

Работа музыкального руководителя с одаренными детьми старшего дошкольного возраста

музыкальный руководитель: Хмелевская Т.Н.

Развитие одаренности ребенка в настоящее время становится одной из задач в системе образования.

Одаренный ребенок –выделяется яркими, выдающимися достижениями и имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

Музыкально одаренные дети – это особые дети. Они легче усваивают материал, справляются с заданиями, в различных формах музыкальной деятельности берут на себя ведущую роль.

Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо отметить: работа с такими детьми предполагает групповую и кружковую работу. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других детей.

Работа музыкального руководителя с одаренными детьми предполагает взаимосвязь с другими специалистами детского сада. Воспитатели тоже должны уделять внимание формированию музыкальности у детей. В каждой группе должны иметься музыкальные уголки: здесь и инструменты (деревянные ложки, трещотки, колотушки, свистульки), и дидактические игры, элементы костюмов, декораций. Доступность этих материалов детям обеспечивает постоянный интерес к музыкальной деятельности, возможность использовать инструменты в свободных, самостоятельных занятиях. В этом уголке можно поиграть на деревянных палочках, ложках, маракасах, инсценировать знакомую песню и т.д. Воспитатель наблюдает за ребенком в группе, старается поддерживать полученные знания на различных мероприятиях.

Воспитатель, занимаясь с детьми изобразительной деятельностью, проводит интегрированные встречи с музыкальным сопровождением, учит детей «рисовать музыку». Логопед ведет наблюдение и организует коррекционные игровые сеансы для детей, нуждающихся в логопедической помощи для того, чтобы нарушения в речевой деятельности не препятствовали нормальному развитию детей, участию их в праздниках, в театрализованной деятельности и т.д.

Одним из условий осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему не только педагогов детского сада, но и родителей. Педагогическое сопровождение музыкально одарённых детей должно проводиться в тесном сотрудничестве с семьей. Ребенок рождается на свет с определенными способностями, задача взрослых вовремя их заметить и направить его интеллектуальное развитие в нужном направлении. Очень важно продлить положительный эмоциональный настрой ребенка, полученный им в ДОУ.

Различные творческие конкурсы повсеместно играют видную роль в деле выявления талантливых детей. Конкурс призван открыть талант и дать ему дорогу в жизнь. Одаренные дети с огромным желанием и удовольствием принимают участие в концертах и различных конкурсах.

Конкурсная деятельность имеет определенные преимущества перед другими способами реализации способностей детей. Подготовка и участие в конкурсе расширяет опыт жизненных отношений, помогает совершить переход к более глубокому познанию искусства, к постижению серьезного художественного творчества. В процессе музыкального творчества дети развивают свое воображение, расширяется сфера эмоциональных переживаний. Конкурс содержит в себе потенциальные возможности для саморазвития и совершенствования личности.

Работа с одаренными детьми — сложный не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного роста, гибкости, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных, а также тесного сотрудничества со специалистами, администрацией ДОУ и родителями. Развитие таланта ребенка – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ему вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода деятельности, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни.