

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Иркутска
детский сад № 77*

Журнал для детей и родителей № 1 январь

Островок счастья



Иркутск, 2025

Консультация для родителей

«Как заинтересовать ребенка заниматься физкультурой»

Инструктор по физической культуре

Голубь Елена Андреевна

Здорового ребенка не нужно заставлять заниматься физкультурой – он сам нуждается в движении и охотно выполняет все новые и новые задания. Ни в коем случае не следует принуждать ребенка к выполнению того или иного движения или превращать занятия в скучный урок. Дошкольники еще не испытывают потребности учиться в буквальном смысле слова. В связи с этим тренировки должны проходить в форме игры – тогда ребенок все время будет находиться в прекрасном настроении. Постепенно вовлекайте ребенка во все новые виды игры и забавы, систематически повторяя их, чтобы ребенок закрепил изученные движения.



Прекрасно, если вы ободрите ребенка похвалой, удивитесь тому, какой он крепкий, ловкий, сильный, сколько он умеет, что он уже сам покажет.

Пробудить у ребенка интерес к занятиям поможет также демонстрация его умений перед остальными членами семьи или же его сверстниками. Так постепенно у ребенка развиваются уверенность в своих силах и стремление учиться дальше, осваивая новые, более сложные движения и игры.

Если у ребенка нет желания заниматься, проанализируйте причины такого негативного отношения к

занятиям, чтобы в дальнейшем создавать более благоприятные условия. Некоторые полные дети не любят заниматься потому, что им тяжело двигаться, они склонны к лени. Таких детей следует лечить с помощью диеты и всячески стремиться привлечь к занятиям, чтобы они не отставали в двигательном развитии. Кроме похвалы, поощрением для них может служить и убедительное объяснение, почему так необходимы занятия физкультурой.

Чем и как заниматься?

Прежде всего, взрослый должен точно знать, какое упражнение он хочет разучить с ребенком, как будет его выполнять и чего хочет этим достичь. Каждое упражнение и каждая подвижная игра имеет свою задачу, цель, значение; в связи с этим они подразделяются на несколько групп.

В *первую группу* входят упражнения, направленные на выработку правильной осанки, правильного положения головы, плеч, других частей тела. Упражнения такого рода называются оздоровительными; именно эти движения способствуют правильному физическому развитию. При выполнении этих упражнений необходимо уделять особое внимание правильному их выполнению, чтобы добиться требуемого распрямления спины, растягивания соответствующих мышц. Родители, прежде всего, должны продемонстрировать упражнения ребенку, а затем помочь ребенку освоить новое движение. При выполнении любого упражнения этой группы требуется помощь и неназойливое наблюдение со стороны родителей, чтобы отдельные позы и положения были правильными.

Во *вторую группу* входят упражнения, содержащие элементы акробатики. Они направлены на развитие ловкости, гибкости и быстроты реакции и выполняются со страховкой. Чтобы обеспечить полную безопасность при выполнении этих движений, взрослые должны быть очень осторожны и внимательны.

Поскольку родители заинтересованы в том, чтобы развить у

ребенка смелость, умение преодолевать страх, вызываемый необычным положением тела или быстрыми изменениями поз, следует терпеливо учить его ориентироваться в необычных положениях, пока он не преодолеет боязнь и не будет с радостью повторять акробатические упражнения.

К *третьей группе* относятся подвижные игры, в которых используются ходьба, бег, прыжки, лазанье и броски. Для того, чтобы эти естественные движения были притягательными для детей, их объединяют игрой с простыми правилами.

Таким образом, ребенок учится соблюдать определенные правила, дисциплину, а также и умению сосредотачиваться. Необходимо учить так же и умению проигрывать. Для проведения игр нужен коллектив: ребенок играет с родителями или же со старшими братьями и сестрами.

В *четвертую группу* входят упражнения с использованием различных предметов, снарядов на свежем воздухе или в помещении. Сюда относятся, например, ходьба по приподнятой и наклонной плоскости, лазанье по лесенке и гимнастической стенке, проползание под различными препятствиями, перепрыгивание через препятствия. Здесь необходимо соблюдать принцип постепенного повышения требований к детям. Особенно важна изобретательность родителей, которая поможет в обычных условиях смастерить для детей различные интересные преграды для перелезания, перепрыгивания и раскачивания, которые обогатили бы запас движений ребенка. Желательно ежедневно подготавливать для ребенка в квартире увлекательную дорожку препятствий, чтобы он мог поупражняться на ней в ловкости, быстроте реакции, закрепить различные движения. На природе подобные дорожки можно легко соорудить с помощью веревок, досок.

Дети преодолевают дорожку препятствий самостоятельно, стараясь сделать это как можно лучше. В этих

упражнениях важна не столько точность выполнения, сколько быстрая адаптация к необычным условиям.

Пятую группу составляют музыкально – ритмические упражнения, которые воспитывают у детей грациозность, осознанное выполнение движений и сочетание движений с ритмом стихов, песенок, музыки. Ребенок вначале учится слушать музыку и понимать ее характер, а затем непринужденно соединяет движение с музыкой. Родители должны уметь спеть детскую песенку, сыграть простую мелодию в нужном ритме на музыкальном инструменте. Если ребенок движением может подчеркивать ритм и характер музыки, как бы вживаясь в нее, он получает большие преимущества для дальнейшего обучения игре на музыкальном инструменте, танцам, пению. Умение слушать музыку полезно в любом возрасте.

Систематические занятия любым видом спорта развивают силу мышц, выносливость, быстроту и ловкость.

Однако «вес» этих качеств в разных видах спорта различен. Вот почему для занятий тем или иным видом спорта необходим предварительный совет со спортивным педагогом и врачом. При этом учитывают состояние здоровья и характер физического развития школьника, а также возможное влияние на развитие его организма тренировочных занятий.

Младшим школьникам можно рекомендовать некоторые виды спорта, а именно те, которые развивают ловкость, гибкость и координацию движений, предусматривают равномерную и умеренную нагрузку на возможно большую группу мышц тела, например: фигурное катание, художественная гимнастика, плавание и др.

И еще одно замечание: занятия спортом должны проводиться под руководством тренера.

Но самым главным критерием спорториентации остается характеристика двигательных особенностей. Способен ребенок бегать очень быстро, но без усталости – ему всегда

найдется в легкой атлетике занятие по душе. Также важна реакция.

Словом, возможности приобщения детей к спорту велики. Они будут расти из года в год. Долг родителей – использовать эти возможности на благо воспитания всесторонне развитого человека.



Как обеспечить безопасность занятий?

Каждое движение, которое вы выполняете с ребенком, должно быть правильно выбрано и хорошо выполнено, возможность какого-либо ущерба для здоровья должна быть полностью исключена. Конечно, очень важно обеспечить безопасность, страховку и помощь ребенку, но в то же время неоправданна и излишняя боязливость, которая мешает ребенку стать самостоятельным. Обратите внимание на основные правила безопасности, которые следует соблюдать при воспитании у ребенка смелости.

1. Поднимая ребенка, никогда не держите его только за кисти – обязательно целиком за предплечье, поскольку кости и мышцы запястья еще недостаточно окрепли. Наиболее безопасно поддерживать ребенка за бедра. При выполнении акробатических упражнений очень важны положения рук взрослого, предохраняющие позвоночник от неправильного изгиба и голову от неудачного поворота или удара. Все эти захваты должны основываться на скрупулезном знании возможностей вашего ребенка.

2. Новое упражнение осваивайте медленно и постоянно поддерживайте

ребенка, чтобы он испытывал чувство уверенности.

При дальнейшем повторении можно ускорить темп упражнения и постепенно исключить всякую помощь ребенку, чтобы он как можно скорее выполнил это упражнение самостоятельно. Постоянно подстраховывайте его.

3. Учите ребенка быть внимательным на занятиях, чтобы он сам заботился о безопасности. Стремитесь предотвратить опрометчивость и небрежность ребенка.

4. Длительное удержание трудных поз в раннем возрасте недопустимо. Лучше несколько раз повторить упражнение.

5. Вис только на руках в дошкольном возрасте опасен, поскольку он дает чрезмерную нагрузку на суставы и весь плечевой пояс.

6. При обучении лазанью, не разрешайте ребенку залезать выше того уровня, на котором можете его достать.

7. Никогда не используйте для соревнования наиболее опасные упражнения. Всегда выполняйте их медленно и сосредоточенно.

8. Избегайте упражнений, при которых ребенок излишне прогибается в поясничном отделе, так как большинство детей как раз нуждаются в выпрямлении этой части позвоночника.



Хочется надеяться, что у родителей проснется интерес к гармоничному развитию личности ребенка, с тем, чтобы они сами активно занимались с ними физкультурой и таким образом способствовали укреплению взаимоотношений в семье, воспитанию любви и уважения детей к родителям.

Наукой доказано, что совместные занятия физическими упражнениями родителей с ребенком являются источником радости, обогащают и оздоравливают семейную жизнь.

Естественно, не каждый из малышей станет чемпионом, но каждый обязательно должен вырасти крепким и здоровым. Когда люди говорят о счастье, они, прежде всего, желают друг другу здоровья. Так пусть дети будут здоровыми и счастливыми. А это значит, что здоровыми и счастливыми будем мы все.

Консультация для родителей

«ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ»

*Воспитатель высшей
квалификационной категории :*
Вологодина Л.И.

В жизни малыша Новый год значит, пожалуй, больше, чем в жизни взрослых. Детали этого праздника чаще



всего стираются, но остаются ощущения – атмосфера волшебства, оживления и ожидания чудес, царящие в доме. Эта атмосфера создается семейными традициями, которые формируют представления и модели поведения у младших членов семьи, это то, что дети возьмут с собой в будущее и чему будут учить своих собственных чад. Именно поэтому праздник правильно делать не только для ребенка, а вместе с ним и для всех участников праздничного торжества.

Главную роль в формировании семейных традиций играет не сам праздник, а подготовка к нему. Именно этот процесс объединяет и сплачивает семью. Когда ещё, как не под Новый год, ребенок может услышать истории о своих

предках и рассмотреть семейные реликвии: ватного Деда Мороза, который помнит папу таким же крохой, как сейчас малыш; самодельные вязаные елочные игрушки, которые делала бабушка мамы и сама мама в детстве; стеклянные бусы, передающиеся по наследству в папиной семье; автографы фломастером на больших стеклянных шарах – новая традиция, которую ввели уже мама и папа,



когда создали свою семью, и т.д. Чтобы малыш ощутил себя частью этой истории, покажите ему отпечаток его пальчика на «семейном» шаре, рассмотрите вместе фотографии первого нового года, который он встречал, но вряд ли помнит, так как был ещё совсем крохой... Предложите приготовить подарки и сюрпризы для всех членов семьи, помогите завернуть все в красивую праздничную бумагу, украсить лентами, снежинками и бантиками.

Какие подарки может сделать маленький ребенок сам или с помощью взрослого:

1. Рисунок в красивой рамке. Ребенок постарше может самостоятельно украсить готовую рамку, а ещё постарше – даже сделать её из картона и подручных материалов.

2. Праздничная открытка различной степени сложности.

3. Елочная игрушка из папье-маше.

4. Брелок или любая другая безделушка из бисера.

5. Поделка из гипса, глины или соленого теста (магнитик для холодильника и пр.)

6. Самодельное мыло и свечи. Наборы для изготовления таких вещиц можно купить в магазине подарков.

7. Маленькие кексы, домашнее печенье, конфеты ручной работы. Все это нужно упаковать в красивые коробочки, украшенные малышом.

Самое главное – сделать эти вещи с душой и желанием, чтобы кроха понимал, что вносит свою лепту в создание праздника для своих родных и близких. Подарок не обязательно должен быть дорогим, главное, чтобы он был не «дежурным». Вопрос хорошего подарка – это не вопрос цены, главный секрет – внимание!

Подарок важно правильно преподнести

Во-первых, обязательно упакуйте любую мелочь в шуршащую или блестящую бумагу (удачная упаковка – половина успеха).

Во-вторых, постарайтесь делать приятные, а не полезные подарки. Новый год – это именно тот праздник, когда о соображениях практичности можно забыть.

В-третьих, выделите время для посещения тех родных, которые будут встречать Новый год не с вами. Вы можете нанести визиты заранее или сделать это во время Рождественских каникул. Главное не устраивать гонку и не пытаться поздравить всех вечером 31 декабря.



В-четвертых, заранее проговорите с ребенком слова поздравления. Если малыш робеет и молчит, пусть просто отдаст подарок или положит его под елочку.

Создаем атмосферу праздника

Дети обожают обустроить жилое пространство. Введите традицию ежегодного изготовления праздничных

новогодних украшений, когда все члены семьи могут дружно заниматься одним делом: вырезать снежинки из салфеток, делать разноцветные бумажные гирлянды-цепочки, шить костюмы или изготавливать бутафорские снежки для конкурсов.

Разноцветные гирлянды, снежинки из бумаги, серпантин, блестяшки и мишура могут доставить много радости. Но если ребенок ещё совсем маленький, лучше держать его подальше от опасных украшений и поручить отдельный безопасный фронт работ:

Выделите ребенку на елке свой ярус, и пусть он сам его нарядит пластиковыми игрушками, самодельными украшениями или мишурой.



Попросите малыша собственноручно надеть верхушку на елку (подняв его на руки), включить огоньки электрической гирлянды...

Ребенка постарше привлекайте к подготовке праздничного пира, доверьте украшение торта, сервировку стола. Пусть именно он зажжет свечи.

Новый год дает возможность родителям вернуться в собственное детство и создать для своего ребенка сказку, о которой они сами когда-то мечтали. Наполните дом запахом настоящей елки, даже если сами предпочитаете искусственную. Поставьте в вазу пару натуральных веток, чтобы создать соответствующую атмосферу праздника. Пусть в эти дни звучит только приятная новогодняя музыка, а все рассказы и сказки будут посвящены Деду Морозу, Снегурочке, Санта Клаусу.

Разделите с крохой все радости зимних забав: кувыркайтесь в снегу, катайтесь на санках, играйте в снежки, постройте Снежную Бабу, обязательно снабдив её морковным носом и рябиновой улыбкой. Самые смелые могут устроить на улице снегопад из конфетти, взорвать



пару хлопушек и лежа на снежных сугробах рассматривать звездное небо в поисках маршрута, по которому летают эльфы и мчатся олени Санта Клауса.

