

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение города Иркутска  
детский сад № 77*

**Журнал для детей и родителей № 6 июнь**

# **Островок счастья**



Иркутск, 2024

# Международный день защиты детей

Белюсова Ю.И.

3 июня 2024 года в нашем



детском саду прошел городской



спортивный праздник,



посвященный Дню защиты детей  
«Краски лета!». В этом празднике

приняли участие все воспитанники



детского сада № 77.

На наш веселый праздник в



гости к детям пришла добрая Фея и  
забавный Эльф, которые привели за



собой Лето. Но пока Лето



добиралось до нас оно потеряло все  
волшебные краски со своей  
палитры и попросило наших



ребятишек найти все краски. Для



того чтобы было проще отыскать краски, Лето выдала карту – маршрут, по которому можно найти



все цвета. Ребята дружно отправились на приключения за красками.



А пока старшие ребята проходили веселый квест в поисках красок, наши малыши остались развлекаться с Феей. Эльфом и

Летом. Они играли в интересные игры, танцевали, рисовали мелками



цветы на асфальте и пускали мыльные пузыри.



Все ребята очень быстро справились с этапами квеста и



вернули Лету все краски. Всем было весело и интересно.

## Что надо знать родителям в период адаптации ребенка к детскому саду

Подготовил педагог-психолог  
МБДОУ г. Иркутска детского сада  
№77

Лосева Виктория Александровна

Адаптация (от лат. *Adaptare* — приспособлять) — процесс вхождения ребенка в новую для него среду. Это приспособительная реакция, основанная на инстинкте самосохранения, что предполагает избегание опасных, неблагоприятных для индивидуума ситуаций. Часто процесс адаптации сопровождается болезненным привыканием к новым условиям.

Строгий режим дня, отсутствие родителей в течение длительного времени, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, которое таит в себе много неизвестного, другой стиль общения — все это создает для ребенка стрессовую ситуацию и может вызвать у него защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. У ребенка появляется торможение, возникают ориентировочные реакции, напряженное состояние, он попадает под целый комплекс воздействий. Возникает синдром адаптации — неспецифическая реакция защиты (страх, отрицательные эмоции и т. п.), вызываемая воздействием разнообразных внешних раздражителей, стрессоров. Сочетание отрицательных симптомов вызывает «тоску по дому» — так называли адаптацию в прошлом (это состояние было описано еще в 1848 г.).

Чувства и реакции ребенка при адаптации  
При первых посещениях садика ваш малыш испытывает целую гамму ощущений, его захлестывают самые разнообразные эмоции:

1. Гнев — спутник сильного стресса. Во время адаптации ваш малыш может стать очень ранимым. Вызвать его гнев и агрессию можно чем угодно — словами, действиями или даже случайным прикосновением;

2. Еще одним спутником отрицательных эмоций ребенка является сильный страх. В первые несколько дней садик для вашего малыша становится серьезной угрозой. Он начинает бояться незнакомых детей и новых взрослых, ведь это новые лица, он их никогда не видел;

3. Положительные эмоции. Они также присутствуют и идут в противовес отрицательным. Ваше чадо испытывает эффект чего-то нового. Это может на время отвлечь его от «тяжелых» мыслей. Помните, чем быстрее пройдет адаптация, тем больше позитива от посещения детского сада получит ваш малыш;

4. Познавательная деятельность на фоне сильного стресса часто снижена. Ребенок хочет понять, что происходит, он растерян и запуган. Первое время его не интересуют даже игрушки;

5. Социальные контакты затруднены до тех пор, пока ваш малыш не станет на путь налаживания общения с другими детьми;

6. Социальные навыки в стрессовой ситуации часто теряются. Ребенок мог самостоятельно есть, одеваться и обуваться, но в один момент он словно об этом забывает. Все приходится начинать заново. Таких малышей воспитатели учат заново кушать, одеваться и умываться;

7. Сон практически пропадает или становится очень беспокойным. Ребенок может нормально уснуть, но уже через 10 минут сидеть на кровати;

8. Двигательная активность во время адаптации сильно заторможена, а сам ребенок становится малоактивным. Однако может быть и прямо противоположная реакция, и малыш становится гиперактивным;

9. На первых порах меняется речь, ухудшается словарный запас. Причина банальна — сильный стресс. Через время это проходит;

10. Изменение аппетита — еще одна возможная проблема во время адаптации. При этом он может как ухудшиться, так и усилиться.

Советы родителям по облегчению адаптации ребенка к ДОУ:

- 1) первый раз привести ребенка в детский сад только для знакомства с группой и воспитателем, не оставлять одного;
- 2) постепенно увеличивать время пребывания ребенка в детском саду, оставляя его сначала до завтрака, потом до обеда. Затем забирать после сна и только через 3-4 недели оставлять на целый день;
- 3) самим забирать ребенка из детского сада на протяжении всего адаптационного периода;
- 4) рассказать воспитателю и медперсоналу ДОУ об особенностях и привычках ребенка (какие нравятся сказки, во что любит играть, как реагирует на громкие звуки, большое количество людей, от чего плачет и т. д.);
- 5) принести из дома игрушку, фотографию, книжку, чтобы ребенок не чувствовал себя одиноким, брошенным, имел хоть что-то из Привычной ему обстановки;
- 6) обязательно расспрашивать ребенка о том, как прошел его день в ДОУ, похвалить его за поведение, удачи;
- 7) в выходные, период болезни и другие дни, когда ребенок находится вне детского сада, уделять ему достаточно внимания, чтобы он не чувствовал себя брошенным;
- 8) не переводить малыша в другой детский сад.

Эти меры помогут детям быстрее пройти период адаптации и вернуться в привычное физиологическое и психическое состояние.

Для того чтобы у ребенка сложился положительный образ ДОУ, родителям в семье следует всегда положительно отзываться о работе воспитателей, об условиях жизни, оформлении интерьера, режиме детского дошкольного учреждения, несмотря на возможное критическое личное отношение. Если малыш в чем-либо отстает, с чем-то не справляется, ему следует оказать поддержку, настроить его на позитивный лад, научить преодолевать препятствия. Невыполнение каких-либо требований воспитателей и медперсонала ДОУ ведет к отрицательным формам поведения ребенка; чтобы этого избежать,

необходимо убедить его в необходимости подчиняться требованиям режима ДОУ.

Объективными показателями окончания периода адаптации у детей являются:

- глубокий сон;
- хороший аппетит;
- бодрое эмоциональное состояние;
- полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение;
- соответствующая возрасту прибавка в весе.

6 разговоров о садике

Рекомендации родителям по адаптации детей часто включают совет больше разговаривать с ребёнком о дошкольном учреждении. Только как это сделать правильно и о чём нужно говорить с малышом, чтобы облегчить будущее привыкание?

1. Объясните максимально простым языком, что такое детский сад, зачем туда ходят детки, почему так важно его посещать. Простейший образец: «Садик – большой дом для малышей, которые вместе кушают, играют и гуляют, пока их родители работают».

2. Расскажите ребёнку, что садик – это своего рода работа для ребяткишек. То есть мама трудится учителем, врачом, менеджером, папа – военным, программистом и т.д., а малыш будет «работать» дошкольником, потому что стал совсем взрослым.

3. Каждый раз, проходя мимо детского сада, не забывайте напоминать, что через некоторое время ребёнок также сможет сюда ходить и играть с другими детьми. В его присутствии также можно рассказывать своим собеседникам о том, как гордитесь новоиспечённым дошколёнком.

4. Рассказывайте о дневном режиме садика, чтобы снять страхи и неуверенность. Пусть ребёнок не всё запомнит в силу возраста, зато он будет знать, что после завтрака будут игры, затем прогулки и кратковременный сон.

5. Не забудьте рассказать о том, к кому ребёнок сможет обратиться, если вдруг захочет воды или в туалет. Кроме того, ненавязчиво уточните, что не все



просьбы будут выполняться мгновенно, поскольку для воспитателей важно уследить сразу за всеми детьми.

б. Поделитесь своей историей посещения дошкольного учреждения. Наверняка у вас сохранились фотографии с утренников, где вы рассказываете стихи, играете в куклы, идёте с родителями из садика и т.д. Родительский пример позволяет малышу скорее привыкнуть к садику.

Важно!

Не нужно перехваливать детский сад, расписывая его уж совсем в радужных красках, иначе малыш разочаруется в воспитателе и одноклассниках. Одновременно нельзя пугать его дошкольным учреждением и педагогом, который «покажет, как следует хорошо себя вести!» Старайтесь выдерживать золотую середину.

б полезных умений для детсадовца

Чтобы процесс привыкания прошел максимально успешно, быстро и безболезненно, специалисты советуют заранее прививать будущему дошкольнику важнейшие навыки. Вот почему родителям следует знать, чему желательно научить ребёнка, отправляющегося в ДООУ.

1. Самостоятельно одеваться и раздеваться. В идеале трёхлетки уже должны снимать плавки, носочки, колготки, надевать майку и кофточку, куртку. С застёжками могут возникнуть сложности, однако приучать к ним всё же следует. Для этого можно купить игрушки-шнуровки. Кроме того, развесьте в комнате картинки с последовательностью одевания (их можно скачать бесплатно в интернете).

2. Пользоваться ложкой/вилкой. Облегчению привыкания способствует умение орудовать столовыми приборами. Для этого нужно отказаться от поильничков, бутылок, непроливаек, которые не способствуют скорому взрослению.

3. Проситься и ходить на горшок. Следует избавляться от подгузников уже в полуторагодовалом возрасте, тем более что умение проситься и ходить в ночную

вазу существенно упростит адаптацию, поскольку ребёнок будет увереннее себя ощущать среди умелых ровесников.

4. Воспринимать разную пищу. Для многих трёхлеток характерна избирательность в пище. В идеале родителям следует приблизить домашнее меню к садиковскому. Тогда завтраки и обеды в ДООУ не станут напоминать войну между детьми и воспитателями.

5. Общаться со взрослыми. Довольно часто можно услышать своеобразную речь ребёнка, которая понятно только маме. Некоторые малыши вообще общаются жестами, справедливо полагая, что родители всё поймут. Перед садиком следует проследить за снижением лепетных слов и жестов.

б. Играть с детьми. Чтобы улучшить коммуникативные навыки ребёнка, необходимо почаще вводить его в детский коллектив. Психологи советуют регулярно ходить в гости к семьям с маленькими детьми, гулять на детских площадках, играть в песочнице.

Игры в период адаптации ребенка к детскому саду

Чтобы снизить напряжение необходимо переключить внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. Это, в первую очередь, игра.

Игра «Наливаем, выливаем, сравниваем»

В таз с водой опускаются игрушки, поролоновые губки, трубочки, бутылочки с отверстиями. Можно заполнить миску с водой пуговицами, небольшими кубиками и т.д. и поиграть с ними:

- взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую;
- собрать одной рукой, например, бусинки, а другой – камушки;
- приподнять как можно больше предметов на ладонях.

После выполнения каждого задания ребенок расслабляет кисти рук, держа их в воде. Продолжительность упражнения – около пяти минут, пока вода не остынет. По окончании игры руки ребенка следует растереть полотенцем в течение одной минуты.

### Игра «Рисунки на песке»

Рассыпьте манную крупу на подносе. Можно насыпать ее горкой или разгладить. По подносу проскачут зайчики, потопают слоники, покапают дождик. Его согреют солнечные лучики, и на нем появится рисунок. А какой рисунок, вам подскажет ребенок, который с удовольствием включится в эту игру. Полезно выполнять движения двумя руками.

### Игра «Разговор с игрушкой»

Наденьте на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже перчаточная игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете: «Почему мой ... грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли» и т.д. Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальчиками. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок скажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать.

Уважаемые родители чаще играйте со своими детьми! Они будут окружены любовью, заботой и легче перенесут адаптацию к детскому саду!

### **33 ИДЕИ, КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТО С РЕБЕНКОМ, ЧТОБЫ ОНО ЗАПОМНИЛОСЬ!**

*Подготовил: педагог-психолог*

*Лосева Виктория Александровна*

1. *покорить вершину — забраться на доступную гору*
2. *с друзьями бегать во дворе днями напролет*
3. *поехать на рыбалку*
4. *искать клад (по карте или без)*
5. *поехать на пляж; построить замок, делать большие фигуры из песка, писать на гладких камушках свои имена, брызгать друг в друга из водных пистолетов, пускать «блинчики»*
6. *плести фенечки и носить их*
7. *кататься на велосипедах*
8. *записать на шарике желание и отпустить в небо*

9. *поехать на дачу: полить цветы и овощи, украсить клумбу камушками, посеять укроп и наблюдать, как он растет, собирать полевые цветы для обеденного стола, есть ягоды с куста*

10. *пускать солнечных зайчиков*

11. *устроить пикник с едой, чтением книг и игрой в мяч*

12. *побывать на детской Восточно-Сибирской железной дороге*

13. *сходить за грибами и ягодами в лес*

14. *запустить воздушного змея*



15. *пойти на выходные в поход: поставить вместе палатку, жарить хлеб на палочке в костре, петь песни и рассказывать истории, испечь картошку в углях*

16. *поехать в деревню: забраться на стог сена, пить парное молоко, лежать в траве и смотреть на облака, покормить травой корову/козу/лошадь, плести венки, гадать на ромашке*

17. *играть в подвижные игры на свежем воздухе: бадминтон, футбол, салки, прятки, чехарду*

18. *ловить бабочек сачком*

19. *поехать куда-нибудь где есть интересный фонтан и кинуть туда монетку, чтобы вернуться*

20. *пробежаться под ливнем в плаще и резиновых сапогах (или босиком и без плаща)*

21. *нарисовать мелками на асфальте огромную или очень длинную картину*

22. *сходить в Ботанический сад*

23. сделать рогатку и стрелять из нее по мишени

24. поехать на речку: пускать кораблики, разглядывать растения и насекомых в лупу

25. играть в классики

26. сделать шалаш и обустроить его



27. устроить вечер запуска светящихся гелиевых шаров

28. пускать мыльные пузыри

29. сделать гербарий из луговых цветов и трав

30. смотреть на падающие звезды в августе

31. поплавать на надувном матрасе

32. посетить контактный зоопарк

33. бегать босиком по траве.

**-Почему для всех ребят Лета не хватает?**

**– Лето, словно шоколад, Очень быстро тает!**



## **“У Лукоморья дуб зеленый...”**

*Воспитатель: Вологодина Л.И.*

6 июня 2024 года, исполняется 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина



— классика русской литературы, известного во всем мире. Поклонники писателя называют его «наше все» и «солнце русской поэзии». И недаром: именно Пушкин стал создателем



современного русского языка. Специально к праздничной дате мы с ребятами выполнили коллективную работу “У Лукоморья дуб зелёный” в



нетрадиционной технике "Обрывная аппликация".

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности. Этот вид деятельности приносит ребенку



массу удовольствия. Большой интерес у них вызывает сама техника исполнения (вырезание, обрывание и наклеивание).



Одной из самых доступных, простых и интересных видов аппликации является обрывная аппликация из бумаги. Ее мы и

рассмотрим, как нетрадиционную форму работы по интеллектуальному развитию. Занятия по обрывной аппликации имеет цель – содействие интеллектуальному развитию.

Ставятся следующие задачи:

Формирование приемов умственных



операций (анализ, синтез, сравнение, аналогия, умения обдумывать и планировать свои действия).

Развитие у детей вариативного мышления, воображения и творческих



способностей.

Выработка умения детей целенаправленно владеть волевыми усилиями.

Ее техника заключается в том, чтобы передать изображение с помощью обрывков бумаги: ребенок заполняет контуры рисунка небольшими кусочками



бумаги, подбирая необходимые цвета, при этом ребенок самостоятельно отрывает небольшие элементы от большого листа цветной бумаги. В процессе такой аппликации задействована вся мускульная часть кисти, что, несомненно, развивает мелкую моторику. Еще в древности мудрецы Китая, что чем лучше развита рука человека, тем он здоровее и у него более развиты умственные



способности. Из этого следует, что дети, обрывая и выкладывая маленькие кусочки бумаги, развивают не только моторику рук, но и интеллект.

Дети очень любят выполнять творческие работы в виде обрывной аппликации. Создание картины с помощью обрывной аппликации напоминает сбор пазла, а следовательно, влияет на развитие внимания и пространственного мышления. Создание поделки из небольших деталей формирует у ребенка такой необходимый навык как усидчивость.

Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием и познавательной деятельностью, что так же оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей.

Обрывная аппликация – это доступный и простой вид аппликации: для него вам понадобятся картон-основа для поделки, шаблон рисунка, цветная бумага и клей.

## Выпускной бал в детском саду – это самый трогательный, самый волшебный из всех праздников

*Воспитатель: Вологодина Л.И.*

Уходят дети школьною дорогой,  
Но остаётся в них частица нас!



От сада детского до школьного порога



Их провожаем в школу. В добрый час!



Быстро пролетели веселые годы дошкольного детства, и вот уже наши повзрослевшие малыши



делают шаг в школьную жизнь. Чтобы сделать этот праздник



поистине запоминающимся, детский сад украшен разноцветными воздушными шарами. Нарядные девочки и мальчики, взволнованные мамы и папы – все это было на первом в их жизни выпускном. Праздник получился добрым, душевным, наполненным любовью, заботой, тихой грустью от расставания и радостью вступления в новую жизнь.

Дорогие выпускники, впереди вас ждут новые свершения, большие приключения, интересные стремления и крутые достижения. Пусть в школьной жизни будет много нужных знаний.

### Встреча лета



Встреча лето в 14 группе началось с аппликаций «Яблоня в цвету» и «Здравствуй лето».

*Загвозкина М.А.*



Дети закрепляли: понятие лето, повторяли признаки лето.



Закрепляли умение составлять картину из отдельных деталей и



приклеивать их на лист бумаги. Закрепляли цвета.



Повторяли стихотворение



«Одуванчик».

Также было проведено развлечение для ребят «День



защиты детей». Где принимали участие разные герои и Лето. Дети



радовались лету, рисовали мелом на асфальте, танцевали и ловили мыльные пузыри. Ребята получили заряд положительных эмоций.

## Здравствуй, Лето!!!!

Лето – это прекрасное время года для отдыха и восстановления сил ребенка после учебного года. Для того чтобы отдых был полноценным, важно правильно организовать досуг ребенка. Как правило, дети очень активны и любознательны, они хотят бегать, прыгать, играть, изучать окружающий мир. Задача взрослых – обеспечить им эту возможность. Однако, стоит помнить о безопасности детей. Поэтому очень важно рассказать ребенку о правилах поведения на улице, на природе, у водоема, при общении с незнакомыми людьми.



Организуя летний отдых ребенка, следует учитывать его возрастные особенности. Дети дошкольного возраста еще не могут долго находиться без дела, поэтому взрослым необходимо позаботиться о том, чтобы каждый день ребенка был наполнен интересными занятиями. Это может быть чтение книг, рисование, лепка, игры с песком и водой, спортивные игры, прогулки на свежем воздухе. Очень полезно проводить с детьми наблюдения за природой, животными, растениями. Это поможет расширить кругозор ребенка, научит его видеть красоту вокруг себя.

Важно помнить, что ребенок дошкольного возраста продолжает активно познавать мир, поэтому необходимо следить за его безопасностью. В то же время нужно дать ребёнку возможность исследовать окружающий мир самостоятельно. Можно предложить ему задания, которые он будет выполнять вместе со взрослыми (например, собрать листья разных



деревьев и кустарников, найти самый большой камень).

Не менее важным является общение ребенка со сверстниками. Летом у детей появляется больше свободного времени, которое они могут провести вместе с друзьями. Взрослые должны поощрять такие встречи, но при этом не забывать контролировать их.

**Для организации летнего отдыха детей дошкольного возраста можно использовать следующие идеи:**

1. **Чтение книг.** Книги помогают развивать воображение, расширять кругозор и улучшать речь ребенка\*
2. **Рисование и лепка.** Эти виды творчества помогают развивать мелкую моторику рук, фантазию и творческие способности.
3. **Спортивные игры на свежем воздухе.** Бег, прыжки, лазанье по турникам и другие физические упражнения способствуют укреплению здоровья ребенка.
4. **Прогулки на природе.** Они позволяют познакомиться с окружающей средой, узнать новые факты о животных и растениях.
5. **Посещение музеев и выставок.** Это отличный способ расширить кругозор ребенка, узнать что-то новое и интересное.
6. **Общение со сверстниками.** Летом у детей появляется больше свободного времени, которое они могут провести вместе с друзьями.
7. **Организация праздников и дней рождений.** Такие мероприятия помогут создать праздничную атмосферу и подарят детям много положительных эмоций.
8. **Посещение бассейна или пляжа.** Водные процедуры полезны для здоровья ребенка, а также помогают снять усталость и напряжение.
9. **Игры с песком и водой.** Это увлекательное занятие, которое помогает развивать мелкую моторику рук, фантазию и творческие способности.
10. **Наблюдение за природой.** Ребенок может наблюдать за птицами,

насекомыми, растениями и животными, узнавая новые факты о них.\*

Таким образом, организация летнего отдыха дошкольника требует от взрослых определенных усилий. Однако, если все сделать правильно, то лето станет незабываемым временем для ребенка, полным новых впечатлений и открытий.

**\*Вот несколько книг для дошкольников про лето:**

1. «Это было летом» Сергея Михалкова. Стихи про летние забавы и приключения.
2. «Как я ловил рыбу руками» Руди Рюкера. История про мальчика, который провёл лето у бабушки и дедушки в деревне.
3. «Приключения на даче» Маши Лукашиной. О том, как хорошо отдыхать на природе
4. «Маленький ослик» Астрид Линдгрен. О том, как маленький ослик искал себе друзей.
5. «Каникулы Бонифация» Федора Хитрука. О том, как левёнок Бонифаций отправился к морю, чтобы показать всем, какой он хороший артист.

*Педагог-психолог:*

*Победимская Ю.В.*

*Развлечение для старших дошкольников, посвященное государственному празднику « День России»*

*Дети под музыку песни о России заходят в зал, садятся на стульчики*

*Ребята, завтра мы будем праздновать и отмечать праздник – День*

*России! День нашей любимой Родины!*

*А сейчас я хочу проверить, что вы знаете о нашей стране.*

*Я буду говорить начало предложения, а вы его закончите.*

*Наша страна называется... Россия.*

*В России живет много... людей.*

*Если мы живем в России, то кто мы – (Россияне)*

*Наша страна очень... большая.*

*Главный город России... город Москва.*

*А теперь все вместе ей скажем «Ура».*

### *Дети отгадывают загадки*

1. Летом ходит без дороги  
Возле сосен и берёз,  
А зимой он спит в берлоге,  
От мороза прячет нос. (*Медведь*)

2. Белый чёрным шит  
Сарафан на ней,  
Ветер к ней спешит,  
Чешет кудри ей.  
Зелена коса развивается,  
В ярком солнышке купается. (*Берёза*)

3. Наряд мой пёстрый,  
Колпак мой острый,  
Мои шутки и смех  
Веселят всех. (*Петрушка*)

4. Рядом разные подружки,  
Но похожи друг на дружку,  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка. (*Матрёшка*)  
А, теперь, давайте познакомимся с символами России, нашей великой страны.

#### **И первый символ - это российский флаг! (показывает детям флаг России)**

Во все времена цвету придавали особый смысл и значение. Какие цвета у **российского флага**?

- **Белый** означает мир, чистоту совести, благородство. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая.

- **Синий цвет** – это вера и верность. Народ любит **Россию и верен ей**.

- **Красный цвет** – огонь, отвага, героизм и сила. Люди всегда защищали свою Родину.

**Второй символ нашего государства – это Герб. (показывает)**

**Герб** – отличительный знак государства.

- золотой 2-х головый орел на фоне красного щита означает силу и непобедимость нашей страны.

- У орла 2 головы, что означает – наше государство очень большое и единое. В нем живут люди разных национальностей.

- Над головами орла – короны. Это означает, **Россия** живет по своим Законам. Герб **России** символизирует красоту и справедливость, победу над злом.

**Третий символ – это Гимн.**

У каждого государства есть свой гимн. Гимн – это торжественная песня. • При

исполнении гимна все присутствующие встают, а мужчины снимают головные уборы, военные отдают честь или салютуют оружием.

- Гимн исполняется на торжественных праздниках, на военных парадах, на спортивных соревнованиях, при награждении спортсменов.

Дети, а сейчас мы встанем и послушаем главную песню нашей Родины.

**Звучит «Государственный гимн» муз. А. Александрова, слова С. Михалкова**  
**А, теперь давайте поиграем!**

**Проводится игра «Я живу в России».**

А я хочу сейчас проверить вашу внимательность с помощью флажков. Когда я подниму желтый флажок, вы дружно «хлопаете», на синий - «топаете», на красный - «кричите ура!».

Ну а теперь пришел черед сыграть в **игру «Наоборот»**.

Скажу я слово Высоко – вы отвечайте... низко

Скажу я слово Далеко – вы отвечайте... близко

Скажу я слово Потолок – вы отвечайте... пол

Скажу я слово Потерял – вы скажете... нашел

Скажу я слово Лето – вы... зима

Скажу я слово Можно – вы... нельзя

Скажу я слово Трус – вы скажете... храбрец

Теперь Начало я скажу – вы скажете... Конец

**Игра «Ручейки и море»**

*Вед:* Очень много слов на свете,

Как снежинок у зимы.

Но возьмем, к примеру, эти:

Слово «Я» и слово «Мы».  
«Я» на свете одиноко,

В «Я» не очень много прока.  
Одному или одной

Трудно справиться с бедой.

Слово «Мы» сильнее, чем «Я».

Мы – семья, и мы – друзья.

Мы – народ, и мы – едины.

Вместе мы непобедимы.

**«Солнечный круг»**

**Хмелевская Т.Н.**



## Организация музыкальных подвижных игр Ощепкова И.А.



Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Музыкальные подвижные игры и пляски в детском саду составляют неотъемлемую часть эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Наравне с пением песен, слушанием музыки игры и пляски помогают донести содержание музыкальных произведений, зародить у детей любовь к искусству. Играя и танцуя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения.

Каждая игра (пляска, хоровод) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель учит ребенка воспринимать музыку и передавать в движении ее содержание и особенности.

Музыкальные игры – основной путь раскрытия музыкального образа через движение: внимание детей направляется на содержание произведения, на его характер и на

средства музыкальной выразительности.

Содержание (характер) и структура музыки определяют собой образы, действия и построения игр, плясок.

Содержание музыки находит свое суммарное выражение в ее характере, который и передается движением. Необходимо, чтобы на протяжении всей работы с детьми каждая игра, (пляска, хоровод) развивала связь характера детских движений с характером данной музыки, чтобы эта связь постепенно углублялась и детализировалась и ни в коем случае не нарушалась ни на один момент.

Такая работа проходит успешно, если музыкальный руководитель соблюдает последовательность в усложнении задач по воспитанию музыкального восприятия через движение, и если в течение всех лет пребывания детей в детском саду он учит детей выразительно двигаться, искренно, правдиво и сознательно выявляя в движениях содержание музыкальных игр и плясок.

Уже в первой младшей группе необходимо внимательно следить за тем, чтобы движения детей в играх и плясках всегда были осмысленными, содержательными и отвечали музыке. Каждое движение должно возбуждать в детях чувства и мысли, созвучные музыкальным образам и содержанию игры (пляски); нельзя допускать механического выполнения ими движений.

Искренность и содержательность детских движений и их соответствие общему характеру

музыки – вот то, что может вполне удовлетворить музыкального руководителя младшей группы.

Постепенно в средней и старшей группах требования к выразительности движений повышаются и уточняются. Возрастающий музыкальный опыт детей требует все более детального и четкого отражения в их движениях содержания и особенностей музыки. Для этого надо воспитывать и развивать движения детей.

Работа по движению на музыкальных занятиях во всех возрастных группах должна происходить в тесном и постоянном контакте с работой по разделу физического воспитания. Без этого подлинная выразительность движений детей, их умение непринужденно передавать в движениях характер (содержание) и особенности музыки, игры, пляски не могут быть достигнуты

Выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость их мышц, ловкость, координированность движений. В то же время разучивание музыкальных



игр, плясок закрепляет и совершенствует навыки, приобретаемые на физкультуре (хорошая осанка, правильный шаг,

бег, прыжок, умение ориентироваться в пространстве и т.д.).

Для того чтобы дети могли непринужденно и все более точно передавать в движениях содержание, структуру и особенности музыки, музыкальный руководитель включает в занятие небольшое число музыкально-двигательных упражнений. Это позволяет привит детям необходимые навыки и умения по-разному исполнять одно и то же движение (с большим или меньшим напряжением, плавно, пружинно, легко изменять его характер в соответствии с характером музыки и образами игр и т.д.).

Развивая выразительность детского движения, необходимо всегда (даже в младшей группе) ставить детей в такие условия, при которых они должны проявить самостоятельность в выполнении задания. При разучивании игры



(пляски), построенной на простых, знакомых движениях, педагог может рассказать детям ее содержание и при этом назвать использованные в ней движения («будете бегать» или «будете двигаться поскачками»); в

других случаях он может предоставить самим детям выбрать движения, отвечающие данной музыке. В младших и средних группах воспитатель нередко включается в игру (пляску), чтобы помочь детям своим примером. В тех случаях, когда в новом материале встречаются более сложные, еще не знакомые детям движения или перестроения, руководитель показывает их сам или с помощью одного-двух детей. При этом не следует допускать, чтобы дети точно копировали движение, глядя на педагога; пусть они сами исполняют движение так, как они его поняли. Затем педагог может внести в него поправки, указать детям их ошибки.

Планируя свою работу, музыкальный руководитель выбирает те игры и пляски, которые помогут ему выполнить очередные задачи по развитию музыкального восприятия и движения детей.

Прежде чем начать разучивать с детьми новую игру, пляску, музыкальный руководитель должен сам хорошо ее освоить: разобраться в ее воспитательном значении, в содержании игры, пляски (в целом и в деталях), определить характер музыки и ведущие средства выразительности, а также проверить на себе движения.

Каждая игра требует особых методических приемов, чтобы ее содержание и все задания были детям понятны и убедительны.

До того как разучить игру, руководитель, конечно, постарается заинтересовать детей ее содержанием, образами; он возобновит в памяти детей нужные сведения, представления, дополнит их новыми. После такой подготовительной

работы педагог знакомит детей с музыкой, движениями и перестроениями новой игры, пляски, стремясь к тому, чтобы дети представляли ее себе в целом, поняли связь содержания игры и движений с музыкой. Дети сначала исполняют игру, пляску, не детализируя движений и не стремясь к четкости перестроений.

Постепенно исполнение уточняется и совершенствуется. В каждой игре, пляске музыкальный руководитель может ставить перед детьми все новые задачи, последовательно раскрывать смысл и характер каждой фигуры пляски, вносить новые детали в образы, направляя внимание детей на менее заметные особенности музыки и повышая требования к исполнению движений, перестроений. При такой работе игра, пляска долго остается для детей интересной, живой, увлекательной; у них накапливается репертуар любимых произведений, к которым они с удовольствием возвращаются в течение всего года, получая от них радость и яркие впечатления.

**Литература:** 1. Сборник

«Музыкальные игры и пляски в детском саду». Составители: Е.Е.

Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д.

Руднева. Ленинградское отделение Учпедгиза. 1963 г.

2. Сборник «Музыка и движение»

С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.

Соковнина. – М.: Просвещение, 1983 г.



## Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников

Ощепкова И.А.



**Дыхание - это жизнь.** Справедливость такого утверждения вряд ли у кого-нибудь вызовет возражение. Действительно, если без твердой пищи организм может обходиться несколько месяцев, без воды - несколько дней, то без воздуха - всего несколько минут.

Речевое дыхание отличается от обычного дыхания. Речевое дыхание - это управляемый процесс. А поможет управлять этим процессом - дыхательная гимнастика. Дыхательная гимнастика помогает в коррекционной работе с детьми, заикающимися, с ОНР, другими речевыми расстройствами. Она необходима для часто болеющих детей, но так же и для здоровых детей, чтобы сохранить это самое здоровье. А. Н. Стрельникова утверждала: «Люди плохо дышат, говорят, кричат и поют, потому что болеют, а болеют, потому что не умеют правильно дышать. Научите их этому - и болезнь отступит».

Давайте поможем своим детям!  
**С чего же начать?**

Дыхательная гимнастика начинается с общих упражнений. Проще говоря, необходимо научить детей правильно дышать. Цель этих упражнений - увеличить объём дыхания и нормализовать их ритм. Ребёнка учим дышать при закрытом рте. Тренируем носовой выдох, говоря ребёнку: «Вдыхай глубоко и выдыхай длительно через нос». Предлагаем вам самим проделать это. На первый взгляд простое упражнение (*повторяют это упражнение 4-5 раз*). Затем мы тренируем у ребёнка ротовой выдох, закрывая при этом ноздри ребёнка. Ребёнка учат задерживать вдох, добываясь быстрого и глубокого вдоха и медленного, продолжительного выдоха.

Суть дыхания в том, чтобы впустить воздух в лёгкие и насытить кислородом кровь в лёгочных альвеолах. Дыхание распадается на два акта: вдох, во время которого грудь расширяется и воздух проникает в лёгкие, и выдох - грудная клетка возвращается к своему обычному объёму, лёгкие сжимаются и выталкивают имеющийся в них воздух. Ваша задача научить ребёнка хорошо очищать лёгкие. Если он полностью не выдыхает, то в глубине лёгких остаётся изрядное количество испорченного воздуха, а кровь получает мало кислорода, научив ребёнка дышать через нос, вы поможете ему избавиться от частого насморка, кашля, гриппа, ангины.

Дыхательные упражнения проводятся со стихотворным и музыкальным сопровождением.

### 1. «ЧАСИКИ»

Часики вперёд идут,

За собою нас ведут.

И. п. - стоя, ноги слегка расставить.

1 взмах руками вперёд  
«тик» (вдох)

2 взмах руками назад  
«так» (выдох)

## 2. «ПЕТУШОК»

Крыльями взмахнул петух,

Всех нас разбудил он вдруг.

Встать прямо, ноги слегка расставить,

руки в стороны - (вдох), а затем хлопнуть ими по бёдрам, выдыхая произносить «ку-ка-ре-ку»

повторить 5-6 раз.

## 3. «НАСОСИК»

Накачаем мы воды,

Чтобы поливать цветы.

Руки на поясе. Приседаем - вдох, выпрямляемся - выдох.

Можно выпрямляясь произносить - «с-с-с»

## 4. «ПАРОВОЗИК»

Едет, едет паровоз

Деток в садик он привёз.

Дети двигаются по кругу. Руки согнуты в локтях и прижаты к телу, пальцы сжаты в кулачки.

Делая соответствующие движения дети приговаривают «чух-чух-чух».

Упражнение выполняется 20-30 сек.

## 5. «ДЫХАНИЕ»

Тихо - тихо мы подышим,

Сердце мы своё услышим.

И. п. - стоя, руки опущены.

1 медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнёт расширяться - прекратить вдох и сделать паузу (2-3 сек).

2 - плавный выдох через нос.

Уважаемые коллеги, выходите на середину зала и на некоторое время вы станете детьми и поиграем.

После дыхательной гимнастики воспитатели возвращаются на свои места.

Кроме дыхательных упражнений с движениями, так же с детьми можно и нужно проводить статичные дыхательные упражнения в положении сидя на стуле. С некоторыми из них я вас сейчас познакомлю и расскажу об особенностях их выполнения.

## 6. «КОРАБЛИК»

Ребёнку предлагается широкая ёмкость с водой, а в ней - бумажные кораблики, которыми могут быть простые кусочки бумаги, пенопласта. Ребенок, медленно вдыхая, направляет воздушную струю на «кораблик», подгоняя его к другому «берегу».

## 7. «СНЕГОПАД»

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребёнку устроить снегопад. Положите «снежинку» на ладонку ребёнка. Пусть он правильно её сдует.

## 8. «ЖИВЫЕ ПРЕДМЕТЫ»

Возьмите любой карандаш, фломастер, катушку из-под ниток. Положите выбранный вами предмет на ровную поверхность стола. Предложите ребёнку плавно подуть на карандаш или катушку. Предмет покатится по направлению воздушной струи.

## 9. «ПУЗЫРЬКИ»

Эта игра, которую почти все родители считают баловством и не разрешают детям в неё играть. На самом деле, она является дыхательным упражнением и очень



проста в использовании. Нужна лишь трубочка-соломинка и стакан воды. Обращаем внимание ребёнка на то, чтобы выдох был длительным, то есть пузырьки должны быть долго.

#### **10.«ДУДОЧКА»**

Используем всевозможные свистки, дудочки, детские музыкальные инструменты, колпачки от шариковых ручек, пустые пузырьки. Дует в них.

#### **11.«ФОКУС»**

Это упражнение с кусочками ваты, которое помогает подготовить ребёнка к произнесению звука Р. Вата кладётся на кончик носа, ребёнку предлагается вытянуть язык, загнуть его, кончик вытянуть вверх и подуть. Ватка в идеале должна взлететь вверх.

#### **12.«БАБОЧКА»**

Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой привяжите нитку на уровне лица ребёнка. Затем предложите подуть на бабочку, чтобы она «взлетела»

#### **13.«СВЕЧА»**

Ребёнку предлагается подуть на огонёк горящей свечи так, чтобы не задуть её, а лишь немного отклонить пламя. Дуть нужно долго, потихоньку, аккуратно.

#### **14.«ФУТБОЛ»**

И кусочка ваты или салфетки скатайте шарик - это будет мяч. Ворота можно сделать из двух кубиков или брусков. Ребёнок дует на «мяч», пытаясь забить «гол».

#### **15.«ГРЕЕМ РУКИ»**

Предложите ребёнку контролировать выдох ладошками (*тыльной стороной*) - дует на ладошки. Это же упражнение используется при постановке свистящих и шипящих звуков. Если

«ветерок» холодный и воздушная струя узкая, значит звук произносится правильно. При произнесении звука Ш «ветерок» тёплый, «летний», воздушная струя широкая, ладошки греются.

#### **16.«КТО СПРЯТАЛСЯ?»**

На предметную картинку, размером с четверть альбомного листа наклеиваем с одного края гофрированную бумагу, изрезанную бахромой. Получается, что картинка спрятана под тоненькими полосками бумаги. Ребёнок подует на бахрому, так, чтобы она поднялась и увидит картинку.

Прежде чем проводить дыхательную гимнастику со всеми детьми, следует ознакомиться с их медицинскими картами. Дыхательную гимнастику не рекомендуется делать детям, имеющим травмы головного мозга, травмы позвоночника, при кровотечениях, при высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и при некоторых других заболеваниях!



Утренняя гимнастика.

Голубь Е.А.

**По порядку  
Стройся в ряд!  
На зарядку**

Все подряд!



Левая!

Правая!

Бегая,

Плавая,

Мы растем

Смелыми,

На солнце

Загорелыми.



Ноги наши

Быстрые,

Метки

Наши выстрелы,

Крепки

Наши мускулы

И глаза

Не тусклые.

По порядку

Стройся в ряд!

На зарядку

Все подряд!



Левая!

Правая!

Бегая,

Плавая,

Мы растем

Смелыми,

На солнце

Загорелыми.



День России – 12  
июня.

Агеева К.А.  
Дети 17 группы  
изготовили объемное



изображение



российского флага из  
полосок цветной  
бумаги 🇷🇺🇷🇺

В ходе занятия  
обобщили знания  
детей о  
Государственном  
флаге, познакомили  
со значением цветов,

изображённых на



флаге, а так же  
продолжили



воспитывать у детей  
уважение к  
могуществу  
Российской державы,  
любовь к Родине,  
чувство гордости за  
свою страну 🇷🇺🇷🇺

Солнышка лучик  
скользнул в окошко.  
Смоленцева Е.Б.,  
Смоленцева В.Н.  
Я зажму его в ладошке.  
Аккуратно, чуть дыша,  
Спрячу в ларчик



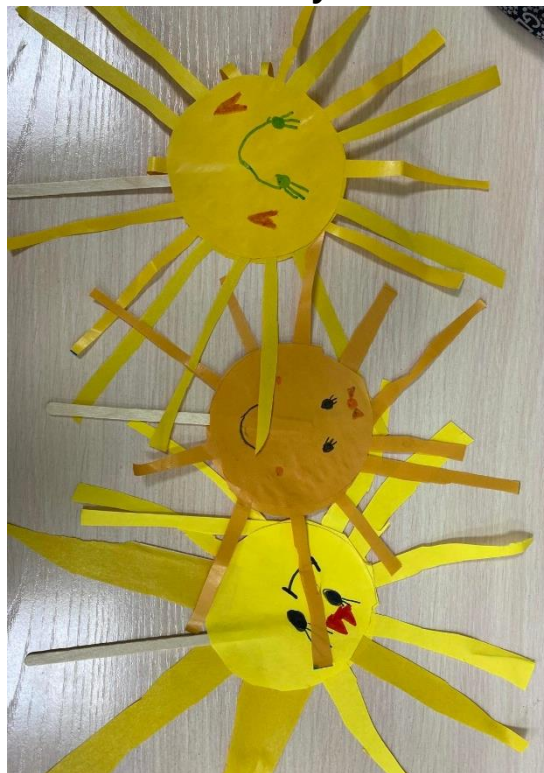
малыша.



И тихонько шаг за шагом  
Маме отнесу бродягу 🤗🤗

☀️  
С ребятами

разновозрастной группы  
№ 2 изготавливали  
«Солнышко лучистое» ☀️



Задачами такого  
занятия является:  
-Закрепление умения  
вырезать детали по  
контуру ✂️  
-Совершенствование  
умений и навыков  
работы с бумагой и  
клеем 📄📁✍️  
- Закрепление умения  
аккуратно наклеивать  
все заготовленные  
части, составлять  
красивую композицию 🤗





# Рекомендации родителям на летний период

Пудова Н.В.



Лето – пора отпусков, детского отдыха. Важно помнить, что сформированные в течение года навыки (выработанные артикуляционные уклады, поставленные звуки, выученные стихи, пальчиковые игры) за летний период могут, как укрепиться и войти в привычный стереотип, так и «потеряться». Если ребенок уезжает на лето, например, к бабушке, то необходимо бабушку предупредить о ваших проблемах, автоматизируемых звуках и убедительно, доходчиво объяснить близким, как важны для ребенка эти упражнения и игры.

Закрепление звуков в речи – это тренинг: чем больше количество повторений, тем быстрее и качественнее идет введение звуков в речь ребенка. Другими словами, формируется привычка правильного произношения, вытесняя привычку дефектного произношения. В логопедической практике много случаев, когда летний период «отбрасывает» положительные результаты коррекции на несколько шагов назад. После продолжительного отпуска часто ребенок приходит с прежними речевыми проблемами. За время отдыха он потерял сформированные навыки, недостаточно закрепленные. Логопеду и ребенку

приходится начинать все сначала, а хотелось бы двигаться дальше!

Также обогащение пассивного и активного словаря ребёнка и развитие у него грамматически правильной фразовой и связной речи – это задача, которую родители должны решать ежедневно. Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребёнком. Именно обсудить. Одностороннее «говорение», без диалога - малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребёнок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором – пассивная (умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнёрские отношения; сопереживать услышанное). Следите за поставленными звуками, добивайтесь правильного произношения, иначе проделанная работа за год может пойти насмарку: не введенные в речь звуки могут «потеряться» (исчезнуть из речи), тогда необходимо будет работу начинать заново.

Исправляйте неверно произнесённые ребёнком слова. Поправляйте речь ребёнка СПОКОЙНО, произнося слово, верно, не требуйте СРАЗУ повторить слово правильно. Обращать внимание на произношение поставленных звуков **выполнять артикуляционную гимнастику, тренируйте силу и длительность выдоха:**

- дуть одуванчики несколькими короткими, а потом одним долгим выдохом;
- пускать мыльные пузыри через соломинку (разводить детский шампунь);
- надувать воздушные шарик;
- играть на музыкальных игрушках: дудках, трубах, флейтах, губных гармошках;
- дуть на детские флюгера.

**Развитию мелкой и общей моторики способствует:**

- шнуровка обуви, завязывания шнурков;
- сбор ягод, камешек, пуговиц, бусин;
- выкладывание рисунков из камней, шишек, спичек, крупы;

- игры с глиной, мокрым песком;
- игры с мячами и мячиками (бросайте, ловите, попадайте в цель)
- рисование на асфальте цветными мелками.
- массаж пальчиков, упражнения для пальчиков;
- лепка из пластилина, глины, раскрашивание, штриховка;
- вырезание ножницами геометрических фигур, аппликаций.

### **Упражнения для развития фонематического слуха и слоговой структуры слова**

1. «Поймать» заданный звук среди других звуков.
2. Назвать слово на заданный звук.
3. Назвать первый (последний) звук в заданном слове.
4. Определить место заданного звука в слове (в начале, середине, конце).
5. Назвать в заданном слове только гласные звуки.
6. Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произнесённых слогов. Например, какое слово получится из слогов: со-ба-ка.

### **Упражнения для формирования правильного грамматического строя речи:**

1. Упражнения на обучение изменять слова по числам, падежам (один сад, а много сады, гулял, где за садом, много это глаза – а один, много это уши – а одно, одна конфета – а шесть).
2. Упражнения на обучение образовывать новые слова (уменьшительные, ласкательные формы, сумка - сумочка)
3. Подбери противоположное (антоним) по смыслу слово (большой-маленький, высокий – низкий)
4. Назови детенышей животных: кто у овцы – ягнёнок, у коровы -, у слонихи - .
5. Если кораблик из бумаги, значит он (какой) бумажный, а шуба из меха (какая шуба).
6. У лисы хвост лисий, а у зайца, у собаки, у кошки и т. д.
7. Поиграть в словесную игру. Намеренно исковеркать фразу, попросить ребенка найти ошибку и вместе разобрать, как

нужно произносить слова. («В лес грибы растёт», «Шишка большой на ёлке растёт»)

8. Начать предложение, а ребенок пусть сам его закончит, подбирая разные варианты.

### **Упражнения на расширение словарного запаса ребёнка.**

1. Рассматривая картинку, читая книжку, слушая сказку, обращайтесь внимание на редко встречающиеся, новые слова.

2. Сочиняйте стихи, рифмы.

3. Читая знакомые стихи, просите подсказать пропущенное слово.

### **Упражнения на развитие связной речи**

1. Необходимо учить ребёнка давать полный ответ на вопрос.

2. Вызывать у него желание о чем-то рассказывать.

3. Расспрашивайте о важных для него событиях.

4. Внимательно слушайте ребёнка и направляйте его сбивчивый рассказ путём вопросов по содержанию.

5. Подсказывайте, поправляйте ударение и произношение, но всегда давайте возможность выговориться.

6. Упражнения для формирования связной речи: описание предметов, рисунков, пересказы знакомых текстов, придумывание историй и сказок, беседы, составляйте предложений по заданным словам.

### **Примеры речевых игр на отдыхе**

Такие игры способствуют развитию речи, обогащению словаря, лексико-грамматических категорий, связной речи, внимания, памяти, мышления. Для них не требуется никакого оборудования и пособий. Нужно только желание родителей, изобретательность и готовность с пользой и удовольствием провести время вместе со своим ребенком. Общение – залог взаимопонимания! А ведь как важно научиться понимать друг друга! Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

Играя с ребенком, не забывайте хвалить его!

«**Что из чего?**». Назови как можно больше предметов, сделанных из указанного материала. **Например**, мясо – мясной бульон, мясной фарш, мясная котлета. (Дерево, металл, стекло, бумага, кожа, шоколад, пластмасса, резина).

«**Пятерочка**». Необходимо подобрать по пять слов, раскрывающих каждое обобщение. Называй слова и считай (или шагай, хлопай). **Например**, я знаю молочные продукты – Кефир раз, ряженка два, йогурт три, масло четыре, сметана пять. (Фрукты, птицы, деревья явления природы, имена девочек)

«**Пять действий**». Необходимо перечислить действия, которые можно совершать с указанным предметом. **Например**, шоколад – его можно кушать, подарить, купить, растопить, угостить друга, испачкать руки. (Книга, лимон, карандаш, цветок)

«**Подбери словечко**». Необходимо предложить ребенку подобрать слова о чем можно сказать. **Например**, свежий - (воздух, огурец, хлеб, ветер), старый - (дом, пень, человек, ботинок), свежая - (булочка, новость, газета, скатерть), старая - (мебель, сказка, книга, бабушка), свежее - (молоко, мясо, варенье).

«**Мир животных**». Необходимо назвать как можно больше животных, у которых есть указанная часть тела. **Например**, рога есть у - оленя, лося, коровы, барана; лапы, копыта, перья, чешуя, крылья. Затем усложните задание, предложите назвать часть тела животного, ответив на вопрос: чей?чья?чьи? Например, рога коровы (чьи рога?) – коровьи.

«**Веселая фантазия**». Взрослый называет пару существительных, не имеющих ни малейшей смысловой связи. **Например**, крокодил и пирожное. Ребенок должен составить предложение с этими двумя словами. **Например**, крокодил съел пирожное.

Лето самое подходящее время для того, чтобы накопить положительные эмоциональные ресурсы на весь год. Проводите больше времени на открытом

воздухе в подвижных играх. Все они развивают координацию и скорость реакций, общую и мелкую моторику рук, а также речь. Продолжайте вместе с детьми, читать художественные произведения, сказки, детские журналы, пересказывать короткие сказки, рассказы, истории, придумывать свои сказки, рассказы, небылицы, отгадывать загадки, учить стихи. А в вечернее время беседуйте с ребенком о том, что произошло и запомнилось за этот день, это помогает развить память, речь и сплотить вас с ребенком.





С Днём России!

Меджидова В.П.

Наша страна обладает  
тысячелетней историей, огромной

В этот праздничный день мы  
хотим пожелать вам крепкого  
здоровья, благополучия в семье и  
радости!

Дети должны усвоить: что  
такое «страна», кто в



территорией, природным богатством,  
множеством народов и культур.  
Каждый из нас является частицей

ней живет, кто руководит страной;  
что такое «столица», как называется  
столица нашего государства; флаг,



гимн и герб —  
символы  
нашей страны.  
Как  
называется  
город который  
мы живем.

На все  
эти вопросы  
мы знаем  
ответы.

государства «от южных морей до  
полярного края»

Наш адрес: Иркутск, б –  
р Рябикова, д. 4 «б». Тел.:  
8 (3952) - 30 - 00 - 68 Е –  
mail:

[sad\\_karlson\\_77@mail.ru](mailto:sad_karlson_77@mail.ru)

Сайт:

<http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С.  
В.

Типография:  
Куницына О. В.

Корректор,  
редактор, верстальщик:  
Пудова Н. В.

Художники:  
воспитанники ДО

Фотографы и  
журналисты: ИЮНЬ

1. Вологодина Л.И.
2. Белоусова Ю.И.
3. Загвозкина М.А.
4. Ощепкова И.А.
5. Лосева В.А.
6. Победимская Ю.В.
7. Хмелевская Т.Н.
8. Голубь Е.А.
9. Агеева К.А.
10. Смоленцева Е.Б.
11. Смоленцева В.Н.
12. Пудова Н.В.
13. Меджидова В.П.