

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение города Иркутска  
детский сад № 77*

**Журнал для детей и родителей № 10 октябрь  
Нашему журналу 10 лет!!!**

# *Островок счастья*



Иркутск, 2024

## Уровень развития речи детей в 2 года

Чернуха Е.А.

1. Дети понимают



обозначаемые на простых сюжетных картинках действия и предметы.

2. Малыши понимают значение пространственных предлогов (положи на стол, сядь на диван).

3. Они могут выполнять просьбы взрослых, состоящие из двух частей.

4. Уже понимают обобщающее значение наименований однородных предметов (любой стул – это стул). К 1,5 годам в активном словаре ребенка насчитывается около 50 слов, а к 2 годам – 200-400 слов.

Это преимущественно существительные, обозначающие предметы игровой и бытовой тематики, а также глаголы,

обозначающие простые действия.

6. После 1,5 лет малыши способны задавать вопросы: «Как это называется?», «Что это?».

7. Речь еще аграмматична. Дети пока пользуются фразами из 2-4 слов, согласуют глаголы 3-го лица единственного числа настоящего времени с существительными, используют формы некоторых падежей; появляется первое лицо глаголов и

местоимение «я».

8. Для речи ребенка характерно неправильное звукопроизношение большинства звуков родного языка (этап физиологического косноязычия).

9. Наблюдается неустойчивое произношение многих слов: звук то выпадает, то заменяется или же произносится верно.

10. Дети используют в речи глаголы в повелительном наклонении.

11. Слоговая структура многосложных слов нарушена (упрощение структуры путем опускания слогов из середины слова).

12. Некоторые дети говорят слабым, тихим голосом.



## Картотека дидактических игр ИГРЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАПУСКА РЕЧИ

Учитель-дефектолог:

Моисеева Л.М.

Воспитатель: Митрофанова

В.Э.

Переживаете, что Ваш ребенок не говорит?

Хотите заниматься дома, но не знаете с чего начать?

Собираетесь обратиться к логопеду?

Если ребенок в возрасте 2,5 – 3 лет так и не начал говорить, без помощи логопеда не обойтись, но кое-что вы можете сделать и самостоятельно.

Главное условие занятий по развитию речи – непрерывность, обязательно нужно регулярно заниматься не только со специалистом, но и каждый день дома!

Для появления речи необходимо:

- общение со взрослым, который называет предметы, помогает выразить чувства, сформулировать просьбы,

- содержательное общение: об игрушках, действиях, впечатлениях,

- чтобы взрослые комментировали все свои действия (например, сейчас я буду варить кашку и тебя кормить),

- чтобы постоянно провоцировалась речь ребенка (например, чтобы получить что-то, ребенок должен выразить просьбу словами. Если он не хочет, сделайте вид, что вы не понимаете, что он у вас просит, он должен называть предмет!),

- хорошая артикуляция.

**Упражнения для запуска речи у малышей**

**Остановимся на конкретных упражнениях, которые помогают запустить**

**речь и улучшить звукопроизношение.**

В раннем возрасте речь характеризуется достаточно бедным словарным запасом, употреблением облегченных слов, отсутствием или искажением отдельных звуков.

Причиной является недостаточно развитый в силу возраста речевой аппарат и слабый речевой выдох.

Для решения большинства этих проблем существует большой арсенал развивающих упражнений, игр и методик.

Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха

- Дует на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри

- Задуваем свечи — конечно, под строгим контролем взрослых

- Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дует на них

- Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дует в паруса

- Показываем «ветерок» — дует друг на друга

- Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга

- Дует через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся

2. Развиваем

артикуляционные мышцы:

- Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками

- Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно

- Показываем зубы – «У кого есть зубки?!»

- «Лакаем молоко» как кошка.

2. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

*Как машина гудит? Би-би-би!*

*Как коровка мычит? Му-му-му!*

*Как барабанчик стучит? Та-та-та!*

*Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!*

*Как курочка зерно клюет? Клю-кля-кля!*

*Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!*

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

3. Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

*Тук-тук-тук!* (Клавесы, ложки, барабан)

*Ля-ля-ля!* (Металлофон)

*Динь-динь!* (Колокольчик)

*Как-кап-кап!* (Треугольник)

*Бум-бум-бум!* (Бубен)

2. Песенки- звукоподражания «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

3. Песенные артикуляционные разминки Е.Железновой «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».

4. Простукивание на бубне простых слов и имен.

5. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «НА!» «ДАЙ!».

6. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

- *Топ-топ;*
- *Хлоп-хлоп;*
- *Прыг-прыг;*
- *Бип-бип* (Нажимаем на носик)
- *Туда-сюда* (Повороты корпуса)
- *Вверх-вниз* (Ручки с бубенцами или султанчиками)

Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь

1. Прятки игрушек под платочком

2. ДАЙ! (По инструкции педагога ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)

3. ПОКАЖИ! (Педагог знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем дети по инструкции педагога ищут продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и

показывают пальчиком или накрывают ладошкой)

4. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).

5. Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) — ребенок находит, взрослый называет.

Пальчиковый массаж и пальчиковые игры

Многие педагоги любят говорить: «Речь находится на кончиках пальцев!»

В семидесятых годах XX века физиолог Марионелла Максимовна Кольцова проводила исследование в детском доме. Она доказала, что в экспериментальной группе детей, с которыми проводились упражнения на развитие мелкой моторики, речевое развитие было значительно выше, чем у детей, с которыми не проводились такие занятия.

Это так, но лишь отчасти. Большинство современных неврологов и логопедов склоняются к мысли, что не сами упражнения явились определяющим фактором развития речи, а непосредственное общение педагога с детьми способствовало развитию речи у исследуемых детей.

К тому же речевые центры, которые находятся в непосредственной близости к моторным центрам в головном мозге, созревают к 3-4 годам. Поэтому стимулировать их, надеясь лишь на развитие мелкой моторики в раннем возрасте не стоит.

Однако развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки», «Сорока-ворона»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

Как я рассказывала в предыдущей статье, у детей с речевыми нарушениями очень часто наблюдаются нарушения координации движений, мышечные зажимы, моторная неловкость. Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот движения

с пальчиками, помогают подготовить ребенка к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают ребенку испытывать эмоциональный отклик в упражнениях.

Игры на развитие слухового восприятия

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребенок не способен внимательно и сосредоточенно

- Облизываем губки – варенье, мед
- Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку
- Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево
- Макаем кончик язычка в



слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводит звуки. Если ребенок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

Игры на развитие слухового восприятия:

- Угадай, что звучит.
- Жмурки
- В какой руке звучало
- Быстро-медленно
- Громко-тихо
- Справа-слева (после 2 лет)
- Если звучит бубен прыгаем,

если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример)

Вкусные игры

сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щек, нёба

- Катаем внутри рта вишенку или круглое драже
- Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик
- Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой
- Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.

Тренировка «осознанного моторного планирования»

Моторное планирование — это способность представлять,

организовывать и проводить последовательность *непривычных* действий.

У большинства детей с речевыми нарушениями есть дефицит моторного планирования.

Процесс звукоопроизношения требует от ребёнка сложного моторного планирования. Ребенок должен осознанно



контролировать движения артикуляционного аппарата до тех пор, пока произнесение тех или иных звуков не станет навыком.

Что необходимо для развития навыка моторного планирования?

- Регулярность занятий
- Новизна и проработка тех движений, которые еще не автоматизированы
- Выполнение по инструкции заданий.

Для эффективной тренировки моторного планирования необходимо в каждое развивающее занятие включать упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции педагога.

Например:

- Сортировка, но не пальчиками, как привычно, а пинцетами, или ложками или другими предметами, помогающими осуществить захват
- Использование двух рук сразу.
- Использование НЕ ВЕДУЩЕЙ РУКИ для выполнения задания.
- Работа по инструкции педагога или взрослого (сначала

красная бусина потом желтая бусина ит.д.).

- Двигательные упражнения по показу, а не заученные и выполненные много раз.
- Замена привычных движений на новые и изменение темпа и ритма.
- Любые задания с использованием новых инструментов, материалов, задач.

Итак, моторное планирование связывает идею и ее моторное исполнение. Для осуществления моторного планирования требуется произвольное внимание и моторная ловкость.

Следующий этап дидактические игры:

Дидактическая игра «Разложи фрукты, овощи по корзинкам»

Цель игры: закрепить знания детей о фруктах, овощах.