А если вы замерзнете, заберитесь с малышом дома под теплый плед и расскажите ему, как сами встречали Новый год, когда были маленькими. В какие игры играли, какие подарки дарили и что больше всего запомнилось из детства. Разрешите ребенку в праздничные дни ложиться немного позже обычного, но не нарушайте слишком сильно привычный распорядок дня. Праздничные дни на то и нужны, чтобы поступать не так, как «надо», а так, как «хочется», но не выспавшийся и уставший малыш может своими капризами испортить праздник. Будьте терпеливы и постарайтесь соблюсти меру в отклонении от обычного режима. Каждую ночь с Нового года до Рождества вешайте на елку крошечный сюрприз в праздничной упаковке – пускай малыш, проснувшись поутру, отыщет на волшебном дереве очередное «чудо».

Встреча Нового года – это не только длительная готовка «до» и обильное застолье «после». Если вы хотите, чтобы праздник прошел весело, не обязательно писать развернутый сценарий, просто подготовьте развлечения для всей семьи, обязательно запланируйте конкурсы, в которых могут участвовать и дети, и взрослые. Наградой

за участие и победу могут быть небольшие сувениры, сладости, шуточные поздравления.

Материал подготовлен со ссылкой на интернет источник: [uhttp://www.li.i-docx.ru/28pedagogika/140581-1-konsultaciya-dlya-roditeley-vstrechaem-noviy-god-vmeste-rebenkom-zhizni-malishanoviy-god-znachit-pozhaluy-bolshe.php](http://www.li.i-docx.ru/28pedagogika/140581-1-konsultaciya-dlya-roditeley-vstrechaem-noviy-god-vmeste-rebenkom-zhizni-malishanoviy-god-znachit-pozhaluy-bolshe.php)

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ»

ПОДГОТОВИЛИ: АРСЕНЧУК И.С., ЯКОВЛЕВА Ю.В.

Логическое мышление – залог успеха. Логические мысли помогают нам выстраивать четкую картину происходящего, понимать и оценивать вещи и явления.

Важно научить малыша-дошкольника свободно пользоваться анализом, сравнением, обобщением, классификацией предметов и явлений.

Развивать логическое мышление у дошкольников помогают дидактические игры. Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Дидактические игры как один из наиболее естественных видов деятельности детей и способствует становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, самовыражению и самостоятельности.

От чего зависит логическое мышление? Оно зависит от его быстроты, способности рассуждать, решать задачи в разных областях. И это не природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься.

Логика – это рассуждение. Логическое мышление – способность рассуждать. А как развить логическое мышление, что для этого нужно? Для выработки определенных математических умений и навыков необходимо развивать логическое мышление дошкольников. Поэтому необходимо научить ребенка решать проблемные ситуации, делать

определенные выводы, приходиться к логическому заключению. Решение логических задач развивает способность выделять существенное, самостоятельно подходить к обобщениям.

Занимательные задачи способствуют развитию у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий "подвох" и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Приведу примеры логических задач, игр и упражнений, которые активно используются на занятиях в детском саду. Но они настолько просты, что у родителей есть возможность использовать их и при домашнем закреплении полученного материала с детьми 5-6 лет.

Логические задачи.

1. *Саша ел яблоко большое и кислое. Коля — большое и сладкое. Что в яблоках одинаковое, что разное?*

2. *Маша и Нина рассматривали картинки. Одна в журнале, другая в книге. Где рассматривала Нина, если Маша не рассматривала в журнале?*

3. *Толя и Игорь рисовали. Один — дом, другой — ветку с листьями. Что рисовал Толя, если Игорь не рисовал дом?*

4. *Под елкой цветок не растет, под березой не растет грибок. Что растет под елкой?*

5. *Все рыбы дышат жабрами. Щука — это рыба! Что из этого следует?*

6. *Некоторые мальчики любят играть в футбол. Значит ли это, что все, кто любит играть в футбол — мальчики?*

Если ребенок не справляется с решением задачи, то, возможно он еще не научился концентрировать внимание и запоминать условие, в этом случае родитель может помочь ему сделать выводы уже из условия задачи. Прочитав первое условие, взрослый должен спросить, что ребенок узнал, что понял из него, так же и после второго предложения и т. д. Вполне возможно, что к концу условия ребенок догадается, какой должен быть ответ.

Обычные загадки, созданные народной мудростью, также способствуют развитию логического мышления ребенка:

Два конца, два кольца, а посередине гвоздик? (ножницы).

Висит груша, нельзя скушать? (лампочка).

Зимой и летом одним цветом? (ёлка).

Сидит дед, во сто шуб одет; кто его раздевает, тот слезы проливает? (лук).

Логические игры.

«Назови одним словом». Ребенку зачитывают слова и просят назвать их, одним словом. Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты. Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову.

Транспорт - . . ., птицы - . . .

«Классификация» Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т. е. подходящие с подходящими.

«Найди лишний предмет». Детям предлагается четыре картинки или произносится вслух четыре слова, из которых только три можно объединить по общему признаку — форме, цвету, значению. Ребенок называет лишний предмет и объясняет, почему он так считает.

Варианты картинок или слов:

Яблоко, слива, огурец, груша (лишний предмет (слово) огурец, так как это - овощ, а остальные — предмет (слова) обозначают фрукты).

Молоко, творог, сметана, хлеб

Ложка, тарелка, кастрюля, сумка

Платье, свитер, шапка, рубашка

Береза, дуб, сосна, земляника

Воробей, синица, стрекоза, ворона

Дуб, колокольчик, береза, рябина

Мяч, карандаши, кукла, машинка

«Аналогии» Ребенку предлагается подобрать слово, аналогично первой паре слов.

Варианты слов:

Ложка - кушать, а нож - . . .

Пила — пилить, а топор - . . .

Тетрадь — писать, а книга - . . .

Игла — шить, ножницы - . . .

Кровать — спать, стул - . . .

Можно разнообразить игру и предложить ребенку исправить ошибку. **"Исправь ошибку"**

Муха – ползает, змея – летает.
Пироги – варят, суп – пекут.
Собака мяукает, а кошка лает.
Лицо чистят, а зубы умывают.
Врач - учит, учитель – лечит.
Певица танцует, а балерина – поет.
Ночью светло, а днем темно.

Стимуляция логического мышления с помощью вопросов «Сколько?», «Где?», «Когда?»

Вопрос «Сколько?»

1. Сколько у тебя глаз, ушей, носов, пальцев на правой или левой руке, ноге?
2. Сколько времен года?
3. Сколько дней в неделе?
4. Сколько цветов в радуге?
5. Сколько рогов у коровы?
6. Сколько ножек у стула?
8. Сколько звезд на небе?

Вопрос «Где?»

1. Где продают лекарства?
2. Где растут фрукты?
3. Где люди могут плавать зимой?
4. Где берут книги для чтения?
5. Где пекут хлеб?
6. Где смотрят спектакли?
7. Где ремонтируют часы?
8. Где люди подстригаются?
9. Где оставляют автомобили, когда ими не пользуются?

Вопрос «Когда?»

1. Когда на деревьях появляются листочки?
2. Когда небо темное?
3. Когда люди ужинают?
4. Когда светит Солнце? 5. Когда начинает таять снег?
6. Когда люди завтракают?
7. Когда в доме включают свет?
8. Когда убирают урожай?

«Чередование» Предложите ребенку нарисовать, раскрасить или нанизать бусы. Обратите внимание, что бусинки должны чередоваться в определенной последовательности. Таким образом, можно выложить забор из разноцветных палочек и т. д.

«Сравнение предметов» (понятий) Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?". После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?" (Дети особенно затрудняются в нахождении сходства).

Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

«Продолжи ряд». Предложите малышу логическую цепочку предметов. К примеру, пуговица-бусинка-пуговица-бусинка... И попросите продолжить ряд в той же последовательности, предложив необходимые предметы. Можно ряд выкладывать по принципу увеличения: самая маленькая пуговица - маленькая пуговица - средняя пуговица... Можно чередовать цвета: зеленый-зеленый-желтый-желтый-зеленый-зеленый...

«Чего не хватает?» Начинать рисовать какой-то рисунок и в процессе сознательно пропускайте какую-то деталь. Спрашивайте у ребенка: «Все? Рисунок готов? А чего не хватает?»

«Небылицы». Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает.

Пример: «Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?»

«Иду я вчера по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб. На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его».

«Пришел я на речку. Смотрю - сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду - и уплыла».

На сегодняшний день существует огромное количество печатных изданий с упражнениями на развитие логического мышления, где приводятся всевозможные

задания для развития детей.

Для подобных занятий не обязательно отводить специальное время, можно тренироваться в любом месте. Например, во время прогулки или похода из детского сада домой. Но это не только тренировка интеллектуальных способностей детей, это также и прекрасно проведенное время вместе с собственным ребенком.

Развитие логического мышления, умения классифицировать, обобщать, группировать предметы, развитие интеллектуальных и личностных качеств, самовыражение и самостоятельность имеет важное значение для успешного умственного развития детей 5-6 лет.

Прощание с елочкой 14 группа Загвозкина М.А., Кошкина Р.Ю.

Не давно у наших малышей прошло прощание с елочкой

Ребята весело кружили хороводы вокруг елочки, исполнили песни, танцевали и сказали ей в добрый путь.

Елочка напомнила малышам новогодний праздник и подарила отличное настроение/

До свидания, ёлочка, до будущей зимы.

Долго тебя, ёлочка, будем помнить мы!



С ёлки игрушки-конфетки мы снимем.

Зал наш зелёная ёлка покинет.

Ёлка, прощай!

Говорим на прощанье:

Дружно мы ёлочке скажем: «До свидания!»

Загадки

1. Что за модница стоит?

На верхушке шпиль горит,

На ветвях игрушки,

Бусы и хлопушки. (ёлка).

2. Лежало одеяло, мягкое, белое, землю грело.

Ветер подул, одеяло согнул.

Солнце припекло, одеяло потекло. (снег).

3. Все его зимой боятся-

Больно может он кусаться.



Прячьте уши, щеки, нос,
Ведь на улице... (мороз).

4. Он когда-то был водой,
Но сменил вдруг облик свой.

И теперь под новый год
На реке мы видим. (лед).

5. Очень добрый, красноносый,
Бородою весь зарос.

Он подарки нам приносит,
Кто же это?. (ДЕД МОРОЗ).



6. Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нём,

Нос приделали, и в миг
Получился. (СНЕГОВИК).

7. Прилетают к нам зимою
И кружатся над землёю.

Очень лёгкие пушинки.

Это белые. (СНЕЖИНКИ).

Взаимодействие воспитателя дошкольного учреждения и родителей

Максимова Н. В.

В последние годы произошел пересмотр отношения к дошкольному детству и образованию. Это связано с бурным развитием общества, изменениям в социальных отношениях, изменившимися требованиями к подрастающему поколению. Современные дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) не могли остаться в стороне от модернизации российского образования и изменению социального статуса дошкольного детства. Оно по новым тенденциям становится одним из уровней общего образования. Обновление системы дошкольного образования, развитие процессов гуманизма и демократии в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность [1,2].

Восьмого ноября 2022 года за № 955 был принят Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. ФГОС – система основных параметров, которые принимаются в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала. ФГОС дошкольного образования отражает согласованные социально – культурные, общественно–государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования, которые являются ориентирами для учредителей дошкольных организаций,

специалистов системы образования, семей воспитанников и широкой общественности. Этот стандарт и должен лежать в основе перестройки отношений воспитатель – родители.

Однако в современном обществе наблюдается процесс изменения семьи как социального института, изменение ее социальных функций, семейных отношений, структуры семьи. Воспитательные возможности современной российской семьи усложнены социально–экономическими и бытовыми проблемами. Неустойчивое материальное положение, риски, связанные с безработицей, увеличение бытовых нагрузок, все это влияет на современную семью. Неблагоприятный социально – психологический климат отражается на отношениях между детьми и родителями, что ведет к осложнению социализации подрастающего поколения. Современная семья не может в полной мере осуществлять семейный потенциал социальной компетентности [5,7,13,18].

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что с одной стороны в основе семьи лежат функции защиты и удовлетворение потребностей человека, она же является первичной защитной средой индивида и источником приобретения социального опыта, с другой – семья может стать фактором неправильного воспитания и жизненных кризисов. Из этого следует, что современная семья нуждается в профессиональном сопровождении и поддержке.

Изучение опыта работы воспитателей с родителями в дошкольных учреждениях [3 - 18], результаты анализа собственной педагогической практики, часто показывают, что наряду с положительными сторонами сотрудничества ДОУ и семьи в нем имеются и недостатки:

- традиционные формы работы с родителями (беседы, собрания, уголки) дают малый результат;

- педагогическая пассивность родителей, нежелание их понимать свою воспитательную функцию;

нежелание родителей устанавливать единые требования к ребенку дома и в детском саду;

- незнание родителями истинной работы с детьми в детском саду;

- воспитатель выступает только в роли информатора семьи о жизни ребенка в детском саду.

Анализ литературы [3 - 18] показывает, что в большей степени это определяется тем, что родители не испытывают насущной потребности воспитывать ребёнка, т. е. формировать достойного члена общества. Нужны новые нетрадиционные (современные) формы для сближения детей, родителей, педагогов. Сближение, контакт, взаимодействие родителей и детей необходимо для формирования морально - нравственных качеств и социализации ребенка [10,11].

Значимость всей работы воспитателя состоит в том, чтобы установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединив усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей, достичь грамотного вовлечения семьи в единое образовательное пространство для достижения положительных результатов в развитии ребенка.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ должна решаться в трех основных направлениях:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом [3,4,9].

Контингент воспитанников ДОУ разнообразен и представлен разными социальными слоями. И семьи также совершенно разные по составу, семейным ценностям и культурным традициям. Они имеют разное понимание места ребенка в жизни общества, в разной степени открыты положительным инициативам

детского сада и готовы откликнуться на них.

Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, воспитатель должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи. Именно поэтому сотрудники ДОУ работают в данном направлении постоянно и стараются сделать все возможное для того, чтобы родители и педагоги смогли создать такую атмосферу для детей, в которой каждый ребенок смог бы чувствовать себя особенным и развиваться в соответствии со своими возрастными нормами и способностями.

