиям страны, к разным видам спорта.

### **Тематический план**



<p><b>Формы организации двигательной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание работы</b></p>	<p><b>Продолжительность в зависимости от возрастной группы (в мин.)</b></p>
<p><b><u>Физкультурные занятия</u></b> проводятся 3 раза в неделю: 2 раза в зале; 1 раз на воздухе.</p>	<p><b>1. Классические занятия</b> (по схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная части).  (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная)</p> <p><b>2. Игровые занятия</b> (с использованием игр: народные, подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы и т. д.).  Во всех группах.</p> <p><b>3. Занятия тренировочного типа</b> (ходьба, бег, строевые упражнения, спортивные игры).  Все группы</p> <p><b>4. Сюжетные занятия</b> (построено на одном сюжете «Зоопарк», с игровыми заданиями, с викторинами и др.).</p> <p><b>5. Физкультурно-познавательные занятия</b> (занятия носят комплексный характер, например, эколого-физического развития).</p> <p><b>6. Занятия танцами, ритмической гимнастикой, с использованием двигательных рассказов, точечный массаж, пальчиковая гимнастика, «Тропа здоровья».</b></p> <p><b>7. Занятия серии «Изучаем свое тело»</b> (беседы, элементарные навыки оказания помощи).</p> <p><b>8. Контрольно-проверочные занятия</b> (в конце квартала).</p>	<p>-Вторая младшая группа: 15 минут</p> <p>-Средняя группа: 15-20 минут</p> <p>-Старшая группа: 20-25 минут</p> <p>-Подготовительная группа: 25-30 минут</p>
<p><b><u>Физкультурно-</u></b></p>	<p><b>1. Утренняя гимнастика:</b></p>	<p>-Вторая младшая группа:</p>

<p><b><u>оздоровительная работа</u></b></p> <p>в режиме дня</p>	<p>традиционная, ритмическая, игровая, сюжетная, оздоровительно-беговая, с использованием полосы препятствий, профилактическая.</p> <p><b>2. Музыкально-ритмическая гимнастика.</b></p> <p><b>3. Физкультминутки.</b></p> <p><b>4. Гимнастика после дневного сна:</b> разминка в постели и самомассаж, игрового характера, с использованием массажных дорожек.</p> <p><b>5. Дыхательная гимнастика.</b></p> <p><b>6. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия.</b></p> <p><b>7. Пальчиковый и точечный массаж.</b></p> <p><b>8. Упражнения для мелкой моторики рук.</b></p> <p><b>9. Элементы хатха –йоги.</b></p> <p><b>10. Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями.</b></p>	<p>5-7 минут.</p> <p>-Средняя группа: 5-10 минут.</p> <p>-Старшая группа: 10 минут.</p> <p>-Подготовительная группа: 10-12 минут.</p>
<p><b><u>Активный отдых.</u></b></p>	<p><b>1. Детский туризм.</b></p> <p><b>2. Физкультурный досуг</b> («Веселые старты», музыкально-спортивные, на элементах одной из спортивных игр(городки, футбол)</p> <p><b>3. Физкультурные праздники</b> (тематические, эстафеты и конкурсы, с использованием персонажей, с участием родителей, с играми).</p> <p><b>4. Дни здоровья</b> (подвижные и спортивные игры, соревнования, походы, труд ит.д.).</p> <p><b>5. Каникулы</b></p>	<p>Праздники проводятся со средней группы (1ч-1ч20 мин.), 2-3 раза в год.</p> <p>Досуги во всех группах: 1раз в месяц во второй половине дня.</p> <p>-Вторая младшая и средняя:20-30 минут.</p> <p>-Старшая: 35-40 минут.</p> <p>-Подготовительная: 40-50 минут.</p> <p>Дни здоровья 1 раз в квартал.</p> <p>Каникулы 2-3 раза в год.</p>
<p><b><u>Самостоятельная и совместная деятельность.</u></b></p>	<p><b>1. Индивидуальная работа с детьми направленная на профилактику</b></p>	<p>Во всех группах: в утренние и вечерние</p>