Задачи: развивать словесно-логическое мышление; умение



группировать фрукты, овощи, сравнивать, обобщать; развивать мышление, речь, развивать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику пальцев.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть игру, вспомнить что такое урожай. Это слово встречалось на занятиях, поэтому дети без особых усилий вспоминают его значение, далее дети вспоминают название овощей и фруктов, выделяют основные особенности внешнего вида, где они растут.

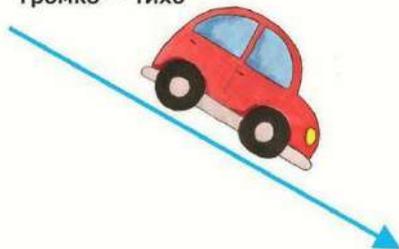
Предложены 2 корзинки: одна корзинка для фруктов, вторая

для овощей. Приготовлены маленькие картинки овощей и фруктов.

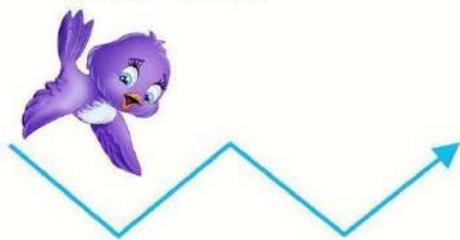
**Задание:** дети берут любую картинку изображением овощей или фруктов и кладут их в соответствующую корзинку, комментируя все свои действия.



Пропевание звука на длительном выдохе с ослаблением голоса:  
**громко — тихо**



Пропевание звуков с различной силой голоса: **громко — тихо, громко — тихо, ...**



© vk.com/zaykinaskazka

Дидактическая игра: «Составь картинку»

(В игре участвует подгруппа из двух-четырех детей)

**Цели игры:**

1. Уметь составлять целое изображение из частей.
2. Уточнить представление о народных игрушках, их особенностях.

**Материал:** Конверты с разрезными картинками.

**Ход игры:** Взрослый раздает подгруппе детей конверты с разрезными картинками и дает задание собрать целое изображение. Проигрывают ребята, не сумевшие выполнить задание. При выигрыше ребенку предлагается (по его желанию) другой конверт с новыми разрезными картинками.

Дидактическая игра «Составь узор»

**Цель:** формировать представление о декоративно-прикладном искусстве, развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики.

**Игровой материал:** силуэты игрушек, силуэты с контурными



Упражнение «Укачиваем куклу в коляске». С каждым разом поём всё тише:  
**А-а-а, а-а-а ...**



Упражнение «Прятки с Мишкой». Повышение голоса при произнесении сочетаний из двух звуков со вдохом носом:  
**Ау-ау, ау-ау ...**



© vk.com/zaykinaskazka

изображениями узоров, вырезанные элементы узоров.

**Ход игры:** Воспитатель раскладывает перед ребёнком части силуэтов игрушек декоративно-прикладного искусства, предлагает ребёнку рассмотреть их и собрать целое. Назвать к какому виду декоративно-прикладного искусства относятся эти силуэты.

Дидактическая игра: «Собери сервиз из Гжели»

- Цели игры:**
1. Закрепить знания детей о гжельской росписи.
  2. Уметь составлять целое изображение из частей.
  3. Развивать внимание, наблюдательность, речь. Воспитывать любовь к народным промыслам.

**Ход игры:** Собрать из частей мозаики целое изображение – Гжельский сервиз. Выразить свое отношение к полученной картинке.

Дидактическая игра «Разложи по цвету»

**Цель:** Продолжать знакомить детей с цветами, учить различать их.

- Задачи: 1. Закрепить знание **цветов**.  
 2. Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.  
 3. Воспитывать умение соотносить **цвета**.

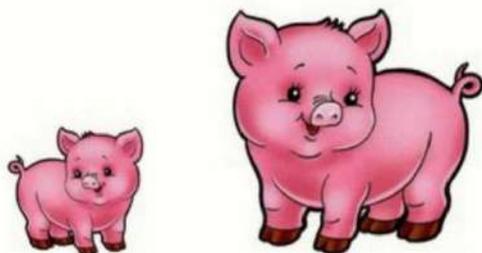
Игровая задача: **Разложить картинки по цветам.** Игровые действия: Дети берут картинку, говорят, что на ней изображено, определяют **цвет** и кладут в коробочку того же **цвета**.



Звукоподражание голосом разной высоты



Звукоподражание голосом разной высоты



Правила игры: Необходимо правильно **разложить картинки по цветам**, не допуская ошибки.

Подведение итогов: Проверить **разложенные по цветам картинки**. Если всё правильно, похвалить детей, если возникли ошибки, рассмотреть и объяснить ещё раз.

Демонстрационный материал: картинки с изображениями разного **цвета**, коробочки разного **цвета**.

## Особенности адаптации детей 1,5 – 2 лет к ДОУ

*Подготовили педагоги-психологи Лосева В.А.  
 Победимская Ю.В.*

Ваш малыш подрос. Он узнает родителей, улыбается, сидит, берет игрушки, лепечет, начинает говорить, рассуждать, общаться. Какое счастье! Сам начинает кушать, улыбается, научился пользоваться ложкой!

Пришла пора идти в детский сад. Ребенок должен знать, что на свете есть и другие дети. Многие из вас волнуются, тревожатся о том, будет ли хорошо ребенку в детском саду, не начнет ли он болеть, капризничать, расстраиваться при расставании с родителями. Иными словами, насколько успешно ребенок сможет адаптироваться, т. е. приспособиться к среде детского сада, к его условиям. Эти опасения не случайны.

Детский сад – это, в первую очередь, коллектив. Причем коллектив



ребенку незнакомый. Другие дети и чужие взрослые едва ли вызовут положительную реакцию с первой минуты. Однако опыт мам показывает, что есть малыши, которые охотно идут в садик с первых дней. Другие могут закатывать истерики в течение целого года. От чего это зависит:

**Социализация.** Если мама все время находится с малышом дома или общается в ограниченном кругу, ребенок вряд ли сможет спокойно воспринимать большое количество новых людей. Да, социализация детям до 3 лет не нужна. Однако постоянное общение со сверстниками и взрослыми поможет ребенку проще пойти в сад;

**Самостоятельность.** Насколько ваш малыш предоставлен себе в течение дня? К самостоятельности рекомендуется приучать детей с рождения, оставляя их наедине с собой на пять-десять минут и увеличивая это время постепенно. Годовалый малыш может играть сам без вмешательства взрослых около часа. Если же мама не отпускает ребенка ни на шаг, стремится все делать за него, постоянно отвлекает его от игры вопросами, запретами или наставлениями, малышу будет трудно пойти в детский сад. Ведь здесь нет мамы на каждого мальчика и девочку. Один воспитатель физически не сможет уделить достаточно времени каждому ребенку, лишенному способности занимать себя;

**Готовность к режиму.** За две недели до похода в садик рекомендуется перевести ребенка на режим дня дошкольного учреждения. Можно узнать у воспитателя, когда дети едят и спят, когда гуляют. Дневной сон – самое сложное и важное. Если ребенок после года спит больше одного раза, будет сложнее;

**Настрой родителей.** Как мама ведет ребенка в сад в первый раз? Обычно на транквилизаторах или с признаками острого невроза. Конечно, ребенок в такой ситуации тоже будет нервничать. Воспитатели говорят, что многие родители остаются у ворот сада. Курят, страдают, рвут на себе волосы, грызут ногти, а потом приходят со слезами на глазах «избавить свое сокровище от заключения». Это неправильно. Ребенок должен понимать, что садик – не наказание и не каторга. Что маме нужно работать, а ему весело проводить время с детьми. Поэтому родители должны быть спокойными и уверенными. Обычно плач заканчивается на закрытии двери за мамой, но это не с первого дня;

**Выбор детского сада.** Адекватность воспитателя и его готовность к адаптации очень важна. Молодые специалисты боятся плачущих

детей. Воспитатель без опыта может посоветовать водить ребенка на час, пока тот не начнет проводить этот час спокойно. Однако так положительного результата вы не добьетесь. Время нужно увеличивать, воспитателя, по возможности, выбирать с опытом. Спокойного и уравновешенного, знакомого с адаптационными особенностями детей в яслях.