Главная цель работы воспитателя — раскрытие актуальных форм и методов взаимодействия с родителями в дошкольном учреждении, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательного процесса. Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи [14,17]:

1. Разработать целостную систему взаимодействия воспитателей с родителями.

2. Повысить педагогическую культуру родителей.

3. Постоянно привлекать родителей к участию жизни детей детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

4. Реализовывать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду с учетом требований ФГОС ДО.

Результатом решения поставленных задач, согласно [8,15,16], будут:

1. Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями;

2. Повышение педагогической грамотности родителей;

3. Повышение профессиональной компетентности воспитателей и педагогов;

4. Возможность обогащения опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов;

5. Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Для решения поставленных выше целей и задач целесообразно использовать следующие методы исследования:

теоретический анализ педагогической и методической литературы по исследуемой теме;

педагогическое наблюдение и анкетирование;

беседы и учет активности родителей; самоанализ педагогов и анализ результатов деятельности [7,9].

В настоящее время идет перестройка системы дошкольного воспитания, и в центре которой стоит гуманизм педагогического процесса. Целью перестройки признается не воспитание члена общества, а свободное развитие личности, а целью работы с семьёй является создание единого образовательного пространства с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Формирование тесной связи и взаимодействия воспитателя с семьёй обеспечивает благоприятные условия жизнедеятельности и воспитания детей, развитие гармоничной личности каждого ребенка. Однако современные условия жизни и формируемые ими запросы общества определяют важность поиска наиболее эффективных методов взаимодействия воспитателя с семьёй, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

Сегодня все специалисты [3-18] признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды — все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Поэтому

воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьёй на благо ребенка. Осознавая это, необходимо пересмотреть систему работы с семьями воспитанников. Работу с родителями необходимо организовывать на основе следующих принципов [3 - 18]:

- доступности: каждый желающий может участвовать в мероприятиях, коллективных делах;

- открытости: каждый родитель может ознакомиться с Уставом, договором с родителями (законными представителями), с отчетом по работе учреждения и текущей информацией;

- воспитатели, педагоги, специалисты и администрация ДОО всегда готовы к открытому диалогу;

- доброжелательности всех участников взаимодействия, соблюдения морально-этического устава для формирования позитивных взаимоотношений родителей и педагогов;

- добровольности: в процессе реализации задач взаимодействия с родителями не допускается никакого принуждения;

- параллельности воздействия детского сада и семьи на детей.

Главным условием организации работы с родителями является соблюдение «принципа содружества» [3-5]. В основу этого принципа заложены такие формы взаимодействия как сотворчество, сотрудничество, соединение, сопереживание, соучастие, создание.

Кроме этого, к основным условиям, необходимым для реализации доверительного взаимодействия между ДОО и семьёй, следует отнести:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;

- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Основными этапами этой работы следует считать [5,7,9 -11]:

1. Изучение литературы по данному вопросу. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение опросов с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление воспитателя (педагога) с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль. Важно добиться от родителей откровенности в обсуждении своего ребёнка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется

конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Родители как основные заказчики образовательных услуг имеют право принимать участие в организации образовательного процесса дошкольного учреждения. Необходимо стремиться к тому, чтобы родители стали активными участниками, а не пассивными наблюдателями педагогического процесса.

Анализ различных форм работы [3 - 18], как традиционных, так и нестандартных, показал, что все они, так или иначе, перекликаются между собой, поэтому, для успешного взаимодействия необходим комплекс тех или иных форм. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, необходимо подобрать различные способы вовлечения в работу большей части семей.

На сегодняшний день можно сказать, что в результате планомерной работы в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС [1] в рамках взаимодействия с семьями воспитанников, должна быть сформирована новая система работы с родителями.

Использование разнообразных современных форм работы даёт определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создаётся атмосфера

взаимопочтения. Сотрудничество детского сада и семьи стало двусторонним процессом: «детский сад – семья» – процесс, направленный на оптимизацию влияния семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказания ими помощи; «семья – детскому саду» – процесс, характеризующийся включением родителей в воспитательный образовательный процесс детского сада [3 - 18]

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность воспитателям и педагогам необходимо проводить по следующим направлениям:

- информационно – аналитическое;
- познавательное;
- досуговое;
- наглядно – информационное.

Анализ совместных мероприятий, наблюдения, учет активности родителей, а также самоанализ со стороны воспитателя и педагога показывает, что родители ощущают себя более компетентными в воспитании детей, проявляют искренний интерес к жизни группы и образовательного учреждения, учатся выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Результатами работы по теме взаимодействия ДОУ с родителями являются:

- создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей;
- повышение уровня включения родителей в деятельность детского сада;
- создание условий для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ДОУ;
- проявление большего интереса со стороны родителей в совместной творческой деятельности с детьми;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников и выбора эффективных форм и методов сотрудничества;
- повышения культуры межличностного взаимодействия педагогов и родителей в ДОУ.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Главная цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких и родственников.

Мастер класс для педагогов и родителей

«Запуск речи у неговорящих детей»

Подготовил учитель-дефектолог
Моисеева Л.М.

2 слайд: Цель мастер-класса:

поделиться с педагогами имеющимся опытом работы по запуску речи у неговорящих детей.

Задачи:

1. Конкретизировать представления педагогов о причинах задержки развития речи и у детей старше 3 лет;

2. Предложить практические рекомендации, направленные на запуск речи у детей старше 3 лет посредством игр и игрушек;

3. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.



С каждым годом увеличивается число безречевых, неговорящих детей, в возрасте от 3 лет. Группа безречевых детей неоднородна, в нее входят дети с временной задержкой речевого развития, алалией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, несформированность коммуникативной функции речи.

3 слайд: Почему происходит задержка речевого развития у детей?

Причины могут быть разными. Для эффективной коррекции проблем в речи ребенка необходимо четко определить проблему и обратиться к

нужному специалисту. Ученые выделяют основные причины:

- Проблемы в развитии во внутриутробном периоде;
- Родовые травмы;
- Травмы головы в раннем возрасте;
- Психологические травмы, задержки нервно-психического развития;
- Проблемы со слухом;
- Ограниченное общение взрослого с ребенком.

Ни для кого не секрет, что здоровье ребенка закладывается в период беременности женщины, когда формируются все органы, развивается головной мозг, отвечающий за становление и развитие речи в будущем. Инфекционные заболевания, травмы, лечение антибиотиками, нездоровый образ жизни будущей матери могут пагубно отразиться не только на здоровье малыша, но на развитии его психики.

Многочисленные исследования также доказывают отрицательное влияние на речь ребенка, возникающее при родовых травмах. Вот тогда и может наблюдаться задержка речевого развития у детей 3 лет и старше. Травмы головы в раннем возрасте, сотрясение мозга, тяжелые инфекционные заболевания с осложнениями, стресс, невроз – все это может повлиять как на развитие организма ребенка в целом, так и на речь в частности.

Проблемы со слухом очень пагубно влияют на развитие и становление речи. В этом случае и происходит задержка речевого развития у детей 3 лет. Невозможно научить ребенка воспроизводить звуки, если он их не слышит и не понимает. Возможно, это всего лишь временное явление, связанное с заболеванием, воспалением уха или наличием серной пробки. Или же это серьезный недуг, например, как тугоухость. В зависимости от степени заболевания назначается корректное лечение врачом-отоларингологом.

Известно, что задержка речевого развития у детей 3 лет устраняется при его постоянном контакте со взрослыми. Родители разговаривают со своим чадом

задолго до того как он научится отвечать им. Эти они стимулируют работу головного мозга, положительные эмоции, а значит, и речь. Замечено, что те дети, которые по каким-либо причинам лишены возможности общения, значительно позже начинают разговаривать.

4 слайд: Значение игровой деятельности на развитие речи детей

На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно-практическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности.

Предложенные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

5 слайд: 1. Упражнения по формированию речевого дыхания

- Упражнение «Полевые цветочки».

Дети идут по тропинке (веревочке) и собирают цветы, затем останавливаются на «полянке». Педагог предлагает понюхать цветочки, при этом следит, чтобы дети набрали воздух через нос и выдох через рот. Повторить 3-5 раз.

- Упражнение «Узнай по запаху овощи».

Предложить детям рассмотреть овощи и назвать их: лук, чеснок, укроп. Затем делает на овощах надрезы, укроп растирает в руках. Дети нюхают овощи, запоминают запахи. Затем логопед предлагает каждому ребенку узнать по



запаху предложенный овощ. Предварительно взрослый напоминает, как правильно делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно.

- Упражнение «*Ароматный фрукт*».

Показать фрукты: апельсин, лимон, яблоко. Дети рассматривают фрукты, нюхают, запоминают ароматы. Затем по очереди дети с закрытыми глазами узнают фрукт по запаху. Педагог следит, чтобы дети не поднимали плечи при длительном вдохе. Затем дети определяют фрукты на вкус.

- Упражнение «*Листочки*».

Дети сдувают с ладошек разноцветные листочки.

Дунь-подунь, мой ветерок.

Очень жаркий день-денек.

Развитие плавного, длительного выдоха: подуть на теннисный шарик в тазике с водой; сдувать с ладони перышки, снежинки и т. д.

- Упражнение «*Забей гол*»

Из кубиков на столе построить ворота, стараться закатить в него ватный шарик. При этом вдох глубокий, длительный.

6 слайд: 2. Упражнения по формированию понимания речи

- Назвать (*показать*) предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины. Развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей: сухие, мокрые, гладкие, шершавые, мягкие и т. д.

- Показать (*назвать*) предметы одежды для зимы (*осени, лета*) по картинкам.

- Развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий (спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует, везет, подает). Дети показывают эти действия на картинках, выполняют их по просьбе педагога.

- Различать понятия «*большой – маленький*», используя знакомые игрушки (матрешку, сказку «*Репка*», пирамидку).

- Учить узнавать игрушки по их описанию (у него есть хвост, мягкая шерсть, маленькие ушки; у него есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он красный, пластмассовый, у него есть колеса).

- Учить понимать простые предлоги, помогающие определить

местонахождение предметов. (*Поставь кружку на стол. Убери кубики в коробку и т. д.*)

- Учить различать единственное и множественное число существительных. (Покажи, где кубик, а где кубики, собака – собаки, машина – машины и т. д.)

- Упражнение «*Чем?*».

Педагог задает вопрос, ребенок находит подходящую картинку или называет.

Чем мама режет хлеб?

Чем мальчик вытер лицо?

Чем ты ешь суп?

Чем девочка расчесывает волосы? И т.

д.

7 слайд: 3. Упражнения по формированию слухового восприятия и фонематических процессов.

- Звучащие игрушки: барабан, бубен, дудочка.

Узнать звучание барабана (*бубна, дудочки*) среди других инструментов.

- В трех одинаковых коробочках – горох, пуговицы, деревянные палочки. Определить на слух, что в каждой коробочке.

- Используя звукоподражания, узнать собаку (гав – гав, коша (мяу, курочку (ко-ко-ко, мышку (*пи-пи-пи*) и т. д.

- Лови звук.



Педагог демонстрирует несколько звучащих игрушек: бубен, колокольчик, барабан.

Предлагает детям «*поймать*» звук колокольчика, хлопнув в ладоши.

- Ребенок стоит спиной к педагогу, который просит рассказывать (показать, что он делает: стучит ложкой по чашке, щелкает ножницами).

• Пение птичек громко и тихо. Когда звучит громкое пение, дети машут руками (летают, тихое – приседают).

• Игра «Подскажи словечко»

Чтение стихотворения (*ребенок подсказывает последнее слово*).

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку (*мячик*). И т. д.

8 слайд: 4. Игры и упражнения по формированию пространственного восприятия.

Игра проводится после чтения сказки «Репка». **Вопросы:** Кто тянул репку, назови, покажи. Какого цвета репка? После проведенной предварительной работы дети складывают части, чтобы получилась репка. Используется разрезная картинка репки из двух частей.

Разрезные картинки из трех частей (например, образ домашнего животного – кошки, собаки, коровы, лошади). И т. д.

Выложить елку из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу педагога, затем самостоятельно (*помощь в случае затруднения*).

Из трех белых кружочков выложить снеговика сначала по образцу педагога, затем самостоятельно.

Дети разбирают и собирают матрешку (*пирамидку*) из 3-5 предметов. Расставляют матрешек по величине, начиная с самой большой матрешки, а затем с самой маленькой. Где прячутся матрешки?

9 слайд: 5. Приемы стимуляции появления первых слов

• Игра «Насекомые»

По сигналу взрослого «*Муха полетела*» ребенок, имитируя полет мухи, одновременно произносит звук «З». По сигналу взрослого «*Жук полетел*» ребенок, изображая полет жука, произносит звук «Ж». По сигналу взрослого «*Прилетели*» ребенок останавливается.

• Игра «Паровозик».

По сигналу взрослого «*Поехали*» ребенок, изображая движение поезда, произносит звук «У» или «*Ту-ту*».

• Игра «Кораблик».

Взрослый предлагает ребенку наперегонки погонять «*кораблики*», изготовленные из разноцветной бумаги. Дуть на кораблики нужно произнося длительно звук «Ф».

• Игра «Разверни».

Ребенок разворачивает различные мелкие предметы, завернутые в ткани (*бумагу*) разной фактуры, увидев, что в обертке, взрослый стимулирует ребенка к произнесению: «*Она!*», «*Вот!*», «*Вот так!*» или названий предметов.

• Игра «Птички».

Педагог: Прилетели птички и зачирикали (*пальчики складываются в одну точку, создавая клюв птички*). Покормим птичек: голубей (гули-гули, уток (ути - ути, цыплят (*цып – цып*)). Прилетели птички, клюют зернышки. Все склевали? И полетели. Полетели, полетели, на головку сели, на щечки сели, на лобик, на бровки, на подбородок, на коленочки, на поясочек, на спинку, на животик, на ладошку. Покормим птичек: голубей (гули-гули, уток (ути - ути, цыплят (*цып – цып*)).

• Игра «Сделаем бусы для мамы и бабушки».

Взрослый предлагает ребенку изготовить крупные бусы для бабы, а мелкие для мамы; помогает нанизывать крупные бусинки на шнурок, а мелкие – на нитку. Ребенку задаются вопросы, стимулируя его к сопряженному или самостоятельному ответу: «*Что мы делаем?*» - «*Бусы*». «*Кто наденет крупные бусы?*» - «*Баба*». «*Кто наденет мелкие бусы?*» - «*Мама*». «*Кто подарит бусы?*» - «*Я*».