	<p><b>нарушений опорно-двигательного аппарата</b></p> <p><b>2. Индивидуальная работа с детьми со слабой физической подготовленностью.</b></p> <p><b>3. Чтение рассказов о спорте, ознакомление с дидактическими играми.</b></p> <p><b>4. Конкурс рисунков на спортивную тему.</b></p> <p><b>5. Изготовление атрибутов к подвижным играм.</b></p> <p><b>6. Ролевые и сюжетные игры, основанные на движении и имеющие спортивную и оздоровительную идеи.</b></p> <p><b>7. Викторины, конкурсы на спортивную тематику.</b></p>	<p>часы, до и между занятий, на прогулке, после сна.</p>
<p><b><u>Задания на дом</u></b></p>	<p><b>1. Рекомендации</b> по методике выполнения движений: папки-передвижки, индивидуальные беседы.</p> <p><b>2. Родительские собрания:</b> комплексы упражнений, рисунки, схемы.</p> <p><b>3. Индивидуальные задания</b> детям на физкультурном занятии.</p> <p><b>4. Дифференцированные задания по определенным направлениям:</b> оформляются в папки-передвижки («Исправляем осанку детей», «Пусть дети больше двигаются»).</p>	<p>Во всех возрастных группах.</p>
<p><b><u>Формы работы с родителями</u></b></p>	<p><b>1. Родительские собрания.</b></p> <p><b>2. Совместные физкультурные праздники, дни здоровья.</b></p> <p><b>3. Дни открытых дверей</b> (открытые занятия, закаливающие мероприятия).</p> <p><b>4. Анкетирование родителей.</b></p>	<p>По мере необходимости, но не реже 3-4 раз в год. <b>Цель:</b> повысить двигательную активность детей, воспитание здорового образа жизни семьи.</p>

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Васильева М.А., Гербова В.В., Т.С.Комарова Программа воспитания и обучения в детском саду – М.: 2005г.
2. Бочарова Н.И. Программно-методическое пособие «Физическая культура дошкольника в ДОУ» - М.: 2007г.
3. Степанчикова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду – М.: 2005г.
4. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста – М.: 2005г.
5. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. – М.: 2009г.

### **4.4. Парциальная программа «Сюжет»**

Программа рассчитана на 2 года обучения и направлена на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, составлена для детей 5-7 лет. Программа рассчитана на 72 занятия по 2 занятия в неделю. Длительность занятий 20-30 минут. Процесс обучения осуществляется по учебно-тематическому плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц (8-9 занятий), по разработанным занятиям.

#### **Пояснительная записка**

Парциальная программа дополнительного образования по обучению искусству фотографии для детей (5 - 7 лет) «Сюжет» разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

- 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373
- Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

Парциальная программа дополнительного образования по обучению искусству фотографии детей (5-7 лет) разработана на основе стратегических документов развития дошкольного образования. Исходными данными при разработке программы послужили современные ориентиры развития образования в РФ, задачи, обозначенные в Стратегии модернизации содержания образования в РФ, постановления и законы, а также разноуровневые нормативно-законодательные акты управления образованием.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Можно даже сказать, что вся жизнь человека непосредственно связана с фотографией. Цифровые фотокамеры применяются всё шире и шире как профессионалами, так и любителями.

С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Кроме того, значимость фото неопределима. Фотография – это неотъемлемая часть жизни каждого человека, так как без неё практически невозможно существовать. Посещая занятия, дети не только изучают искусство фотографии, приобретают навыки поиска и

выбора композиции, освещения и момента съёмки, но и учатся общению и взаимодействию.

Актуальностью нашей программы - подготовка детей к школе, ее эффективность определяет успешность дальнейшего развития личности, повышение уровня обучения и благоприятное профессиональное становление. Подготовка ребенка к школе включает формирование у него готовности к принятию новой «социальной позиции» положение школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками, особое положение в обществе. Принципиально важным в работе воспитателя должно быть глубокое знание особенностей личностного развития каждого ребенка, его природного потенциала, способностей и дарований, создание условий для их раскрытия. Именно поэтому мы разработали данную программу, уделяя особое внимание общению, диалогу, сотрудничеству взрослых и детей.

В фотостудии, дети будут объединены общим интересом к фотографии, будут учиться извлекать полезные знания, а это процесс творческий, поисковый, а значит развивающий. занятия по фотоделу способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию.

Специфика фотостудии «Сюжет», позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Занятие фотографией помогает обрести уверенность, почувствовать свою ценность, позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Портреты, пейзажи, событийные снимки, слайдфильмы – через объектив камеры ребята постигают мир, проникают в суть событий, обретают новые знания, учатся искусству фотосъёмки, постигают современные возможности компьютерной обработки фотоматериалов.

Программа даёт возможность для развития творческих, познавательных и речевых способностей, интеллектуального потенциала ребёнка-дошкольника в условиях здоровьесберегающего пространства ДОУ.

Основным методом работы кружка, является наглядный и практический показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядных пособий и приёмов практической работы.

При выполнении работ максимально используется личная инициатива учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

С этой целью с детьми проводятся походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съёмка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатлённым на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Таким образом, обучение искусству фотографии детей старшего дошкольного возраста, является полезным не только для развития его творческих, но и познавательных и речевых способностей. Программа соответствует требованиям ФГОС ДО и помимо перечисленных способностей и навыков, помогает осуществить цели и образовательные задачи, которые ставит перед нами ФГОС ДО.

В процессе фотосъёмки дети обсуждают сюжет, композицию, учатся взаимодействовать друг с другом.

Программа рассчитана на учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня. Всего 72 занятия в год, в группах старшего дошкольного возраста, два раза в неделю по 25 минут с желающими детьми.

Цель программы – Формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Задачи:

- Развивать у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширить кругозор;
- Познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- Развивать речь и познавательные способности детей с помощью фотографии;
- Научить основам цифровой обработки фотографии с использованием современного программного обеспечения.

### Содержание программы

	Наименование темы	Всего отведено кол-во занятий	Теория	Практика
<b>Сентябрь</b>				
1.	История фотографии.	4	3	1
<b>Сентябрь – Октябрь</b>				
2.	Работа с фотоаппаратом.	7	4	3
<b>Октябрь – Ноябрь</b>				
3.	Выразительные средства.	8	6	2
<b>Ноябрь – Декабрь – Январь</b>				
4.	Фотожанры.	23	8	15
<b>Январь – Февраль</b>				
5.	Работа с программами по обработке фотографий	10	2	8
<b>Февраль – Март</b>				
6.	Технические приёмы.	10	2	8
<b>Апрель – Май</b>				
7.	Расширение и применение знаний и умений.	10	2	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>

### Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Программное содержание
<b>История фотографии.</b>			
1.	Свойства света.	1	Дать представление о композиции на фотобумаге.
2.	История открытия фотографии.	1	Познакомить с Дагере и Ньепсе и их снимками.
3.	Фотография сегодня.	1	Провести исследование фотографии в науке, технике, общественной жизни. Рассмотреть

			фотографию как искусство.
4.	Цифровая фотография	1	Дать понятие цифровой фотографии Познакомить с принципами цифровой аппаратуры
<b>Работа с фотоаппаратом.</b>			
1.	Основные части фотоаппарата.	1	Познакомить с работой фотоаппарата. Обратить внимание на отличие фотоаппаратов.
2.	Фотооптика	1	Дать представление о фотооптике.
3.	Фотовспышки	1	Рассказать о фотовспышке и её применении.
4.	Установка цвета и света	1	Научить устанавливать свет
5.	Первая съёмка.	3	Обучить съёмке на улице. Отработать последовательность операций.
<b>Выразительные средства.</b>			
1.	Композиция.	1	Рассмотреть и оценить фотографии ( работы в фотостудии, домашние заготовки). <b>Задание на дом:</b> использовать выразительные средства при съёмке.
2.	Перспектива.	1	
3.	Ракурс.	1	
4.	Светотень.	1	
5.	Колорит.	1	
6.	Точка и момент съёмки.	2	
7.	Освещение.	1	
<b>Фотожанры.</b>			
	Пейзаж и архитектура.	3	Обсудить просмотренные снимки, выявить характерные черты жанра. Отработать съёмку, печать, конкурс снимков по жанрам, отобрать работы для выставки.
	Портрет.	3	
	Репортаж.	4	
	Спортивный.	3	
	Фотонатюрморт.	3	
	Фотоэтюд.	3	
	Специальные виды съёмки.	4	
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>			
1.	Основы компьютерной графики	2	Познакомить с основами компьютерной графики.
2.	Программа Microsoft Office 2010	3	Изучить программу, познакомит с созданием коллажей
3.	Обзор других программ по обработке фотографий	3	Познакомить с другими программами. Предложить обработать фотографии в данных программах.
4.	Обсуждение, просмотр снимков	2	Подготовить снимки, отобрать работы после компьютерной обработки для выставки. Предложить родителям принять участие в фотовыставке
<b>Технические приёмы</b>			