Продолжительность адаптации зависит от вышеперечисленных факторов и от индивидуальных особенностей ребенка, его привязанности к матери. Процесс может занять от двух недель до двух месяцев. В особо тяжелых случаях говорят даже о годе привыкания к саду. Однако воспитатели яслей утверждают, что дети до двух лет гораздо лучше адаптируются и быстрее вливаются в коллектив, чем ребята, которых отдали в садик в два-три года.

Адаптация – это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае – это привыкание малыша к детскому саду. Процесс адаптации может привести к позитивным и негативным результатам. Два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт и адекватность поведения.

Различают четыре степени тяжести адаптации:

Лёгкая адаптация: к 20-му дню пребывания в детском учреждении нормализуется сон, ребёнок нормально ест, не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идёт на контакт. Заболеваемость не более одного раза сроком не более 10 дней, без осложнений. Вес без изменений.

Адаптация средней тяжести: поведенческие реакции восстанавливаются через 1-2 месяца пребывания в детском учреждении.

Нервно-психическое развитие несколько замедляется (замедление активности). Заболеваемость до двух раз сроком не более 10 дней, без осложнений. Вес не изменился или несколько снизился.

Тяжёлая адаптация: характеризуется значительной длительностью (от двух до шести месяцев) и тяжестью всех проявлений.

Сверхтяжёлая адаптация: около полугодика и более. Здесь встаёт вопрос: стоит ли ребёнку оставаться в детском саду или он «несадовый» ребёнок.

Адаптационный период у детей может сопровождаться разными негативными сдвигами.

#### **Этапы адаптации в яслях:**

Период активных истерик прекращается в течение первой недели. Причем первые три дня ребенок может ходить спокойно и с удовольствием. Когда он узнает всех детей, переберет все игрушки, может случиться первая истерика;

Затем следует период «отрывания от мамы». Ребенок начинает плакать только на подходе к саду, а внутри его уже силой забирает воспитатель. За мамой закрывается дверь, плач затихает. Малыш занят другими делами, играть спектакль уже не нужно;

Постепенное увеличение времени пребывания. После первых недель в саду можно переходить на режим «с дневным сном». Ребенок снова может начать капризничать, ведь он привык спать дома и сразу после пробуждения видеть маму. Малыша забирают после пробуждения;

Затем ребенок остается на весь тихий час, на полдник, ужин и так далее до окончания дня в детском саду.

В идеальной вселенной все это уместается в месяц. Социализированные дети могут привыкнуть спать в садике с первых дней.

Трудности в адаптации испытывают чрезмерно опекаемые в семье дети, дети, у которых не развиты элементарные навыки

самообслуживания, самостоятельности. Родители, несмотря на стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, стараются помочь ему - так быстрее, меньше хлопот. И ребенок чувствует себя в детском саду беспомощным и неприспособленным к новым условиям. Дети, привыкшие к общению только с родителями и лишенные возможности общаться со сверстниками, также испытывают трудности, потому что навык общения не сформирован (ребенок должен видеть, что существуют такие же, как он, дети со своими потребностями, желаниями). Наличие у ребенка стереотипов, которые формируются в семье и накладывают отпечаток на его поведение, и затрудняют процесс адаптации.

То, что ребенок первые дни ходил в садик в нормальном настроении (даже с удовольствием, а по прошествии какого-то времени начались проблемы и истерики, легко объяснить. Первые дни ребенка могут прельщать в саду новые игрушки, новые впечатления. через 2-3 дня игрушки уже совсем не новые, к тому же их еще у тебя могут отбирать другие ребята; воспитательница, какая бы она замечательная не была, это не любимая мама; кроме того, у малыша могли возникнуть какие-то конфликты с другими детьми. Помимо всего прочего, от избытка новых впечатлений ребенок мог просто устать.

Родителям важно правильно себя вести, чтобы помочь малышу пережить этот закономерный этап адаптации к ДОО.

#### **Советы родителям:**

- не растягивайте момент прощания с ребенком
- рассказывайте ему, что будете делать, пока он в садике (он должен знать, что вы в безопасности)
- расскажите ему, что он может делать в садике
- расскажите, что воспитательница (лучше называть по имени) с ним поиграет, ему

- поможет (он должен знать, что он в безопасности)
- попросите его показать вам, куда он кладет или вешает свои вещи в садике, где он играет обычно, попросите принести и показать вам его любимую здесь игрушку. Это сплотит вас, ребенка и садик, и он будет думать о вас, играя с этой игрушкой
- на первых порах пусть берет свою любимую игрушку из дома
- говорите уверенно с ребенком. Когда вы говорите с ним умоляющим или несчастным тоном, он думает, что может переубедить вас не отводить его в садик и будет плакать еще сильнее
- если есть возможность, приходите в выходные к садiku по тому же пути, как обычно и играйте рядом с садиком хотя бы полчаса. Вначале ребенок будет пугаться, думать, что вы ведете его в садик, но со временем он привыкнет к месту и потом не будет так волноваться по утрам перед садиком. Это место будет для него теперь связано и с вами тоже
- помните, вы не одни, миллионы матерей

*Адаптационный период считается законченным, если ребёнок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.*



переживают то же самое каждый день.

**ВАЖНО ПОМНИТЬ:** Привыкание к дошкольному учреждению – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребёнка, помогать ему преодолевать трудности. Нужно быть очень внимательным к крохе в этот нелегкий для него период. Хвалить и благодарить, что помогает маме управиться с делами, восхищаться умением ладить со всеми в группе, дарить ему мелкие подарки, чаще целовать и обнимать!

Родителям очень важно самим оставаться спокойными и уверенными в том, что ребенок благополучно пройдет адаптацию к дошкольному учреждению и что с ним ничего страшного не происходит.



Консультация родителям по укреплению здоровья детей

## **Физическое воспитание ребёнка в семье.**

*Инструктор по физической культуре*

*Голубь Елена Андреевна*

Долг родителей – укрепить здоровье ребёнка в данный момент и обеспечить благоприятное развитие детского организма в будущем. Нормальное развитие и состояние здоровья обеспечивается созданием оптимальных условий, то есть организацией правильного режима. В физическом воспитании детей дошкольного возраста используются физические упражнения (ходьба, бег, упражнения в равновесии, метание, лазанье, подвижные игры), спортивные упражнения, гигиенические факторы (режим дня, питание, сон и т.п.), естественные силы природы (солнце, воздух, вода).

### **Физические упражнения.**

- Задания и объяснения должны быть ясными и чёткими, давать их надо бодрым голосом и тут же показывать все движения.
- Упражнения должны быть интересными, в них следует использовать хорошо запоминающиеся образные сравнения, например, «Птичка», «кошка», «паровоз». Основной принцип, которого должны придерживаться родители, занимаясь физическими упражнениями с малышами, - изображать всё в виде игры. Весёлый тон, шутка, смех, активное участие взрослого всегда увлекают ребёнка.
- Количество повторений для дошкольников обычно колеблется от 2 – 3

10. после наиболее трудных упражнений необходимо давать кратковременные паузы отдыха (3- 60с).

- Средние значения показателей двигательной активности детей за полный день – 17000 движений; интенсивность 55 – 65 движений в минуту. Физические упражнения только тогда приносят пользу, когда ими занимаются систематически. **Родители обязаны ежедневно находить время для занятий физическими упражнениями со своими детьми и тщательно следить за их здоровьем, обращая внимание на внешний вид, настроение и самочувствие ребёнка.**

#### **Режим дня дошкольника.**

Приучая детей к определённому режиму, к выполнению гигиенических требований, мы создаём у них полезные для организма навыки и тем самым сохраняем их здоровье. Твёрдый режим дня, установленный в соответствии с возрастными особенностями детей, - одно из существенных условий нормального физического развития ребёнка.

Основное требование к режиму – это точность во времени и правильное чередование, смена одних видов деятельности другими. Должно быть установлено время, когда ребёнок ложится спать, встаёт, гуляет, ест, выполняет несложные, посильные для него обязанности. Время, это необходимо точно соблюдать.

**Сон.** Только во время сна ребёнок получает полный отдых. Сон должен быть достаточно продолжительным: дети 3-4 лет спят 14 часов в сутки, 5-6 лет – 13 часов, 7-8 лет – 12 часов. Из этого времени необходимо, особенно для младших детей, выделить часа полтора для дневного сна. Дети должны ложиться не позднее 8-9 часов.

**Питание.** Дети получают питание 4-5 раз в день. Первая еда даётся через полчаса после пробуждения ребёнка, а последняя – часа за полтора до сна. Между приёмами пищи должны быть установлены промежутки в 3-4 часа, их надо строго соблюдать. Наиболее сытная еда даётся в обед, менее сытная – на ужин.