10 слайд: Работа с родителями

Мы все понимаем, что первые, основные навыки речевого развития дети получают в семье. И ни для кого не секрет, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Постоянная работа с родителями, вовлечение их в проектную деятельность,

совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы.

С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая технология не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй. Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с Конвенцией о правах ребенка, с возрастными физиологическими особенностями детей. Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках, буклетах («Если хочешь быть здоров - закаляйся!», «Правильное питание», «Режим дня» и т. д.).

11 слайд: Рекомендации для родителей

Если вашему ребенку уже исполнилось 2,5 – 3 года, а он еще не говорит, общается с вами посредством мимики, жестов, отдельных звуков, это значит, что пора начинать действовать, даже если в семье есть родственники, которые заговорили поздно. Тянуть с запуска речи опасно. В этой статье специалисты центра развития «Каркуша» расскажут, что вы можете сделать дома и когда нужно обратиться за профессиональной помощью.

1. Убедитесь, что ребенок здоров
- Длительное отсутствие речи может быть связано с последствиями тяжелых инфекций, перенесенных в раннем детстве, сложной беременностью и родами, нарушениями слуховой функции, поражениями ЦНС, а также со стрессом. Именно поэтому так важно сначала убедиться, что у ребенка нет проблем со здоровьем. Обязательно посетите педиатра, отоларинголога, невролога, логопеда и пройдите необходимые исследования. Ранняя диагностика и коррекция нарушений – это половина успеха развивающих занятий.

2. Создайте дома благожелательную спокойную атмосферу. Малыши чутко реагируют на изменения эмоционального климата в семье. Если папа с мамой часто

ругаются, дети инстинктивно стараются привлечь к себе как можно меньше внимания.

3. Начинайте прямо сейчас!

- Не откладывайте начало занятий на завтра. Сегодня нужно ехать к бабушке, завтра в магазин, послезавтра в отпуск. Дни незаметно складываются в года. Занятия должны проходить регулярно, при каждой возможности. Чем раньше вы начнете, тем быстрее и легче ребенок нагонит своих говорящих сверстников.

4. Уберите телефон, выключите телевизор

Игры на планшете и мультики, «развивающие» говорящие медведи и куклы – спасение для перегруженной делами мамы, но они очень вредны для молчащего ребенка. Когда ему отводится роль пассивного наблюдателя, необходимости говорить просто не возникает. Чем проще будет игрушка, тем больше вероятность, что ребенку захочется ее «озвучить». Купите набор обычных кубиков, конструктор, самую простую куклу, ограничьте просмотр мультиков и игры с планшетом. Ребенок должен исполнять главную роль в игре. Первое время помогайте ему разыгрывать простые ситуации, которые ему хорошо знакомы.

5. Разговаривайте с ребенком

Если малыш не говорит, это не значит, что ему неинтересно то, что вы ему говорите. Постоянно общайтесь с ним, проговаривайте каждое свое действие, называйте окружающие вас предметы и явления. Так вы пополняете пассивный словарь ребенка. Произносите слова медленно, четко, громко, следя за артикуляцией. Для малышей основной источник знаний – взрослые, он учится, подражая родителям, так дайте своему сыну или дочери правильный образец.

Вначале упростите все слова до двух-трех слогов, чтобы ребенку было проще их воспроизвести самостоятельно, например, не «бабушка», а «баба». Желательно, чтобы в словах использовались в основном те звуки, которые малыш уже знает. В частности, звуки «м», «п», «б» обычно появляются

первыми в речи, независимо от родного языка. Постепенно усложняйте слова.

Если в семье для общения используют несколько языков, при ребенке должен звучать только один из них. Не путайте малыша, сначала дайте ему овладеть материнским языком, а потом уже другим.

6. Пойте песни, читайте стихи

Если ребенок произносит некоторые звуки, пропевайте их вместе с ним, добавляя к согласным гласными, например: ААААА, БА-БА, ПА-ПА, МО-МО, БО-БО и т. д. Это простое, но эффективное упражнения подготовит речевые органы к произнесению более сложных слов.

Читайте вместе короткие детские стихи, народные потешки и пестушки, как правило, в них недлинные слова с похожими звуками. Через некоторое время, когда ребенок запомнит их, специально сделайте ошибку, дайте ему возможность досказать. Устоять перед искушением поправить взрослого могут не все карапузы.

Если вы поете ребенку перед сном, ограничьте репертуар двумя-тремя песенками и меняйте произведения как можно реже.

7. Покажите, как говорить

Логопеды советуют завести альбом с картинками, на которых изображены бытовые предметы, животные, члены семьи. Вместе с ребенком рассматривайте их, называя изображение: «*Это баба Маша*», «*Это киса*», «*Это дед Миша*» и т. д. Когда ребенок запомнит слова, постройте из них простые схематичные предложения, используя слова-действия: «*Миша, дай*», «*Киса, иди*» и пр. Если вы увидели в магазине альбомы для развития речи, выбирайте те издания, где большие яркие картинки и даны четкие инструкции, как с ними работать.

Используйте в речи простые конструкции типа «*дай ручку*», «*где мишка?*», «*покажи носик*», терпеливо повторяйте одни и те же слова и фразы. Опирайтесь на то, что ребенок способен усвоить.

8. Развивайте сенсорное восприятие

Нервные окончания на пальцах и внутренней стороне ладони связаны с центрами речи и памяти головного мозга. Ежедневно выполняйте пальчиковую гимнастику, делайте микромассаж ручек. Разрешайте ребенку пересыпать крупу, играть с цветным рисом, песком, водой, пуговицами, фасолью и другими мелкими предметами. Купите малышу набор музыкальных инструментов: ксилофон, дудочку, барабан, губную гармошку. Учите различать цвета, формы, величину, количество. Разнообразные тактильные, зрительные, слуховые впечатления помогут быстрее запустить речь и развить высшие психические функции.

9. Побуждайте ребенка говорить

Задавайте простые вопросы («*где киса?*»), обращайтесь с посылными просьбами («*дай ложку*»), спрашивайте, как у него дела, что он видел на улице и т. д. Во время игры вызывайте у него желание подражать вам. Например, во время прятков открывайте глаза со звуком «*ку-ку!*», при игре с паровозиком имитируйте его гудок: «*ту-туууу!*» и так далее. Слова должны иметь эмоциональную окраску: удивляйтесь «*Ух ты!*», радуйтесь «*Ура!*», выражайте огорчение «*Ай!*», «*Эх*»... Если ребенок повторяет за вами только гласные, это уже результат.

Многие дети-молчуны выражают свои желания и просьбы жестами и мимикой. По мере возможности пресекайте эти «*разговоры*». Делайте вид, что не понимаете, когда речь идет о предмете или действии, названия которых малыш прекрасно знает, но не хочет сказать вслух.

10. Сохраняйте спокойствие

Когда ребенок долго не говорит, это может раздражать, вам может даже казаться, что он отстает не только в речевом развитии. Ни в коем случае не сердитесь, не срывайтесь на ребенка, не угрожайте, иначе он надолго замкнется в себе.

12 слайд: Спасибо за внимание!

ООД «Ян ван Ос и его картина «Цветы и фрукты в глиняной вазе»

Воспитатель ВК Тумашева М.П.

Цель: знакомство дошкольников с картиной известного голландского художника Ян ван Ос.

Задачи- формирование умений практически осваивать пространство картины, развитие памяти, внимания. логического мышления; способствовать формированию универсальных учебных умений. Дать понятие, что цвет является основным выразительным средством живописи.

-ребята, обращаю ваше внимание на экран – это картина голландского художника.

Как бы вы ее назвали? \ответы детей/

-что вы увидели, расскажите? /свободные ответы/

-какие цветы можете назвать? /розы. пионы. красный мак... \А фрукты? Виноград. Ананас. Груши. белая смородина. Яблоки...\ответы\

-ребята. А сколько пионов на картине? \ответы/

- Вы любите цветы? Каждый цветок – это упавшая с неба звезда. Пион – цветок яркий; крупный; считался эмблемой пламенной любви. В древности считали; что пион обладает чудесной силой: злые духи исчезают из мест, где он растет. В средневековой Европе с помощью пиона излечивали многие болезни \от удушья; при судорогах; когда у ребенка резались зубы; шею ребенка украшали ожерельем из листьев пиона...\ Вот такой это интересный цветок; возможно; поэтому Ян ван Ос на многих своих картинах изображал пион...

-как вы думаете, стрекоза и мышка как попали сюда?

-чем занята мышка?

-на чем сидит стрекоза?\на глиняной вазе\

-поровну ли изображено мух и бабочек?

-расскажите, где находятся муха и осы?

-на одном или на разных цветках сидят бабочки?

-справа от стрекозы какие ягоды?

-что находится позади цветочного букета?\дворец с колоннами/

-а что в гнездышке? Сколько птичьих яиц?

-покажите мне земляничный кустик?

- изображение цветов и фруктов – называется как? /натюрморт/

-Ян ван Ос известен своими натюрмортами с фруктами и цветами. А начинал он свою карьеру художника с морских пейзажей.

/показ морских пейзажей, например вот эта -



-нравится? Если бы художник продолжал изображать морские пейзажи, как бы называли его? \моренистом\). Позже Ян ван Ос заинтересовался натюрмортами, благодаря которым получил всемирное признание. В натюрморте объектом живописи является не сам человек, а принадлежащие ему предметы, окружающие его жизнь, из которых художник составляет предметную композицию. Художник, рисующий натюрморты, называется натюрмортист.

Посмотрите еще раз внимательно на репродукцию картины в глиняной вазе: огромные пышные розы, небольшие гвоздики переплетаются с тыквами, ананасами и гроздьями винограда. Художник показал нежность лепестков розы, бархатистую поверхность зрелого винограда, колючие листья ананаса... Гроздь винограда олицетворяет плодородие, ананас – символ гостеприимства, земляника означает трудолюбие...

-а скажите. что вам кажется ближе: стрекоза или птичье гнездо с яйцами?

-а что кажется дальше всего от вас: стрекоза, гнездо или дворец с колоннами?

-вы так интересно и подробно



рассказываете о том, что видите на этой картине – это значит, что вы видите глубину изображенного... Какое чувствуете вы настроение, когда смотрите на данную картину? \ответы\

-да, ребята, цвет – витамин жизни: богатство и щедрость красок природы; благородный материал для хорошего настроения. А можете ещё ответить на некоторые вопросы - какая ягода синего цвета ближе всего к вам; а что ближе слива или половинка грецкого ореха, которым лакомится мышка; целый орех ближе или дальше???

-вы, как настоящие путешественники, умеете замечать самые незаметные подробности...

-на картине есть ещё и улитка, помогите мне ее найти... \над одним из трёх белых пионов\

-У Ян ван ОСа еще много картин с цветами, фруктами, есть и с рыбками, и с ласточкой, если вам будет интересно, обязательно познакомимся. Скажите, что больше всего вам понравилось в путешествии по данной картине? /свободные ответы/.

-Спасибо вам; ребята; за искренние рассуждения, вы уже повзрослели, многому научились, приятно было с вами общаться.

8 способов определить готовность ребёнка к школе.

В России в первый класс принимают детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Одни родители считают своих детей вундеркиндами, которым уже интегралы по плечу, другие думают, что перед ними — малыши, которые еще не набегались. Есть и реальное опасение — если ребенок пересидит



дома, программа первого класса ему покажется скучной. Но как же понять, пора детям в школу или нет?

Учеба для первоклассника — это физическая нагрузка, и немалая. Да, хороший учитель будет делать на уроках физкультминутки, менять ритм обучения, но все равно — ученику придется сидеть по 4–5 часов за партой.

Как определить, готов ли ребенок к школьным нагрузкам первого класса, рассказала кандидат биологических наук Екатерина ПЛЫШЕВСКАЯ, педагог психолого-физиологической лаборатории Владимирского пединститута, которая занимается тестированием будущих первоклассников, директор школы №29 города Владимира.

Итак, будущий школьник должен уметь:

1. Показать зубы

Количество постоянных зубов — признак физиологической зрелости ребенка в этом возрасте. К 7 годам должно быть 6–8 постоянных зубов, должны поменяться резцы и обычно два коренных. Это знак того, что кости ребенка достаточно сформированы, чтобы он мог без вреда для осанки сидеть по 40 минут в течение урока.

2. Достать правой рукой левое ухо

Это «филиппинский тест» — ребенок, протянув руку сверху через голову, должен выпрямленной ладонью накрыть половину уха, а лучше — закрыть ухо рукой полностью, не наклоняя голову. Этот тест вместе с предыдущим показывает биологический возраст

ребенка. Может, ему по документам уже 7 лет, и умственно он соответствует возрасту и даже опережает, но по биологическому отстает. Физически ребенку только шесть, он еще не созрел. И школьные нагрузки, особенно при программе повышенной сложности, могут навредить его здоровью — он начнет болеть, начнутся психофизиологические нарушения. В этих случаях, может быть, лучше подождать год или выбрать школу с более простой программой.

3. Стоять на одной ноге

Тест «Поза Ромберга»: надо встать на одну ногу, другую согнуть, ступню прижать к колену, руки вытянуть вперед и закрыть глаза. К 7 годам ребенок может так простоять 8–10 секунд, если меньше — это признак физиологической незрелости скелета, неготовности к школе.

4. Рисовать «дорожки», не заступая за края

Тест на мелкую моторику. Нужно выбрать картинки, где двумя близко расположенными



линиями нарисованы «волны», и попросить ребенка провести третью между ними. Если линия нарисована в центре, не касается двух других — это признак готовности руки к обучению письму.

Любой ребенок рисует лет с двух, держит карандаш в руке. Но особенность письма — более мелкие элементы, чем при рисунке. Если ребенку не даются такие извилистые линии, значит, рука не готова к письму, и возникнут проблемы: ребенок не сможет весь урок выводить элементы букв, будет быстро уставать, отвлекаться и в конце концов возненавидит письмо.

5. Считать в обратную сторону

Современные дети чуть ли не с двух лет умеют считать до 10, с четырех — до ста, до тысячи. Но это механическое действие, ребенок еще не понимает числового ряда. А вот основы логического

мышления показывает умение считать в обратную сторону: от 10 до 1.