1.	Зум объектива.	2	Познакомить с зумом объектива
2	Передача в снимки динамики движений.	4	Научить передачи движения в снимке.
3	Правила красочного фото.	4	Обучить правилам красочной фотографии.
<b>Расширение и применение знаний и умений.</b>			
1.	Посещение фотовыставок.	2	Запланировать экскурсии на фотовыставки. Организовать выставку для детей и родителей.
2.	Подготовка работ к выставке.	5	Подвести итоги.
3.	Работа для детского сада, группы, для участия в конкурсе	3	Привлечь родителей для организации выставки итоговых работ.

### Учебно-методическое обеспечение программы

1. Варганов В. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Голубова Е. «Сам себе фотограф». Ростов-на-Дону, 2002.
3. Дыко Л. «Основы композиции в фотографии», М., 1977.
4. Дыко Л. «Беседы о фотографии», М., 1977.
5. Крауш Л «Первые шаги в фотографии», М., 1977.
6. Лепёхин А. «Фотомастерство», М., 2003.
7. Надеждин Н. «Цифровые фотоаппараты», М., 2002.
8. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
9. Пожарская С. «Фотомастер», М., 2002.
10. Пожарская С. «Фотобукварь», М., 1993.
11. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
12. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
13. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
14. Ядловский А. Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Реализация программы осуществляется на основе вариативного выбора парциальных программ со стороны родителей детей дошкольного возраста. Каждая программа реализуется в подгруппах детей на основе возрастной дифференциации. Предусмотрена организация двух возрастных группы: 1 группа – для детей от 3 до 5 лет, 2 группа – для детей от 5 до 7 лет. Количество детей в каждой группе составляет от 8 до 15 детей в зависимости от содержания программы (см. в пояснительной записке к каждой программе). Образовательные программы предусматривают реализацию от 3 до 7 лет. В течение года предусмотрена реализация занятий 2 раза в неделю продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возрастной группы. Общий объем учебной нагрузки по каждой программе в течение года составляет 72 часа.

В качестве основной формы реализации образовательных модулей предусмотрена организация занятий. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Ведущими методами обучения является – игровые и практические методы. В контексте проектирования содержания программ для поддержания



познавательного интереса детей предусмотрена реализация образовательных сюжетов, в рамках которых реализуются задачи обучения и развития детей.

Комплексная программа дополнительного образования МБДОУ г.Иркутска детского сада № 77 реализуется на основе учебного плана. По каждой программе содержание структурировано в контексте тематического планирования на основе принципов постепенного усложнения и развития. По окончании реализации программы предусмотрена педагогическая диагностика, задача которой состоит в определении направлений перспектив развития ребенка и разработки рекомендаций для родителей.

По каждой программе разработаны пояснительная записка с определением целевой направленности дополнительного образования детей. В программе определены содержание образования, разработан тематический план на основе групповой дифференциации, методические рекомендации к реализации программы модуля, определены планируемые результаты основания программы и представлено основное учебно-методическое обеспечение программы.

## **6. Планируемые результаты освоения программы**

### **Программа Грамотейка:**

#### **1. По развитию речи**

- Расширение активного словарного запаса, знаний об окружающем мире, родном крае;
- Владение умением сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы, пользоваться обобщающими понятиями;
- Понимание и использование средств языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.)
- Максимальная коррекция грамматического строя речи, связной речи
- Максимальное развитие психических процессов (внимание, память, мышление, воображение и эмоционально-волевая сфера ребенка)
- Хорошее владение устной речью, использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
- Воспитание у детей интереса к речевым играм, русскому языку

#### **2. По подготовке к обучению грамоте**

- Улучшение качества фонематического слуха, звукового анализа и синтеза;
- Формирование навыка соотношения изученных звуков и букв
- Достижение более высокого уровня развития координации движений, крупной и мелкой моторики, артикуляционной моторики
- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закладывать предпосылки грамотности;

Важно не только дать знания, но и воспитать в ребенке уверенность в себе и своих способностях, а для этого отмечать все его достижения, даже самые незначительные, использовать похвалу и поощрения.