**Прогулки.** Как бы точно не соблюдалось время сна и еды, режим нельзя признать правильным, если в нём не предусмотрено время для прогулки. Чем больше времени дети проводят на открытом воздухе, тем они здоровее!

#### **Компьютер: «За» и «против».**

Современные дети очень много общаются с телевидением, видео и компьютером. Если предыдущее поколение было поколением книг, то современное получает информацию через видео ряд.

+ **Достоинства компьютера:** компьютер может помочь развитию у детей таких важнейших операций мышления как обобщение и классификация;

- В процессе занятий на компьютере улучшается память и внимание детей;

- При игре в компьютерные игры у детей раньше развивается знаковая функция сознания, которая лежит в основе абстрактного мышления;

- Компьютерные игры имеют большое значение не только для развития интеллекта детей, но и для развития их моторики, для формирования координации зрительной и моторной функций;



Детям 3-4 лет не стоит сидеть у компьютера больше 20 минут, а к 6-7 годам это время ежедневной игры можно увеличить до получаса.

#### **- Недостатки компьютера:**

Чрезмерное обращение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребёнка, а также отрицательно сказаться на его психическом здоровье.

Особенно это опасно для застенчивых детей.

И главное, нельзя уповать только на компьютер. Ребёнок – маленький человек, он может формироваться и развиваться,



только общаясь с людьми и живя в реальном мире.

### **Прогулки – это важно.**

Дети должны проводить на воздухе, как можно больше времени, чтобы быть здоровыми и крепкими.

В летнее время дети могут находиться более 6 часов в день на улице, а в осеннее и зимнее время дети должны быть на воздухе не менее 4 часов. Лучшее время для прогулки с детьми – между завтраком и обедом (2-2,5 часа) и после дневного сна, до ужина (1-2 часа). В сильные морозы длительность прогулок несколько сокращается.

Причиной отмены прогулки для здорового ребёнка могут быть исключительные обстоятельства: проливной дождь, большой мороз с вильным ветром.

На опыте работы детских садов установлено, что дети дошкольного возраста, приученные к ежедневным прогулкам, могут гулять и при температуре 20-25 мороза, если нет сильного ветра и если они одеты соответственно погоде. На прогулку в холодные зимние дни дети должны выходить в тёплом пальто, шапке с наушниками, валенках, и тёплых варежках.

Время от времени полезно совершать с детьми длительные прогулки, постепенно увеличивая расстояние – для младших до 15- 20 минут ходьбы, для более старших – до 30 минут, с небольшими остановками на 1-2 минуты во время пути. Придя на место, дети должны отдохнуть или спокойно поиграть перед тем, как возвращаться обратно.

### **Как сохранить зрение ребёнка?**

**Правило 1.** Старайтесь, чтобы малыш больше двигался, бегал, прыгал. **Правило 2.** Включите в рацион полезные для глаз продукты: творог, кефир, отварную морскую рыбу, морепродукты, говядину, морковь, капусту, чернику, бруснику, клюкву, петрушку, укроп.

**Правило 3.** Следите за его осанкой – при «кривой» спине нарушается



кровообращение головного мозга, которое провоцирует проблемы со зрением. Запомните: расстояние между книгой и глазами должно быть не менее 25-30 см.

**Правило 4.** Не допускайте, чтобы ребёнок подолгу сидел перед телевизором, а если уж сидит, то только строго напротив не ближе трёх метров.

**Правило 5.** Не читать лёжа, тем более как можно меньше при искусственном освещении.

**Правило 6.** Не забывайте, что смотреть телевизор в тёмной комнате нежелательно.

**Правило 7.** Дошкольник может играть на компьютере не более получаса в день, после 7 лет – 1 час или 2 подхода по 40 минут.

**Правило 8.** Про игры на сотовом телефоне лучше забыть!

**Правило 9.** Ежедневно делайте вместе гимнастику для глаз – превратите эту процедуру в увлекательную игру.

### **Комплекс упражнений для глаз.**

Предлагаем специальный комплекс упражнений для глаз, который при регулярном выполнении может стать хорошей тренировкой и профилактикой для сохранения зрения. Упражнения лучше проводить в игровой форме, с

любыми игрушками ребёнка, передвигая их вправо-влево, вверх-вниз.

1. Жмурки. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотрев вдаль, на счёт 1-6. Повторить 5 раз.

2. Близко – далеко. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счёт 14. До усталости глаз доводить нельзя! Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 5 раз.

3. Лево – право. Не поворачивая головы посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счёт 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх, вниз.

4. Диагонали. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх – налево вниз, потом прямо вдаль на счёт 1-6; затем налево вверх, направо – вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6. повторить 4 раза.

*Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.*  
*А.С.Макаренко*

## **Опыт работы с дидактическими играми при развитии детей младшего дошкольного возраста**

*Максимова Н.В.*

Перед педагогическим коллективом дошкольных учреждений стоит задача подготовить своих воспитанников к обучению в школе, а в будущем и к общественно полезному труду и к самостоятельной жизни. Поэтому при организации обучения и воспитания воспитатели используют такие способы воздействия, которые направлены на активизацию познавательной деятельности детей. В развитии ребёнка и детского коллектива огромная роль

принадлежит при этом основному виду детской деятельности в дошкольный период – игре.

В ряде работ [1 - 4] отмечается, что значительное место в процессе обучения и воспитания имеют дидактические игры.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка, в то же время игра – основной вид деятельности в детский период. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели - одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала [3].

Независимо от вида, дидактическая игра имеет определенную структуру, которая отличает ее от других видов игр и упражнений [4].

1. Игра обязательно должна содержать обучающую дидактическую задачу. Играя, дети решают эту дидактическую задачу, выполняя определенные игровые действия, которые являются обязательным компонентом дидактической игры.

2. При выполнении игровых действий необходимо соблюдать определенные правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей и самим воспитательным, а также образовательным процессом.

3. Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность.

4. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла.

5. Основу игры составляют игровые действия. Чем они разнообразнее, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются игровые и познавательные задачи. В разных играх игровые действия различны по их

направленности и по отношению к самим играющим. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него.

6. По окончании игры обязательно проводится подведение итогов [4].

В работах [1,7,9] отмечается, что ранний и дошкольный возраст можно назвать возрастом чувственного познания окружающего. В этом периоде у детей происходит становление всех видов восприятия - зрительного, тактильного, двигательного, слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира. Этот чувственный опыт дети приобретают в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности. Уже в самом процессе восприятия имеются элементы, обеспечивающие развитие логического мышления. Правильное развитие целостного восприятия подготавливает и некоторые стороны причинного мышления.

Важным в психическом развитии ребёнка является формирование мышления. Именно в этот возрастной период возникают не только основные формы наглядного мышления: наглядно-действенное и наглядно-образное, но и закладываются основы логического мышления, т.е. способность к переносу одного свойства предмета на другие (виды обобщения), причинное мышление, способность к анализу-синтезу и ряд других [4].

Правильная и своевременная организация работы по формированию всех видов мышления, является одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением [2,4,9]. Дидактическая игра способствует формированию мышления ребёнка. При этом использование игры, является ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Следует делать максимальный упор на игру, игровую деятельность, игровые формы и приёмы. Это – важнейший путь включения ребёнка в учебную работу, способ обеспечения нужного эмоционального отклика на воспитательные воздействия, что является

основным методом познавательного развития [4,5 - 8].

Задолго до того, как дидактическая игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важнейших средств воспитания детей [10]. Время, когда воспитание выделилось в особую общественную функцию, уходит вглубь веков, и в такую же глубь веков уходит и использование дидактической игры как средства воспитания. В различных педагогических системах дидактической игре придавалась различные функции, но нет ни одной системы, в которой в той или иной мере не отводилось бы место игре.

Дидактической игре приписывают самые разнообразные функции, как чисто образовательные, так и воспитательные, поэтому возникает необходимость более точно определить влияние дидактической игры на развитие ребёнка и найти её место в общей системе воспитательной работы учреждений для детей [6].

Необходимо более точно определить те стороны психического развития и формирования личности ребёнка, которые по преимуществу развиваются в игре или испытывают лишь ограниченное воздействие в других видах деятельности.

Исследование значения дидактической игры для психического развития и формирования личности очень затруднено [5]. Здесь невозможен чистый эксперимент просто потому, что нельзя изъять игровую деятельность из жизни детей и посмотреть, как при этом будет идти процесс развития.

Главнейшим является значение дидактической игры для мотивационно-потребностной сферы ребёнка, т. к. для него проблема мотивов и потребностей выдвигается на первый план.

В основе этой трансформации дидактической игры лежит расширение круга человеческих предметов. И овладение этими предметами, встаёт теперь перед ребёнком как задача. При этом мир этих предметов осознаётся им в ходе его дальнейшего психического

развития, а само расширение круга предметов, с которыми ребёнок хочет действовать самостоятельно, является вторичным. В его основе лежит «открытие» ребёнком нового мира, мира взрослых с их деятельностью, их функциями, их отношениями [4].

Ребёнок на границе перехода от предметной к ролевой игре ещё не знает ни общественных отношений взрослых, ни общественных функций, ни общественного смысла их деятельности. Он действует в направлении своего желания, объективно ставит себя в положение взрослого, при этом происходит эмоционально-действенная ориентация в отношении взрослых и смысла их деятельности. Здесь интеллект следует за эмоционально-действенным переживанием [8].

Игра выступает как деятельность, имеющая ближайшее отношение к потребностной сфере ребёнка. В ней происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает осознание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым. Значение дидактической игры не ограничивается тем, что у ребёнка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи.

Существенно важным является и то, что в дидактической игре возникает новая психологическая форма мотивов. Гипотетически можно представить себе, что именно в игре происходит переход от непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщённых намерений, стоящих на грани сознательности.

Рассматривая действия ребёнка в дидактической игре, легко заметить, что ребёнок уже действует со значениями предметов, но ещё опирается при этом на их материальные заместители-игрушки. Анализ развития действий в дидактической игре показывает, что опора на предметы-заместители и действия с ними всё больше сокращаются.

Если на начальных этапах развития требуется предмет-заместитель и

относительно развёрнутое действие с ним, то на более позднем этапе развития дидактической игры, предмет выступает через слова-названия уже как знак вещи, а действие – как сокращённые и обобщённые жесты, сопровождающиеся речью. Таким образом, игровые действия носят промежуточный характер, приобретая постепенно характер умственных действий со значениями предметов, совершающихся на внешние действия. В игровой деятельности происходит существенная перестройка поведения ребёнка – оно становится произвольным. Дидактическая игра, следовательно, может быть включена в любой раздел программы обучения и служить:

для развития познавательной деятельности;

для формирования собственной игры; построения собственного поведения в коллективе.

Последнее, т.е. поведение, включает в себя следующие действия:

умения действовать сообща;

наблюдать за действиями товарища;

умения ждать;

стремиться к совместной цели;

соотносить свои действия с действиями товарищей.

Всё это называется обучение жизни, т.е. в окружающей среде или в социуме [2 - 4].

Дидактическая игра имеет огромное значение для формирования дружного детского коллектива, для формирования самостоятельности, для формирования положительного отношения к труду и ещё для многого другого. Все эти воспитательные эффекты опираются как на свою основу, на то влияние, которое дидактическая игра оказывает на психическое развитие ребёнка, на становление его личности.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает:

– отбор и продумывание их содержания;

– чёткое определение дидактических и игровых задач;

– определение игровых правил;

- предвидение обучающего результата;
- определение места и роли в воспитательном процессе,
- взаимодействие с другими играми и формами образовательной деятельности.

Руководство игрой должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками. На первом месте в организации игр с малышами должен стоять сюрпризный момент. На детей младшего возраста сильнее, чем слово, действует наглядность, поэтому целесообразнее объяснение правил объединять с показом игрового действия [4].

Следует отметить, что дидактическая игра делает процесс обучения легким и занимательным, та или иная дидактическая задача, заключенная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. Для успешного решения задач по воспитанию и развитию детей посредством дидактической игры педагог должен владеть знаниями об ее структуре, особенностях, месте в педагогическом процессе, методикой руководства ею; учитывать возрастные психофизиологические особенности детей [2 - 4]. Проанализировав литературные источники по проблеме руководства дидактическими играми для детей дошкольного возраста [1-13] можно выделить определенные правила руководства.

Необходимо вызвать интерес к игре у детей: создание сюрпризного момента, игровой ситуации, через использование каких-либо сказочных героев. В ходе проведения дидактических игр педагог должен сохранять игровое настроение у детей: интересный материал, шутки, смех, тон воспитателя. Дети не должны ощущать на себе обучающего характера игры. Каждая игра должна содержать элемент новизны.

Необходимо создавать условия для игр: подбирать соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, игры. Продумывать, как размещать дидактический материал и игрушки, чтобы дети могли свободно ими пользоваться; обеспечить место для игр. Учить детей бережно обращаться с дидактическими игрушками, играми, аккуратно складывать их по окончании деятельности. Особого внимания педагога требуют настольно-печатные игры, из которых легко теряются фишки, кубики, карточки и другие атрибуты.

Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактических задач - познавательного содержания; в определении игровых задач и реализации через них дидактических задач; в продумывании игровых действий и правил, в предвидении обучающих результатов. Педагогу необходимо добиваться активности всех детей, особенно в коллективных играх: каждый ребенок должен понять и принять дидактическую задачу.

Педагог должен следить за выполнением игровых правил, исправлять ошибки детей, напоминать о существовании правил, если ребята отклоняются от них. Следует заботиться о постоянном обогащении игрового опыта детей. Для этого целесообразно проводить обучение игровым действиям с дидактическими игрушками, выполняя эти действия вместе с ребенком, организовывать ситуации взаимного обучения детей

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме на занятия. Важно установить правильное соотношение между этими двумя формами обучения, определить их взаимосвязь и место в едином педагогическом процессе. Дидактические игры иногда предшествуют занятиям; в таких случаях целью их является привлечение интереса детей к тому, что будет содержанием занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную

деятельность детей, организовать применение ранее усвоенного в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к ее продолжению, создать радостную перспективу. Обычно он говорит: «В следующий раз будем играть еще лучше» или: «Новая игра будет еще интереснее». Воспитатель разрабатывает варианты знакомых детям игр и создает новые – полезные и увлекательные.

Воспитатель должен подготовиться к проведению обучающих игр. Подготовка педагога заключается в выборе цели игры, подборе самой игры, определение способа организации и места проведения, подготовке необходимого материала. Воспитатель продумывает ее структуру, тщательно и всесторонне разрабатывает план действий для достижения поставленной в игре задачи. В этом плане должны быть определены свои действия, действия группы, намечены дети, на которых нужно обратить внимание, подобран игровой материал и прикинут расчет времени. Отбирая игры, воспитатель исходит из того, какие программные задачи он будет решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности, тренировать сенсорный опыт. Соответствует ли дидактическая задача игры тому программному содержанию, которое изучается на занятиях.

Заботится о том, чтобы в избранной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время не превращали игру в занятие или упражнение. Воспитатель детально продумывает, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие, высокий темп игры (старший дошкольный возраст) и обеспечить возможность каждому ребенку активно действовать в игровой ситуации. Так же руководя дидактической игрой, воспитатель должен помнить о добровольности участия в ней детей,

нельзя принуждать ребенка играть, можно только возбуждать у него желание играть, создавать соответствующий игровой настрой и поддерживать его по ходу игры. При проведении дидактических игр необходимо обратить особое внимание на тех детей, которые долго не ходили в детский сад.

Руководство дидактическими играми в зависимости от возраста детей осуществляется по-разному, так как в каждом возрасте свои психофизиологические особенности.

**Выводы.** В дошкольном возрасте позиции дидактической игры достаточно прочны, объективно – это база для развития познавательной деятельности детей, овладение им социальной ролью, а позднее и для овладения учебной деятельностью. Субъективно же – она доставляет ребёнку радость, создаёт психологический комфорт. Дидактические игры направлены на конкретные задачи, овладения теми или иными навыками и умениями, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра служит одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у детей к предмету изучения, способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, даёт возможность повторять один и тот же материал без монотонности и скуки.

На сегодняшний день существует великое множество классификаций дидактических игр, используемых воспитателями в учебно-воспитательных целях. Игры классифицируются в соответствии с содержанием обучения и воспитания, с материалом, группируются по виду деятельности детей.

Особое внимание при воспитании и обучении детей дошкольного возраста уделяется дидактическим играм и упражнениям, направленным на развитие мышления ребёнка. Ведь вся познавательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста связана с

его практической деятельностью и с ориентировкой в окружающем предметном мире.

Важно помнить, что достижения этого периода не исчезают, не заменяются более поздними этапами развития мышления, а играют роль на протяжении всей последующей жизни человека. Поэтому неполная сформированность процессов мышления может оказаться невосполнимой или повлечь за собой ряд трудностей в более позднем возрасте. Именно поэтому роли дидактических игр, при организации учебно-воспитательного процесса дошкольников трудно переоценить.

#### Библиография

1. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1987. – 176с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.
3. Букатов В.М. Педагогические достоинства дидактических игр. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 282с.
4. Романова, О. Б. Особенности использования дидактических игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста / О. Б. Романова, Н. В. Хахлева. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2022. — № 4 (40). — С. 5-7. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/231/7566/> (дата обращения: 28.04.2024).
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста. Под ред. Венгера Л.А. – М.: Педагогика, 1973.
6. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека. // Дошкольное воспитание. №4, 2002.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416.
8. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982. – 82с.
9. Смирнова Е. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности. // Дошкольное воспитание. № 4, 2004.

10. Шмаков С.А. Её величество игра. – М.: Владос, 1992. – 242с.

11. Артёмова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М.: Просвещение, 1992. — 96 с.

12. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1991. — 207 с.

13. Давыдова Е. Н., Кобозева И. С. Дидактическая игра: сущность и содержание // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2019. — № 3–1. — С. 69–72 URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1921>

### Организация экскурсий

#### выходного дня в ДОО

*Подготовили: Смоленцева В.Н.,  
воспитатель*

*Максимишина О.Б., педагог-  
психолог*

*Смоленцева Е.Б., воспитатель*

**Экскурсии выходного дня** - одно из приоритетных направлений работы



ДОО по взаимодействию с семьями воспитанников. Педагоги осуществляют поиск актуальных форм и методов работы с семьями для укрепления детско-родительских отношений, развития детского познавательного интереса и наблюдательности, формирования основ экономической и экологической культуры.

Известно, что семья влияет на воспитание ребенка, приобщает его к окружающей жизни, а **выходные** –



являются теми днями, когда родители могут больше времени уделить своим детям. Совместные мероприятия – достойная альтернатива времяпровождению у компьютеров и телевизоров. Так же это одна из эффективных форм **организаций** досуга воспитанников и их образования.

Поход ребенка в музей или на выставку вместе с семьей – это встреча с

неведомой для них историей своего города, а для родителей это необычное мероприятие вне детского сада, а также



возможность понаблюдать за своим ребенком со стороны.

При этом важна психолого-педагогическая поддержка со стороны педагогов, направленная на информирование родителей об алгоритме проведения совместного мероприятия, об особенностях выбора объектов социального и природного окружения, об **организации** разнообразных видов деятельности в условиях проведения мероприятия.



## Реализация проекта в Разновозрастной группе детей с ЗПР

«За нужное дело берись смело»

(Формирование духовно-нравственного Начала у дошкольников с ЗПР)

Подготовили: учитель-дефектолог

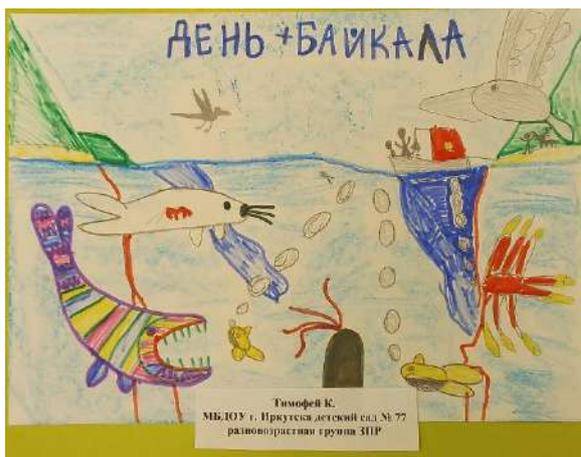
Моисеева Л.М.

Воспитатели: Митрофанова В.Э,

Петрова Т.В.

Пояснительная записка

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья уделяется большое внимание формированию всех психических функций, таких как, восприятие, мышление, память и речь. Однако необходимо не забывать о проведении работы по воспитанию и формированию нравственных качеств у детей с задержкой психического развития. Имея набор нравственных качеств ребёнку легче будет социализироваться в



обществе. А проблема социализации - одна из наиболее важных проблем стоящих перед людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с задержкой психического развития.

Ребёнок с задержкой психического развития развивается особенным образом, поэтому организация его непосредственной образовательной деятельности должна быть организована с учетом его возможностей, а так же и способы формирования нравственных качеств должны соответствовать его возможностям.

Духовно-нравственное воспитание для детей с задержкой психического

развития имеет большое значение, так как оно помогает:

- *сформировать нравственные качества*: успешность этого процесса зависит от уровня эмоционально-личностного и познавательного развития, сформированности адекватных представлений об окружающем мире и социальных отношениях;

- *способствовать социальной адаптации*: усвоение социальных норм поведения важно для успешной интеграции ребёнка в общество;



- *развивать способность к сопереживанию*: детей нужно учить понимать, когда кто-то оказывается в трудной ситуации и нуждается в помощи, и показать, что помощь обязательно надо оказать;

- *формировать умение взаимодействовать в коллективе*: например, групповое участие в различных акциях, организованная деятельность по бытовому труду, изготовление коллективных поделок, рисунков способствуют развитию взаимопомощи и отзывчивости;

- *помогает ребёнку осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах и познавать общечеловеческие ценности, связанные с природой, человеком, предметами окружающего мира.*

Руководитель проекта: учитель-дефектолог Моисеева Л.М.

Вид проекта: познавательный, творческий, долгосрочный проект (так как происходит постоянная смена детского и родительского коллективов)

*Продолжительность проекта: с 2021-2025 г.г.*

Участники проекта: учитель-дефектолог, воспитатели группы разновозрастной детей с ЗПР, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители воспитанников.

Цель проекта: Формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, Отечеству, миру в целом, на развитие коммуникативных навыков и развитие всех функций речи (коммуникативной, познавательной и регулирующей).

**Воспитание у детей** положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать **детей** на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Задачи:

- формирование у детей патриотических чувств через ознакомление с родным краем, родиной стране, Армией.

- Развивать уверенность в себе и своих возможностях;

- Развивать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения;

- Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию;

- Формировать у **детей** положительное отношение к людям;

- Совершенствовать коммуникативные навыки (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других **детей**);

- Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки, приходить на помощь;

- **Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание**



сделать что-то для других людей, принести им пользу;

- Повышать заинтересованность родителей к продуктивной деятельности с детьми.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Умеют налаживать дружеские **взаимоотношения со сверстниками**;

2. У **детей** возникает желание совершать хорошие поступки;

3. Знают и понимают что такое Родина, армия, край родной;

4. Постоянно пользуются при общении с взрослыми и сверстниками вежливыми словами;

5. Бережно относятся к живой природе.

### *Этапы реализации проекта.*

#### 1 этап: Организационный

1. Изучение и подбор материала. Разработка структуры **проекта**;

2. Пополнение РППС в группе по теме **проекта**;

3. Подбор литературы: стихотворения, песенки, рассказы, сказки, пословицы, поговорки;

4. Создание видеотеки: мультфильмов и иллюстраций по данной теме;

5. Подборка различных игр (дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных);

6. Ознакомление родителей с темой **проекта** и дальнейшая работа по **взаимодействию в рамках проекта**;

7. Составление: Комплексно-тематического плана проекта. Разработка занятий, консультация для родителей и педагогов. Определение тематики бесед, картотек игр.

2 этап: Основной. Реализация **проектной** деятельности в образовательные области

#### *3. Заключительный этап:*

- Выставки творческих работ, поделок, рисунков **детей**, выполненных в ходе реализации **проекта**;

- *Презентация проекта*;

- Проведение развлечения совместно с родителями «Идем дорожкой добра»;

- Создание совместно с детьми «Копилки добрых дел»;

- Доброе чаепитие. Родительские посиделки с играми и танцами. Итоговое обсуждение о проделанной работе.

*Были получены следующие*



*результаты:*

Большая часть детей научились налаживать дружеские **взаимоотношения со сверстниками**. У **детей** возникает желание совершать хорошие поступки. Умеют помогать друг другу;

Пользуются при общении с взрослыми и сверстниками вежливыми словами;

Дети стали бережнее относиться к живому миру природы.