Если ребенок может свободно ориентироваться в числовом ряде хотя бы в пределах десятка, то есть посчитать в обратном порядке, значит, он готов к изучению математики. А более сложный уровень — если ребенок может без подготовки посчитать через один: 10–8–6–4. Это позволяет надеяться, что ребенок без проблем будет осваивать программу повышенной сложности.

6. Самостоятельно одеваться

Пресловутые шнурки завязывать не обязательно — просто купите ребенку всю обувь на липучках, упростите всем жизнь. Но ребенок должен уметь снять и надеть штаны целиком, а не застывать в одной штанине, задумавшись о жизни. Должен уметь надеть куртку и намотать шарф — пусть криво-косо, учитель поправит. Но процедура одевания-раздевания «от и до» должна быть освоена.

7. Есть вилкой

Да, многие дети к 7 годам умеют пользоваться только ложкой. У меня был первый класс, где из 30 ребят 10 не умели есть вилкой. А мамы с сознанием своей правоты сообщали: «Дома я его кормлю». Дома вы можете общаться с ребенком, как хотите, но в школе он должен уметь взять тарелку и держать ложку и вилку. Перемена короткая, и если ребенок не будет уметь есть сам, он останется голодным.

8. Следовать инструкциям учителя

Школа — это социум. Ребенок к первому классу должен уметь понимать инструкцию взрослого человека, не члена семьи.

«Достали учебники. Взяли ручки», — как показывает мой опыт, даже такие простые инструкции многие дети не понимают. У тех, кто ходил в садик, проблем меньше, а вот «домашние» дети часто просто не слышат посторонних взрослых.

К выполнению простых инструкций надо готовить детей лет с пяти. Да и с детсадовцами бывают проблемы, родители могут внушать ребенку, что

правильно — только то, что говорят они, а остальных слушать не надо.

Но и тут важно не переборщить: ребенок не должен любого взрослого воспринимать как истину в последней инстанции. Дети должны понимать границы. Когда учитель говорит: «Взяли ручки и пишем» — это надо выполнять. Когда незнакомец на улице подходит и говорит: «Идем со мной» — ни в коем случае! Ребенок в 5–6 лет такие границы уже в состоянии усвоить.

*Статью подготовил по интернет-материалам
учитель-логопед Агеева В.Н.*

“Транспорт”

*Подготовил педагог: Вологодина
Л.И.*

Большое внимание в нашем детском саду мы уделяем занятиям с



детьми по конструированию из различных



видов конструктора. Это обусловлено тем, что конструирование является

важнейшим средством умственного развития детей.

Конструирование способствует: совершенствованию речи детей (так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом); формированию пространственных представлений; формированию сенсорных способностей; развитию умений сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления; обобщению способов действий, развитию умений целенаправленно обследовать предметы или образцы построек,



игрушек.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а так же творческая познавательная деятельность — вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения.

Ребенок - настоящий исследователь. Для развития познавательной активности детей большое значение имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: соединять и

разъединять, конструировать из предметов и экспериментировать. Эти задатки, заложенные природой,



реализуются и совершенствуются в конструировании. Ребёнок придумывает, создаёт свои конструкции, проявляя творчество, смекалку, сообразительность. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации. В связи с этим



появляются новые направления в конструировании в дошкольном образовании.

Положительными результатами работы детей с различными видами конструкторов считаем следующее: такой вид деятельности очень нравится детям, они занимаются конструированием с удовольствием. Дети осваивают величину и цвет, форму предмета; знакомятся с его свойствами. У детей развивается мышление, воображение, расширяется кругозор.

Театр своими руками
Воспитатель Романова Н.Л.,
учитель-логопед Пудова Н.В.

«Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее»



«Сказка ложь, да в ней намёк добрым молодцам урок»

Театр пальчиков

Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого



на руке. Играть можно за ширмой или при



непосредственном контакте.

Театр «Бродилки»



Эти куклы лучше сделать из картона. Управлять такими пальчиковыми куклами

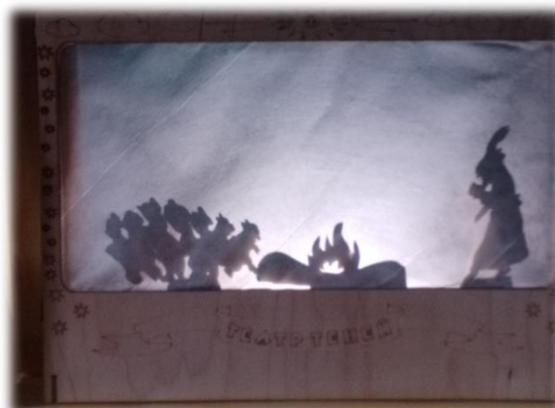
понятно, удобно и еще интересно, ведь если пальцы продеть в дырочки побольше, то у куклы появятся ножки - получится настольная шагающая кукла.

Театр теней

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани,



прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные



персонажи и яркий источник света за ним,



благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран.

Настольный театр

Представляет собой картонные силуэты на устойчивых подставках. Привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.

Драматизация

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста»,



самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

ТЕАТР

Театр - и зрелище и школа для народа,
Будить сердца людей - вот в чем его природа!

На путь несправедный он не дает свернуть,
Он к свету нас ведет, открыв нам правый путь.

Волнуя и смешая, он заставляет снова.
Обдумать прошлое и смысл пережитого.
На сцене увидав правдивый облик свой,
Смеяться будешь ты, иль плакать над собой.

Узнаешь: жизнь твоя светла, иль непроглядна,

Вот это верно в ней, а это в ней неладно.
Развить захочешь ты достойные черты -
Так новой мудростью обогатишься ты.

И если ты хорош - то только лучше станешь,

А если ты дикарь - из темноты воспрянешь.

В театре рангов нет, в нем так заведено:
Ты господин иль раб - театру все равно!
Он чист и величав, влечет он к светлым весям,

Свободен и широк, он свят и независим.
Он - благонравья храм, он - знания дворец.
Наставник для умов, целитель для сердец.
Но следует ему блюсти одно условие:
Родной народ учить с терпеньем и с любовью,

И с древа мудрости срывать тогда лишь плод,

Когда он красоту и зрелость обретет.

Габдулла Тукай

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребёнка человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка

развивалась правильно и своевременно.

Основная задача любого ДОУ –

речевое развитие дошкольников по ФГОС. Благодаря ему происходит

первоначальное становление

коммуникативных умений ребёнка,

формирование правильного разговора и мышления. Результаты

мониторингов свидетельствуют о том, что

в последнее время возросло число

дошкольников, имеющих существенные

нарушения в способности правильно

говорить. К сожалению, вечно занятые

родители в наше время часто

забывают об этом, и пускают процесс

развития речи на самотёк. Дома

ребёнок проводит мало времени в

обществе взрослых (всё больше за

компьютером, у телевизора или со своими

игрушками), редко слушает

рассказы и сказки из уст мамы с папой, а

уж планомерные развивающие

занятия по освоению речи – вообще

редкость. Вот и получается, что с речью

ребёнка к моменту поступления в школу

возникает множество проблем:

Речь односложная, состоящая из простых

предложений;

Бедность речи, недостаточный словарный

запас;

Замусоривание речи сленговыми

словами;

Бедная диалогическая речь;

Неспособность построить монолог;

Отсутствие навыков культуры речи.

Одним из эффективных средств развития связной речи является театрализация. Театрализованная игра, которая помогает развитию связной и грамматически правильной речи в ненавязчивой форме, является необходимым условием развития речевой активности детей.

Театр - одно из любимейших зрелищ дошкольников. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Ребята видят знакомые и близкие им игрушки: зайку, мишку, собачку, бабочку, деда и других героев, которые оживают, двигаются, разговаривают. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в особый сказочный мир. Цель театра не только в развлечении и в помощь ребёнку раскрыть в себе человеческую сущность, свою принадлежность к роду человеческому и одно время с этим осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость.

Условность кукольного спектакля близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль:

отвечают на вопросы героев, выполняют их поручения, дают советы. Театр доставляет детям большую радость.

Сюжеты театральные представления берутся для дошкольников не только сказочные, но из окружающей жизни, природного мира такого понятного, доступного ребёнку с самого раннего возраста. Содержание обогащает малышей реальными значениями о жизни знакомых персонажей, знакомит с новыми.

Театр имеет большое значение для развития речи детей. Поэтому во время спектакля могут выделять отдельные моменты спектакля, подчёркивая какими-нибудь слова и фразы, сделать добавочную паузу, замедлить или ускорить подачу текста, попросить детей то или иное слово.

Любой спектакль расширяет кругозор и надолго остаётся в памяти у детей.

Дети делятся своими впечатлениями с товарищами, рассказывают родителям о театре. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи, умению выразить свои чувства.

В театрализованной деятельности дети, которые закомплексованы, плохо развита речь, стесняются, выбирают сами себе героев, а за ширмой преодолевают себя.

Благодаря театрализованной деятельности происходит у детей всех возрастов

правильное закрепление произношение всех звуков, как гласных, так и согласных, совершенствуется отчётливое произношение слов и словосочетаний. В театре дети учатся видеть качество своей работы, передают голосом различные состояния: страх, жадность, удивление, ласку, идёт поиск средств выразительности интонации, мимики, жестов.

Начинать заниматься театрализованной деятельностью со второй младшей группы, усложняя и усовершенствовав речь героев и расширяя виды театров.

Театр играет огромную роль в развитии выразительности и естественности речи детей.

Благодаря театру у детей развивается память, мышление, внимание, активизируется словарь. Речь становится более насыщенной и обогащенной прилагательными, наречиями, совершенствуется монологическая и диалогическая речь. Дети благодаря театру легко пользуются прямой и косвенной речью.

Театр не только прививает любовь к прекрасному, искусству, развивает речь, кругозор детей, но и способствует доброжелательному отношению к окружающей среде, учит правилам и поведения и, наконец, раскрывает их индивидуальные способности, сближает детей.

В младшем возрасте ребёнок принимает первые попытки выступить

инициатором общения. Происходит постепенный переход от наблюдения к самостоятельной игре, от индивидуальной игры к подгрупповой, от имитации действий к имитации эмоции + действия. Для развития эмоции даём игровые упражнения, направленные на выработку мимики, жестов. Например «Съели кислый лимон». Используем игры с текстами, развиваем имитационные движения. Подбираем речевой материал, насыщенный глагольной лексикой, так детям легче показать разнообразные движения персонажа. Например «зайка серенький сидит».

Со среднего возраста у дошкольников появляется познавательно-побудительный мотив. Необходимо создавать ситуации для совместной деятельности детей. Использовать театрализованные игры, инсценировки сказок. В этом возрасте педагог должен развивать диалог, совершенствовать звуковую культуру речи, обогащать словарь за счёт прилагательных, наречий и других частей речи.

В старшем возрасте появляется информационный мотив. Задача перед воспитателем стоит обогатить опыт ребёнка, дети начинают оценивать результаты своего труда и деятельность других детей. Используются сложные диалоги.

В старшем возрасте развивается речь без зрительной опоры, закрепляется связная речь. В этом возрасте возникает потребность сохранить результат своей деятельности.

В подготовительной группе появляется планирующий мотив. задача перед педагогом научить детей самостоятельно и творчески пользоваться речевыми средствами, обогащать образную речь. Дети самостоятельно составляют сказки, которые потом сами импровизируют.

В заключении хотелось бы отметить, что широко используя театрализованные игры, мы развиваем речь детей, закрепляем работу

логопеда. Проводить такие занятия надо систематически, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Прощание с Ёлочкой с детьми младшего дошкольного возраста

*Музыкальный руководитель:
Хмелевская Т.Н.*

Новогодние праздники закончились, и наши ребяташки – отдохнувшие и радостные, вернулись в детский сад. А, новогодняя красавица – ёлка, подарившая им столько радости, ждала их возвращения.

Как же можно расстаться с ней, не



поблагодарив ее за чудесные праздники, не попрощавшись до следующей зимы!?

В нашем саду стало традицией отмечать праздник «Прощание с Ёлочкой». Вокруг ёлки водили хороводы, участвовали в играх, отгадывали загадки, читали стихотворения и исполняли танцы для зеленой красавицы. Новогодняя красавица попрощалась с ребятами и погасила свои огоньки.



Этот праздник оставляет яркий след в душе каждого ребенка и становится ярким завершением Нового года. До свидания, ёлочка! Спасибо тебе за сказку!

Зимние забавы

Лобанова Е.С., Агеева К.А.

В каждодневных заботах всем нам зачастую не получается уделять много внимания детям. Главный герой праздника - Дед Мороз. Во время новогодних каникул каждый смог увидеться с Дедушкой Морозом и Снегурочкой, чтобы лично поблагодарить за новогодние подарки. Зимние каникулы – это волшебное время Нового года. Рождества, морозных январских дней, когда можно играть в зимние игры на улице, а вечерами заниматься любимыми делами. Прекрасное время не



только для детей, но и их родителей. Почему? Это замечательная возможность сблизиться с детьми, узнать их лучше, стать настоящими друзьями. Воспитанники подготовительной группы № 6 решили рассказать, как они провели это чудесное время в кругу своей семьи. Каникулы – это чудесная возможность для отдыха детей, творчества и приключений. Это волшебство, красивые ёлки, сюрпризы, горки, коньки, лыжи, поход в кинотеатр и общение. И наша задача организовать свободное время детей, их отдых, доставить радость, укрепить их.

Желаем вам испытать как можно больше радостных моментов, в дни новогодних каникул, которые останутся приятным воспоминанием на весь год!

Проект: « Семейный праздник - Новый год!»

Подготовили:

Воспитатели 2 группы

Смоленцева Е.Б., Смоленцева В.Н.

Совместный творческий проект родителей, детей и воспитателей группы.

Цель проекта:

Создание условий для приобщения детей к новогодним традициям.



Задачи:

- знакомство с разнообразными семейными новогодними традициями;
- проявление творческих способностей;
- способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе творческой деятельности;
- приобщение детей к празднованию Нового года в детском саду и семье;
- приобщение родителей воспитанников к активному участию в подготовке к празднованию Нового года.
- создание у детей радостного настроения
- развитие коммуникативных способностей и связной речи у детей;

Актуальность:

Приближается самый любимый всеми детьми праздник – Новый год. Это праздник, объединяющий людей, поколения, приносящий веселье и радость в каждый дом.

