



- Всегда начинайте с одного и того же: Например, со звука «А». Это позволит ребенку настроиться на игру, а также сказать вам о том, что он хочет поиграть в “Повторялки”. Малышу достаточно подойти к вам и сказать «а!»;
- Говорите только те звуки и слоги, которые есть в репертуаре ребенка;
- Используйте один-три повторяющихся слога (это среднее количество слогов в словах русского языка. Например, па, папа, папапа);
- Если ребенок произносит не те слоги, например, вместо «га-га», говорит «па-па» не поправляйте его, не говорите «нет», просто еще раз повторите «Га-га»;
- Когда ребенок будет легко повторять за вами цепочки одинаковых слогов, начинайте учить его переключаться с одного слога на другой: па-пу (смена гласного) па-та (смена согласного);
- Если и здесь вы достигли успехов, можно предложить простые слова, состоящие из слогов, хорошо произносимых ребенком: пока, иди, нога, кукла (ребенок скажет «кука»), трава (тава). Всегда говорите слова правильно, но принимайте любое произнесение слов ребенком;
- Постепенно расширяйте репертуар ребенка, предлагая ему слоги, которые он пока еще не начал сам произносить. Делайте это в таком порядке:
  1. Знакомый слог
  2. Новый слог
  3. Новый слог (тот же)
  4. Знакомый слог
  5. Знакомый слог.

Знакомые слоги могут быть разными, важно, что ребенок легко повторяет их.

Часто бывает так, что ребенок повторяя какое - либо слово/звук/слог спонтанно, на высоте эмоционального подъема не может повторить его по просьбе взрослого.

Это значит, что произвольного повторения еще нет и нужно создавать эмоционально насыщенные ситуации, когда у ребенка слово “вылетит” непроизвольно. Со временем ребенок научится повторять по вашей просьбе, то есть произвольно.

Активизация речи детей или вызывание речевого подражания, должна быть тесно связана с практической деятельностью ребёнка, с игрой, с наглядной ситуацией, что должно достигаться при различных, но обязательных условиях:

- Эмоциональности контакта с ребёнком
- Определённого уровня понимания речи
- Устойчивости внимания
- Наличия подражательной мотивации.

Много будет зависеть от того, насколько интересно организованы игры, насколько глубоко затронуты положительные эмоции неговорящих детей, насколько изобретательными будут взрослые.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации положительной речевой деятельности, надо начинать с развития подражания вообще: “Сделай, как Я”, “Полетели, как птички”, т.е. Научить подражать движениям рук, ног, головы.

Необходимо проводить дыхательно-голосовые упражнения для удлинения речевого выдоха (понюхай цветок, погрей руки, надуй шарик), потянуть звуки (а-а-а-а девочка плачет, у-у-у-у гудит паровоз и т.д.).

Делать артикуляционную гимнастику.

Желательно проводить игровые приёмы, сочетающие в себе дыхательную гимнастику, движения и проговаривание отдельных звуков, слогов. Взрослый читает текст, а дети выполняют соответствующие движения и проговаривают отдельные звуки, слоги.

“Дом маленький, дом большой”

Взрослый. У медведя дом большой, ой, ой, ой (разводят руки в стороны)

Дети (сердито). Ой, ой, ой (поднимают руки вверх)

Взрослый. А у зайца – маленький, ай, ай, ай (жалобно)

Дети (жалобно). Ай, ай, ай... Дети приседают, делают выдох. Опускают голову, охватывают колени руками.

Взрослый. Мишка наш пошел домой (дети идут вразвалку).

Дети (сердито). Ой, ой, ой.

Взрослый. Да и крошка зайчика.

Дети (прыгают на двух ногах). Ай, ай, ай.

Чтобы сформировать у ребёнка правильную речь, не обязательно его к чему-то принуждать. Достаточно просто грамотно организовать игру, суметь вовлечь его в процесс и подкрепить игру положительными эмоциями. Полученные впечатления помогут ребёнку добиться ощутимых результатов.