Повысилась активность участия родителей в жизнедеятельности **группы**.

В **группе** созданы необходимые условия для формирования представлений **детей** о нравственных чувствах и эмоциях.

В центре детской литературы постоянно проводится работа по «ремонт» книг, дети самостоятельно отслеживают какие книги необходимо отремонтировать.

Активное участие родителей и детей в экологических конкурсах-акциях: «Батарейки, сдавайтесь!», «Панно из крышек», «ПЭТбум-2024», «Сдай макулатуру, спаси дерево», «Помочь может каждый» (окопная свеча), «Помоги детям и их родителям, попавшим в трудную жизненную ситуацию» (сбор гуманитарной помощи), «Кормушка для птиц» еще больше сплотило педагогов, **детей и их родителей.**

Вывод: В результате используемых специальных духовно-нравственных методов и создания специальных игровых условий в коррекционно-развивающем процессе, у дошкольников произошли изменения в качестве знаний, в овладении практическими умениями, сопряжённых с духовно-нравственным воспитанием. Немаловажным фактором в пользу успешного применения вышеописанных методов и условий, говорят качественные изменения в уровне воспитанности почти каждого ребёнка, посещающего нашу группу. Именно поэтому, говорить о необычайном значении применения указанной формы работы в коррекционно-развивающем процессе с детьми не только указанной категории, но и с другими категориями дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, не приходится.

Заключение: Всё лучшее, начинает формироваться в дошкольном возрасте т.е. в детском саду, оказывает влияние на развитие духовно-нравственных достижений человека и найдёт отражение в дальнейшей жизни. У ребёнка закрепляются привычки к делам милосердия, сострадания, сопереживания, соучастия. Будущее российского общества и государства определяется духовно-нравственным здоровьем народа, развитием культурного наследия, бережным сохранением исторических и культурных традиций, национального достояния народов России.

Нам, педагогам следует постоянно помнить об ответственности, которая на нас ложится, в процессе духовно-

нравственного воспитания детей и родителей.

Список использованной литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года № 874.

2. Галкина С. П. Материалы занятия по духовно-нравственному воспитанию в подготовительной группе «В мире доброты и дружбы»

3. Лопатина А, Скребцова М. Искусство видеть мир. Книга для занятий по духовно-нравственному воспитанию. /книга IV. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997. – 576 с.

### Адаптация

*Полянская А.Е.,*

*Елашкина Е.Д*

Статья на тему: игры с сенсорными коробками во время адаптации детей раннего дошкольного возраста.

Наша педагогическая деятельность связана с детьми раннего возраста. Возраст детей нашей группы от 1 до 2 лет. С наступлением нового учебного года в жизни ребенка наступил самый сложный период - период адаптации. Дети в раннем возрасте испытывают стресс при отрыве от привычной домашней обстановки и это очень негативно может отразиться на их



физическом и психо - эмоциональном состоянии.

Чтобы сделать процесс адаптации к новым условиям жизни ребенка более плавным, безболезненным и более успешным одной из формы работы

мы используем сенсорные коробочки, такая форма работы имеет терапевтический эффект и позволяет отвлечь ребенка от разлуки с близкими, заинтересовать, снять напряжение. В этом возрасте малыш получает информацию о



мире в основном через чувства: осязая, рассматривая предметы, познавая их свойства, ребенок стремительно развивается. Вот поэтому в своей работе с малышами мы используем



сенсорные коробочки.

Сенсорная коробочка развивает не только мелкую моторику, координацию движений, восприятие и формирование знаний о внешних свойствах предметов и материалов, но благодаря ей у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и

пальцев. Различные упражнения с песком, крупой, водой несут огромную пользу, так как способствуют стабилизации эмоционального фона, дают простор для экспериментирования, что крайне важно в сложный период адаптации.

Мы используем в качестве основного наполнителя сенсорной коробки: крупы (пшено, гречка), бобовые (чечевица, фасоль), макароны, природные материалы (шишки, трава, листья, мелкие м киндера сюрприза, различные фигурки



животных, разноцветные ленточки, кубики. Также в такой коробке используем совки, ложки и емкости. Тем, кто уже научился справляться с совком, показываем, как пересыпать крупу из одной тары в другую. Детям очень понравится выбирать предметы из крупы и складывать их в баночку. В процессе игры хорошо тренируется щипковый захват пальчиками.

## С днем отца! Педагоги группы №10

Поздравляем всех пап и молодых, и



умудренных опытом.

Быть хорошим отцом — самая



ответственная и нужная работа в жизни мужчины.

Ведь быть достойным примером



для своих детей, на протяжении всей жизни оставаться для них другом и советчиком, всему научить и защитить от любых неприятностей — вот что такое настоящий отец.

Желаем всегда оставаться настоящим примером силы, мужества, достоинства, справедливости, доброты и заботы.

Пусть дети никогда не забывают вас и помнят всё, что вы для них сделали.

Желаем никогда не разочаровываться в своих сыновьях и



дочерях, сохранив уважение и взаимопонимание на многие годы.

Папа лучший, дорогой,



Если фазы замыкает,  
Если рвутся провода  
Неприменно приглашают  
В дом электрика тогда.  
С напряжением он ладит.  
Знает, где бьется ток.  
Всё починит, все наладит  
Электричества знаток.  
Он владеет инструментом,  
Схему может прочитать  
И предъявит документ вам  
С группой допуска на пятъ.  
Да, электрик – друг надежный  
С ним по жизни хоть куда!  
Он с прибором очень сложен  
Разберется без труда.

Трофимов Николай Александрович Папа Трофимов Артёма. Электрик.

С праздником тебя, родной!

Лучший папа на планете,

Ты за нас, за всех в ответе!

Ты надежный, сильный, смелый,

Ты улыбочивый, умелый.

Круче нету храбреца,

С праздником тебя отца!

# ПРОЕКТ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ – МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

Подготовили воспитатели:

Яковлева Ю.В., Арсенчук И.С.

Учитель-логопед: Мурачева Е.В.

## Актуальность:

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.



Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля.

Данный проект призван помочь понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков. Ознакомление детей с понятием "семья" невозможно без непосредственной поддержки самой семьи. Родители должны дать понять ребенку, что он часть семьи, что это очень важно. В семье есть свои правила и выполнять их должен каждый член семьи. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге.

**Тип проекта:** коллективный, информационно – творческий.

**Длительность работы над проектом** – 1 неделя.

**Участники проекта:** дети разновозрастной группы с ТНР, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Цель проекта:** Формирование представлений о себе, своих родителях, бабушках и дедушках, как о наследниках предшествующих поколений; включение ребенка в систему ценностных отношений своих



предков.  
**Задачи**



**проекта:**

- **Обучающая:** формировать у детей представление о семье, родословной, о нравственном

отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях.

- **Развивающая:** развивать творческие способности взрослых и детей в процессе совместной деятельности, развивать любознательность,



наблюдательность.

- **Воспитательная:** воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека.

**Идея проекта:** Укрепление связи поколений в семье.

**Проблемные вопросы:**

Как появилась моя семья?

Кто я?

Кто были мои предки?

**Этапы работы над проектом:**

1. **Подготовительный:** определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий для реализации проекта – 1-я неделя.
2. **Основной (или этап реализации проекта):** проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта
3. **Заключительный:** подводятся итоги, подготавливается презентация, итоговое мероприятие.

**План мероприятий для реализации проекта**

Этапы проекта	Мероприятия
---------------	-------------

<b>I этап подготовительный</b>	определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий для реализации проекта
<b>II этап основной</b>	<p><b>Содержание деятельности педагога с детьми:</b></p> <p><b>Беседы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Моя семья»</li> <li>- «Странички семейного альбома»</li> <li>- «Что такое родословная»</li> </ul> <p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры «Какая моя мама», "Кто живёт в квартире?", "Угадай, о ком я говорю".</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», "Семейный ужин", "Выходной день", «Дочки-матери».</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы и разучивание стихов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы Р.Гамзатова «Мой дедушка», В.Драгунского «Моя сестренка Ксения», В.Осеевой «Сыновья», А. Аксаков «Аленький цветочек»</li> <li>- русская сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</li> </ul> <p><b>Продуктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа «Древо нашей группы»</li> <li>- аппликации «Древо моей семьи»</li> <li>- рисование «Моя семья»</li> </ul> <p><b>Просмотр мультфильмов и презентаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Мама для мамонтёнка", "Дедушка и внучек"</li> <li>- "Семейные традиции", "Родство", "Генеологическое древо"</li> </ul> <p><b>Содержание деятельности педагога с детьми и родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс "Моя родословная"</li> <li>- Оформление мини-музея "Моя родословная"</li> </ul>
<b>III этап (заключительный)</b>	- Выставка «Древо семьи»

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети узнают больше о своей семье, своих корнях: о членах семьи, традициях, близких и дальних родственниках
2. Совместная деятельность будет способствовать укреплению детско – родительских отношений, сплочению поколений в семье.