Новый год – это праздник, который объединяет родных и близких! В каждой семье есть свои новогодние традиции, рецепты, и, безусловно, огромное желание детей участвовать в подготовке к празднику!

Краткое содержание проекта:

Данный проект направлен на участие родителей воспитанников в ознакомлении



детей с семейными традициями и рецептами праздничного новогоднего стола.

Сроки проведения: 25.12.2024-25.01.2025

Количество участников проекта: 22 воспитанника и их родители.

Возраст детей: 6-7 лет.

Форма проведения:

Смешанная – с использованием новых форм дистанционного сопровождения родителей: Сферум

Формы реализации проекта:

С детьми: беседы, участие в новогоднем видео - поздравлении, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, изготовление подарков.

С родителями: запись новогоднего видео - поздравления от ребят, в процессе совместной продуктивной работы: доклады от родителей о новогодних

семейных традициях и новогодних рецептах, оформление памятки для родителей «Зимние забавы», активное посещение спортивных и



развлекательных мероприятий, изготовление поделок.



Планируемые результаты:

Для детей:

- дети узнают об особенностях новогодних праздников, традициях, обычаях России;
- дети проявят свои творческие способности в коллективной деятельности в группе и в семье;
- повышение уровня сплочённости детско-родительского коллектива.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;

– повышение ИКТ компетенций по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий (информационно-коммуникативных, личностно-ориентированных).



Для родителей:

- укрепление активной позиции родителей, заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;
- появление интереса у родителей к жизни ДОУ;
- оптимизация детско-родительских отношений;



– создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса.

Праздник нового года для детей старшей и подготовительной групп.

Ведущая.

С Новым годом поздравляю
Ребятишек и гостей,
Счастья вам, добра желаю
И весёлых ясных дней!
Посмотрите, как сверкает
Ёлочка для нас,
Будем петь и веселиться
Возле ёлки в этот час!

Дети выходят под музыку, делают перестроение, в конце становятся полукругом.

Дети рассказывают стихи:

1-й.

Что за гостя к нам пришла?
Так нарядна и стройна,
Наверху звезда горит,
А на ветках снег блестит.

2-й.

И до самой до макушки
Вся в игрушках и хлопушках.
Что же это?

все.

Ёлочка!

3-й.

Горит огнями ёлочка,
Под нею тени синие,
Колючие иголочки,
Как будто в белом инее.

4-й.

Она в тепле оттаяла,
Расправила иголочки,
И с песнями весёлыми
Пришли мы к нашей ёлочке.

5-й.

Игрушки разноцветные
Для вас на ней развесили,
И мы глядим на ёлочку,
И нам тепло и весело.

6-й.

Огни на ёлке яркие
Повсюду зажигаются,
Во всех домах,
по всей стране
Ребята улыбаются.

7-й.

Засверкай огнями, ёлка,
Нас на праздник позови.

Все желания исполни,
Все мечты осуществи.

8-й.

С Новым счастьем, с Новым годом
Всех поздравим, а потом
Мы походим хороводом,
И станцуем, и споём.

**Исполняется хоровод возле ёлочки
«Ёлочка – зелёная иголочка».**

**Дети рассаживаются на стульчики,
тихо звучит музыка «Сказка»,
говорит ведущая:**

Каждый раз под Новый год
Сказка по земле идёт,
Постучится к нам в окошко,
Оттряхнёт от снега ножки,
Двери тихо отопрёт
И рассказ вести начнёт.

**Незаметно ставятся декорации (столь,
самовар, кружки, стульчики, веник)**

Знают дети, что в году
Месяцев двенадцать,
Но нигде и никогда
Им не повстречаться.
Но люди рассказали,
Что девочка одна
Всех братьев увидала
У новогоднего костра.
А случилось это так:
Снег, мороз, полночный мрак,
И в таёжной деревушке
Разговор идёт в избушке.

**Выключается передний свет. За столом
ест дочка, мать кормит её. Машенька,
неродная дочь, убирает в комнате.**

Мачеха. (дочке)

Дочка, розовые щёчки,
Пей компот, ешь пирожочки,
Будешь пухленькой и гладкой,
До чего ж ватрушки сладки.

Дочка.

Ой, пожалуй, не могу,
Может, съесть ещё одну?

Ведущая.

Рядом дочка неродная
Крутится как заводная.
Есть готовит, убирает,
Порученья выполняет.

Мачеха.

Дров для печки накопи,
Да постели постели,
Иль не видишь, притомились,

Целый день мы так трудились.

Дочка. (выглядывает в окно)

За окном метёт метель,
Ну, а мне пора в постель.

**Звучать фанфары, входят глашатаи
(дети), читают указ:**

1- глашатай.

Под праздник новогодний
Принцесса издала указ
Пускай цветут сегодня
Подснежники у нас!

2-й глашатай.

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

1-й.

Сорвите до рассвета
Подснежников простых,
И вам дадут за это
Корзину золотых.

2-й.

Сколько подснежников в корзине,
Столько и золота!

Глашатаи уходят

Мачеха.

Маша, в лес быстреей иди
Мне подснежников нарви.

Дочка. (в сторону)

Ха, подснежники зимой.
Да я за дверь - то не ногой.
Маменька, а где наша самая большая
корзина?

**Мачеха (мечтательно, выносит
корзину, даёт Маше).**

Удивлю - ка весь народ
Я цветами в Новый год!

Подороже их продам,
Может, шубки выйдут нам.

Дочка.

Мне бы шубку из лисы.

Мачеха.

Ладно, милая, поспи.

**Машенька собирается в лес, уходит за
ёлку, гаснет свет. Мачеха с дочкой
уходят.**

**Звучит музыка, убираются
декорации. Зажигается свет.**

**Выходит Машенька, дрожит от холода,
звучит музыка метели.**

Ведущая.

Но делать нечего, и вот,

Поплавав, девочка идёт.

В сугробах ножки застревают,

Метель же пуще завывает.

Машенька садится на пенёк , засыпает.

Выходят ёлочки и снежинки.

1-я ёлка.

Ой, скорее посмотрите,

Девочка сидит.

Бедная, замёрзла,

Вся она дрожит.

2-я. ёлка.

ДЕВОЧКА, ТЫ КТО, СКАЖИ,
НУ, ПРОСНИСЬ И НЕ ДРОЖИ.

Маша.

Машею меня зовут,

Не по воле своей тут.

Мне б подснежников найти.

Не встречались вам в пути?

Ёлки. Подснежников? (удивлённо)

3-я ёлка.

Те цветы цветут в апреле,

А сейчас зима, метели.

1-я снежинка.

Это только в сказке так случается,

Что цветы зимою распускаются.

2-я снежинка.

Я, кажется, знаю, как тебе помочь,

Елочки, снежинки,

В танце закружите,

К месяцам – братьям

Машу приведите!

Исполняется танец снежинок и ёлочек.

Ёлки и снежинки уходят.

Выносятся бутафорский костёр,

выходят на полукруг братья-месяцы.

Маша идет по кругу. Звучит
фонограмма «ТРЕСК КОСТРА».

Ведущий.

Снова Машенька одна,

Вдруг увидела она:

Огонёк вдали мерцает,

Словно звёздочка сияет.

Девочка спешит к нему

И выходит... к Новогоднему костру.

У костра - месяцы - братцы,

Их – двенадцать.

К ним подходит Маша, кланяется.

Маша. Добрый вечер.

Январь. Вечер добрый.

Маша. Можно мне погреться у вашего
костра?

Январь. Можно, но скажи, зачем сюда
пришла?

Маша.

Мне б подснежников найти.

Не встречались вам в пути?

Февраль.

Но ведь подснежник расцветёт,

Когда Апрель- месяц придёт.

Маша.

Братец, знаю я, когда,

Да деваться некуда.

Если подснежников я не найду,

Больше домой я уж не попаду.

И пропадет весь наш добрый народ,

А Новый год никогда не придёт.

Февраль.

Да, мы слышали о том,

Только в ум мы не возьмём.

Для чего такая спешка?

Декабрь.

Лучше мы не будем мешкать,

Очень добрая она, (**показывает на**
Машу)

Любит труд, а как умна.

Все месяцы.

Мы готовы ей помочь,

Ведь волшебна эта ночь.

Январь.

Ну, что ж, братец - Апрель, вставай,

Свою гостью скорей принимай.

Апрель. (Обращаясь к Январю,
Февралю и Марту)

Братцы - месяцы, уступите

Мне сейчас своё место на час.

Март.

Ладно, уж, уступаем,

Дорогу Апрелью освобождаем.

Январь передаёт посох Февралю,
Февраль - Марту, Март - Апрелью.

Апрель.

Разбегайтесь, ручьи!

Растекайтесь, лужи!

Вылезайте, муравьи,

После зимней стужи!

Пробирается Медведь.

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы громко петь,

И расцвёл подснежник!

Апрель разбрасывает подснежники по
залу.

Двенадцать месяцев берут свои
инструменты, играют на ДМИ.

**В конце складывают инструменты,
остаются на местах. Во время игры
Маша собирает подснежники.**

Маша кланяется братьям - месяцам.

Маша. (кланяется)

Братья - месяцы, спасибо!

Помогли моей беде.

Ведь без вашего участия

Не нашла б цветов нигде.

За вашу доброту поклон вам низкий.

Пойду домой, ведь путь не близкий.

Январь.

Подожди, не спеши, сестрица,

Ведь прежде зима должна воротиться.

(забирает посох у апреля)

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится...

Стали дни короче,

Солнце светит мало.

Вот пришли морозы

И зима настала.

Декабрь.

А теперь, Машенька, тебе домой пора.

До свиданья.

**Братья – месяцы уходят на места,
костёр убирается.**

Ведущий

Нарвав цветочков нежных,

Машенька спешит домой.

**Машенька уходит за занавес. Звучат
фанфары. В зал входит Принцесса с
глашатаями.**

Принцесса.

Что это вы развеселились?

Новый год празднуете, нарушаете мой приказ? Нового года не будет. Если через пять минут не будет подснежников, тогда завтра будет тридцать второе декабря, послезавтра – тридцать третье, а потом тридцать четвертое...

В зал вбегают мачеха с дочкой

Марфушкой.

Мачеха.

Ваше величество, ваше величество, мы принесли вам подснежники.

Принцесса. (удивлённо)

Как? Подснежники? Откуда?

Марфушка. Мы наврали их сегодня ночью в лесу, ух и холодрыга там...

Мачеха. Да не наврали, а наврали.

Выходит месяцы Апрель и Январь:

Январь: Вы не верьте, Принцесса, словам Мачехи и Марфы, Не они цветы нашли, мы их подарили Маше.

Апрель: За сердце ее доброе решили подарить мы

Вот этот распрекрасный подснежников букет,

Для мачехи с Марфушей у нас подарков нет!

Принцесса: Да за такой обман их надо наказать.

И с бала новогоднего сейчас же их прогнать!

Мачеха: Вы простите нас, друзья, нам без Машеньки нельзя!

Марфуша: Теперь дружно будем жить.

Можешь, Маша, нас простить?

Маша: Ну конечно, все обиды позабыты навсегда!

Пусть веселье будет в зале и уйдет от нас беда!

Ведущая. Ну, а вы что скажите, принцесса?

Принцесса: Я немного подумала, и раз уж подснежники принесли вовремя, тогда давайте продолжать праздник.

Мачеха с Марфушкой. Ой, спасибо, Машенька, спасибо, принцесса. Пойдем мы тогда наряжаться на праздник, до свидания, ребята.

Убегают за занавес.

1-й глашатай.

По приказу принцессы праздник продолжается!

2-й глашатай.

А теперь все дружно крикнем:

Приходи к нам, Дед Мороз!

Дети зовут Деда Мороза и Снегурочку.

Звучит Музыка. Выходят Дед мороз и Снегурочка.

Дед Мороз: Вот и я до вас добрался, Хоть немного задержался.

Все небось собралось в зале?

Знаю, что меня вы ждали.

Вас приветствует сегодня

И не в шутку, а всерьез...

В этот праздник новогодний

Ваш знакомый....

Дети: Дед Мороз!

-С кем Мороз играет в прятки?

в белой шубке, в белой шапке
Знают все зимы дочурку...
Как зовут ее?....

Дети: Снегурка

Снегурочка: Будем праздник
продолжать,
Вместе Новый год встречать!

Д.Мороз.

В хоровод скорей вставайте,
Дружно песню Запевайте!

Дети исполняют песню-хоровод.

Дети садятся на места.

Снегурочка:

Раз, два, три, четыре, пять –
Будем весело играть.
Разбегаемся гурьбой,
Мы сыграем в снежный бой:
А пока – снежок хватай
И подальше убегай!..
Разбежались? Раз, два, три...
А теперь команда: "Пли!"

Проводится игра в снежки «Снежная битва»

Д. Мороз.

Хорошо с вами поиграли, повеселились.
Снежки-то наши холодные, ребята
замерзли, наверное. А чтобы нам
согреться, вставайте в круг, потанцуем
польку!

Дети исполняют парную польку.

Дед Мороз.

А сейчас мы поиграем,
И, конечно же, узнаем,
Кто тут самый смелый,
Ловкий и умелый.

Проводится игра «Световые огни»

Снегурочка.

А теперь все в круг вставайте
Дружно песню запевайте.

Дети исполняют новогодний хоровод.

Снегурочка: А сейчас, мои юные друзья,
пока звучит веселая мелодия, встаньте в
маленькие круги. Возьмитесь за руки.
(звучит музыка, дети встают в круги)
- Как только я скажу: «Сугроб!», все
поднимите руки вверх. Скажу: «Яма!»,
все присядьте. Скажу: «Снежинка!», все
кружатся, как снежинка. Вот и все!
Запомнили? Давайте порепетируем!
Сугроб! Яма! Снежинка! Сугроб!
Молодцы! Итак, начинаем! Дедушка

Мороз, давай с нами поиграй.(Дед Мороз
встает с детьми в один из кругов)

Проводится игра «Сугроб-Яма-Снежинка»

Снегурочка.

Притомился, дед, устал,
Как он весело плясал.
Пусть у ёлки отдохнёт.
Кто ему стихи прочтёт?

Дети рассказывают по - очереди стихи. (5-6 детей)

Дед Мороз. Ну, что ж, ребята, хорошо с
вами.

Снегурочка. Дедушка, а не пора ли тебе
раздавать детям подарки? Они уже ждут,
не дождутся.

Дед Мороз. Да, внученька, уже пришло
время подарков. Снегурочка, неси нашу
корзину с подснежниками. Будем их
превращать в подарки для ребят.

Снегурочка выносит корзину.

Дед Мороз. (Звучит волшебная музыка)

Снег, снег, снег. Лед, лед, лед.
Чудеса под Новый год.

Превращайтесь-ка, цветочки
В полные конфет мешочки!

Снегурочка поднимает ткань с корзины, а там лежат подарки. Под веселую музыку герои раздают детям подарки.

Снегурочка: А теперь общая
фотография на память.

Фотографирование.

Дед Мороз:

С новым годом поздравляем
И наказ мы вам даем:

Чтоб вы были все здоровы,
Хорошели с каждым днем!

Снегурочка:

С новым годом вас, друзья!
Ну, а нам идти пора!

Дед Мороз:

До встречи в будущем году!
Меня вы ждите, я приду!

Дед Мороз и Снегурочка уходят. Дети идут в группы.

Балмуш О.О.

Новогоднее праздничное мероприятие для родителей и детей группы «Лекотека»

Подготовили: педагог-психолог Лосева
В.А.

Учитель-логопед Чернуха Е.А.

Учитель-дефектолог Сергеева Т.Ю.

Инструктор по физ.культуре Белоусова
Ю.В.

Старший воспитатель Безсонова А.М.

Цель: развитие положительного отношения ребенка к себе, членам семьи, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности **детей**; повышение уровня педагогической культуры **родителей**, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- помочь становлению нравственных представлений, обучающихся и их **родителей о внутрисемейных отношениях**, сплотить **детей и родителей**;

- способствовать воспитанию у **детей** чувства любви и уважения к близким людям;

- раскрыть таланты, увлечения и **традиции каждой семьи**;



- преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы обучающихся, **родителей**;

- создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения обучающихся, проявления их активности.

Наши мероприятия по взаимодействию педагогов с семьей, где есть дети с ОВЗ способствуют: созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами; активизации и обогащению

педагогических знаний и умений родителей по воспитанию и обучению особенных детей; повышению психолого-педагогической и правовой



культуры родителей; развитию разносторонних способностей детей с ОВЗ и родителей в совместной деятельности; установлению



преимущественных связей с детьми ДОУ и их родителями.

Сотрудничество в семейном воспитании принесет свои плоды тогда, когда родные и близкие люди, без



которых ребенок с ОВЗ не мыслит своей жизни, найдут в себе силы, и мужество каждый день учиться быть настоящей Матерью и настоящим Отцом.

От таких мероприятий мы ожидаем повышение уровня родительской

компетентности; гармонизации семейных и детско-родительских отношений; повышение ответственности родителей за судьбу ребенка с ОВЗ и его активности в отношениях с сотрудниками дошкольных учреждений.

Организация взаимодействия специалистов группы «Лекотека» и семьи представляет собой интересную



современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Консультация для родителей на тему

«Зачем малышу театр?»

Воронова Н.В.

Вряд ли найдется хоть один человек, который бы за свою жизнь ни разу не попал в мир декораций, костюмов и софитов. А если эта встреча произошла в далеком детстве, театр неизменно ассоциируется с праздником. Но перед походом в театр родителей начинают одолевать сомнения, правильно ли они выбрали возраст для начала приобщения малыша к театру, что сделать, чтобы самые важные первые впечатления были только положительными, хватит ли малышу терпения и внимания на весь спектакль, не будет ли он мешать артистам и другим детям. И, наконец, как все спланировать, чтобы поход удался?

Зачем малышу театр?

Детский театр - уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав в театр, малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действе. Воспринимая игру как жизнь, ребенок не

делает различий между развлечениями и обычными действиями. Например, когда чистит зубы или кормит куклу, убирает игрушки или ведет бой с саблезубым тигром, все это он делает понарошку. Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Малыш вливается и действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации. Театр может стать вашим другом в воспитательном процессе. Ожившие книжные герои приобретают вес в глазах малыша, ему проще отделить хорошее от плохого, так как знакомый сюжет сочетается с живой речью, с нужными оттенками голоса. Такие проблемы, как отказ мыть руки, капризы во время еды, драчливость могут исчезнуть бесследно, хотя до этого было потрачено много времени и усилий на объяснения и уговоры.

Просмотр спектакля развивает речь малыша, насыщая ее эмоционально выразительными оценками; малыш легко запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка. Для ребенка просмотр театрального представления всегда сочетается с огромной внутренней работой. Он учится чувствовать, улавливать чужие эмоции, переживать. Выражение "школа чувств", которое употребляют применительно к театру, - вовсе не абстракция. Театр объединяет в себе несколько искусств: риторика, музыку, пластику. Знакомство с театром - способ воздействия легкий и непринужденный, которым порадует, удивит и очарует малыша.

"Театральный" возраст

В каком возрасте стоит предпринять мерный поход в театр? Если крохе два-три года, для начала следует

выбрать кукольный театр, где большинство спектаклей основано на знакомых малышу сюжетах и участвуют уже знакомые по книгам персонажи: Колобок, Муха Цокотуха, Айболит. Малышу будет проще вникнуть в смысл происходящего, и интерес к действию не пропадет. В театре зверей также предусматриваются спектакли для самых маленьких. Лучше всего, если продолжительность спектакля будет не больше часа (40-50 минут). Подростка четырех-шести лет можно отнести не только на спектакль со знакомым сюжетом, так как степень восприятия нового, реакция уже другие, появляется чувство юмора. Сюжетный диапазон спектаклей значительно шире: это не только сказки, но и постановки по более "взрослым" сюжетам - приключения Незнайки, Старик Хоттабыч, Снежная королева. Длительность спектакля уже не так жестко ограничена, но все же лучше, если он будет с антрактом.

Какой театр выбрать?

Существует несколько основных принципов при выборе театра: советы друзей и знакомых, просмотр сайтов с репертуаром, фотографиями и отзывами, анонс (в прессе, на телевидении, в Интернете), афиши. При выборе театра для детей-дошкольников лучше отдать предпочтение специализированному детскому театру, несмотря на то, что некоторые "взрослые" театры ставят спектакли для детей. В детских театрах времяпрепровождение до начала представления чаще всего продумано до мелочей: детей встречают у входа клоуны, сказочные персонажи, с ними играют, устраивают конкурсы. Малыш сразу попадает в волшебную атмосферу театра. Желательно прийти в театр заранее, чтобы малыш смог привыкнуть к новой обстановке и шум, яркие наряды его не испугали. В таких театрах, как правило, несколько первых рядов предназначены только для детей и разделены на возрастные категории: первые два ряда - для детей до трех лет, дальше - постарше, а потом - для их родителей. В некоторых

театрах места для взрослых вообще не предусмотрены (родители ждут в фойе). В последнем случае необходимо учесть, сможет ли ребенок смотреть спектакль без вашего присутствия, или предпочесть театр, где малыш может сидеть рядом с мамой. Большими возможностями обладает кукольный театр: куклы могут парить в воздухе, внезапно исчезать и появляться, лить ручьи слез (в прямом смысле), совершать различные превращения - именно этим такой театр и захватывает впечатлительную натуру ребенка, поражая детское воображение. Кукольный театр особенно близок малышам; они становятся свидетелями того, как их любимые плюшевые зайцы и мишки вдруг оживают и разговаривают. Разнообразие театральных кукол часто удивляет неискушенного зрителя: существуют маленькие и огромные куклы, перчаточные и марионетки, пальчиковые и тростевые. Не меньший интерес для маленького театрала постарше представляют музыкальный театр, театр клоунады.

Советы

Постарайтесь избегать посещения театра в дни школьных каникул, а также по возможности в выходные дни. Большое скопление народа помешает малышу адаптироваться в новом месте. Билеты лучше приобрести заранее: перед спектаклем их может не оказаться, так как детские театры обычно маленькие и количество зрителей в них ограничено. Если нет возможности купить билеты на места, где ребенку будет все видно и слышно, лучше отказаться на этот раз от посещения. Малыш не сможет сосредоточиться на действии. Ему придется напрягать зрение и слух, а это приведет к быстрому утомлению и потере внимания. Все театры устроены по-разному. При покупке билетов обратите внимание на то, каков зал, где сцена, высокие ли кресла. При первом посещении лучше купить билеты к середине (приблизительно в пятом ряду). Даже если действие спектакля внезапно переместится в зал, ребенку не будет страшно. Наоборот, чувствуя вашу

поддержку, он проявит интерес к происходящему и захочет потрогать героев сказки. Старайтесь выходить из дома заранее. Иначе страх опоздать будет главной эмоцией, связанной с нашим "культурным мероприятием". Лучше всего прийти на спектакль за 30 минут. Если малыш переутомлен или плохо себя чувствует и нуждается в эмоциональном и физическом отдыхе, а плохое самочувствие и "театральный" день совпали, посещение театра лучше отложить. Постарайтесь предварить поход в театр своими объяснениями. Расскажите о правилах поведения в театре. Предложите малышу помочь вам отнести вещи в гардероб и взять номерок. Многие мамы, посещая с ребенком театр, стараются привести его сразу в буфет. Постарайтесь не делать этой ошибки. Во-первых, ваш ребенок может оказаться мал для угощений, которые предлагают театральные буфеты. К тому же лучше избегать длинных очередей и большого скопления людей. Возьмите с собой что-нибудь перекусить: яблоко, сок или печенье во время антракта порадуют ребенка. Не кормите малыша во время спектакля: это отвлекает его внимание от сцены и будет мешать окружающим. Было бы замечательно, если бы в гардеробе ребенка было специальное "театральное" платье или костюм. Очень хорошо, если вы приучите ребенка переодевать сменную обувь. Ведь даже самое красивое платье не будет смотреться, если на ногах надеты теплые сапоги. К тому же в театрах обычно хорошее отопление, и в легких ботиночках малышу будет более комфортно. После театра, когда малыш отдохнет, поинтересуйтесь его впечатлениями, напомните имена героев, если он их подзабыл, поясните, что было непонятно. Для многих детей посещение театра настолько большое событие, что малыш не в состоянии сразу выразить свои чувства словами. Лучше всего, если вы посвятите некоторое время обсуждению спектакля, поощряя ребенка вопросами высказать свое мнение. Вполне возможно, что его впечатления проявятся

в самой неожиданной форме, например в игре. Ребенок будет представлять свои игрушки героями спектакля.

Развитие детей в театрализованной деятельности

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается

эмоциональное недоразвития детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! Предварительно было проведено анкетирование родителей. Результаты анкетирования были оглашены на родительском собрании.

Консультация для родителей

«Активный детский отдых зимой»

Белусова Ю.И.

Зимой, как и в теплое время года, ребенку важно бывать на свежем воздухе. Активный отдых в это важная составляющая переохлаждений и заболеваний – ребенку необходимо двигаться, для чего нужна удобная (не стесняющая движений) одежда и обувь. Для зимних спортивных упражнений детям предоставляют лыжи, коньки, санки:

Лыжи предлагают малышу уже с 3-х лет. Высота лыж: малышу - до локтя поднятой вверх руки, более старшему ребенку - по поднятой вверх руке без учета кисти. Лыжные палки ниже уровня плеч на 3-5 см. Ботинки с широким носком и двойным языком, на 1-2 размера больше, чтобы можно было надеть две пары носков. Лыжи (если деревянные) не должны иметь сучков, трещин, шероховатостей на скользящей поверхности. Крепление у младших детей мягкое (сзади - резиновая петля). У старших дошкольников крепление полужесткое.

Младшие учатся ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, дети старших групп ходят переменным двухшажным ходом с палками, поднимаются на горку «лесенкой», «елочкой», спускаются с горки, ходят по пересеченной местности.

Коньки с ботинками дают детям с 5-ти лет. В местностях с теплым климатом шире используются роликовые коньки.

Санки. Общеизвестное зимнее развлечение детей с самого младшего возраста. Ребенок может всю прогулку увлеченно заниматься только одними санками- не только кататься с горки, но и бегать с ними, толкать, возить кого-либо и др.

Детям полезно и доставляет удовольствие покататься на качелях, катачках, каруселях.

Старших дошкольников можно обучить играть в хоккей. Для хоккея нужны клюшки (длина 60-70 см) и шайбы пластмассовые, резиновые (диаметр 5-6 см, высота 2-2,5 см, масса 50-70 Г). Дети учатся передавать мяч (шайбу) друг другу в парах, забрасывать в ворота, ударяя по мячу (шайбе) с места и после ведения.

Можно организовать метание снежков в цель, лазание по лесенкам-стремянкам и горкам, лепку снеговиков и разные постройки из снега.

Подвижные игры для детей на свежем воздухе зимой.

Подвижные игры и развлечения зимой на открытом воздухе доставляют детям огромную радость и приносят неоценимую пользу их здоровью. Разнообразные подвижные игры для детей - катание на санках, игры со снегом и др. – обогащают содержание прогулок и очень увлекают детей. Играя в подвижные игры, вы сможете увеличить продолжительность прогулки, что особенно важно при низких температурах в нашем суровом климате. Да и сами родители, играя с детьми, не заметят, как пролетело время и не успеют замерзнуть, поскольку им не придется стоять и наблюдать за играющим в снегу ребенком.

Любимое зимнее развлечение малышей - санки. Но можете попробовать научить малыша спортивным играм, таким как катание на лыжах и на коньках. Используя простые игровые упражнения можно добиться многого!

Малыши также любят подвижные игры со снегом, и с удовольствием будут выполнять предложенные вами упражнения.

Зимой очень увлекательно сооружать разные постройки из снега, лепить

различные фигуры. Обзаведитесь лопатками, совочками, ведерками и метелочками, они вам пригодятся на прогулках.

Для старших дошкольников используются более сложные игры. Играя и упражняясь на улице зимой, дети получают возможность проявить смелость, самостоятельность, ловкость и сноровку.

Выезжая на природу в зимнее время с вашим ребенком, или с компанией детей, обязательно продумайте в какие подвижные игры вы будете играть с детьми, в какие игры дети будут играть сами, и возьмите с собой все необходимое для игр.