### **Программа «Семицветик»**

Привить устойчивый интерес к изобразительности и народному декоративно – прикладному искусству. Использовать в изображении нетрадиционные методы рисования. Самим мастерить различные печатки, использовать в художественной деятельности. Ребенок должен овладеть всеми необходимыми средствами и способами деятельности, и при этом получать радость от творчества и всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое) и подготовить детей к школе.

### **Программа «Здоровячок»**

### **Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, о роли физических упражнений в жизни человека и способов укрепления собственного здоровья.
- Развитие физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость) и двигательных функций (равновесие, координация).

### **Воспитательные:**

- Формирование интереса и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Разностороннее и гармоничное развитие ребенка.
- Привитие физической культуры (грациозности, выразительности движений, двигательного творчества).

### **Оздоровительные:**

- Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка (укрепление опорно-двигательного аппарата).
- Разностороннее физическое совершенствование функций организма (дыхательной, выделительной, пищеварительной, двигательной).
- Повышение работоспособности, закаливание.

### **Программа «Сюжет»**

Благодаря индивидуальному подходу к каждому ребёнку и правильно построенной работе с детьми, мы ожидаем, что наши дети в результате обучения смогут получить опыт:

- Проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- Коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах;
- Эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- Эффективной организации индивидуального информационного пространства.

Образовательные результаты: в рамках данного курса должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- Как сделать отличную фотографию;
- Какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- Что такое светочувствительность;
- Способы получения световых оттенков на экране и принтере;
- Способы хранения изображений;
- Назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса дети должны уметь:

- Редактировать изображения;
- Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- Перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- Сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце освоения программой дети могут:

- Представить свои портфолио;
- Представить обработанные фотографии;
- Оформить газету, с использованием полученных знаний цифровой обработки и приёмов фотографирования.

В качестве основного результата обучения мы ожидаем – понимание детьми современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике. Постоянное участие всех детей в учебном процессе.

### Программа «Игроречь»

## **7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов усвоения программы**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- речевой деятельности;
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

*принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

фиксация всех проявлений личности ребенка;

сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить особенности развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

в безопасности для испытуемого применяемых методик;

в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуальных достижений ребенка, разработанных специально для каждого возраста.

## **8. Методическое обеспечение**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет). – М.: 2014г.

2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет). – М.: 2014г.

3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (для занятий с детьми 2-3 лет). – М.: 2014г.

4. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (для занятий с детьми 2-4 лет). – М.: 2014г.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 3-4 лет). – М.: 2014г.

6. Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни (для занятий с детьми 2-3 лет). М.: 2014г.

7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 3-4 лет). – М.: 2014г.

8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для занятий с детьми 3-4 лет). М.: 2014г.

9. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (для занятий с детьми 3-7 лет). – М.: 2014г.

10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (для занятий с детьми 3-4 лет). – М.: 2014г.

11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 4-5 лет). – М.: 2014г.
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для занятий с детьми 4-5 лет). – М.: 2014г.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 4-5 лет). – М.: 2014г.
14. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (для занятий с детьми 4-5 лет). – М.: 2014г.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет). – М.: 2014г.
16. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для занятий с детьми 4-5 лет). – М.: 2014г.
17. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: 2014г.
18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: 2014г.
19. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: 2014г.
20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: 2014г.
21. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для занятий с детьми 5-6 лет). – М.: 2014г.
22. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (для занятий с детьми 5-7 лет). – М.: 2014г.
23. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для занятий с детьми 6-7 лет). – М.: 2014г.
24. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 6-7 лет). – М.: 2014г.
25. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (для занятий с детьми 6-7 лет). – М.: 2014г.
26. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (для занятий с детьми 6-7 лет). – М.: 2014г.
27. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 6-7 лет). – М.: 2014г.
28. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: 2014г.
29. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: 2014г.
30. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (для работы с детьми 3-7 лет). – М.: 2014г.
31. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (для занятий с детьми 3-7 лет). – М.: 2014г.
32. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников (для занятий с детьми 5-7 лет). – М.: 2014г.