**Итоговый результат:**

- знание детьми более полной информации о своей семье; о профессии родителей;
- владеть понятием «семья»;
- иметь представления о родственных отношениях;
- знать свои права и обязанности;
- уметь совместно с родителями составлять родословную семьи;
- проявление каждым ребёнком заботы и уважения ко всем членам своей семьи.

## «Папа может»

Белоусова Ю.И., Голубь Е.А.

Этот праздник в России сравнительно новый. Но в нашем детском саду мы решили сделать его традиционным.



18 октября 2024 года в нашем детском саду уже в третий раз прошел

Ребята из старших и подготовительных групп пригласили



спортивно – тематический праздник «Папа может!» посвященный Дню Отца.

своих пап посоревноваться вместе с ними. Ну а папы им не отказали.

На нашем празднике было очень весело. Ребята совместно с папами играли



в футбол, разбирали и собирали пирамидки, машинки и домики. Папы отвечали на каверзные вопросы о самом любимом мужском виде спорта о футболе. А их дети узнавали любимые мультики по фразам.

Самый веселый этап для ребят был



конечно же когда папы показывали свое умение отжиматься. Все веселье заключалось в том, что ребята лежали на спине своего папы.

И по завершению праздника все наши участники были награждены



почетными дипломами и ценными призами. А также у всех осталось хорошее настроение и положительные эмоции.

Праздник удался!

## **Консультация для родителей**

### **Тема «Если дети играют в агрессивные игры»**

Выполнил  
воспитатель Белоусова Полина  
Алексеевна

Многие воспитатели считают нежелательными в группе игры, в которых разыгрываются сцены насилия, агрессии, жестокости, зла. Видеть в детях злобу и жестокость всегда очень тревожно и неприятно. Часто педагоги запрещают детям подобные игры. Дети видят модели подобного поведения на улице, по телевизору, дома. Им очень важно определить, кого считать «хорошим», а кого «плохим». Эти игры помогают детям понять себя в этом мире, контролировать свои желания поступать плохо. Важно предоставить детям возможность проиграть эти темы, при этом поддерживая те игры, где нет агрессии и насилия.

#### ***Рекомендации для родителей.***

1. Если дети играют в такие игры, то используйте это время, чтобы поработать над вопросами добра и зла. Например, задайте вопросы: «А что делает этого человека плохим?», «Как помочь ему стать хорошим?», «Что нужно сделать, чтобы восторжествовала справедливость?» и др.

2. «Подкидывайте» детям другие сюжеты, где бы не было насилия и оружия, но где бы дети наделялись какой-то властью. Например, организуйте игру в «спасателей», тушение пожара, скорую помощь и пр.

3. Сделайте так, чтобы опасность заключалась не в человеке, а исходила из какой-то ситуации: опасный зверь, наводнение, пожар, ураган.

4. Проследите, чтобы дети менялись ролями, важно, чтобы дети играли и «плохие» и «хорошие» роли.

5. Поймите, что ребенок, который проявляет жестокость сам, пытается «поднять» себя за счет того, что унижает других. Помогите такому ребенку увидеть в самом себе что-то хорошее, уникальное, неповторимое.

Перенаправьте энергию детей на коллективные игры, где они должны вместе работать над решением какой-то задачи.

6. Читайте с детьми сказки, сочиняйте истории, где говорится о доброй силе, хороших поступках, власти человека. При всякой возможности постарайтесь показать детям разницу между реальным миром и миром фантазий.

7. Дайте возможность детям выбирать модель поведения, поощряйте их, когда они будут вести себя приемлемым способом.

8. Отрабатывайте с детьми навыки общения в возможных конфликтных ситуациях: обсуждайте с детьми наиболее часто встречающиеся ситуации, расширяя поведенческий репертуар ребенка.

9. Формируйте в детях такие качества, как эмпатия, доверие к людям, через разыгрывание ситуаций, чтение книг, можно составить эмоциональный словарь.

***Игры, помогающие снизить агрессию у детей:***

1. Игры на релаксацию и снятие напряжения:

- "Морской берег»: Дети лежат на полу, закрывают глаза и представляют себя на морском берегу, слушая шум волн (можно использовать аудиозапись).
- "Волшебный пузырь»: Дети представляют себя внутри большого мыльного пузыря, который плавно парит в воздухе. Ведущий говорит: "Пузырь наполняется теплотой, светом, радостью". Дети вдыхают эту энергию.
- "Дыхательные упражнения»: "Подуйте на пушинку (мыльный пузырь, свечу, шарик)" - упражнения помогают успокоиться и сосредоточиться.

2. Игры на развитие эмпатии:

- "Передай чувство»: Дети становятся в круг, ведущий показывает картинку с изображением чувства (радость, грусть, страх, злость) и просит передать его соседу с помощью жестов и мимики.
- "Расскажи историю»: Дети рассказывают истории от лица героев, испытывающих разные чувства. Например, "Как заяц испугался волка", "Как медвежонок рассердился на маму".
- "Помоги другу»: Дети играют в ролевые игры, где они помогают другу, который испытывает трудности (заболел, потерял игрушку, поссорился с другом).

3. Игры на управление гневом:

- "Гневный шарик»: Дети лепят из пластилина шарик и называют его "Гневом". Затем они бросают шарик

в специальную коробку (например, в коробку из-под обуви) и кричат: "Уходи, гнев!"

- "Сильный как лев»: Дети изображают льва, который сильный и мощный, но добрый и не злой.
- "Кулачки»: Дети сжимают кулачки и напрягают все мышцы. Затем они медленно расслабляют кулачки и вдыхают глубоко.

4. Игры на развитие самоконтроля:

- "Стоп»: Ведущий говорит: "Если ты хочешь кричать, стучать ногами, бросать игрушки, скажи: "Стоп!"
- "Я могу управлять собой»: Дети учатся осознавать свои чувства и говорить о них взрослым.
- "Веселая сказка»: Дети придумывают сказку, в которой герой учится управлять своими эмоциями.

Рекомендации родителям:

- Будьте терпеливы и понимающими. Не наказывайте ребенка за проявление агрессии, а попытайтесь узнать причину его поведения.
  - Разговаривайте с ребенком о его чувствах. Помогите ему научиться выражать свои эмоции словами.
  - Создайте домашнюю атмосферу любви и безопасности.
  - Играйте с ребенком в игры, помогающие снизить агрессию и развить самоконтроль.
  - Показывайте ребенку пример спокойного и контролируемого поведения.
- Помните, что агрессия - это не приговор. С помощью игр и правильного подхода вы можете помочь ребенку научиться управлять своими эмоциями и преодолеть агрессивное поведение.

Наш адрес: Иркутск, б –  
р Рябикова, д. 4 «б». Тел.:  
8 (3952) - 30 - 00 - 68 Е –  
mail:

[sad\\_karlson\\_77@mail.ru](mailto:sad_karlson_77@mail.ru)

Сайт:

<http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С.  
В.

Типография:  
Куницына О. В.

Корректор,  
редактор, верстальщик:  
Пудова Н. В.

Художники:  
воспитанники ДО

Фотографы и  
журналисты: ОКТЯБРЬ

1. Чернуха Е.А.
2. Моисеева Л.М.
3. Максимишина  
О.Б.
4. Голубь Е.А.
5. Белоусова Ю.И.
6. Победимская Ю.В.
7. Лосева В.А.
8. Смоленцева В.Н.
9. Смоленцева Е.Б.
10. Максимова Н.В.
11. Митрофанова  
В.Э.

12. Полянская А.Е.
13. Елашкина Е.Д.
14. Петрова Т.В.
15. Воронова Н.В.
16. Вологодина Л.И.
17. Пудова Н.В.
18. Яковлева Ю.В.
19. Арсенчук И.С.
20. Мурачева Е.В.
21. Белоусова П.А.