Активный отдых зимой на свежем воздухе оставляет массу впечатлений и помимо этого укрепляет здоровье и дарит отличное самочувствие.

Различные **подвижные игры на свежем воздухе** (а это и катание на санках, игра в снежки, «ваяние» снеговиков и снежных фигур) вносят разнообразие в каждодневные прогулки и очень нравятся детишкам. Когда малыш на улице занят активными действиями, то продолжительность прогулки может быть увеличена. Это особенно важно при минусовых температурах суровыми российскими зимами.

Согласитесь, что и сами родители, играя вместе с ребенком в подвижные игры на свежем воздухе, не заметят, как быстро прошло время, да и не замерзнут, так как им не придется стоять на месте, наблюдая, как играет мама и папа. Предлагаем вам несколько простых идей подвижных игр на свежем воздухе, которые помогут вам приятно провести с детьми зимние месяцы.

Зимушка-зима пришла!

Ребятишки разбегаются по игровой площадке и прячутся за теми предметами, которые на ней есть (снеговики, горки, качели, снежные валы и т.п.). Когда взрослый произнесет слова: *«Сегодня светит солнышко, тепло, можно идти гулять»*, то дети должны выбежать из своих «домиков» и начать играть на площадке. А со словами взрослого:

«Стало холодно! Зимушка-зима пришла!», все разбегаются по своим местам, где прятались.

Заморожу! Берегитесь!

Участники этого развлечения собираются на одной стороне игровой площадки. Когда взрослый произносит: *«Берегитесь, убегайте, а то догоню и всех заморожу!»*, ребятишки начинают убежать на противоположную сторону площадки, чтобы спрятаться в «домике».

Ветер и снежинки

Заранее сообщите детям, что в этой игре они будут маленькими снежинками. Дети берутся за руки, образуя кружок. Со словами взрослого: *«Ветер дует сильный-сильный! Разлетайтесь, снежинки!»*, ребятишки разбегаются в разные стороны, расправляют ручки в стороны, кружатся, покачиваются. Как только взрослый говорит: *«Ветер утих! Собирайтесь снова в кружок, маленькие снежинки!»*, дети сбегаются и снова берутся за руки, образуя круг.

Отыщи Снегурочку!

Возьмите куклу и нарядите ее Снегурочкой. Спрячьте ее на игровой площадке, чтобы никто не видел. Когда дети выйдут на прогулку, расскажите им историю про Снегурочку, которая обещала прийти сегодня к ним в гости, чтобы поиграть и повеселиться вместе. И, скорее всего, она уже пришла, но спряталась, чтобы ребятишки ее поискали. Когда дети найдут Снегурочку, пусть посадят ее в центр круга и водят хороводы, а также танцуют вместе со Снегурочкой.

Лиса и цыплята

С помощью считалочки выберите, кто будет лисичкой. Остальные ребята будут цыплятами. Дети забираются на снежный вал и присаживаются, изображая цыплят на жердочке. На другой стороне площадки в норке живет лиса. «Цыплята» разбегаются по площадке, клюют зернышки, пищат. Взрослый говорит: *«Лиса крадется!»*. «Цыплята» убегают, прячутся в курятнике, присаживаются и стараются затаиться. Лисичка хватается того цыпленка, который не успел спрятаться.

Зайчик беленький сидит

Участвующие в игре детки бегают по площадке. Словно зайчики играют на полянке, а потом садятся на корточки. Взрослый вместе с ребятами начинает читать стихотворение:

*Зайка беленький сидит и ушами
шевелит.*

*Вот так, вот так он ушами
шевелит.*

Дети прижимают руки к голове и начинают шевелить ими, словно ушки у зайчика. Взрослый продолжает:

*Зайке холодно сидеть, надо
лапочки погреть.*

*Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки
погреть.*

Ребятишки поднимаются и хлопают в ладоши, а потом, скрестив руки, начинают хлопать себя по плечам, делая вид, что греются.

*Зайке холодно стоять, надо зайке
поскакать.*

*Прыг-скок, прыг-скок, надо зайке
поскакать.*

После этих слов дети подпрыгивают на месте на двух ногах. В конце взрослый произносит:

Волчонок зайку испугал.

Зайчик прыг... и ускакал!

Пугает детей, изображая волка, они разбегаются по площадке в разные стороны.

Снежинки – пушинки

Участвующие в игре ходят кругом возле снеговика, одновременно поворачиваясь вокруг себя. Через некоторый промежуток времени меняют направление движения в обратную сторону. Взрослый произносит: «Снежинки-пушинки, летая, притомились, кружиться перестали, присели отдохнуть». Участники данной забавы останавливаются и приседают. Немного отдохнув, продолжают игру.

Праздничный пирог.

Придавая снегу необходимую форму, уплотняя его лопаткой, ребятишки готовят большой праздничный пирог. Он может быть любой формы, все зависит от их фантазии. Пирог украшают льдинками

и другими подручными материалами (веточками, ягодами рябины и т.п.).

Конечно, вы можете придумать и свои подвижные игры на свежем воздухе, достаточно только включить фантазию! Нескучной зимой!

Зимние игры на свежем воздухе:

1. «Попрыгунчики»

Количество играющих в эту игру не ограничено. Можно играть вдвоем, втроем, вчетвером и более. Дети должны встать каждый возле своих санок и по команде взрослого начать подпрыгивать возле них на обеих ногах, постепенно продвигаясь от конца санок в их начало и наоборот.

2. «Поезд из санок»

Для этой игры нужно побольше играющих – около 7-8 человек. Суть ее в том, что между собой связываются 3-4 санок, на них садятся дети, а другие – ребята постарше или взрослые – везут этот «поезд», катая малышом. Кроме того, дети одного возраста могут катать друг друга или двое детей везти «поезд» из двух связанных между собой санок, в которых сидят другие двое. Водить друга нужно по очереди, попеременно меняясь местами. Эта зимняя игра на свежем воздухе очень хороша для больших групп детей.

3. «Оленьи упряжки»

Это забава с элементами сюжетно-ролевой игры. Для нее достаточно двух детей, один из которых будет оленем, а другой – пассажиром. Для ребенка, изображающего оленя, заранее изготавливаются картонные рога и прикрепляются к шапке. К санкам привязываются две веревки – одна для управления «оленем», другая – для закрепления на поясе «оленя», чтобы он вез санки.

4. «Тройка»

Для этой игры, в которой также прослеживаются сюжетно-ролевые элементы, нужно пятеро детей. Заранее нужно изготовить дугу с бубенцами из картона или веток, и вожжи из веревки. Трое детей «впрягаются» под дугу, а двое садятся в санки. Сидящий спереди

держит вожжи и управляет «тройкой». Через некоторое время дети меняются местами.

5. «Эх, прокачу!»

В эту зимнюю игру на свежем воздухе можете играть со своим ребенком Вы или Ваш муж. Для нее понадобятся санки со спинкой, чтобы малыш не вывалился из них при быстрой езде. Когда ребенок сядет в санки, а Вы или муж возьмете в руки веревку, предупредите малыша, что сначала он поедет медленно, затем, ускоряясь, скажите, что теперь Вы едете чуть быстрее. И в конце концов скажите: «А сейчас я помчу тебя очень быстро!» и двигайтесь с максимальной скоростью.

В процессе катания Вы можете напевать ребенку веселую песенку про зиму. Тогда Ваш малыш будет в полном восторге!

Рекомендация для педагогов

Зимние игры на свежем воздухе на площадке

1. «Зайка беленький сидит»

Играть в эту зимнюю игру на свежем воздухе можно как с одним ребенком, так и с группой детей. Малыш (или малыши) в начале игры бегают по площадке, веселится, изображая из себя зайчика. Затем по команде играющие садятся на корточки, а Вы читаете стишок:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.



Вот так, вот так,

Он ушами шевелит.

Играющие должны поднять руки к голове и шевелить ими, как ушами. Вы продолжаете:

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,

Надо лапочки погреть.

Играющие при этих словах должны встать и начать тереть и хлопать в ладоши, а также хлопать себя по плечам, как бы греясь.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

После этих слов играющие должны начать подпрыгивать на двух ногах на одном месте. После этого Вы зачитываете последнюю фразу:

Мишка зайку испугал.

Зайка прыг... и ускакал.

После этих слов Вы «пугаете» играющих, изображая мишку, после чего они разбегаются.

2. «Метелица»

В эту зимнюю игру на свежем воздухе лучше играть с несколькими детьми, но можно и с одним. Взрослый называется Метелицей и становится впереди ребенка, после чего начинает медленно бегать между снежными постройками, санками, строениями и столбами, легко их обегая. Бегущие сзади должны стараться не отстать, не разорвать цепочку и не сбить ничего, попадающееся им на пути.

3. «Наперегонки»

Дети очень любят бегать по снегу, поэтому эта зимняя игра на свежем воздухе придется им по вкусу. Хорошо, если у ребенка будет компания, чтобы можно было бегать наперегонки. Если снег свежий – протопчите детям извилистые дорожки, по которым они будут бегать, и по команде начинайте гонки. А кто добежит до цели первый – пусть получит приз.

4. «Ангел»

Маленькие дети очень любят валяться в пушистом снегу. Так не отказывайте ему в этом удовольствии! Попросите его изобразить «снежного ангела» или других существ. Для этого малышу надо упасть на спину в снег и начать быстро-быстро двигать руками и ногами, как будто бы он летит. Встав со снега,

ребенок увидит след, похожий на ангельский образ.

Различных других существ малыш сможет изобразить, приняв другие позы, лежа в снегу. Например, если лечь на бок и по-особому выгнуть руку, след будет похож на слона с хоботом. Другие образы Вы можете придумать сами.

5. «Снежный человек»

Если Ваш малыш интересуется Снежным человеком – попробуйте сделать Снежного человека из него самого! Например, вырежьте дома специальные «следы» Снежного человека из картона, привяжите их к ногам малыша толстой веревкой – и отправляйтесь на прогулку создавать следы снежного человека.

6. «Снежные цветы»

На морозе можно сделать интересный опыт, например, с помощью соломинки и раствора для надувания мыльных пузырей. На конкретном примере Вы сможете показать ребенку, как образуются снежинки.

Всем известно, что в облаках дождевые капли замерзают при морозе - и образуются кристаллики в виде снежинок. То же самое явление Вы можете показать малышу на примере мыльного пузыря. Правда, этот опыт нужно делать только при сильном морозе. Надуйте мыльный пузырь – и Вы увидите, как в тонкой пленке воды появятся звездочки, похожие на снежинки, а затем соберутся в цветы.

7. «Яркий снег»

Вы когда-нибудь рисовали на снегу? Нет? Ваш малыш, наверное, тоже. А ведь это так интересно! И зимние игры на свежем воздухе с рисунками на снегу наверняка запомнятся малышу надолго.

Возьмите половину стакана воды и насыпьте в него пищевой краситель. Таким образом, сделайте несколько красок – и дайте их Вашему ребенку. Теперь он может либо просто разбрызгивать краску на снег, после чего лепить из цветного снега разные фигурки, либо рисовать этими красками по снегу с помощью пипетки.

8. «Яркая ледяная дорожка»

Таким же образом можно сделать цветную воду, но не в стаканах, а в глубоких тарелочках или мисочках, после чего выставить ее на мороз, чтобы она превратилась в большие ледяные «таблетки». Чтобы достать эти льдины из тарелок – достаточно поместить их в горячую воду на пару секунд – и выложить на землю. Несколько таких «таблеток», выложенных в ряд, образуют ледяную дорожку.

А еще можно замораживать цветную воду таким же образом, но в форме ледяного сердца или бантиков и звездочек.

9. «Лабиринты и туннели»

В снегу можно делать лабиринты и туннели, заливая их водой для образования ледяной корочки. После этого по лабиринтам можно катать игрушки, шарики или прятать какие-нибудь предметы, играя в прятки. Если на площадке много детей – они могут построить параллельные лабиринты или туннели, пересекающиеся друг с другом. Но лабиринты и туннели в снегу можно делать только в том случае, если толщина снега достигает не менее 15 см.

"Театр своими руками"

Меджидова В.П.

Все дети любят слушать сказки и играть.



Совместить эти два увлекательных занятия можно в «Театре своими руками», где ребенок может быть и зрителем, и актером. Создавая такой театр, вы вместе с детьми примеряете на себя множество ролей: изготовление кукол, рисование декораций, оформление сцены, продумывание музыкального сопровождения и, конечно, показ самого спектакля. Только представьте, сколько

творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от дошкольников. Театр на палочке интересен для детей не только тем, что он очень легок в изготовлении, но и тем, что действия



можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по игровой комнате группы.



Театр на палочках для ребенка, это не просто игра, а еще и отличное средство для всестороннего развития и воспитания. Он способствует развитию у детей речи, мышления, понимания окружающего мира, любознательности, увеличивает словарный запас, тренирует память и внимание. А также учит самостоятельности в принятии решений,

умению общаться, находить компромисс и оценивать свои и чужие поступки. Счастливые улыбки, горящие глаза и



радостные лица воспитанников группы



после спектакля кукольного театра убедительно свидетельствовали, о том как дети полюбили этот театр.

Наш адрес:

Иркутск, б – р Рябикова, д.
4 «б».

Тел.: 8-(3952)-30-00-68

E – mail:

sad_karlson_77@mail.ru

Сайт: <http://77.detirkutsk.ru>

Цензор: Волкова С. В.

Типография: Куницына О.
В.

Корректор, редактор,
верстальщик: Пудова Н. В.

Художники: воспитанники
ДО

Фотографы и журналисты:
январь

1. Моисеева Л.М.
2. Голубь Е.А.
3. Агеева В.Н.
4. Арсенчук И.С.
5. Яковлева Ю.В.
6. Смоленцева Е.Б.
7. Смоленцева В.Н.
8. Вологодина Л.И.
9. Воронова Н.В.
10. Хмелевская Т.Н.
11. Пудова Н.В.
12. Белоусова Ю.И.
13. Лобанова Е.С.
14. Агеева К.А.
15. Максимова Н.В.

16. Загвозкина М.А.
17. Кошкина Р.Ю.
18. Тумашева М.П.
19. Балмуш О.О.
20. Лосева В.А.
21. Чернуха Е.А.
22. Сергеева Т.Ю.
23. Безсонова А.М.
24. Воронова Н.В.
25. Меджидова В.П.