## 10. Приложения

### 10.1. Диагностические карты для организации мониторинга уровня освоения программы детьми

#### Диагностическая карта наблюдений детского развития (третий год жизни)

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Начало обучения \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности <sup>1</sup>	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь-февраль	апрель-май	примечание
<b>Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)</b>				
положительно настроен, охотно посещает занятия, относится с доверием к педагогам, общается, участвует в совместных действиях с педагогами,				
дружелюбен, доброжелателен к сверстникам,				
охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие				
активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям				
<b>Игровая деятельность</b>				
эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу				
переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры				
строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью				
<b>Познавательная деятельность</b>				
ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами				
успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда				

<sup>1</sup>Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

практических действий				
группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей				
активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы				
начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет)				
проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы				
по показу педагога обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия				
<b>Речевая деятельность</b>				
активен и инициативен в речевых контактах с педагогами и детьми				
проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его				
самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности				
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>				
с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов)				
любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым				
эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки				
узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов				
знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить				
самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить)				

созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил				
осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения				
<b>Двигательная деятельность (физическое развитие)</b>				
интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.)				
при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы				
с большим желанием вступает в общение с педагогами и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность				
стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям				
переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность				

### Диагностическая карта наблюдений детского развития (четвертый год жизни)

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Начало обучения \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности <sup>2</sup>	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь-февраль	апрель-май	примечание
<b>Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)</b>				
приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад				
говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру				
по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников				
сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий				

<sup>2</sup>Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно



с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи				
по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.				
проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого				
проявляет интерес к правилам безопасного поведения				
с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде				
осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения				
<b>Игровая деятельность</b>				
дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий				
проявляет умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).				
в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку				
взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной)				
<b>Познавательная деятельность</b>				
любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».				
проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов				
задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях				
знает свое имя, фамилию, пол, возраст				
<b>Проектная деятельность</b>				
Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования				
с удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную				

взрослым				
<b>Речевая деятельность</b>				
с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения				
проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу				
по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений				
называет предметы и объекты ближайшего окружения				
речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием				
узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него				
совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи				
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>				
охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы				
эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации				
создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами				
принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания				
ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку				
узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг				
активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного				
активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).				
<b>Музыкальная деятельность</b>				
с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения				

проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки				
различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении				
эмоционально откликается на характер песни, пляски				
активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании				
<b>Двигательная деятельность (физическое развитие)</b>				
с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен				
при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое				
уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх				
проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре				
с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату				
с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания				

**Диагностическая карта наблюдений детского развития (пятый года жизни)**

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Начало обучения \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности <sup>3</sup>	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь-февраль	апрель-май	примечание
<b>Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)</b>				
ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен				
внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения				
в привычной обстановке самостоятельно				

<sup>3</sup>Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»)				
общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог				
замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.				
охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к педагогу				
проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх				
способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан				
самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата				
стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками				
с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки				
в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения				
умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций				
<b>Игровая деятельность</b>				
в совместных с педагогами играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.				
умеет подбирать предметы и атрибуты для игры				
умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала				
<b>Познавательная деятельность</b>				
проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности				

понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи				
откликается на красоту природы, родного города				
проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям				
различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках				
знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения				
проявляет интерес к городским объектам, транспорту				
по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи				
<b>Проектная деятельность</b>				
с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты				
проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении				
<b>Речевая деятельность</b>				
проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками				
без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»				
инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи				
большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности				
самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки				
проявляет словотворчество, интерес к языку				
слышит слова с заданным первым звуком				
с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст				
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>				
любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью				
эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту				
различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы;				

выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности				
в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности				
проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам				
легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев				
имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица				
охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки				
с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов				
<b>Музыкальная деятельность</b>				
может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа				
различает выразительный и изобразительный характер в музыке				
владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов				
ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере				
накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении				
<b>Двигательная деятельность (физическое развитие)</b>				
в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость				
уверенно и активно выполняет основные				

элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук				
проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности				
переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность				
самостоятельная двигательная деятельность разнообразна				
проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх				
с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы				
может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания				
стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации				
умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого				

### Диагностическая карта наблюдений детского развития (шестой год жизни)

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Начало обучения \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности <sup>4</sup>	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь-февраль	апрель-май	примечание
<b>Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)</b>				
положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с				

<sup>4</sup>Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям				
ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками				
проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада				
в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен,				
различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил				
активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде				
бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых				
самостоятелен, инициативен в самообслуживании				
с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата				
представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни				
Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни				
умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале				
умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами				
умеет быть осторожным при общении с незнакомыми животными				
умеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте				
избегает контактов с незнакомыми людьми на				



улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей				
имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления				
<b>Игровая деятельность</b>				
умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности				
умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д				
умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры				
усложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий)				
<b>Познавательная деятельность</b>				
проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности				
знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах				
рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах				
проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада				
различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях				
знает свое имя, фамилию, возраст, пол				
проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни				
знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну				
проявляет интерес к жизни людей в других странах				

<b>Проектная деятельность</b>				
активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения				
<b>Речевая деятельность</b>				
проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы				
инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов				
с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется				
замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их				
имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями				
речь чистая, грамматически правильная, выразительная				
владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове				
самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки				
отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи				
проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения				
различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях				
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>				
высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного				
последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации				
различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному				

назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности				
любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера				
самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности				
проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности				
демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым				
принимает участие в процессе выполнения коллективных работ				
проявляет стремление к постоянному общению с книгой				
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся				
знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии				
способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст				
использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов				
активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок				
<b>Музыкальная деятельность</b>				
развиты элементы культуры слушательского восприятия				
выражает желание посещать концерты, музыкальный театр				
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки				
проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности				
активен в театрализации				
участвует в инструментальных импровизациях				
<b>Двигательная деятельность (физическое развитие)</b>				
Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений,				

общеразвивающих упражнений спортивных упражнений)				
в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость				
в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании				
проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений				
имеет представления о некоторых видах спорта				
уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений				
проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру				
мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей				
умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения				
готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)				

### Диагностическая карта наблюдений детского развития (седьмой год жизни)

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_  
Начало обучения \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка в различных видах детской деятельности <sup>5</sup>	Период фиксации показателей развития ребенка			
	1-ая половина октября	январь-февраль	апрель-май	примечание
<b>Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)</b>				
поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их				
доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений				

<sup>5</sup>Проявление/отсутствие позитивных показателей развития ребенка в различных видах детской деятельности фиксируется в таблице в виде символов +/- соответственно

апеллирует к правилам				
имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм				
внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках				
имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями				
имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства				
ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком				
отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании				
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его				
проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его				
добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье				
имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе				
Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию				
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице				
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами				
внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора				
<b>Игровая деятельность</b>				
умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал				
проявляет творческое использование в играх представлений об окружающей жизни,				

впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.				
проявляет способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников				
сформировано умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих				
<b>Познавательная деятельность</b>				
отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями				
проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство				
проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны				
рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее				
проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира				
знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны				
имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны				
<b>Проектная деятельность</b>				
организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами				
может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени				
<b>Речевая деятельность</b>				
ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность				
задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни				
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству				

в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника				
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр				
речь чистая, грамматически правильная, выразительная				
владеет звуковым анализом слов				
проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям				
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>				
ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения				
проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства				
экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность				
адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми				
проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать				
обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения				
называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся				
знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества				
воспринимает произведение в единстве его				

содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее				
творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов				
<b>Музыкальная деятельность</b>				
развита культура слушательского восприятия				
любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями				
музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов				
проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках				
активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания				
проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях				
<b>Двигательная деятельность (физическое развитие)</b>				
двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения.спортивные)				
в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость				
осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом				
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях				
проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта				
имеет начальные представления о некоторых видах спорта				
имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его				
ребенок владеет здоровьесберегающими				



умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья				
может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)				